



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2025 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2026

No 159

# Ιστιοπλοϊκός κόσμος

διμηνιαία έκδοση | [www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)

Πανελλήνιος Όμιλος  
Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης

· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών ·



**ΑΕΓΕΑΝ 600**  
**ΡΕΚΟΡ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**ILCA 6**  
**ΠΟΡΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ LOS ANGELES**

**ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ**  
**ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΓΙΑ ΤΟ**  
**ΚΩΠΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟ**



# The Aegean explorers' preferred marina in Athens



Olympic Marine

77th klm., Athens-Sounio Ave.  
195 00 Sounio - Attica - Greece

T +30 22920 22569  
E [info@olympicmarine.gr](mailto:info@olympicmarine.gr)

[www.olympicmarine.gr](http://www.olympicmarine.gr)

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Ιστιοπλοϊκός Κόσμος 159



037



042



046



084

Βρείτε μας online:

[www.istioploikokosmos.gr](http://www.istioploikokosmos.gr)

[www.facebook.com/istioploikokosmos.magazine](https://www.facebook.com/istioploikokosmos.magazine)

#istioploikokosmos

### ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Σελ 03 Μ'ανοιχτά πανιά

Σελ 04 Απόψεις

Σελ 06 Ενημερωτικά

Σελ 84 Κωπηλασία

### ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Σελ 37 16<sup>ο</sup> Athens Trophy

Σελ 40 53<sup>ος</sup> Αγώνας της Ελληνικής Επανάστασης - Ύδρα 2026

### ΔΙΕΘΝΗ

Σελ 54 Mini Globe Race

Σελ 56 Global Solo Challenge

Σελ 58 Στα ίχνη του πατέρα του στον Γύρο του Κόσμου

### ΑΓΩΝΕΣ ΤΡΙΓΩΝΟΥ

Σελ 76 Πρώτο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ILCA4 Ελλάδας

Σελ 80 Fleet 25 Series: Όταν μια ιδέα γίνεται θεσμός

### ΘΕΜΑΤΑ

Σελ 22 άρθρο: Rolex SailGP

Σελ 24 άρθρο: Το PEGA GRE 970 είναι γεγονός!

Σελ 26 άρθρο: Τράπεζα Κύπρου - Διαπλέοντας τις προκλήσεις με σιγουριά & ασφάλεια

Σελ 29 τεχνικό: Επιλογές διόρθωσης χρόνων αγώνων Σαρωνικού

Σελ 34 άρθρο: ICARUS Sports - Από μια ευέλικτη ομάδα παραγωγής σε έναν διεθνή media partner στον αθλητισμό

Σελ 42 συνέντευξη: Ερμιόνη Γκίκα - Από τη Θεσσαλονίκη των απαιτήσεων στο ολυμπιακό όνειρο του Λος Άντζελες «Ξέρω τον δρόμο...»

Σελ 46 άρθρο: Ένα εξ' ολοκλήρου γυναικείο πλήρωμα για δεύτερη χρονιά στο AEGEAN 600!

Σελ 50 άρθρο: Ράλλυ Αιγαίου - 63 χρόνια ναυτοσύνης!

Σελ 60 άρθρο: AEGEAN 600 2026 - Εκεί όπου το Αιγαίο δοκιμάζει ιστιοπλόους και σκάφη

Σελ 64 συνέντευξη: Αρμάντο Ορτολάνο - Ελληνικής κατασκευής Performance Catamaran σε παγκόσμια αποκλειστική παρουσίαση

Σελ 72 άρθρο: Ιστιοπλοΐα - Ο Άνεμος της Βιώσιμης Ανάπτυξης στις Ελληνικές Θάλασσες

B E Y O N D

# XPD 46

B O U N D A R I E S



**ALL-YEAR  
ALL-WEATHER  
HIGH-END CRUISING**



[xpd.technohull.com](http://xpd.technohull.com)



του Ι. Μαραγκουδάκη / Πρόεδρου Δ.Σ

*«...Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει και η συμμετοχή 10 σκαφών κατηγορίας MAXI που αποδεικνύει την αποτελεσματικότητα της συνεργασίας μας με την International Maxi Association. Όλα αυτά λαμβάνουν χώρα στο Αιγαίο παρά τη συνεχόμενη εμπόλεμη κατάσταση στη Μέση Ανατολή και αποδεικνύουν ότι η χώρα μας είναι πόλος σταθερότητας και ειρηνικής συνύπαρξης...»*

Στο προσεχές τρίμηνο έχουμε πολλές ιστιοπλοϊκές διεθνείς διοργανώσεις που προβάλλουν την Ελλάδα ως χώρα αθλητικού και θαλάσσιου τουρισμού.

Στην ιστιοπλοΐα τριγώνου, διοργανώνεται από τον Ν.Ο.Καλαμακίου το **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ILCA 6 Master** και το **Παγκόσμιο ILCA 7 Master**, ενώ ο ΝΑΟΚΘ διοργανώνει το **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ILCA 6** στο οποίο η Ελλάδα προσδοκά ένα χρυσό μετάλλιο.

Από πλευράς ΠΟΙΑΘ έχουμε τρεις σημαντικότητες διοργανώσεις: Στο τέλος Μαΐου λαμβάνει χώρα η διοργάνωση του **POSIDONIA CUP**. Οι συμμετοχές φέτος πλησιάζουν τα 60 σκάφη, από τις μεγαλύτερες των τελευταίων ετών, εκπροσωπώντας τις σημαντικότερες στον κόσμο ελληνικές και ξένες ναυτιλιακές εταιρίες.

Είναι μία ιστιοπλοϊκή διοργάνωση που γίνεται κάθε δύο χρόνια, αρχής γενομένης από το 2002, στο πλαίσιο της μεγαλύτερης **ναυτιλιακής έκθεσης "Ποσειδώνια"** και δίνει την ευκαιρία στα στελέχη της ναυτιλίας να γνωρίσουν την ιστιοπλοΐα, να απολαύσουν έναν όμορφο αγώνα στα νερά του Σαρωνικού και να δημιουργήσουν γνωριμίες και ανταλλαγή απόψεων σε μία μεγαλειώδη δεξίωση απονομής επάθλων με τη συμμετοχή άνω των 700 ατόμων και την παρουσία της ηγεσίας των Υπουργείων Ναυτιλίας, Τουρισμού και Αθλητισμού και της ναυτιλιακής κοινότητας υπό την αιγίδα των οποίων πραγματοποιείται η διοργάνωση.

Στο πρώτο δεκαήμερο του Ιουλίου ως συνήθως θα διεξαχθεί το **6° AEGEAN 600**, μία ιστιοπλοϊκή διοργάνωση παγκόσμιας εμβέλειας.

Οι συμμετοχές θα ανέλθουν, με τα μέχρι σήμερα δεδομένα, περί τις 70 από 20 χώρες, που είναι ο μεγαλύτερος μέχρι σήμερα αριθμός συμμετοχών και δείχνει την ανιούσα πορεία της μεγάλης αυτής διοργάνωσης και την ανταπόκριση που έχει στο διεθνές ιστιοπλοϊκό κοινό.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον έχει και η συμμετοχή 10 σκαφών κατηγορίας MAXI που αποδεικνύει την αποτελεσματικότητα της συνεργασίας μας με την International Maxi Association.

Όλα αυτά λαμβάνουν χώρα στο Αιγαίο παρά τη συνεχόμενη εμπόλεμη κατάσταση στη Μέση Ανατολή και αποδεικνύουν ότι η χώρα μας είναι πόλος σταθερότητας και ειρηνικής συνύπαρξης.

Τέλος στο τρίτο δεκαήμερο του Ιουλίου, θα διεξαχθεί το **63° Ράλλυ Αιγαίου** ένας ιστορικός αγώνας που καθιέρωσε την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης στην Ελλάδα και πραγματοποιείται με τη συνεργασία του Πολεμικού Ναυτικού. Η διαδρομή είναι Φάληρο – Σύρος – Λέρος – Σύρος.

Επί πλέον ο Ναυτικός Όμιλος Ελλάδος εορτάζει τα 15 χρόνια του **"Spetses Classic Yacht Regatta"**, διοργανώνει το **"Cyclades Cup"** και τον Οκτώβριο το **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα 5.5 Metres** στην Olympic Marine.

## Live Streaming - Το μέλλον της Ιστιοπλοΐας!



του Παναγιώτη Δημητριάδου

Στον σύγχρονο κόσμο του αθλητισμού, η επαγγελματική κάλυψη από τα μέσα ενημέρωσης δεν αποτελεί πλέον πολυτέλεια· είναι προϋπόθεση επιβίωσης. Για την ιστοπλοΐα αυτό ισχύει ακόμη περισσότερο. **Ένα άθλημα που εξελίσσεται μακριά από τα στάδια και τις εξέδρες χρειάζεται έναν ισχυρό «μεταφραστή» για να φτάσει στο κοινό του. Και αυτόν τον ρόλο τον αναλαμβάνει η ζωντανή μετάδοση. (Live Streaming)**

Σε αντίθεση με τα περισσότερα αθλήματα, οι ιστοπλοϊκοί αγώνες εκτυλίσσονται στον ανοιχτό ορίζοντα. Οι θεατές δεν μπορούν να βρίσκονται παντού, ούτε να παρακολουθούν από κοντά κάθε κρίσιμη στιγμή. Η τηλεοπτική και ψηφιακή παραγωγή μετατρέπεται έτσι στη βασική πύλη εισόδου για το παγκόσμιο κοινό. Μέσα από τη ζωντανή κάλυψη, φίλοι της ιστοπλοΐας από διαφορετικές ηπείρους μπορούν να βιώνουν τον ίδιο αγώνα την ίδια στιγμή, δημιουργώντας μια πραγματικά διεθνή κοινότητα γύρω από το άθλημα.

Η αξία αυτής της προβολής δεν είναι μόνο αγωνιστική αλλά και στρατηγική. Οι ζωντανές μεταδόσεις ενισχύουν σημαντικά την εμπορική δυναμική της ιστοπλοΐας. Οι χορηγοί αποκτούν μετρήσιμη και παγκόσμια έκθεση, οι διοργανωτές ενισχύουν το αποτύπωμά τους στα διεθνή μέσα και οι ομάδες αποκτούν μεγαλύτερη αναγνωσιμότητα. Δημιουργείται έτσι ένα οικοσύστημα στο οποίο η προβολή, η χρηματοδότηση και η ανάπτυξη του αθλήματος λειτουργούν αλληλένδετα, διαμορφώνοντας τις προϋποθέσεις για τη μακροπρόθεσμη βιωσιμότητά του.

Ταυτόχρονα, η ζωντανή μετάδοση έχει και έναν σημαντικό εκπαιδευτικό ρόλο. Για έναν νέο θεατή, η στρατηγική ενός ιστοπλοϊκού αγώνα μπορεί να μοιάζει περίπλοκη. Μέσα από την ανάλυση έμπειρων σχολιαστών, τα γραφικά σε πραγματικό χρόνο και τα σύγχρονα συστήματα παρακολούθησης των σκαφών, η τακτική και οι αποφάσεις των πληρωμάτων γίνονται πιο κατανοητές. Με αυτόν τον τρόπο, η μετάδοση δεν περιορίζεται απλώς στο να παρουσιάζει έναν αγώνα· μετατρέπει τον θεατή σε ενεργό φίλο του αθλήματος.

Η τεχνολογία έχει αλλάξει ριζικά τον τρόπο με τον οποίο αφηγούμαστε αυτή την ιστορία. Πλάνο από drones που ακολουθούν τα σκάφη στον ανοιχτό ορίζοντα, μικρόφωνα πάνω στο κατάστρωμα που καταγράφουν σε πραγματικό χρόνο την ένταση των αποφάσεων και προηγμένα συστήματα tracking που αποκαλύπτουν τη στρατηγική των πληρωμάτων, δημιουργούν ένα θέαμα πιο δυναμικό και πιο συναρπαστικό από ποτέ. Για τις νεότερες γενιές, που έχουν συνηθίσει σε γρήγορο και οπτικά εντυπωσιακό ψηφιακό περιεχόμενο, αυτή η νέα μορφή αφήγησης κάνει την ιστοπλοΐα πιο προσίτη και πιο ελκυστική. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η παρακολούθηση μέσω του δορυφορικού συστήματος ybtracking που εφαρμόζει ο διεθνής ιστοπλοϊκός αγώνας AEGEAN 600. Ο μηχανισμός αυτός που υπάρχει επάνω σε κάθε σκάφος μετέφερε «ζωντανά» την εξέλιξη του αγώνα σε περισσότερους από 52.129 «μοναδικούς» φίλους της ιστοπλοΐας, που με τις επαναλήψεις θέασης έφτασε τις 129.784 προβολές.

Τα τελευταία χρόνια, μεγάλοι διεθνείς ιστοπλοϊκοί θεσμοί και διοργανώσεις έχουν επενδύσει σημαντικά στην εξέλιξη της ζωντανής μετάδοσης. Από πειραματικές παραγωγές μικρής κλίμακας, η κάλυψη των αγώνων έχει εξελιχθεί σε πολύ κάμερες παραγωγές με διεθνή διανομή, δυνατότητα παρακολούθησης σε πολλές γλώσσες και μετάδοση μέσω τηλεοπτικών δικτύων αλλά και ψηφιακών πλατφορμών.

Αυτή η εξέλιξη αποδεικνύει πόσο γρήγορα έχει μεταμορφωθεί η επικοινωνία της ιστοπλοΐας μέσα σε λίγο περισσότερο από μία δεκαετία. Αυτό που κάποτε περιοριζόταν σε εξειδικευμένο κοινό, σήμερα μπορεί να φτάσει σε εκατομμύρια θεατές σε όλο τον κόσμο.

**Στην πραγματικότητα, η σύγχρονη ιστοπλοΐα δεν διεξάγεται μόνο στη θάλασσα. Αγωνίζεται να κερδίσει την προσοχή του παγκόσμιου κοινού.** Και σε αυτή τη νέα εποχή, η ζωντανή μετάδοση (Live Streaming) δεν αποτελεί απλώς μέσο προβολής αποτελεί τον βασικό μηχανισμό που συνδέει τον αγώνα με το κοινό, τους αθλητές με τους φιλάθλους και το άθλημα με το μέλλον του.



# Το τραπέζι

του Δημήτρη Χ. Τσελίκια

Ζυγώνει τό καράβι απ' τὰ Ξένα.  
Ἡ Μάνα, στό κατώφλι, ἀγναντεύει.  
Τό θαῦμα της, τό ἔκαν' ἡ Παρθένα!  
Στά μάτια της, ἀκόμα, δέν πιστεύει.

Πετιέται ἡ κόρη, βάζει τό φουστάνι.  
Στολίζεται! Στά χεῖλια κοκκινάδι!  
Στά πόδια της φτερά. τό πλοῖο φτάνει.  
Θά ἔχουν ἀρραβῶνες, τοῦτο βράδου!

Φοράει τό κεντητό της τό σεμπέρι,  
στόν Ἅγιο, πρώτα ἡ Μάνα, μήν ἀργήσει.  
Στό μπόι του, λαμπάδα ἔχει φέρε!  
Φουριόζα, ξεκινά γιά τό ζωκκλησι.

Μεσάλα ἔχει στρώσει στό τραπέζι,  
κρεββάτι μέ ὀλόλευκα σεντόνια!  
Τό βάζο μέ καρύδια – πετιμέζι,  
γιά κείνον τό φυλάει, τόσα χρόνια.

Κανένας τήν ἀγάπη τους δέν ξέρει!  
Θυμάται, ἡ νηά, τίς νύχτες τους στ' ἀγιάζι.

Σάν λούλουδο τήν κράταγε στό χέρι!  
Απόψε, ἄς τό μάθουν – δέν τήν νοιάζει.

Ἡ ἀγκυρα κρεμιέται καί φουντάρει.  
Ἐπλάγιασε καί δένει στό μουράγιο.  
Τά χέρια, σφίγγουν τ' ἄνθη πού 'χουν  
πάρει.  
Σέ λίγο θά φανεῖ... καρδιά κουράγιο...

Μ' ἀσήκωτο τόν σάκκο τους στόν ὦμο,  
οἱ ναῦτες, κατεβαίνουνε τρεχᾶτοι.  
Σκυφοί, σάν μήν τίς βλέπουν, παίρνουν  
δρόμο.  
Μακραίνουνε, χωρίς νά ποῦνε κάτι.

Τό μάτι τους, στήν σκάλα καρφωμένο...  
Γιατί ἀργεῖ νά βγεῖ τό παλληκάρι;  
Ποιός, τώρα, θά τούς πεί τό πεπρωμένο!  
Τόν πόνο τους, ποιός πάνω του, θά πάρει!

Χλωμός ὁ καπετάνιος, πλησιάζει...  
Ὁ λόγος του, δέν ἔφτασε στ' αὐτιά τους.

Στό μάγουλο, τό δάκρυ αὐλακιάζει.  
Πιθώνει, ἀργά, τόν σάκκο του μπροστά  
τους.

Βουβές, τό θολωμένο ἀλλάζουν βλέμμα...  
Ξεσποῦν ἀγκαλιαστές, σάν Μάνα – κόρη.  
Θεέ μου, νά 'ταν ὄνειρο καί ψέμμα.  
Ἡ Θάλασσα, ἀγάπησε τ' ἀγόρι...

Σβούρα, ὁ Κόσμος τους γυρνᾶ. Στερνό  
τους βήμα,  
κι' ἡ γῆ φεύγει απ' τὰ πόδια τους, κομ-  
μάτια.  
Τίς παίρνει, λυτρωτής, βαθειά τό κύμα,  
στά κρῦα, τῆς Γοργόνας, τά παλάτια.

Ἡ Μοῖρα, τί σκληρά παιχνίδια παίζει!  
Στήν φλόγα, ἡ λαμπάδα τ' Ἁγίου, λιώνει.  
Ἀνέγγιχτο θά μείνει τό τραπέζι  
καί παγωμένο, στό κρεββάτι, τό σεντόνι.



# Ξεχασμένος μεσημβρινός

του Δημήτρη Χ. Τσελίκια

Ἐξω απ' τίς Στήλες τοῦ Ἡρακλή, σοῦ κόμπαν τήν πορεία.  
Τῆς Δωδωναίας ρίξαν γῆς, τήν Ἱερή φηγό.  
Ὁ Ὕμνος ὁ Συμπαντικός, πού ἔμεινε θηρία,  
πνίγηκε μέσα σ' ὄδυμούς καί σέ σκοτάδι ἀργό.

Τρακόσια χρόνια γκρέμιζαν, μάτωναν, βεβηλώναν!  
Τρακόσια κι' ἡ μανία τους δέν λάγιασε ὡς ἐδῶ.  
Σάν πετεινοί, στά μάρμαρα ἐπάνω καμαρώναν,  
μέ τοῦ δικοῦ σου τοῦ Δαυλοῦ τό Φῶς, χωρίς αἰδῶ.

Στό χῶμα τό Ἐλευσίνιο, σκῦψε νά δεῖς τόν Χάρτη.  
Τό νῆμα δέσε απ' τήν ἀρχή, γέμισε τό κενό,  
μ' Ὀρφέα, Ἀκρίτα Διγενή, καί τόν Ναζαρινό.  
Μέ τά φτερά τοῦ Θεοδωρή, Ἑλληνα πρωταντάρτη,  
τόν ξεχασμένο γιά νά βρεῖς, ξανά, μεσημβρινό.



## Humanity Greece: Στην πρώτη γραμμή της αντιπυρικής περιόδου

Καθώς η αντιπυρική περίοδος ξεκινά και η απειλή των πυρκαγιών γίνεται ξανά μέρος της ελληνικής πραγματικότητας, η **Humanity Greece** βρίσκεται σταθερά εκεί που υπάρχει ανάγκη, με δυναμική παρουσία σε κάθε γωνιά της χώρας.

Η εθελοντική ομάδα συνεχίζει το έργο της με αμεσότητα και αποτελεσματικότητα, προσφέροντας βοήθεια σε περιοχές που δοκιμάζονται από φυσικές καταστροφές. Με γρήγορα αντανακλαστικά και σωστό συντονισμό, εξασφαλίζει την παροχή βασικών ειδών πρώτης ανάγκης, όπως φρέσκο φαγητό, νερό

και υγειονομικό υλικό, σε ανθρώπους που βρίσκονται αντιμέτωποι με δύσκολες συνθήκες, έχοντας στο πλευρό της τον στόλο οχημάτων του Ομίλου Μοτοδυναμική ενισχύοντας έτσι την άμεση πρόσβαση και την επιχειρησιακή της ετοιμότητα.

Σε στενή συνεργασία με τις τοπικές αρχές, την Πυροσβεστική και τους αρμόδιους φορείς, η Humanity Greece λειτουργεί ως κρίσιμος συνδετικός κρίκος μεταξύ των ανθρώπων της πρώτης γραμμής και των πολιτών που χρειάζονται υποστήριξη. Παράλληλα, επεκτείνει τη δράση της και στην ψυχολογική στήριξη, σε μια περίοδο όπου η πίεση και η αβεβαιότητα είναι έντονες.

**Μάθετε περισσότερα:**

[www.humanitygreece.org](http://www.humanitygreece.org) | 210 5226 379



## ONEX Ναυπηγεία Σύρου: Προηγμένο σύστημα ανέλιξης πλοίων τύπου Syncrolift και πάση μετά από 15 χρόνια – Πρωταγωνιστές στη Μεσόγειο

Η **ONEX** συνεχίζει να πρωτοπορεί και να επενδύει στα ναυπηγεία καθιστώντας την Ελλάδα πρωταγωνίστρια στη Μεσόγειο.

**Μετά από 15 χρόνια, τα ναυπηγεία της ONEX Σύρου επανενεργοποιούν το SYNCROLIFT.** Πρόκειται για το σύστημα ανέλιξης πλοίων (shiplift), το οποίο δύναται να χρησιμοποιηθεί για τη συντήρηση, επισκευή, μετασκευή και νέα κατασκευή πλωτών μέσων. **Έχει τη δυνατότητα ανέλιξης και μεταφοράς πλοίων μέγιστου βάρους 2.500 τόνων.**

Επιπλέον μπορούν να εξυπηρετηθούν και ανάγκες καθέλκυσης νεότευκτων πλοίων της κατηγορίας αυτής.

Το Syncrolift της Onex Neorion Shipyards εγκαταστάθηκε στις αρχές της δεκαετίας του 2000 στο πλαίσιο της αναβάθμισης για τη δημιουργία γραμμής παραγωγής **Super Yachts**.

Παράλληλα με τη λειτουργία του ως μέσο καθέλκυσης των νεότευκτων σκαφών, χρησιμοποιήθηκε και για την ανέλιξη προς συντήρηση και επισκευή υπάρχοντων σκαφών διαφόρων τύπων.



**Κατά το διάστημα 2003 - 2016 καθελκύστηκαν δύο νεότευκτα Super Yacht μήκους 85,22m, τρία πυροσβεστικά 28,60m, ενώ αξιοποιήθηκε για την τακτική συντήρηση πάνω από 60 ήδη υφιστάμενων σκαφών του εμπορικού και του πολεμικού ναυτικού.**

Το Syncrolift συνδυάζεται με σύστημα πρόωσης από και προς τη στεριά της TTS και αντίστοιχη διάταξη χερσαίων ραγών, με δυνατότητα ταυτόχρονης ανέλιξης ή επισκευής

δύο ή και περισσότερων σκαφών αναλόγως των διαστάσεων τους.

Τα κύρια χαρακτηριστικά του συστήματος είναι τα παρακάτω:

### **SYNCROLIFT (Shiplift)**

- Ανωψωτική ικανότητα: 37t/m (≈2.500 tons)
- Μέγιστες διαστάσεις πλοίου: μήκος 100m x πλάτος 20m x βύθισμα 4,8m
- Μήκος πλατφόρμας: 84,35m
- Πλάτος πλατφόρμας: 22,20m
- Μέγιστο ωφέλιμο βύθισμα πάνω από τα Cradles: 5,10m

Με το SYNCROLIFT αναβαθμίζονται οι ναυπηγικές και ναυπηγοεπισκευαστικές εγχώριες δυνατότητες και σε αυτόν τον τομέα, με την ONEX να συνεχίζει να επενδύει στην ουσιαστική αναβάθμιση όλων των υποδομών σε Σύρο και Ελευσίνα.

Νέες τεχνολογίες, καινοτόμες ιδέες και ένα πλάνο επενδύσεων άνω του μισού δις. ευρώ επιβεβαιώνουν καθημερινά το όραμα του Προέδρου της ONEX Shipyards & Technologies Group, κ. Πάνου Ξενοκώστα, η χώρα μας να διεκδικεί και να κατακτά την πρώτη θέση σε κάθε τομέα.

## Θεοδώρα Θεοφιλοπούλου

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πανελληνίου Ομίλου Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης συνελθόν εκτάκτως επί του αγγέλματος του θανάτου της **Θεοδώρας Θεοφιλοπούλου**, επί πεντηκονταετία εκλεκτού μέλους του Ομίλου και συζύγου του προέδρου του Δ.Σ., αφού εξήρε την **επιστημονική και κοινωνική προσφορά της** εκλιπούσας, καθώς και τη **συμβολή της στην επίτευξη των σκοπών του Ομίλου**, απεφάσισε:

- Να εκφράσει τη βαθύτατη θλίψη του και τα ειλικρινή συλλυπητήρια στους οικείους της.

- Να παραστούν τα μέλη του Δ.Σ. στη νεκρώσιμο ακολουθία που θα πραγματοποιηθεί τη Δευτέρα 27 Απριλίου και ώρα 16:30 στο Ιερό Παρεκκλήσιο του Ταξιάρχη Μιχαήλ στο κοιμητήριο Χαλανδρίου (Αναπαύσεως & Τήνου, Άνω Χαλάνδρι).
- Να αποσταλεί στεφάνι.
- Να δημοσιευθεί το παρόν ψήφισμα στο περιοδικό «Ιστιοπλοϊκός Κόσμος» και στα ΜΜΕ του Ομίλου



## Η αυθεντική πλευρά του **Σαρωνικού** μέσα από το πρίσμα της **βιωσιμότητας**



Η Αθηναϊκή Ριβιέρα και ο Σαρωνικός Κόλπος αποτελούσαν ανέκαθεν μια ανάσα δροσιάς και ομορφιάς για όσους αναζητούν μια γρήγορη αλλά ουσιαστική απόδραση από την καθημερινότητα της πόλης, ειδικά για τους τουρίστες που γνωρίζουν μια τελείως διαφορετική πλευρά της Αθήνας.

Ωστόσο, η πραγματική γοητεία αυτών των πορισμών δεν βρίσκεται στα πολυσύχναστα λιμάνια, αλλά στις «κρυφές» γωνιές, εκεί που η φύση παραμένει ανέγγιχτη. Αυτή την εμπειρία επιδιώκει να αναδείξει η 1852 **Private Boat Tours (1852.gr)**, προσφέροντας **ημερήσιες εκδρομές που επαναπροσδιορίζουν την έννοια της κρουαζιέρας αναψυχής μέσα από το σεβασμό προς το φυσικό περιβάλλον.**

Ταξιδεύοντας κανείς προς την **Αίγινα**, το **Αγκίστρι** ή την **Υδρα**, η εικόνα των κρυστάλλινων νερών και των απόκρημνων βραχονησίδων,

όπως η Μονή και η Μετώπη, προκαλεί δέος. Είναι μέρη όπου ο χρόνος μοιάζει να σταματά, βραχονησίδες που κατοικούνται μόνο από παγώνια και ελάφια, προσφέροντας το ιδανικό σκηνικό για ελεύθερη κατάδυση σε παρθένες παραλίες. Η **1852 Private Boat Tours** καταφέρνει να ξεκλειδώσει αυτά τα μυστικά, δίνοντας έμφαση στην ιδιωτικότητα και την ηρεμία που προσφέρει η θάλασσα.

Το πιο ενδιαφέρον στοιχείο, όμως, σε αυτή την προσέγγιση είναι η δέσμευση για περιβαλλοντική υπευθυνότητα. Σε μια εποχή που ο τουρισμός δοκιμάζει τα όρια των τοπικών οικοσυστημάτων, η σύγχρονη προσέγγιση του τουρισμού επιλέγει τον δρόμο της βιωσιμότητας. Η κρουαζιέρα δεν είναι πλέον μόνο απόλαυση, αλλά και σεβασμός προς το περιβάλλον. Αυτό επιτυγχάνεται μέσα από την αυστηρή πολιτική μηδενικών πλαστικών μιας χρήσης (plastic-free), την ανακύκλωση, τη διαχείριση αποβλήτων, τη χρήση κινητήρων χαμηλών ρύπων και την προσεκτική αγκυροβολία που δεν τραυματίζει τον βυθό.

Παράλληλα, η βιωσιμότητα επεκτείνεται και στη γαστρονομία. Αντί για τυποποιημένες λύσεις, οι επισκέπτες γεύονται τοπικά προϊόντα, στηρίζοντας την οικονομία των νησιών και μειώνοντας τις περιβαλλοντικές επιπτώσεις των μεταφορών. Μια τέτοια εταιρεία αποδεικνύει τελικά ότι η πολυτέλεια και η οικολογική συνείδηση μπορούν να συνυπάρξουν, προσφέροντας μια εμπειρία που αφήνει μόνο το αποτύπωμα των αναμνήσεων στο μυαλό των ταξιδιωτών και κανένα σημάδι στο φυσικό περιβάλλον του Σαρωνικού.

**Για πληροφορίες:** [www.1852.gr](http://www.1852.gr)



## Posidonia Cup: Εκεί όπου η ναυτιλία συναντά την ιστιοπλοΐα

Στον **Σαρωνικό**, εκεί όπου η μοναδική Αττική λάμψη του ήλιου καθρεπτίζεται στη θάλασσα και ο άνεμος ορίζει τον ρυθμό, το **Posidonia Cup** έχει πλέον καθιερωθεί ως κάτι περισσότερο από ένας ιστιοπλοϊκός αγώνας.

Είναι ένα ζωντανό σημείο συνάντησης της διεθνούς ναυτιλιακής κοινότητας με τη θάλασσα, εκεί όπου η παράδοση συναντά τη σύγχρονη επιχειρηματικότητα. Από τα πρώτα του βήματα, ο θεσμός ξεχώρισε. Δε λειτουργήσε απλώς ως συνοδευτική εκδήλωση των Ποσειδωνίων, αλλά ως μια αυτόνομη εμπειρία με ξεκάθαρη ταυτότητα υψηλού επιπέδου περιβάλλον που προάγει την ανάπτυξη επαγγελματικών σχέσεων μεταξύ των συμμετεχόντων και προσφέρει μια ξεχωριστή εμπειρία. Μικτά πληρώματα, αποτελούμενα από στελέχη ναυτιλιακών εταιρειών και έμπειρους ιστιοπλόους, βρέθηκαν να μοιράζονται το ίδιο κατάστρωμα, δοκιμάζοντας αντοχές, συνεργασία και στρατηγική σε πραγματικές συνθήκες αγώνα. Οι διαδρομές, προσεκτικά σχεδιασμένες, δεν δοκιμάζουν μόνο την τεχνική ικανότητα αλλά και την αντίληψη του χώρου και του ανέμου, ενώ το φυσικό τοπίο του Σαρωνικού λειτουργεί ως ιδανικό σκηνικό, απαιτητικό, αλλά ταυτόχρονα εντυπωσιακό. Με τα χρόνια, το Posidonia Cup εξελίχθηκε με σταθερά βήματα. Το αγωνιστικό επίπεδο ανέβηκε, η οργάνωση τελειοποιήθηκε και η εμπειρία εκτός θάλασσας απέκτησε εξίσου σημαντικό ρόλο. Οι απονομές και οι παράλληλες εκδηλώσεις αποτελούν ουσιαστικές ευκαιρίες δικτύωσης, ενισχύοντας τον χαρακτήρα του θεσμού ως κόμβου συνάντησης της παγκόσμιας ναυτιλίας. Σήμερα, το Posidonia Cup δεν είναι απλώς ένας αγώνας. Είναι μια πλατφόρμα ανταλλαγής, προβολής και networking, μια εμπειρία που ενώνει ανθρώπους, ιδέες και θάλασσα, με έναν τρόπο που δύσκολα αναπαράγεται εκτός νερού.

### 12<sup>ο</sup> Posidonia Cup

Ραντεβού δίνεται την **Παρασκευή 29 Μαΐου** στον Σαρωνικό Κόλπο, όπου **περισσότερα από 60 ιστιοπλοϊκά σκάφη εκπροσωπώντας αντίστοιχες ναυτιλιακές εταιρίες** και περίπου 700 στελέχη τους θα βρεθούν στη γραμμή



εκκίνησης. **Ο αγώνας, που διοργανώνεται από τον ΠΟΙΑΘ σε συνεργασία με την Εκθέσεις Ποσειδώνια, φέρνει στο προσκήνιο μια «ναυτική μονομαχία» με ουσία.** Τα πληρώματα καλούνται να λειτουργήσουν ως ομάδα, να διαβάσουν τις συνθήκες και να πάρουν γρήγορες αποφάσεις σε ένα απαιτητικό περιβάλλον. Μετά την απαραίτητη ενημέρωση ασφαλείας, τα σκάφη ανοίγονται στον Σαρωνικό για μια διαδρομή που υπόσχεται ένταση, ανταγωνισμό και δυνατές στιγμές. Πανιά που φουσκώνουν, γρήγοροι ελιγμοί, αποφάσεις της στιγμής, η εμπειρία είναι τόσο αγωνιστική όσο και βαθιά

βιοματική. Η ημέρα ολοκληρώνεται στη στεριά, με την επίσημη δεξίωση και την τελετή απονομής. Σε ένα περιβάλλον υψηλής αισθητικής και φιλοξενίας, οι συμμετέχοντες έχουν την ευκαιρία να ανταλλάξουν εμπειρίες και να ενισχύσουν επαγγελματικούς δεσμούς, λίγο πριν την έναρξη της έκθεσης Ποσειδώνια 2026. Για δεύτερη συνεχόμενη φορά, η Τράπεζα Κύπρου στηρίζει τον θεσμό ως χρυσός χορηγός, με τις εταιρίες ABS και Δ. Κορωνάκης ABEE να συμμετέχουν ως χορηγοί, και τις GTT, Synergy, G4S Telematix και ENAK ως υποστηρικτές.



Διοργανωτές



Επίσημος Χρυσός Χορηγός



Χορηγοί



Υποστηρικτές



# Pantaenius: 2025: Μία χρονιά γεμάτη στιγμές – 2026: Νέες προκλήσεις και εμπειρίες

Η Pantaenius διατηρεί διαχρονικά μια στενή σχέση με τη θάλασσα, την ιστιοπλοΐα και τη ναυτική παράδοση, στοιχεία που αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της ταυτότητάς της. Αυτή η σύνδεση αποτυπώθηκε έμπρακτα μέσα από τη συμμετοχή του ελληνικού γραφείου Pantaenius Hellas, σε σημαντικά events καθ' όλη τη διάρκεια του 2025, μιας χρονιάς γεμάτης δυνατές στιγμές,

εμπειρίες και ουσιαστική παρουσία στη ναυτική κοινότητα.

Η χρονιά ξεκίνησε με τη συμμετοχή της εταιρείας στο **4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Yachting**, όπου είχε την ευκαιρία να ανταλλάξει απόψεις και να ενημερωθεί για τις εξελίξεις στον κλάδο. Παράλληλα, έδωσε το «παρών» σε κορυφαίους ιστιοπλοϊκούς αγώνες, Εκθέσεις σκαφών και διοργανώσεις, όπως το **Limassol Boat Show**, το **Cyclades Cup**, το **Spetses Classic Yacht Regatta**, το **Aegean 600**, το **Κύπελλο Βορείου Αιγαίου**, το **Olympic Yacht Show**, το **Double Handed**

**2025**, τον **αγώνα της Ύδρας** και το **Ναυτικό Σαλόني Αθηνών**. Κάθε μία από αυτές τις συμμετοχές αποτέλεσε μια ευκαιρία για ουσιαστική επαφή με ανθρώπους που μοιράζονται το ίδιο πάθος για τη θάλασσα, ενισχύοντας περαιτέρω τη σύνδεσή της με την ιστιοπλοϊκή αλλά και ναυτική εν γένει κοινότητα.

Η παρουσία της επεκτάθηκε και σε διοργανώσεις με ιδιαίτερο χαρακτήρα, όπως το **Catamarans Cup** και την εκδήλωση με το **Hellenic Yacht Masters Club**, ενώ ξεχωριστή θέση κατείχαν και εμπειρίες όπως το Captain and Chef Tasting με την Drakoulis Wholesales και το Dry Dock BBQ Party.

Για το 2026, η Pantaenius αναμένεται να συνεχίσει με την ίδια δυναμική, καθώς το πρόγραμμά της περιλαμβάνει εκ νέου συμμετοχή σε σημαντικά events. Η νέα χρονιά προδιαγράφεται ως μια περίοδος έντονης δραστηριότητας, με νέες προκλήσεις και ευκαιρίες για ουσιαστική παρουσία δίπλα σε όσους δραστηριοποιούνται και εξελίσσονται στον χώρο της θάλασσας.



## Π.Ο.Ι.Α.Θ.



## ΣΧΟΛΗ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2026

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ

7.01.2026 - 3.03.2026  
2.03.2026 - 6.05.2026  
4.05.2026 - 1.07.2026  
29.06.2026 - 28.07.2026 (εντασκό)  
7.09.2026 - 4.11.2026  
2.11.2026 - 1.12.2026 (εντασκό)

▲ Γίνονται επιτά θεωρητικά μαθήματα, διδακτοσκά κάθε Δευτέρα 19.00 - 21.30 (εντασκό: Δευτέρα & Τετάρτη 19.00 - 21.30).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00. (εντασκό: Σάββατο & Κυριακή 10.00 - 18.00).

● Τα μαθήματα διδάσκονται με τους πλέον σύγχρονους τρόπους διδασκαλίας. Η σχολή διαθέτει 8 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ.

● Το διδακτικό δυναμικό της σχολής αποτελείται από 20 ΕΜΠΕΙΡΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

● Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ασφάλεια της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα με επιδείξεις LIFERAFT, ΣΩΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ.

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ

8.01.2026 - 3.03.2026  
5.03.2026 - 5.05.2026  
7.05.2026 - 30.06.2026  
10.09.2026 - 3.11.2026  
5.11.2026 - 1.12.2026 (εντασκό)

▲ Γίνονται πέντε έως επιτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη 20.00 - 22.00 (εντασκό: Τρίτη 18.00 - 22.00).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00 (εντασκό: Σάββατο & Κυριακή 10.00-18.00).

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ

8.01.2026 - 3.03.2026  
5.03.2026 - 5.05.2026  
7.05.2026 - 30.06.2026  
10.09.2026 - 3.11.2026  
5.11.2026 - 1.12.2026 (εντασκό)

▲ Γίνονται πέντε έως επιτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη 20.00 - 22.00 (εντασκό: Τρίτη 18.00 - 22.00).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00-18.00 (εντασκό: Σάββατο & Κυριακή 10.00-18.00).

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

Πραγματοποιούνται έως δύο τμήματα μέσα στο έτος, σε ημερησίως που ανακοινώνονται έγκαιρα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο site του Ομίλου.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη γραμματεία του ομίλου.

## Καθημερινά μια **δεξιότητα ζωής** από μικρή ηλικία ΕΚΔΗΛΩΣΗ **SAFE WATER SPORTS-KOE** ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΛΥΜΒΗΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



Την Παρασκευή 17 Απριλίου 2026 πραγματοποιήθηκε στο **ΟΑΚΑ** ειδική εκδήλωση του μη κερδοσκοπικού Οργανισμού **Safe Water Sports**, σε συνεργασία με την Κολυμβητική Ομοσπονδία Ελλάδος (**ΚΟΕ**), με θέμα: **«Κολυμβητική εκπαίδευση σε παιδιά και νέους: καλλιεργώντας μια δεξιότητα ζωής από μικρή ηλικία».**

Η εκδήλωση φιλοξενήθηκε στην Αίθουσα Τύπου του Κλειστού Κολυμβητηρίου, με την υποστήριξη του Ολυμπιακού Αθλητικού Κέντρου Αθηνών (ΟΑΚΑ), και ανέδειξε τη σημασία της κολυμβητικής παιδείας ως θεμελιώδους δεξιότητας ζωής, με ουσιαστική συμβολή στην ασφάλεια, την υγεία και τη συνολική ανάπτυξη των παιδιών και των νέων. Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν και απηύθυναν ομιλίες ο υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Βασίλης Κικίλιας, ο πρόεδρος της Κολυμβητικής Ομοσπονδίας Ελλάδος κ. Κυριάκος Παννόπουλος, ο διευθυντής Φυσικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Δημήτριος Κερερές, ο πρόεδρος του Safe Water Sports κ. Παναγιώτης-Μιχαήλ Πασχαλάκης, ο προπονητής της Εθνικής Ομάδας Ανδρών Υδατοσφαίρισης κ. Θοδωρής Βλάχος, ο καθηγητής της Σχολής Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΣΕΦΑΑ) κ. Αργύρης Τουμπέκης, καθώς και η διακεκριμέ-

νη κολυμβήτρια και Νόρα Δράκου. Ο υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής κ. Βασίλης Κικίλιας υπογράμμισε τη σημασία της εκπαίδευσης των παιδιών γύρω από τη θάλασσα και το υδάτινο περιβάλλον, επισημαίνοντας ότι η ανάπτυξη κολυμβητικής κουλτούρας από πολύ μικρή ηλικία αποτελεί ουσιαστικό παράγοντα πρόληψης των πνιγμών και ενίσχυσης της ασφάλειας. Τόνισε, ακόμη, ότι ο αθλητισμός και ιδιαίτερα η επαφή με το υγρό στοιχείο συμβάλλουν καθοριστικά στη διαμόρφωση του χαρακτήρα των παιδιών, προσφέροντας υγιή πρότυπα και πολύτιμα εφόδια ζωής. Παράλληλα, επανέλαβε τη στήριξη του Υπουργείου στις πρωτοβουλίες του Safe Water Sports και της ΚΟΕ. Ο πρόεδρος της ΚΟΕ κ. Κυριάκος Παννόπουλος ανέφερε ότι ο στόχος δεν είναι μόνο να έρθουν τα παιδιά σε επαφή με τη θάλασσα και την πισίνα, αλλά να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση, να μη φοβούνται το νερό και να μπορούν, με σωστή καθοδήγηση, να διαχειρίζονται τις προκλήσεις που ενδέχεται να προκύψουν. Επισήμανε τη σημασία της συνεργασίας με το Safe Water Sports στο πλαίσιο του Προγράμματος Ασφαλούς Κολύμβησης, ενώ τόνισε ότι η ενσκόληση των παιδιών με τον αθλητισμό, ανεξαρτήτως αθλήματος, αποτελεί σημαντικό μέσο διαπαιδαγώγησης και κοινωνικοποίησης. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και στη δυναμική ανάπτυξη της ΚΟΕ, σημειώνοντας ότι πρόκειται για τη μοναδική ομοσπονδία με τόσο υψηλό αριθμό νέων εγγεγραμμένων, που ανέρχονται σε 9.052 παιδιά. Ο πρόεδρος του Safe Water Sports κ. Παναγιώτης-Μιχαήλ Πασχαλάκης επισήμανε ότι εθνικός στόχος είναι η επίτευξη 100%

κάλυψης όλων των παιδιών που παρακολουθούν το μάθημα κολύμβησης, ώστε να αναπτύξουν βασικές κολυμβητικές δεξιότητες. Αναφέρθηκε στη συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού, με στόχο την κάλυψη των κενών που εξακολουθούν να υπάρχουν στην εφαρμογή του μαθήματος, μέσα από ένα πρόγραμμα κολύμβησης που μπορεί να υλοποιηθεί εντός 10 διαθέσιμων διδακτικών ωρών. Παράλληλα, υπογράμμισε τη σημασία δημιουργίας ενός μηχανισμού παρακολούθησης και αξιολόγησης της εφαρμογής του μαθήματος στα σχολεία, κατά το πρότυπο του Παρατηρητηρίου Ατυχημάτων που λειτουργεί σε συνεργασία με το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε, επίσης, στην ανάγκη ένταξης έστω και μίας ώρας θεωρητικής εκπαίδευσης στα σχολεία, καθώς και στην αξιοποίηση λύσεων όπως τα πλωτά κολυμβητήρια σε δήμους που δεν διαθέτουν τις κατάλληλες υποδομές.

Ο διευθυντής Φυσικής Αγωγής του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Δημήτριος Κερερές σημείωσε ότι οι μαθητές εξοικειώνονται ολοένα και περισσότερο με το μάθημα κολύμβησης στη Γ' και Δ' Δημοτικού, παρουσιάζοντας ενθαρρυντικά στοιχεία συμμετοχής. Όπως ανέφερε, το 2025 καταγράφηκαν 45.000 μαθητές, αριθμός αυξημένος κατά 10.000 σε σύγκριση με το 2024. Τόνισε ότι η κολύμβηση αποτελεί μια ουσιαστική δεξιότητα ζωής για τα παιδιά, η οποία μπορεί να ενισχυθεί ακόμη περισσότερο μέσα από τη συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων φορέων.

Το Safe Water Sports παραμένει σταθερά προσηλωμένο στην αποστολή του για ενημέρωση, εκπαίδευση και ευαισθητοποίηση της κοινωνίας γύρω από την ασφάλεια στο υδάτινο περιβάλλον, επενδύοντας σε στρατηγικές συνεργασίες και δράσεις με ουσιαστικό κοινωνικό αποτύπωμα, που ενδυναμώνουν τα παιδιά με γνώσεις και δεξιότητες ζωής.





# ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ ΣΤΗΝ X-YACHTING

Δύο νέα XR41 έφτασαν στο Λαύριο

Η νέα εποχή της X-Yachts κατέφθασε στην Olympic Marine. Τα **δύο νέα XR41**, απευθείας από τη Δανία, καταλύουν τα όρια μεταξύ καθαρόαιμου racing και elite sport cruising. Με υδροδυναμική υπεροχή και σχεδιαστικό DNA που στοχεύει αποκλειστικά στην κορυφή, το XR41 προσφέρεται σε **full racing** ή **sport cruising setup**, έτοιμο να σαρώσει τα podium και να δαμάσει το Αιγαίο.

Διαθέσιμο πλέον προς ναύλωση αποκλειστικά από τον στόλο της X-Yachting, για όσους αρνούνται τη μετριότητα και απαιτούν την απόλυτη high-performance εμπειρία. Το XR41 γράφει τους δικούς του κανόνες.



**X-Yachting** | X-Yachts Exclusive Dealer in Greece

Olympic Marine, Lavrio,  
Greece  
Phone: +30 2292023916

E-mail: [contact@x-yachting.com](mailto:contact@x-yachting.com)  
Website: [www.x-yachting.com](http://www.x-yachting.com)





## Δερμοκαλλυντικά **ILLU**

Η ILLU παρουσιάζει τη σειρά κρεμών προσώπου που συνδυάζει σύγχρονη δερμοκαλλυντική φροντίδα, καινοτόμες συνθέσεις και επιλεγμένα δραστικά συστατικά για καθημερινή περιποίηση υψηλών προδιαγραφών.

Με υαλουρονικό οξύ, πανθενόλη και φυσικά εκχυλίσματα, οι κρέμες ILLU προσφέρουν ενυδάτωση, θρέψη και προστασία, χαρίζοντας στην επιδερμίδα λάμψη, φρεσκάδα και αίσθηση αναζωογόνησης. Με έμφαση στην ποιότητα και τη σύγχρονη αισθητική, η ILLU δημιουργεί προϊόντα που ανταποκρίνονται στις ανάγκες της καθημερινής φροντίδας, προσφέροντας ολοκληρωμένες λύσεις περιποίησης για γυναίκες και άνδρες. Στο **16<sup>ο</sup> Athens Trophy 2026**, η ILLU συμμετέχει προβάλλοντας τη σημασία της καθημερινής φροντίδας και της ευεξίας, αποδεικνύοντας ότι η περιποίηση της επιδερμίδας μπορεί να συνδυάζει αποτελεσμα-



τικότητα, ποιότητα και σύγχρονη αισθητική. Η ILLU είναι μέλος του Stilvi Group of Companies, ενός δυναμικά αναπτυσσόμενου ομίλου με δραστηριότητα στους τομείς των δερμοκαλλυντικών, των φαρμάκων και των συμπληρωμάτων

διατροφής, με στόχο την προαγωγή της υγείας, της ομορφιάς και της ευεξίας.

**Περισσότερες πληροφορίες:** [www.illu.gr](http://www.illu.gr)

## αγγελία

ΠΩΛΕΙΤΑΙ το **S/Y Nexus**,  
Ιστιοφόρο 12μ, X-Yachts of Denmark,  
X-402 modified

Πανέτοιμο για κρουαζιέρα και για αγώνες με  
πληρέστατο εξοπλισμό και για τα δύο!

65.000 ευρώ, με τον ΦΠΑ πληρωμένο

**Για πληροφορίες**  
καλέστε τον Απόστολο, στο 6977 957 222



**VOULIAGMENI**  
**SCUBA**  
**DIVING**  
**CLUB.gr**

Αν θες και εσύ να γνωρίσεις τον υποβρύχιο κόσμο και να δεις πως είναι να αναπνέεις κάτω από το νερό, έλα μαζί μας να βιώσεις μια μοναδική εμπειρία. Καλώς ήρθες λοιπόν στον υπέροχο κόσμο του βυθού! Θα εξερευνήσουμε μαζί την υποθαλάσσια ζωή, με σεβασμό και δέος.

- Καταδυτικές εκδρομές με σκάφος
- Εκπαίδευση
- Καταδυτικός Εξοπλισμός
- Prive Εκδρομές με σκάφος
- Κατάδυση για παιδιά



## Το ελληνικό αλφάβητο χρονολογείται προ του 12<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.



Με μια τεκμηριωμένη εισήγηση στη Βουλή των Ελλήνων, ο κ. Αντώνης Κουνάδης ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ πρώην πρόεδρος της Ακαδημίας Αθηνών και επίτιμο μέλος του ΠΟΙΑΘ, με την ευκαιρία της αποφάσεως της UNESCO για τον εορτασμό της 9ης Φεβρουαρίου ως παγκόσμιας ημέρας της Ελληνικής Γλώσσας, ανέδειξε ως χρονολογία του ελληνικού αλφάβητου τον 12ο αιώνα π.Χ.

## Technohull XPD 46 – The expedition series

Η νέα σειρά Expedition της Technohull σηματοδοτεί μια δυναμική εξέλιξη στον κόσμο των luxury performance boats, με το XPD 46 να αποτελεί το πρώτο και πλέον αντιπροσωπευτικό δείγμα της φιλοσοφίας της. **Με μήκος 14,85 μέτρα, το XPD 46 εισάγει μια νέα προσέγγιση στο all-weather cruising**, συνδυάζοντας κορυφαίες επιδόσεις με υψηλό επίπεδο άνεσης και ευελιξίας.

Η σχεδιάσή του αντλεί έμπνευση από τη στιβαρότητα των σκανδιναβικών σκαφών και την κομψότητα των μεσογειακών cruisers, δημιουργώντας ένα μοναδικό σκάφος που μπορεί να ανταποκριθεί τόσο σε απαιτητικές καιρικές συνθήκες όσο και σε χαλαρές καλοκαιρινές εξορμήσεις. Κεντρικό στοιχείο αποτελεί η καινοτόμος υπερκατασκευή του, η οποία μπορεί να λειτουργήσει είτε πλήρως κλειστή, προσφέροντας προστασία και άνεση, είτε πλήρως ανοιχτή, ενισχύοντας την επαφή με το περιβάλλον και δημιουργώντας ένα ευρύχωρο open-air deck.

Το deck ξεχωρίζει για τους άνετους και πολυλειτουργικούς χώρους, με μεγάλες επιφάνειες για χαλάρωση και κοινωνικές δραστηριότητες. Η πλήρη και η πρύμνη φιλοξενούν ευρύχωρα sunbeds, ενώ το walkaround deck προσφέρει

εύκολη και ασφαλή μετακίνηση σε όλο το σκάφος. Οι εσωτερικοί χώροι, πέρα από το σαλόνι της υπερκατασκευής, περιλαμβάνουν δύο καμπίνες που αποπνέουν πολυτέλεια και πρακτικότητα.

Στην καρδιά των επιδόσεων του XPD 46 βρίσκεται η Dynastream deep-V γάστρα με steps και wave - piercing πλώρη. Η σχεδίαση της εγγυάται εξαιρετική πλεύση, απορρόφηση κραδασμών και κορυφαία συμπεριφορά ακόμη και σε δύσκολες καιρικές συνθήκες.

Το XPD 46 ξεχωρίζει ως ένα σκάφος που προσφέρει απόλυτη ελευθερία, για όσους επιδιώκουν να απολαμβάνουν το ταξίδι στη θάλασσα κάθε εποχή του χρόνου, με ασφάλεια, προστασία και κορυφαία άνεση.

LOA: 14.85M

BEAM: 4.40M

LIGHT SHIP WEIGHT: 12,000KG

WATER CAPACITY: 350L

FUEL CAPACITY: 2,000L

ENGINE OPTIONS: OUTBOARD/INBOARD

MAX POWER: 1,800HP

MAX NUMBER OF PASSENGERS: 18

HULL DESIGN: DYNASTREAM DEEP V WITH VENTILATED STEPS

CLASS CERTIFICATION: B-OFFSHORE



## Νέοι από 10 έως 25 ετών γνωρίζουν τη Ναυτιλία και δεσμεύονται για την υγεία των ωκεανών

**350 νέοι και νέες** από όλες τις βαθμίδες εκπαίδευσης, μαθητές και μαθήτριες **Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου και φοιτητές Πανεπιστημίου**, συμμετείχαν στο φετινό **Blue Horizons: η ναυτιλία για τη νέα γενιά** που διοργάνωσε για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά η Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMERA) και ο Ναυτικός Όμιλος Ελλάδος (NOE), στις **27 Φεβρουαρίου 2026**. Μια μοναδική μαθησιακή εμπειρία αφιερωμένη στα επαγγέλματα της θάλασσας και την υγεία των ωκεανών.

Αυτό που κάνει το Blue Horizons μοναδικό είναι ότι δίνει στους νέους όχι μόνο τη θέση του κοινού, αλλά και τον ρόλο του συντονιστή και πρωταγωνιστή. Συμμετέχουν στην προετοιμασία, ανεβαίνουν στη σκηνή, θέτουν ερωτήματα, εκφράζουν απόψεις και ανησυχίες και λαμβάνουν επιτόπου καθοδήγηση από επαγγελματίες με πραγματική εμπειρία στη ναυτιλία και τη Γαλάζια Οικονομία.

Ειδικότερα στο διαδραστικό πάνελ mentoring, οι νέοι είχαν την ευκαιρία να

θέσουν προσωπικές ερωτήσεις σε εκπροσώπους της Γαλάζιας Οικονομίας για την επαγγελματική τους πορεία. Οι απαντήσεις δόθηκαν άμεσα, μέσα από βιωματικές εμπειρίες, προσφέροντας έμπνευση, ιδέες και πρακτικές συμβουλές από τους ακόλουθους **Μέντορες / Ομιλητές** (αλφαβητικά):

- **Σπύρος Αποστολόπουλος, Director – Marine Broker, Eurorisk SA & Μέλος ΔΣ HELMERA**
- **Γιώργος Καλλιάνης, Μέλος ΔΣ HELMERA**
- **Capt. Κωνσταντίνος Κανελλόπουλος, Managing Director, Nereus Shipping SA**
- **Χάρης Κοσμάτος, Co-CFO, TEN, Ltd**
- **Άλκηστις Κυριακοπούλου, Chief Business Officer, DeepSea Technologies**
- **Χρυσάνθη Στεφάνου, CEO, Golden Star Ferries & Αναπληρωματικό Μέλος ΔΣ HELMERA**
- **Σταμάτης Φραδέλος, Vice President Regulatory Affairs, ABS**

Αξιοσημείωτο στοιχείο της φετινής διοργάνωσης ήταν ο συντονισμός του πάνελ από τους μαθητές Α' Λυκείου Σωτήρη Σαλαμούρη και Βασίλη Πετρόπουλο, ιδρυτές του DM Club (Direct Mentoring Club), μιας πρωτοβουλίας φτιαγμένης από μαθητές για μαθητές. Τα κεντρικά θέματα που αναδείχθηκαν αφορούσαν τις δεξιότητες που εξασφαλίζουν επιτυχημένη πορεία στη

ναυτιλία, το εκπαιδευτικό υπόβαθρο για τη διεκδίκηση θέσης στην αγορά εργασίας, τη ζήτηση στα ναυτιλιακά επαγγέλματα και τις ιδιαιτερότητες της καθημερινής εργασίας στον κλάδο.

Χαιρετισμό απύθυνε η πρόεδρος της HELMERA, Σεμίραμις Παλπού, σε μια κατάμεστη αίθουσα όπου μαθητές και μαθήτριες Δημοτικού πήραν τον λόγο, έθεσαν ερωτήματα, τραγούδησαν και δυνάμωσαν με ενθουσιασμό το μήνυμα του Γλάρου της HELMERA: «ΟΧΙ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΟΧΙ ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΣΕ ΘΑΛΑΣΣΕΣ ΚΙ ΑΚΤΕΣ».

Ακολούθησε διαδραστική παρουσίαση για τη θαλάσσια ρύπανση από τον Υπεύθυνο Νέας Γενιάς HELMERA, Δημήτρη Καζά, και στη συνέχεια το βιωματικό εργαστήριο STEAM «Πώς τα σκουπίδια γίνονται Ρομπότ» από τη Μαριλίζα Ποντικού-Λιγνού, Ιδρύτρια & CEO, Children's Institute of Technology.

Στη δεύτερη ενότητα, με μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου καθώς και φοιτητές/τριες Πανεπιστημίου, χαιρετισμό απύθυνε ο κ. Κωνσταντίνος Μάλλιαρης, Πλοίαρχος (Ο) ΠΝ & Μέλος ΔΣ NOE. Ακολούθησε το διαδραστικό εργαστήριο Ωκεάνιου Γραμματισμού και ήπιων δεξιοτήτων (soft skills) που συντόνισαν η Γενική Διευθύντρια HELMERA, Όλγα Σταυροπούλου, και ο Επικεφαλής Περιβάλλοντος HELMERA, Στάθης Κωστακόπουλος.



# Chios Climate Change: μια ενεργή κοινότητα Κλιματικής αλλαγής



Μέσα σε μόλις δύο χρόνια, 8.694 χιώτες, από παιδιά 4 ετών έως ηλικιωμένους 96 ετών εκπαιδεύτηκαν μέσα από τα εργαλεία του CCC και αναδείχθηκαν σε Κλιματικούς Πρεσβευτές.

Μαθητές, νέοι, γονείς, επαγγελματίες, σύλλογοι, τοπικοί φορείς, ΚΑΠΗ και χωριά συμμετείχαν ισότιμα, χωρίς αποκλεισμούς, αποδεικνύοντας ότι η κλιματική δράση αφορά ολόκληρη την κοινωνία. Το μήνυμα της Χίου ταξίδεψε μακριά από τα όρια του νησιού: **99.307 άνθρωποι ενημερώθηκαν** συνολικά, μεταφέροντας το μήνυμα της τοπικής δράσης σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο.

Το έργο ξεκίνησε με έναν απλό αλλά ουσιαστικό στόχο: να ακουστεί πρώτα η ίδια η κοινωνία της Χίου. Μέσα από **έρευνα κοινής γνώμης, ερωτηματολόγια (500 ερωτηθέντες), 11 ομάδες εστίασης (117 συμμετέχοντες/ουσες)**, ανοιχτές συζητήσεις και εργαστήρια, ώστε να καταγραφθούν εμπειρίες, ανησυχίες και παρατηρήσεις των κατοίκων για τις κλιμα-

τικές αλλαγές που ήδη βιώνουν στον τόπο τους. Αυτή η γνώση αποτέλεσε τη βάση σχεδιασμού του έργου, εξασφαλίζοντας ότι κάθε δράση έχει ουσιαστικό νόημα, τοπική αξία και κοινωνική αποδοχή. Ακόμα και το **κεντρικό μήνυμα της εκστρατείας** διαμορφώθηκε από τους ίδιους τους κατοίκους **«Έχουμε δύναμη, εργαλεία και επίγνωση. Μένει η απόφαση»**.

Μέσα από **150 δράσεις** που εντάχθηκαν στην καθημερινότητα: σχολεία, χωριά, παραλίες, καφέ, φεστιβάλ, δημόσιοι χώροι και τοπικά μέσα ενημέρωσης, η γνώση έπαψε να είναι αφηρημένη. Ακόμη και τα τοπικά λεωφορεία μετατράπηκαν σε κινούμενα μέσα ενημέρωσης, ενώ ο εξωτερικός τοίχος του Δημαρχείου μετατράπηκε σε καμβά ευαισθητοποίησης, καθιστώντας το μήνυμα ορατό, κατανοητό και προσβάσιμο σε όλους.

Κεντρικό ρόλο αποτέλεσε η **ψηφιακή εργαλειοθήκη (Toolkit)**, η οποία διατίθεται δωρεάν και έχει αναπτυχθεί με λογική microlearning. Με απλές, σύντομες ενότητες, εικόνες, βίντεο, αξιόπιστα δεδομένα, συμβουλές για δημόσια ομιλία και έτοιμο υλικό δράσης, το Toolkit δίνει τη δυνατότητα να σε κάθε πολίτη, στον δικό του χρόνο να μαθαίνουν, να εκπαιδεύουν και να ορ-

γανώνουν παρεμβάσεις. Το **96%** δήλωσε ότι άλλαξε **τουλάχιστον μία καθημερινή συνήθεια**, επιβεβαιώνοντας ότι η κατανόηση μπορεί να μετατραπεί σε δράση.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε κάθε Χιώτη και Χιώτισσα που συμμετείχε: μαθητές και μαθήτριες, γονείς, εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες, συλλόγους, τοπικούς φορείς και ανθρώπους κάθε ηλικίας, και στους **24 τοπικούς φορείς** που υποστήριξαν το έργο.

Το Chios Climate Chance ολοκληρώθηκε ως πιλότος, αλλά δεν τελειώνει εδώ: λειτουργεί ως παρακαταθήκη είναι ένα ανοιχτό, **μεταφέρσιμο και εφαρμόσιμο μοντέλο που μπορεί να ταξιδέψει και σε άλλες περιοχές**.

## Η Χίος πήρε την απόφαση. Και τώρα δείχνει τον δρόμο.

Το **Chios Climate Chance** αναπτύχθηκε και υλοποιήθηκε από την Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλασσίου Περιβάλλοντος – **HELMEPA**, με τη συγχρηματοδότηση του **Κοινωνοφελούς Ιδρύματος «Μαρία Τσάκος»** και του **Κοινωνοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση**.

ΤΙ ΚΑΝΑΜΕ  
ΜΕΣΑ ΣΕ  
2 ΧΡΟΝΙΑ

8.694

**ΧΙΩΤΕΣ ΕΓΙΝΑΝ  
ΚΛΙΜΑΤΙΚΟΙ ΠΡΕΣΒΕΥΤΕΣ**

**17.598** συμμετείχαν

**1.866** εκπαιδεύτηκαν

**99.307** ενημερώθηκαν

**4 - 96**  
ετών

96%

άλλαξε  
τουλάχιστον  
μία καθημερινή  
συνήθεια

**572** ερωτηματολόγια

**150** δράσεις

**44** περιοχές

**24** τοπικοί υποστηρικτές

**7** κλιματικές γωνιές

**33** καθαρισμοί

**ΟΣΟ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΟΥΜΕ  
ΣΥΝΗΘΕΙΣ ΑΛΛΑΖΕΙ  
ΤΟ ΚΛΙΜΑ!**

ΜΑΘΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ  
ΓΙΑ ΤΗ ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΤΑ  
ΤΟΥ ΚΛΙΜΑΤΟΣ.  
ΕΥΚΟΛΑ, ΔΩΡΕΑΝ,  
ΣΤΟΝ ΔΙΚΟ ΣΟΥ ΡΥΘΜΟ.

CHIOS CLIMATE CHANGE  
TOOLKIT



## Η Rolex παρουσιάζει τα νέα μοντέλα 2026

Με τα νέα της ρολόγια, η **Rolex γιορτάζει έναν αιώνα επιτευγμάτων στην παγκόσμια ωρολογοποιία**. Η ιστορία της ξεκίνησε το **1926** με το Oyster, το πρώτο στεγανό ρολόι χειρός στον κόσμο, μια καινοτομία με όραμα, που σηματοδότησε την εξέλιξη της ωρολογοποιίας. Με κίνητρο τη συνεχή επιδίωξη της βελτίωσης και **με τεχνογνωσία που αναπτύσσεται εξ ολοκλήρου in-house**, η Rolex συνεχίζει, 100 χρόνια μετά, να διευρύνει τα όρια του εφικτού, ανοίγοντας νέους ορίζοντες δυνατοτήτων.

Τα νέα ρολόγια της Rolex αναδεικνύουν την τεχνική της υπεροχή, κάνουν τα όνειρα πραγματικότητα και διαμορφώνουν το αύριο. Παράλληλα, η Rolex εισάγει μια ακόμη πιο απαιτητική πιστοποίηση Superlative Chronometer, η οποία εξακολουθεί να συμβολίζεται από την εμβληματική πράσινη σφραγίδα.

### YACHT-MASTER II

Ο χρονογράφος regatta της Rolex επιστρέφει θριαμβευτικά με ένα νέας γενιάς μοντέλο. Κομψός, σύγχρονος και εξαιρετικά λειτουργ-

γικός, ξεχωρίζει για την απλότητα στη χρήση και τη βελτιωμένη ευκρίνειά του. Η λειτουργία αντίστροφης μέτρησης έχει επανασχεδιαστεί, ενσωματώνοντας μηχανική μνήμη και δυνατότητα συγχρονισμού εν πλω, προσφέροντας στους ιστιοπλόους ακριβή και αποτελεσματική χρονομέτρηση κατά τη διάρκεια του αγώνα. Σε μια regatta, η διαχείριση του χρόνου πριν από την εκκίνηση είναι καθοριστικής σημασίας. Ο προηγμένος αυτόματος μηχανισμός 4162 διαθέτει διπλή λειτουργία προγραμματισμού, επιτρέποντας τόσο τον καθορισμό της έναρξης όσο και την ένδειξη του υπολειπόμενου χρόνου. Η ευκρίνεια ενισχύεται περαιτέρω από τους μεγάλους ωροδείκτες στο καντράν, ενώ η διαβαθμισμένη περιστρεφόμενη στεφάνη διευκολύνει την άμεση ανάγνωση των χρονικών διαστημάτων. Το μοντέλο διατίθεται με κάσα διαμέτρου 44 mm, είτε από ατσάλι Oystersteel είτε από jubilee χρυσό 18κ.

### OYSTER PERPETUAL 41

Το νέο Oyster Perpetual 41 αποτελεί φόρο τιμής στα 100 χρόνια επιτευγμάτων στην ωρολογοποιία. Είναι ο εορτασμός της γέννησης του Oyster, και αποδίδοντας φόρο τιμής στην ίδια την ουσία του χρόνου, συνεχίζει να αντηχεί την κληρονομιά της καταγωγής του. Διατίθεται σε μια σύγχρονη έκδοση που συνδυάζει ανθεκτικότητα, απλότητα και κομψότητα - την πεμπτουσία της Rolex. Διαθέτει κάσα διαμέτρου 41mm από ατσάλι Oystersteel και κίτρινο χρυσό 18κ, καντράν από σχιστόλιθο με χαραγμένη την ένδειξη «100 years» στο

κάτω μέρος. Το μοντέλο είναι εξοπλισμένο με τον προηγμένο αυτόματο μηχανισμό 3230, προσφέροντας αυτονομία 70 ωρών.



OYSTER PERPETUAL 36

### OYSTER PERPETUAL 36

Το Oyster Perpetual 36 αποκαλύπτεται μέσα από μια έκρηξη χρωμάτων, αριστοτεχνική δεξιοτεχνία και μια παράδοση σε πλήρη άνθηση. Διαθέτοντας κάσα Oystersteel 36 mm και πολύχρωμο καντράν από λάκα, όπου το όνομα Rolex αναδύεται μέσα από μια παλέτα δέκα χρωμάτων, το μοντέλο ξεχωρίζει για τη ζωντάνια και την εκφραστικότητά του. Η λαμπρότητα του καντράν αποτίνει φόρο τιμής στην εφευρετικότητα και τη διακοσμητική τεχνογνωσία της Rolex.



YACHT-MASTER II



OYSTER PERPETUAL 41



### OYSTER PERPETUAL 28 - OYSTER PERPETUAL 34

Τα νέα μοντέλα παρουσιάζονται με κάσα από χρυσό 18κ, αναδεικνύοντας τη διαχρονική κομψότητα του πολύτιμου μετάλλου, και συνδυάζονται με μπρασελέ που ενώνει αρμονικά αισθητική, λειτουργικότητα και τεχνολογία. Το Oyster Perpetual 28 διαθέτει κάσα από κίτρινο χρυσό 18κ, διαμέτρου 28 mm, και καντράν από πράσινη λάκα, ενώ το Oyster Perpetual 34 ξεχωρίζει με κάσα από χρυσό Everose 18κ, διαμέτρου 34 mm, και καντράν



από μπλε λάκα. Για πρώτη φορά, οι ενδείξεις των ωρών 3, 6 και 9 κατασκευάζονται από φυσικό πέτρωμα, προσδίδοντας μια ξεχωριστή διάσταση υλικού και υψής.

### DATEJUST 41

Το νέο μοντέλο παρουσιάζεται με κάσα διαμέτρου 41 mm από ασάλι Oystersteel και λευκό χρυσό 18κ, με ντεγκραντέ καντράν από πράσινη λάκα — το εμβληματικό χρώμα της Rolex. Διαθέτει όλα τα χαρακτηριστικά



γνωρίσματα της μάρκας, όπως τη ραβδωτή στεφάνη, τον πολύτιμο λευκό χρυσό και το ανθεκτικό ασάλι, στοιχεία που συνδυάζονται αρμονικά σε αυτή τη νέα έκδοση.

### DAY-DATE 40

Το νέο Day-Date 40 παρουσιάζεται για πρώτη φορά σε χρυσό 18κ jubilee ένα νέο κράμα που ακτινοβολεί σε τόνους απαλού κίτρινου, ζεστού γκρι και διακριτικού ροζ. Σχεδιασμένο και κατασκευασμένο από τη Rolex, το κράμα αυτό αποτελεί απόδειξη της προηγμένης τεχνολογίας της στον τομέα των πολύτιμων μετάλλων. Το κύρος του εμβληματικού μοντέλου ενισχύεται περαιτέρω από το καντράν από αβεντουρίνη — ένα φυσικό πέτρωμα χαλαζία — που εναρμονίζεται ιδανικά με την κάσα και το μπρασελέ. Το ρολόι εξοπλίζεται με τον αυτόματο μηχανισμό 3255, προσφέροντας αυτονομία έως 70 ώρες.



### COSMOGRAPH DAYTONA

Η Rolex παρουσιάζει μια νέα έκδοση του εμβληματικού χρονογράφου της, με κάσα διαμέτρου 40 mm από ασάλι Oystersteel και πλάτινα. Το μοντέλο συνδυάζει τη φωτεινότητα του λευκού σμάλτου στο καντράν με το μεταλλικό εφέ σε ανθρακί απόχρωση της κεραμικής στεφάνης. Στην ταχυμετρική κλίμακα της νέας στεφάνης, οι αριθμοί αποδίδονται οριζόντια, αντλώντας έμπνευση από το πρώτο Cosmograph Daytona. Το ρολόι εξοπλίζεται με τον αυτόματο μηχανισμό χρονογράφου 4131, προσφέροντας αυτονομία έως 72 ώρες.



## Τέσσερις νέες ειδικές εκδόσεις για τη GLC: Η Mercedes-Benz στην Ελλάδα γιορτάζει τα 140 χρόνια καινοτομίας της μάρκας



Η GLC αποτελεί την επιτομή της σύγχρονης, спор πολυτέλειας και συγκαταλέγεται στα πλέον δυναμικά μοντέλα της οικογένειας SUV της Mercedes-Benz.

Η σχεδίασή της αποτυπώνει με την πρώτη ματιά τον χαρακτήρα της, μέσα από τις αρμονικές αναλογίες, τις έντονες επιφάνειες, τις προσεκτικά διαμορφωμένες ακμές και τη σαφή αρχιτεκτονική του υψηλής ποιότητας εσωτερικού. Παράλληλα, οι επιδόσεις και η αποδοτικότητα του συστήματος κίνησης προσφέρουν μια ολοκληρωμένη και συναρπαστική οδηγική εμπειρία.

Δεν είναι τυχαίο ότι η GLC συγκαταλέγεται στα πιο δημοφιλή μοντέλα της μάρκας και στην ελληνική αγορά. Τώρα, με αφορμή τον **εορτασμό των 140 ετών της Mercedes-Benz**, η Mercedes-Benz στην Ελλάδα προσφέρει τη GLC 300 e 4MATIC σε νέα, μειωμένη τιμή από 78.800€ (ΛΠΦ: 59.990) στη βασική έκδοση GLC 300 e 4MATIC. Παράλληλα, παρουσιάζονται τέσσερις νέες ειδικές εκδόσεις "140 edition", βασισμένες στις GLC 300 e και GLC 300 de 4MATIC, τόσο σε αμάξωμα SUV όσο και Coupé, με ιδιαίτερα πλούσιο εξοπλισμό και δυνατότητα επιλογής μεταλλικού ή μη μεταλλικού χρώματος αμαξώματος.

Τα plug-in υβριδικά μοντέλα της GLC προσφέρουν ηλεκτρική αυτονομία που υπερβαίνει τα 100 χιλιόμετρα (WLTP), με εκπομπές CO<sub>2</sub> συνδυασμένου κύκλου **κάτω από 50 g/km**.

καθιστώντας τα ιδανική επιλογή για εταιρικούς χρήστες, οι οποίοι επωφελούνται από την απαλλαγή φόρου χρήσης. Η αυξημένη ηλεκτρική αυτονομία καλύπτει πλήρως τις καθημερινές μετακινήσεις, ενισχύοντας την αποδοτικότητα και μειώνοντας το περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

Τόσο εντός, όσο και εκτός δρόμου η GLC εντυπωσιάζει με την άνεση και την ευελιξία της. Το σύστημα διεύθυνσης πίσω άξονα ενισχύει την ευκινησία και τη σταθερότητα, ενώ εκτός δρόμου η τεχνολογία 4MATIC που περιλαμβάνεται στον βασικό εξοπλισμό, η δυνατότητα αμιγώς ηλεκτρικής κίνησης off-road, η ειδική οθόνη off-road και το σύστημα «διαφανές καπό» αναδεικνύουν τις προηγμένες δυνατότητές της.

Στο εσωτερικό, τα επίπεδα, στρογγυλά στόμια αεραγωγών παραπέμπουν σε αεροδυναμικά καλύμματα κινητήρων αεροσκαφών, υπογραμμίζοντας τον τεχνολογικό χαρακτήρα της σχεδίασης. Η υψηλής ανάλυσης οθόνη LCD 12,3 ιντσών (31,2 cm) στον πίνακα οργάνων και η κεντρική οθόνη 11,9 ιντσών (30,2 cm), ελαφρώς στραμμένες προς τον οδηγό, διαμορφώνουν ένα ψηφιακό περιβάλλον που συνδυάζει εργονομία και αισθητική.

### Ο εξοπλισμός των εκδόσεων "140 edition"

Οι εκδόσεις "140 edition" προσφέρουν αναβαθμισμένο επίπεδο εξοπλισμού και διατίθενται αποκλειστικά με τα κινητήρια σύνολα

GLC 300 e 4MATIC και GLC 300 de 4MATIC. Δεν επιδέχονται περαιτέρω διαμόρφωση εξοπλισμού, πέραν της επιλογής εξωτερικής βαφής αμαξώματος. Ο παρακάτω πίνακας συνοψίζει τα βασικότερα στοιχεία εξοπλισμού των συγκεκριμένων εκδόσεων:

- **Μεταλλική βαφή αμαξώματος**
- **Σκαλοπάτια μαρσιπέ με όψη αλουμινίου και αντλιοσθητική επιφάνεια**
- **Γραμμή Εσωτερικού & Εξωτερικού Avantgarde**
  - Διάκοσμος εσωτερικού σε ασημί διακοσμητικό σχέδιο διαμαντιού
  - Ράγες οροφής σε αλουμίνιο
  - Πακέτο διάκοσμου χρωμίου
  - Ζάντες αλουμινίου [18"] 45.7cm, σχεδιασμός 5 ακτινών
- **Πακέτο στάθμευσης με κάμερα 360°**
  - Active Parking Assist περιλ. PARKTRONIC
  - 360° κάμερα
- **Πακέτο Advanced Plus package**
  - Πακέτο σύνδεσης για smartphone
  - Υποβοήθηση νεκρού σημείου
  - Κάθισμα οδηγού ηλεκτρικό ρυθμιζόμενο με μνήμη
  - Fingerprint scanner
  - Οθόνη οδηγού
  - Adaptive Main Beam Assist - Προσαρμοζόμενο ύψος δέσμης φωτός
  - Πακέτο USB



- Θερμομονωτικά σκούρα φιμέ κρύσταλλα
- Central display
- Θερμαινόμενα εμπρός καθίσματα
- Ατμοσφαιρικός φωτισμός
- Ασύρματη φόρτιση και σύνδεση μέσω Bluetooth
- Boot Comfort Package
- TIREFIT με συμπιεστή ελαστικών
- Πακέτο καθρεπτών
  - Ηλεκτρικά αναδιπλούμενοι εξωτερικοί καθρέπτες
  - Περιβαλλοντικός φωτισμός με προβολή λογότυπου
- Πακέτο MBUX Navigation Premium
  - Υπηρεσίες πλοήγησης

### **«140 Χρόνια Καινοτομίας» & «140 Χρόνια. 140 Προορισμοί.»**

Από τότε που ο Carl Benz κατέθεσε την ευρεσιτεχνία για το πρώτο αυτοκίνητο πριν από 140 χρόνια και ο Gottlieb Daimler κατασκεύασε λίγο αργότερα την αυτοκινούμενη άμαξά του, η Mercedes-Benz έχει αφιερωθεί στην καινοτομία και στη δημιουργία των πιο επιθυμητών αυτοκινήτων στον κόσμο για τους πελάτες της. Αυτή η φιλοδοξία καθοδήγησε κάθε εξέλιξη – από το πρώτο αυτοκίνητο παγκοσμίως το 1886 έως τα σημερινά έξυπνα και ασφαλή ηλεκτρικά οχήματα, όπως η ολοκαίνουργια GLC και η πολυβραβευμένη, νέα CLA. Με τη νέα S-Class, η εταιρεία συνεχίζει το μεγαλύτερο πρόγραμμα λανσαρίσματος προϊόντων στην ιστορία της. Με πάθος για επιδόσεις και πρωτοποριακή ισχύ, με αριστεία και αδιαπραγμάτευτη δέσμευση στην εξυπηρέτηση πελατών, η μάρκα

διαμορφώνει σταθερά το μέλλον της κινητικότητας. Το αποτέλεσμα υπερβαίνει το τεχνολογικό επίτευγμα – δημιουργεί το ξεχωριστό συναίσθημα που διαπερνά καθετί που κάνει η Mercedes-Benz: Welcome home.

Η Mercedes-Benz γιορτάζει 140 χρόνια καινοτομίας οδηγώντας τρεις νέες S-Class σε ένα διηπειρωτικό ταξίδι προς 140 προορισμούς παγκοσμίως. Κάθε στάση αναδεικνύει την τεχνολογία, την κληρονομιά, το πρωτοποριακό πνεύμα και τη διεθνή παρουσία της μάρκας. Κατά τη διάρκεια της διαδρομής, πελάτες, φίλοι και συνεργάτες θα έχουν την ευκαιρία να συμμετάσχουν στους εορτασμούς – σε μια επική περιπέτεια που θα διαρκέσει έως τον Οκτώβριο.



## Νέα Εποχή για την X-Yachting

Δύο νέα XR41 και ένα X4N MkII κατέπλευσαν στην Olympic Marine, συνδυάζοντας κορυφαίες επιδόσεις και πολυτέλεια!

Η άνοιξη του 2026 βρίσκει την X-Yachting σε δημιουργικό αναβρασμό, σηματοδοτώντας την έναρξη μιας δυναμικής σεζόν. Έπειτα από ένα μακρύ και συναρπαστικό ταξίδι από το φημισμένο ναυπηγείο της X-Yachts στο Haderslev της Δανίας, τρία ολοκαίνουργια σκάφη κατέπλευσαν στα ελληνικά νερά και στη βάση της εταιρείας στην Olympic Marine στο Λαύριο. Πρόκειται για δύο κορυφαία XR41 και ένα εντυπωσιακό X4N MkII, το οποίο αποτελεί το δεύτερο σκάφος του συγκεκριμένου επιτυχημένου μοντέλου που εντάσσεται στον στόλο της.

**Αυθεντικές Ιστιοπλοϊκές Εμπειρίες & Performance Cruising στο Αιγαίο:** Αυτό το διάστημα, η τεχνική ομάδα της X-Yachting στην Olympic Marine εργάζεται εντατικά, προετοιμάζοντας σχολαστικά τα σκάφη της. Η εταιρεία γνωρίζει καλά πως όσοι ναυλώνουν ένα X-Yacht αναζητούν την τέλεια ισορροπία: την αίσθηση της πραγματικής, δυναμικής ιστιοπλοΐας χωρίς καμία έκπτωση στην άνεση. Η άφιξη του νέου X4N MkII, σε συνδυασμό με την άριστη κατάσταση ολόκληρου του στόλου της, υπόσχεται συναρπαστικά ναυτικά μίλια. Με απaráμιλλη πλευστότητα, κορυφαία ασφάλεια και έμφραση στην απόδοση, τα σκάφη της

X-Yachting προσφέρουν την απόλυτη εμπειρία του performance cruising, επιτρέποντας στα πληρώματα να απολαύσουν τη μαγεία του Αιγαίου με ασυμβίβαστη ποιότητα πλεύσης.

**XR41: Διττή Προσωπικότητα. Διπλός Σκοπός:** Το πολυαναμενόμενο XR41 δεν είναι απλώς ένα εντυπωσιακό γρήγορο σκάφος· προσφέρει δύο διακριτά setups, επιτρέποντάς του να προσαρμόζεται άψογα ανάμεσα στο high-performance racing και το άνετο sport cruising. Το σκάφος διατίθεται για charter σε full racing setup, πλήρως εξοπλισμένο για συμμετοχή σε απαιτητικούς αγώνες και ρεγκάτες, αλλά και σε sport cruising setup για όσους αναζητούν γρήγορη κρουαζιέρα με ασυμβίβαστη άνεση. Το καινοτόμο, αρθρωτό εσωτερικό του (modular interior) μετατρέπεται γρήγορα και εύκολα σε ένα φιλόξενο cruiser, αποδεικνύοντας έμπρακτα πως το XR41 είναι εξίσου ευέλικτο όσο και ταχύτατο.

**Πλώρη για το AEGEAN 600 και Διεθνείς Αγωνιστικές Προκλήσεις:** Για τα αγωνιστικά σκάφη της εταιρείας, η αντίστροφη μέτρηση έχει ήδη ξεκινήσει. Τα βλέμματα στρέφονται αρχικά στις πρώτες μεγάλες αναμετρήσεις της άνοιξης, όπως το Posidonia Cup (29 Μαΐου), με τα σκάφη της X-Yachting να βρίσκονται σε πλήρη ετοιμότητα και να είναι διαθέσιμα προς ναύλωση (racing charters) για τα πληρώματα που στοχεύουν στην κορυφή. Η μεγάλη στιγμή της χρονιάς, ωστόσο, έχει ήδη «κλειδώσει»



για τον Ιούλιο: το ολοκαίνουργιο XR41 θα δώσει δυναμικά το «παρών» στο περίφημο και εξαιρετικά απαιτητικό AEGEAN 600. Παράλληλα, το καλοκαίρι προσφέρει εξαιρετικές ευκαιρίες συμμετοχής σε διοργανώσεις όπως το IMYC 2026 στο Μαρμαρίς (Τουρκία), το ORC World Championship στο Σορέντο (Ιταλία), το Cyclades Cup στην Αντίπαρο, το παραδοσιακό Aegean Rally και το North Aegean Cup (Hellenic ORCi Cup) στη Θεσσαλονίκη. Η αδρεναλίνη συνεχίζεται και το φθινόπωρο, με τον στόλο της εταιρείας να είναι έτοιμος να υποδεχτεί ομάδες για το Bosphorus Cup στην Κωνσταντινούπολη και τον θρυλικό αγώνα Rolex Middle Sea Race στη Μάλτα.

Η νέα σεζόν ξεκινάει με τον καλύτερο τρόπο, και η ομάδα της X-Yachting ανυπομονεί να καλωσορίσει τους φίλους της ιστιοπλοΐας στο Λαύριο για να ζήσουν από κοντά την εμπειρία του απόλυτου sailing performance, είτε αναζητούν την ένταση των κορυφαίων αγώνων είτε τη χαρά της πραγματικής, δυναμικής ιστιοπλοΐας!

## Connected Lock Solar: Η "έξυπνη" και πράσινη κλειδαριά που ασφαλίζει κάθε φορτίο!

Η **G4S Telematix** πρωτοπορεί για άλλη μια φορά στον τομέα της τηλεματικής, παρουσιάζοντας το **Connected Lock Solar**.

Πρόκειται για μια προηγμένη, αυτόνομη και επαναφορτιζόμενη έξυπνη κλειδαριά (Smart Seal), ειδικά σχεδιασμένη για μέγιστη προστασία σε containers, τρέιλερ και φορτηγά, συνδυάζοντας ασφάλεια και ενεργειακή αυτονομία σε ένα ενιαίο σύστημα.

Η νέα έκδοση Solar διαθέτει μπαταρία μεγάλης διάρκειας που επαναφορτίζεται μέσω ενσωματωμένου ηλιακού πάνελ υψηλής απόδοσης, εξασφαλίζοντας απρόσκοπτη λειτουργία

ακόμα και στις πιο απαιτητικές συνθήκες.

Η κλειδαριά στερεώνεται άμεσα με μαγνητική βάση, χωρίς καμία εγκατάσταση, και αξιοποιεί τεχνολογία GPS/4G για ζωντανή παρακολούθηση τοποθεσίας φορτίου και κατάστασης πόρτας. Το κλειδίωμα και ξεκλειδίωμα πραγματοποιείται είτε με κάρτες RF είτε απομακρυσμένα, μέσω της πλατφόρμας G4S Mobility, σε πραγματικό χρόνο.

Το Connected Lock Solar αποτελεί την ιδανική λύση για ιδιοκτήτες σκαφών, διαχειριστές μαρινών και ναυτιλιακές εταιρείες που επιθυμούν να θωρακίσουν τον εξοπλισμό και τα περιουσιακά τους στοιχεία. Η παρακολούθηση σε πραγματικό χρόνο σε συνδυασμό με την ηλιακή αυτονομία το καθιστούν το



πλέον αξιόπιστο εργαλείο για την ασφάλεια λιμενικών εγκαταστάσεων και τη διασφάλιση των εφοδίων κατά τη μεταφορά τους.

# GPSTRACKING

by G4S Telematix

Smart Geofencing

Panic Button

Precise Location

Distance in Nautical Miles

[www.g4stelematix.com](http://www.g4stelematix.com)  
+30 210 280 2790  
[sales.telematix@gr.g4s.com](mailto:sales.telematix@gr.g4s.com)



# Rolex SailGP

Το πρωτάθλημα Rolex SailGP αποτελεί την πιο συναρπαστική και τεχνολογικά προηγμένη διοργάνωση ιστιοπλοΐας παγκοσμίως, έχοντας καθιερωθεί ως η «Formula 1 των θαλασσών».

Ιδρύθηκε το **2018** από τον δισεκατομμυριούχο **Larry Ellison** και τον θρύλο της ιστιοπλοΐας **Sir Russell Coutts**, με στόχο να μεταμορφώσει το άθλημα σε ένα παγκόσμιο θέαμα υψηλών ταχυτήτων. **Το πρωτάθλημα διεξάγεται σε εμβληματικές παραθαλάσσιες πόλεις ανά τον κόσμο, όπου εθνικές ομάδες αναμετρώνται με πανομοιότυπα καταμαράν τύπου F50.** Αυτά τα σκάφη χρησιμοποιούν την τεχνολογία hydrofoiling, επιτρέποντάς τους να «πέτουν» πάνω από το νερό με ταχύτητες που αγγίζουν τα 100 κλμ./ώρα, προσφέροντας ένα καταγιστικό θέαμα που κρατά την αδρεναλίνη στα ύψη. Ένα από τα πιο ενδιαφέροντα χαρακτηριστικά της διοργάνωσης είναι η απόλυτη ισότητα στον εξοπλισμό, γεγονός που σημαίνει ότι η νίκη εξαρτάται αποκλειστικά από τη στρατηγική και την ικανότητα των αθλητών. Η Rolex, ως βασικός συνεργάτης και επίσημος χρονομέτρης, προσδίδει κύρος στον θεσμό, υπογραμμίζοντας την ακρίβεια και την αριστεία που απαιτούνται στις σύντομες και έντονες ιστιοδρομίες. **Στις κορυφαίες στιγμές κάθε σεζόν συγκαταλέγεται ο Μεγάλος Τελικός, όπου οι τρεις κορυφαίες ομάδες διεκδικούν σε μια μοναδική κούρσα το έπαθλο των 2 εκατομμυρίων δολαρίων.** Παράλληλα, το SailGP πρωτοπορεί με το «**Impact League**», μια δεύτερη βαθμολογία που βραβεύει τις ομάδες για τις δράσεις τους υπέρ της βιωσιμότητας



και του περιβάλλοντος, αποδεικνύοντας ότι η ταχύτητα μπορεί να συμβαδίζει με την οικολογική συνείδηση. **Η υποστήριξη της Rolex προς την ιστιοπλοΐα παραμένει ακλόνητη από το 1958, όταν ξεκίνησε η συνεργασία της με το New York Yacht Club.** Η ελβετική ωρολογοποιία προασπίζει την πρόοδο σε πολλούς τομείς και διαδραματίζει καθοριστικό ρόλο στη διαμόρφωση του μέλλοντος του αθλήματος ως Επίσημος Συνεργάτης του Πρωταθλήματος Rolex SailGP. Σε μόλις την έκτη σεζόν του, αυτό το πρωτοποριακό πρωτάθλημα έχει συγκεντρώσει τους κορυφαίους αθλητές και την τεχνολογία αιχμής για να προσφέρει ένα θέαμα που ορίζεται από την καινοτομία, τη διαφορετικότητα και τη βιωσιμότητα, δημιουργώντας ένα αθλητικό προσχέδιο για το μέλλον.

Ως συνεργάτης από την ίδρυση της λίγκας το 2019, η Rolex μοιράζεται αυτό το όραμα και μαζί έχουν δημιουργήσει νέες προοπτικές για ομάδες, αθλητές και φιλάθλους σε όλο τον κόσμο. Ο θρύλος της ιστιοπλοΐας και πρεσβευτής της Rolex, **Sir Ben Ainslie**, αγωνίζεται στην κορυφή του αθλήματος για περισσότερες



από τρεις δεκαετίες και είναι πλέον Διευθύνων Σύμβουλος της ομάδας **Emirates GBR SailGP**. Μιλώντας για τη συμμετοχή της ελβετικής εταιρείας στο SailGP από την αρχή, αναφέρει ότι «...**όταν η Rolex συνεργάζεται με ένα άθλημα, προσδίδει ένα επιπλέον επίπεδο αριστείας, ενδιαφέροντος και κύρους. Η συνεργασία της με το SailGP από τη γέννησή του, και τώρα ως κύριος χορηγός, αποτελεί τεράστια ώθηση για το πρωτάθλημα, ειδικά αν αναλογιστεί κανείς ότι βρίσκεται ακόμα σε στάδιο ανάπτυξης. Αυτή η ποιότητα και η αναγνώριση που φέρει η Rolex είναι εξαιρετικά ισχυρή για το θεσμό.**» Ο σωστός συγχρηματοδότης ήταν καθοριστικός σε εκείνα τα πρώτα χρόνια. Ο **Tom Slingsby**, επίσης πρεσβευτής της Rolex, είχε τη διορατικότητα να



κάνει ένα ιστορικό άλμα όταν έγινε ο πρώτος αθλητής του πρωταθλήματος δημιουργώντας την αυστραλιανή ομάδα. Θυμάται τη στιγμή που του ζητήθηκε να συμμετάσχει και δηλώνει περήφανος που πήρε το ρίσκο, καθώς είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει την εξέλιξη της λίγκας από τα παρασκήνια. Ο Slingsby οδήγησε την ομάδα του στη νίκη στο εναρκτήριο πρωτάθλημα και συνέχισε κατακτώντας τον τίτλο στη 2η και 3η σεζόν, γεγονός που τον καθιστά τον πιο επιτυχημένο αθλητή της διοργάνωσης.

Αυτή η δυναμική και η ενέργεια συνεχίστηκε, επιτρέποντας στο πρωτάθλημα να ξεπεράσει εμπόδια εντός και εκτός νερού. Το 2021 παρουσιάστηκε η Impact League, η οποία επιβραβεύει τις ομάδες για μετρήσιμη πρόοδο στη βιωσιμότητα και την κοινωνική ευθύνη, αποτελώντας το πρώτο άθλημα που λειτουργεί έναν παράλληλο διαγωνισμό δίπλα στο κύριο πρωτάθλημα. Αργότερα την ίδια χρονιά, η διοργάνωση επέβαλε σε όλες τις ομάδες να περιλαμβάνουν μια γυναίκα αθλήτρια κατά τη διάρκεια των αγώνων. Η **Hannah Mills**, πρεσβευτής της Rolex, ήταν κεντρικό πρόσωπο σε αυτή την πρωτοβουλία, τονίζοντας ότι ο ρόλος του στρατηγικού συμβούλου εξελίχθηκε γρήγορα και έγινε απαραίτητος. Ένα άλλο ορόσημο σημειώθηκε όταν η **Martine Grael** έγινε η πρώτη γυναίκα κυβερνήτης στην ομάδα Mubadala Brazil SailGP. Η Grael, που εντάχθηκε ως κυβερνήτης πριν από τη σεζόν του 2025, επιβεβαίωσε την εμπιστοσύνη προς το πρόσωπό της με δύο νίκες σε αγώνες fleet race. Δηλώνει περήφανη που βοηθά στην ευαισθητοποίηση σχετικά με τις ευκαιρίες για τις γυναίκες στο πρωτάθλημα αλλά και πέρα από αυτό. Στο παρασκήνιο, το πρωτάθλημα εξελίσσεται από ένα μοντέλο κεντρικής ιδιοκτησίας σε ανεξάρτητη ιδιοκτησία ομάδων, ενισχύοντας τις προοπτικές για μακροπρόθεσμη επιτυχία του. Η **Lindsey Vonn**, μία από τις πιο διακεκριμένες αθλήτριες του αλπικού σκι και πρεσβευτής της Rolex από το 2009, συμμετέχει σε αυτή την εξέλιξη ως μέλος του διοικητικού συμβουλίου της ομάδας των ΗΠΑ.

Σήμερα, το πρωτάθλημα περιλαμβάνει 13 εθνικές ομάδες που διαγωνίζονται σε 13 εντυπωσιακές τοποθεσίες παγκοσμίως. Μέσω της υποστήριξής της στην καινοτομία, τη βιωσιμότητα και τη συμπερίληψη, η Rolex διασφαλίζει ότι κάθε καθαριστική κίνηση, είτε πάνω στα ιπτάμενα καταμαράν F50 είτε ως επίτευγμα εκτός νερού, αφήνει ένα διαρκές αποτύπωμα. Το πρωτάθλημα είναι κάτι περισσότερο από ένας αγώνας, είναι μια πλατφόρμα για τη διαμόρφωση του μέλλοντος του αθλητισμού.

### Η ROLEX και η Ιστιοπλοΐα

Η σχέση της Rolex με την Ιστιοπλοΐα μετρά πάνω από έξι δεκαετίες, εστιάζοντας διαχρονικά στην επιμονή και τη ναυτική αριστεία.

**Από τα τέλη της δεκαετίας του '50, η εταιρεία στηρίζει το άθλημα όχι μόνο ως χορηγός, αλλά και ως ενεργός υποστηρικτής της καινοτομίας.** Σήμερα, αυτή η πορεία συνεχίζεται μέσα από τη συνεργασία

με το Rolex SailGP, όπου κορυφαίοι αθλητές αγωνίζονται με ταχύτητα καταμαράν F50, συνδυάζοντας την υψηλή τεχνολογία με το θεαματικό ναυτικό αγώνισμα.

Η παρουσία της μάρκας εκτείνεται σε δεκαπέντε διεθνείς διοργανώσεις και ιστορικούς αγώνες, όπως το **Rolex Sydney Hobart** και το **Fastnet Race**, ενώ διατηρεί ισχυρούς δεσμούς με τους πιο αναγνωρισμένους ναυτικούς ομίλους παγκοσμίως. Επίσης η ROLEX **για τρίτη συνεχόμενη χρονιά θα είναι το επίσημο ρολόι του διεθνούς αγώνα AEGEAN 600** που διοργανώνει ο Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ). Πέρα από τα σκάφη και τις διοργανώσεις, η Rolex τιμά τους πρωταγωνιστές της θάλασσας. Στηρίζει διαχρονικά θρύλους όπως ο Sir Ben Ainslie και ο Robert Scheidt, αλλά και τη νέα γενιά πρωταθλητών που ενσαρκώνουν την ομαδικότητα και την απόλυτη ακρίβεια στο απέραντο γαλάζιο.

[www.rolex.com](http://www.rolex.com)



## PETROS, EVAGELIA, GEORGIOS, ALEVIZAKIS όρισαν το όνομα και δόθηκε εκκίνηση για μια «ιστιοδρομία ζωής»

# Το PEGA GRE 970 είναι γεγονός!

Το άρθρο αυτό γράφτηκε από ανάγκη να ευχαριστήσουμε όσους στάθηκαν πλάι μας και όσους αποτέλεσαν κινητήρια δύναμη του σκάφους. Και δεν είναι λίγοι.

Ξεκινάμε από έναν φίλο που δεν είναι πια κοντά μας αλλά είναι πάντα «μαζί» μας, το **Δημήτρη Ζουγανέλη** που ήρθε στη Χίο να μας οδηγήσει στο πανελλήνιο τότε. Όταν το 2012 αγοράστηκε το GUAPA (X36 SPORT) και μετονομάστηκε σε PEGA κανείς από εμάς δε φανταζόταν το «ταξίδι» που θα ξεκινούσε. Ένα σκαφάκι λιγότερο από 11 μέτρα έλαχε να φιλοξενήσει χαρές και αγωνίες που ξεπέρασαν το δικό μας ορίζοντα στα χέρια του καπετάνιους μας **Δημήτρη Αλεβιζάκη!**

Νίκες αρκετές, ήττες περισσότερες, συμπληρώσεις φοβερές, αλάτι περίσσιο και κυριολεκτικά αλλά και μεταφορικά. Με 7 συμμετοχές μέχρι σήμερα με τη ΣΧΟΛΗ ΝΑΥΤΙΚΩΝ ΔΟΚΙΜΩΝ σε αντίστοιχα Ράλλυ Αιγαίου και με δύο νίκες στον ίδιο αγώνα το 2019 και το 2022 σίγουρα έχουμε «γράψει» μίλια!

Η πιο δύσκολη στιγμή μας ήταν όταν στο 61ο Διεθνές Ράλλυ Αιγαίου το σκάφος απώλεσε την εξαρτία του (πλήρες κατάρτι με τα πανιά του) και εγκατέλειψε τον αγώνα. Αγωνία για την ασφάλεια του πληρώματος, αγωνία για την αντικατάσταση της ζημιάς αλλά... αίσιο τέλος.

Με τη GOULANDRIS BROS HELLAS από

το 2017 συμμετέχουμε στο διεθνές Ράλλυ Άνδρου φιλοδοξώντας να κλείσουμε φέτος 10 χρόνια συνεργασίας

Το 2026 συνεχίζουμε για 2 ακόμη χρόνια με την εταιρεία PERGA κάνοντας, άθελά μας, το καλύτερο λογοπαίγνιο μεταξύ ονόματος σκάφους και χορηγού PEGA-PERGA.

Από το 2019 ξεκινήσαμε συνεργασία με τη ναυτιλιακή εταιρία DANAOS SHIPING CO, την οποία «σαμποτάρισε ο κορονοϊός» αλλά δεν κατάφερε να τη διακόψει! Έτσι εκτός από τα POSIDONIA Cup συμμετέχουμε σε διάφορους αγώνες κάθε χρονιά προετοιμάζοντας το πλήρωμα για το POSIDONIA Cup του 2026 αλλά χτίζοντας και σχέσεις συνεργασίας μεταξύ των στελεχών της εταιρίας.

### Αρκετές φορές «ανεβήκαμε βάθρο», με σημαντικότερες διακρίσεις τις:

- 1<sup>η</sup> Πανελλήνια νίκη κατηγορίας β 2015
- 2<sup>η</sup> Πανελλήνια νίκη γενικής κατηγορίας 2016
- 3<sup>η</sup> Πανευρωπαϊκή νίκη ORCI στην κατηγορία Corinthians 2016
- 1<sup>η</sup> θέση στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα orci 2018
- 1<sup>η</sup> θέση στο κύπελλο Βορείου Αιγαίου
- 1<sup>η</sup> θέση στο X cup 2018
- 1<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στη κατηγορία 2018
- 1<sup>η</sup> θέση στο 56ο Διεθνές Ράλλυ Αιγαίου 2019
- 2<sup>η</sup> θέση Πανελλήνιο Πρωτάθλημα orci 2019
- 2<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στην κατηγορία 2019
- 1<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στην κατηγορία 2020

- 2<sup>η</sup> θέση στο 58<sup>ο</sup> Διεθνές Ράλλυ Αιγαίου 2021
- 2<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στην κατηγορία 2021
- 1<sup>η</sup> θέση στον διεθνή αγώνα Άνδρου στην κατηγορία
- 1<sup>η</sup> θέση στο 59<sup>ο</sup> Διεθνές Ράλλυ Αιγαίου 2022
- 2<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στην κατηγορία
- 1<sup>η</sup> θέση στον διεθνή αγώνα Άνδρου στην κατηγορία
- 3<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στην κατηγορία Ελεγχόμενου Στίβου 2023
- 1<sup>η</sup> θέση στον διεθνή αγώνα Άνδρου στην κατηγορία 2023
- 2<sup>η</sup> θέση ranking list EAΘ στην κατηγορία Ελεγχόμενου Στίβου 2025
- 2<sup>η</sup> θέση στο 62<sup>ο</sup> Διεθνές Ράλλυ Αιγαίου 2025

**Τίποτα από όλα τα παραπάνω δε θα γινόταν αν δεν μας υποστήριζαν ενεργά και για χρόνια οι παρακάτω εταιρείες σε αυτή τη δύσκολη προσπάθειά μας:**

ATHENIAN YACHTS, BANKS SAILS, DANAOS SHIPING CO LTD, EURONAV, GOULANDRIS BROS HELLAS LTD, JOTUN, MARANGAS, MUSTO, PERGA

Τέλος θα θέλαμε να εκφράσουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ στον **ΠΟΙΑΘ** που στέκεται πάντα δίπλα μας και διευκολύνει με κάθε τρόπο τα σχέδια μας.





**Building Trust.  
Driving Innovation.  
Empowering Greek Shipping.**

Through shared vision and collaboration, we deliver innovative solutions and services that empower Greek shipping to navigate the energy transition and digital transformation. Together, we lead the industry confidently into the future.

Learn more today at  
[www.eagle.org/Greece](http://www.eagle.org/Greece)



Visit ABS at Posidonia **Booth 3.101**

# Τράπεζα Κύπρου:

## Διαπλέοντας τις προκλήσεις με σιγουριά & ασφάλεια

Η Κύπρος διαθέτει μια βαθιά ριζωμένη **ναυτιλιακή κληρονομιά** που χρονολογείται από την αρχαιότητα.

Τοποθετημένο σε στρατηγική θέση στην ανατολική Μεσόγειο, το νησί υπήρξε ιστορικά ένα ζωτικό κέντρο για το εμπόριο και τις συναλλαγές, με **ένα φυσικό λιμάνι μεγάλου βάθους στη Λεμεσό**. Στο πέρασμα των χρόνων, η Κύπρος έχει εξελιχθεί σε ένα σύγχρονο και ακμάζοντα ναυτιλιακό κόμβο, ο οποίος παρέχει ένα ευρύ φάσμα ναυτιλιακών υπηρεσιών και υπηρεσιών πλοιοδιαχείρισης.

**Η Κύπρος διαθέτει σήμερα τον ενδέκατο μεγαλύτερο εμπορικό στόλο παγκοσμίως, τον τρίτο μεγαλύτερο στόλο στην Ευρωπαϊκή Ένωση και το μεγαλύτερο κέντρο διαχείρισης πλοίων στην Ευρώπη.** Σύμφωνα με τα στοιχεία του Υφυπουργείου Ναυτιλίας, το ναυτιλιακό σύμπλεγμα της Κύπρου, φιλοξενεί **περισσότερες από 200 εταιρείες** που προσφέρουν υπηρεσίες συναφείς με τη ναυτιλία και τη ναυτιλιακή βιομηχανία, από την ιδιοκτησία και τη διαχείριση πλοίων μέχρι τη ναυτοσφάλιση, τη ναυτιλιακή χρηματοδότηση, τη μεσιτεία, τον ανεφοδιασμό καυσίμων, την παραγωγή συστημάτων έρματος, τη ναυτική εκπαίδευση, τη ναυτιλιακή τεχνολογία σε δορυφορικά και ραδιοσυστήματα και πολλά άλλα.

Ο τομέας συγκεντρώνει **πάνω από 9.000 εργαζόμενους** που εργοδοτούνται άμεσα σε ναυτιλιακά επαγγέλματα αλλά και σε συναφείς δραστηριότητες. Πολλές πλοιοκτήτριες εταιρείες από τη Γερμανία, την Ελλάδα, το Ηνωμένο Βασίλειο, την Ελβετία και άλλες χώρες έχουν εμπιστευτεί την Κύπρο ως έδρα επιλογής τους για να εγκαταστήσουν τις δραστηριότητές τους. Συνολικά, η ναυτιλία και οι συναφείς με αυτήν κλάδοι συμβάλλουν σημαντικά στην οικονομία της χώρας, καθώς εκτιμάται ότι το 7% του ΑΕΠ της χώρας προέρχεται από αυτούς.

### Ένα εξειδικευμένο Κέντρο Ναυτιλίας

Το 2017 η Τράπεζα Κύπρου εγκαινίασε το Ναυτιλιακό της Κέντρο αναγνωρίζοντας τον βαρύνουσα σημασία ρόλο της ναυτιλίας τόσο για την Κύπρο όσο και για τον ίδιο τον Οργανισμό. Το Κέντρο προσέλκυσε έμπει-



ρους επαγγελματίες τόσο από την Κύπρο όσο και από το εξωτερικό, οι οποίοι συμβάλλουν καθοριστικά στη δημιουργία στέρεων βάσεων και στην προώθηση της κατάλληλης «ναυτιλιακής κουλτούρας» εντός της Τράπεζας.

Το Ναυτιλιακό Κέντρο παρέχει εξατομικευμένη ναυτιλιακή χρηματοδότηση που συμπληρώνει ένα ευρύ φάσμα υπηρεσιών τις οποίες προσφέρει η Τράπεζα σε ναυτιλιακούς πελάτες, συμπεριλαμβανομένων της διαχείρισης συναλλαγματικών και επιτοκιακών κινδύνων, των πληρωμών, των επιχειρησιακών τραπεζικών υπηρεσιών και της ιδιωτικής τραπεζικής. Το Κέντρο αναπτύσσεται σταθερά τα τελευταία

έξι χρόνια και έχει δημιουργήσει ισχυρούς δεσμούς με σημαντικούς ναυτιλιακούς ομίλους, κυρίως στην Ελλάδα και την Κύπρο.

**«Είμαστε βέβαιοι για τη συνεχή επέκταση του Ναυτιλιακού Κέντρου της Τράπεζας Κύπρου. Παρά τις προκλήσεις και τις μεταβολές που χαρακτηρίζουν τη ναυτιλιακή βιομηχανία, η προσήλωσή μας στον τομέα και η αφοσίωσή μας στους πελάτες μας παραμένουν ακλόνητες, και έχουμε επεκτείνει σταθερά το χαρτοφυλάκιό μας με την πάροδο των ετών. Το Ναυτιλιακό Κέντρο αποτελεί ζωτικό στοιχείο των εργασιών της Τράπεζας. Είμαι πεπεισμένος ότι η ναυτιλία**





**θα παραμείνει βασικός μοχλός για την οικονομική ανάπτυξη της χώρας»,** δηλώνει ο **Νικόλας Παυλίδης**, Επικεφαλής του Ναυτιλιακού Κέντρου της Τράπεζας Κύπρου.

### Σημείο αναφοράς

Ο ναυτιλιακός τομέας είναι ως γνωστόν ευμετάβλητος και ευάλωτος σε κρίσεις, όπως συγκρούσεις, πανδημίες, οικονομικές κρίσεις, ακόμη και απεργίες των εργαζομένων ή δυσμενείς καιρικές συνθήκες σε όλο τον κόσμο. Παρά τις προκλήσεις αυτές, η ναυτιλία έχει επιδείξει αξιοσημείωτη ανθεκτικότητα, όπως αποδείχθηκε με την πανδημία της Covid-19, τη στρατιωτική σύγκρουση της Ρωσίας με την Ουκρανία και πιο πρόσφατα με τις επιθέσεις των Χούθις της Υεμένης σε πλοία στην Ερυθρά Θάλασσα. Το Ναυτιλιακό Κέντρο παρακολουθούσε στενά αυτές τις καταγίδες και βγήκε αλώβητο, ενώ ταυτόχρονα βοηθούσε τους πελάτες του να ξεπεράσουν τις προκλήσεις- μια απόδειξη των ισχυρών πρακτικών διαχείρισης κινδύνων της Τράπεζας με μακροπρόθεσμο ορίζοντα.

### Προσέγγιση με γνώμονα το ESG

Το Ναυτιλιακό Κέντρο είναι πλήρως ευθυγραμμισμένο με τη στρατηγική ESG των Τραπεζών, αναγνωρίζοντας τον ηγετικό ρόλο του Οργανισμού στην προώθηση συγκεκριμένων πρωτοβουλιών βιωσιμότητας στην Κύπρο. Το ναυτιλιακό χαρτοφυλάκιο της Τράπεζας περιλαμβάνει μια σειρά από κυρίως σύγχρονα πλοία, με μέση ηλικία περίπου τα δέκα έτη. Το Ναυτιλιακό Κέντρο παρακολουθεί τη συμμόρφωση των πελατών του με τους περιβαλλοντικούς κανόνες και προσπαθεί να

τους βοηθήσει να επιτύχουν τους στόχους βιωσιμότητάς τους. **«Παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχει ακόμη σαφής κατεύθυνση σχετικά με τα εναλλακτικά βιώσιμα καύσιμα πρόωσης, πιστεύω ακράδαντα ότι η ναυτιλιακή βιομηχανία είναι έτοιμη να αγκαλιάσει την αλλαγή και να εφαρμόσει την απαραίτητη**

**μετάβαση. Το Ναυτιλιακό μας Κέντρο θα συνεχίσει να διαδραματίζει τον δικό του ρόλο σε αυτή τη σημαντική προσπάθεια»**, λέει ο κ. Παυλίδης.

### Ζητούμενο η σταθερότητα

Παρά την αστάθεια που χαρακτηρίζει τον τομέα, το Ναυτιλιακό Κέντρο έχει παραμείνει προσπλωμένο στους μακροπρόθεσμους στόχους και επιδιώξεις του. Η ναυτιλιακή χρηματοδότηση είναι ένας ιδιαίτερα ανταγωνιστικός τομέας και η Τράπεζα είναι αποφασισμένη να αξιοποιήσει τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα, διατηρώντας ταυτόχρονα μια πελατοκεντρική φιλοσοφία. **«Πρέπει να παραμένουμε συνεπείς στην προσέγγισή μας και να υποστηρίζουμε τις σχέσεις μας υπό οποιεσδήποτε συνθήκες στην αγορά. Τα τελευταία επτά χρόνια, το Ναυτιλιακό Κέντρο παρουσιάζει υψηλές επιδόσεις, ενισχύοντας την προσπάθεια της Τράπεζας να καταστεί σταδιακά ο κορυφαίος ναυτιλιακός χρηματοδότης στην ευρύτερη περιοχή και σημείο αναφοράς για την Κύπρο και όχι μόνο»**, εξηγεί ο κ. Παυλίδης.





# Posidonia Cup

Faliron Bay - Piraeus - Greece

Friday 29 May 2026



[www.posidoniacup.gr](http://www.posidoniacup.gr)

#### Exclusive Gold Sponsor

Bank of Cyprus



#### Sponsors



#### Supporters



#### Under the auspices



#### Organisers



Posidonia Events

HELLENIC OFFSHORE RACING CLUB



# Επιλογές διόρθωσης χρόνων αγώνων Σαρωνικού

Το επόμενο Σαββατοκύριακο έχουμε αγώνα. Διαβάζοντας προσεκτικά την προκήρυξη βλέπουμε ότι τα αποτελέσματα, θα υπολογιστούν με τη μέθοδο διόρθωσης χρόνου Polar Curve Scoring και επιλογή βαθμολόγησης (scoring option) Constructed Course<sup>1</sup>. Εναλλακτικά σε περίπτωση έλλειψης στοιχείων ανέμου θα χρησιμοποιηθεί η μέθοδος, Single Number Time on Time, TOT/All Purpose. Τι κρύβεται όμως πίσω από αυτές τις λέξεις, PCS/Constructed Course, TOT/All Purpose, TOD/US Predominant DownWind, που τις βλέπουμε σε κάθε προκήρυξη, και μας έχουν γίνει τόσο γνώριμες, ώστε ίσως να έχουμε ξεχάσει τη σημασία τους;

As πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Αν βάλουμε να τρέξουν 100μ ένας λαγός και μια χελώνα, αν δεν διορθώσουμε τους χρόνους που κάναμε με βάση τις θεωρητικές επιδόσεις τους, σίγουρα πρώτος θα είναι ο λαγός. Αν όμως ξέρουμε ότι θεωρητικά για 100μ ο λαγός θα κάνει ένα λεπτό και η χελώνα εκατό, και κατόπιν πολλαπλασιάσουμε τον χρόνο που έκανε ο λαγός επί εκατό, τότε δεν είναι σίγουρο ποιος θα κερδίσει. Το ίδιο ισχύει και στους αγώνες που τρέχουν ανομοιότυπα σκάφη, ένα TP52 και 2-3 Sun Odyssey π.χ.

Για τα σκάφη μας, η εφαρμογή VPP (Velocity Prediction Program) της ORC θα υπολογίσει βάσει πολλών μετρήσεων για κάθε σκάφος, τη θεωρητική ταχύτητα του για πολλές εντάσεις και διευθύνσεις του ανέμου, TWS/TWA. Τις τιμές των θεωρητικών ταχυτήτων, θα τις βρούμε στο πιστοποιητικό μας ORC, Time Allowances (s/Nm), **Εικόνα 1**. Το επόμενο βήμα για να διορθώσουμε τους χρόνους ενός συγκεκριμένου αγώνα, είναι να διαλέξουμε τη θεωρητική ταχύτητα του σκάφους, ανάμεσα σε αυτές που έχει υπολογίσει η VPP, ή συνδυασμό τους, πάντα για αυτόν τον αγώνα και όχι για άλλον. Εάν η ταχύτητα του ανέμου κατά τη διάρκεια του αγώνα ήταν συνέχεια 12 κόμβοι

και η διεύθυνση του 90°, τότε τα πράγματα θα ήταν απλά και είναι προφανές ποια ταχύτητα θα διαλέγαμε, βλέπε το κίτρινο κουτάκι στην **Εικόνα 1**. Αυτό όμως δεν θα συμβεί ποτέ, και έτσι κατά την ORC, έχουμε ένα σύνολο μεθόδων διόρθωσης των χρόνων, που έχουν σκοπό βάσει των προβλέψεων του καιρού να συνδυάσουν πολλές ταχύτητες του σκάφους από τον πίνακα του πιστοποιητικού μας, και να βρουν μια νέα θεωρητική ταχύτητα, που θα χρησιμοποιηθεί για να διορθωθεί ο χρόνος. Η scoring option All Purpose π.χ., υποθέτει ότι το σκάφος ταξιδεύει κατά τη διάρκεια του αγώνα, με έναν άνεμο από όλες τις διευθύνσεις (0° < TWA < 180°) με την ίδια πιθανότητα, και η πιθανότητα να φυσάει με μια ορισμένη ταχύτητα είναι αυτή της **Εικόνας 2**. Πολλαπλασιάζοντας αυτές τις πιθανότητες με τις θεωρητικές ταχύτητες του σκάφους και προσθέτοντας τις, θα βρούμε μια νέα θεωρητική ταχύτητα, ή ένα συντελεστή TOD All Purpose που αναγράφεται στο πιστοποιητικό μας, δεξιά στην **Εικόνα 1**. Αυτή η ταχύτητα θα χρησιμοποιηθεί για να διορθώσουμε τους χρόνους με τη μέθοδο TOD, και να βγουν τα αποτελέσματα. Βλέπουμε λοιπόν ότι ο υπολογισμός της θεωρητικής ταχύτητας του σκάφους, εξαρτάται από το μοντέλο καιρού που θα διαλέξουμε. Για ένα μοντέλο καιρού που περιλαμβάνει ένα μεγάλο ποσοστό του χρόνου όρτσα, θα

είμαστε πιο αργότεροι σε σύγκριση με ένα άλλο μοντέλο καιρού που περιλαμβάνει μεγαλύτερο ποσοστό του χρόνου πλαιοδρομιά. Η ORC στην προσπάθεια της να καλύψει ένα ευρύ φάσμα καιρικών συνθηκών, έχει αναπτύξει μεθόδους διόρθωσης χρόνου, όπως την Time on Time (TOT), Time on Distance (TOD), Polar Curve Scoring (PCS), οι οποίες διαθέτουν αρκετές scoring options, από την απλή All Purpose μέχρι την πλέον εξελιγμένη, Constructed Course (Δομημένη Διαδρομή) ή τη νεότερη Weather Routing Scoring (WRS). Αντίθετα η IRC, χρησιμοποιεί για τη διόρθωση των χρόνων, πάντα τον ίδιο συντελεστή ανά σκάφος, ανεξάρτητα των καιρικών συνθηκών και δεν αφήνει καμία επιλογή.

Όλοι μας που έχουμε τρέξει αγώνες στον Σαρωνικό, έχουμε αντιμετωπίσει, ισχυρούς βόρειους ανέμους ή και ασταθείς νότιους. Ο καιρός στον Σαρωνικό είναι διαφορετικός από την ανοιχτή θάλασσα στο Αιγαίο και επηρεάζεται πολύ από τη γύρω γεωγραφία. Σε αυτό το άρθρο προτείνω μια μέθοδο με σκοπό να δημιουργήσουμε ένα μέσο μοντέλο καιρού ειδικά για τον Σαρωνικό, και το οποίο κατόπιν θα χρησιμοποιήσουμε για να υπολογίσουμε τη θεωρητική ταχύτητα του κάθε σκάφους και να διορθώσουμε τον χρόνο του. Βασίζεται στον υπολογισμό, πολλών βέλτιστων διαδρομών, χρησιμοποιώντας πολλά

Time Allowances in secs/NM									
Wind Velocity	4 kt	6 kt	8 kt	10 kt	12 kt	14 kt	16 kt	20 kt	24 kt
Beat VMG	1533.4	1074.0	881.9	786.6	743.8	727.1	718.9	715.9	732.4
52°	969.6	700.1	590.5	538.2	516.7	508.3	503.7	499.8	501.9
60°	895.8	662.0	565.3	521.3	502.1	493.4	488.8	484.0	485.4
75°	847.0	636.7	548.2	509.0	488.8	476.2	468.4	460.5	457.5
90°	862.5	623.9	530.8	496.5	482.6	469.4	456.5	439.7	431.2
110°	841.4	609.7	516.7	480.1	457.7	442.3	431.5	413.7	399.7
120°	868.3	624.4	524.6	484.0	458.2	436.4	417.7	394.3	376.6
135°	985.5	694.1	566.7	506.0	474.7	449.7	426.4	382.5	333.0
150°	1192.7	823.6	655.0	559.1	507.9	480.0	458.5	418.5	379.2
Run VMG	1377.2	951.0	756.3	645.6	583.8	545.0	515.5	473.2	435.1

Single Number Scoring Options		
Course	Time On Distance	Time On Time
Windward / Leeward	683.6	0.8651
All purpose	581.2	1.0692

**Εικόνα 1:** Πιστοποιητικό ORC, θεωρητικές ταχύτητες ενός σκάφους, και η θεωρητική ταχύτητα που υπολογίζουμε με τη scoring option All Purpose.

TWS	6 kt	8 kt	10 kt	12 kt	14 kt	16 kt	20 kt
Time allowance%	5%	10%	20%	30%	20%	10%	5%

**Εικόνα 2:** Πιθανότητα η ταχύτητα του ανέμου να είναι 6, 8,...kts, που χρησιμοποιεί η scoring option All Purpose.

<sup>1</sup> Ο συμβολισμός PCS/All Purpose, TOT/Saronikos S Urwind, π.χ. υποδεικνύει την μέθοδο βαθμολόγησης, PCS, TOD, TOT, και κατόπιν την scoring option (All Purpose, Saronikos S Urwind, κτλ.) για αυτή την μέθοδο.

αρχεία grib που αντιστοιχούν σε προβλέψεις πολλών ημερών, και τις πολικές ενός 'μέσου' σκάφους του στόλου.

As υποθέσουμε ότι τρέχουμε ένα αγώνα από το Φάληρο στον Πόρο, κάποια μέρα τον Μάιο ή τον Σεπτέμβριο. Εκκίνηση 10:30, τερματισμός, όταν τερματίσουμε ανάλογα με το τι αέρα έχει! Το αγωνιστικό πρόγραμμα έχει πολλούς αγώνες στον Σαρωνικό κάθε Μάιο και Σεπτέμβριο. Χρησιμοποιώντας τις προβλέψεις του καιρού για αυτή την ημέρα, και γνωρίζοντας τις πολικές ενός σκάφους, είναι δυνατόν να υπολογίσουμε τη βέλτιστη διαδρομή από την εκκίνηση μέχρι τον τερματισμό, **Εικόνα 3**. Για τις προβλέψεις του καιρού χρησιμοποιούμε αρχεία grib του μετεωρολογικού μοντέλου WRF-4Km<sup>2</sup>, γιατί έχει το μικρότερο χρονικών διαστημάτων, εδώ επιλέξαμε και την ένταση του αέρα σε περιοχές ανά 4 x 4 χιλιόμετρα, καλύπτοντας όλη την περιοχή του αγώνα. Φυσικά είναι αδύνατον να έχουμε ανάλογα πραγματικά δεδομένα, και αναγκαστικά επαφιόμαστε στις προβλέψεις. Έχοντας τα αρχεία grib για την ημέρα του αγώνα, και τις πολικές του σκάφους, υπολογίζουμε τη βέλτιστη διαδρομή με την εφαρμογή qTvm. Η βέλτιστη διαδρομή αποτελείται από ένα σύνολο χρονικών διαστημάτων, εδώ επιλέξαμε 20 λεπτά, κατά τη διάρκεια των οποίων για το καθένα, έχουμε τη διεύθυνση TWD, την ταχύτητα TWS, και τη γωνία με την πορεία μας, του πραγματικού ανέμου, TWA, βλέπε **Εικόνα 4**.



**Εικόνα 3:** Βέλτιστη διαδρομή από τον Πόρο στο Φάληρο με τον βοριά να κυριαρχεί.

Από τον πίνακα της **Εικόνας 4**, μπορούμε να ορίσουμε έναν νέο πίνακα TWS versus TWA του οποίου κάθε στοιχείο είναι το ποσοστό του χρόνου κατά τη διάρκεια του αγώνα, που το σκάφος είχε πραγματικό άνεμο διεύθυνσης TWA και ταχύτητας TWS, **Εικόνα 5**. Η **Εικόνα 5** μας λέει ότι για αυτόν τον αγώνα στις 14

	TWS	TWD	TWA	SAILS	STW	CTW (T)	SOG	COG (T)	AW5	AWA
14/09/2025 10:20	13.53 kts	024.45°	170.30°	GV + Sym	5.94 kts	214.15°	5.94 kts	214.15°	4.78 kts	-158.21°
14/09/2025 10:40	10.18 kts	012.46°	158.32°	GV + Sym	6.46 kts	214.15°	6.46 kts	214.15°	4.74 kts	-128.67°
14/09/2025 11:00	11.88 kts	346.36°	132.24°	GV + Sym	7.66 kts	214.58°	7.74 kts	214.13°	8.74 kts	-82.19°
14/09/2025 11:20	18.92 kts	343.75°	152.78°	GV + Sym	8.40 kts	190.97°	8.59 kts	191.01°	12.07 kts	-134.21°
14/09/2025 11:40	19.64 kts	348.95°	158.07°	GV + Sym	8.54 kts	190.92°	8.79 kts	190.60°	12.14 kts	-142.76°
14/09/2025 12:00	19.40 kts	354.72°	146.29°	GV + Sym	8.70 kts	207.83°	8.70 kts	207.83°	13.08 kts	-124.63°
14/09/2025 12:20	18.32 kts	001.82°	154.01°	GV + Sym	8.29 kts	208.37°	8.57 kts	207.81°	11.45 kts	-135.53°
14/09/2025 12:40	18.06 kts	009.45°	161.66°	GV + Sym	7.86 kts	207.79°	7.85 kts	207.79°	8.95 kts	-145.61°
14/09/2025 13:00	14.38 kts	012.98°	165.23°	GV + Sym	7.56 kts	208.73°	7.76 kts	207.77°	7.34 kts	-149.96°
14/09/2025 13:20	13.39 kts	012.04°	164.79°	GV + Sym	7.36 kts	208.16°	7.58 kts	207.75°	6.61 kts	-146.72°

**Εικόνα 4:** TWD, TWS και TWA ανά χρονικά διαστήματα 20 λεπτών, κατά μήκος της βέλτιστης διαδρομής όπως μας τις δίνει η εφαρμογή qTvm.



**Εικόνα 5:** Ποσοστά χρόνου ανά TWS/TWA κατά τον αγώνα της 14<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου.

Σεπτεμβρίου 2025 είμαστε σχεδόν πρύμα και η ταχύτητα του αέρα ήταν από 12 έως 20 κόμβους. Σαράντα τις εκατό (40%) του χρόνου ταξιδέψαμε κατάπρυμα και η ένταση του αέρα ήταν 20 κόμβοι. Κλασικός βοριάς.

Επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία για κάθε μέρα από την 1η Μαΐου μέχρι την 31<sup>η</sup> Μαΐου και την 1<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου μέχρι την 30<sup>η</sup> Σεπτεμβρίου, για έξι χρόνια, 2020-2025. Έχουμε έτσι 360 πίνακες όπως αυτόν της **Εικόνας 5**. Είναι σαν να κάναμε 360 αγώνες, έναν κάθε μέρα. Από αυτούς τους πίνακες, υπολογίζουμε τη μέση τιμή ανά κουτάκι, ή πιο ακριβές bin του πίνακα, TWS/TWA, **Εικόνα 6**.

Ο πίνακας<sup>3</sup> της **Εικόνας 6** είναι το μετεωρολογικό μοντέλο για αγώνες από το Φάληρο προς τα νότια, Ύδρα, Πόρο, Μέθανα, και όπως μπορείτε να δείτε αρκετά διαφορετικός από αυτόν της scoring option All purpose. Η πιθανότητα να ταξιδέψουμε όρτσα με ασθενείς ανέμους ή σχεδόν κατάπρυμα με δυνατούς βοριάδες, δεσπόζει από αυτή για τις υπόλοιπες πλεύσεις. Ανάλογο πίνακα έχουμε και για την επιστροφή πλέοντας βόρεια προς το

Φάληρο από Ύδρα, Πόρο, Μέθανα.

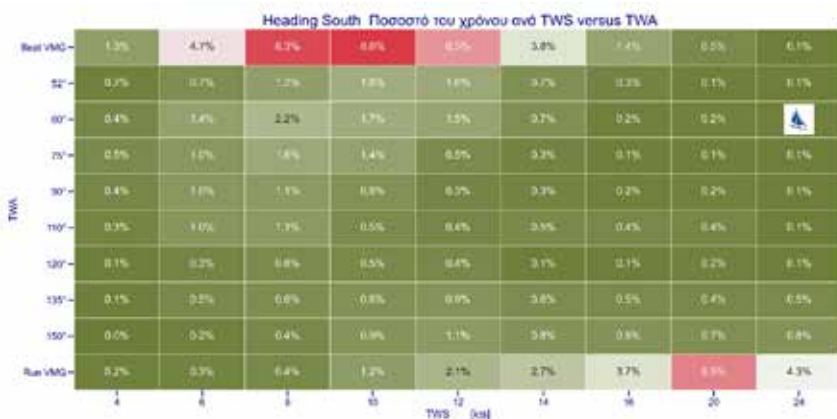
Ο πίνακας της **Εικόνας 6** δεν διακρίνει εάν ο επικρατέστερος άνεμος είναι βόρειος ή νότιος, και εάν κατά το πλείστον θα πλέουμε πρύμα ή όρτσα, όπως συχνά συμβαίνει. Στην **Εικόνα 7** έχουμε την ταχύτητα του ανέμου σε σχέση με τη διεύθυνση του. Βλέπουμε ότι επικρατούν συχνότερα ασθενείς νότιοι άνεμοι και ότι οι βόρειοι άνεμοι έχουν μεγαλύτερη ένταση. Συχνά από τα δυτικά το φθινόπωρο, έρχονται βαρομετρικά χαμηλά, με αποτέλεσμα να έχουμε ανέμους νοτίων διευθύνσεων στον Σαρωνικό.

Βλέπουμε λοιπόν ότι είναι προτιμότερο να χωρίσουμε τις βέλτιστες διαδρομές σε δύο ομάδες και να ξανά υπολογίσουμε τον πίνακα της **Εικόνας 6**, για την κάθε ομάδα.

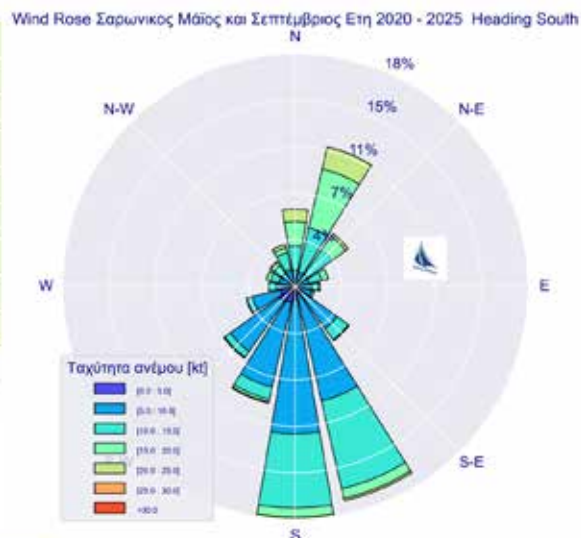
Στον πίνακα της **Εικόνας 6** παρατηρούμε ότι η πλεύση πρύμα ή πλεύση όρτσα και σπάνια και τα δύο. Μπορούμε λοιπόν να δημιουργήσουμε δύο πίνακες, πρύμα DownWind, και όρτσα UpWind για τη διαδρομή από το Φάληρο προς τα νότια νησιά, **Εικόνα 8**. Αντίστοιχα άλλους δύο για τη διαδρομή της επιστροφής

<sup>2</sup> Η βάση δεδομένων των αρχείων grib WRF-4Km είναι εδώ <https://coastalwinds.haifa.ac.il/wrf-grib/> για πολλά χρόνια.

<sup>3</sup> Το άθροισμα των στοιχείων του κάθε πίνακα πιθανοτήτων είναι 100%. Σημειώτεον ότι τα χρώματα στα κουτάκια των πινάκων είναι μόνο διακοσμητικά.



Εικόνα 6: Πιθανότητα ο άνεμος να φυσάει με ένταση TWS και διεύθυνση TWA, από το Φάληρο προς τα νότια, π.χ. Πόρος.



Εικόνα 7: TWD versus TWS.



Εικόνα 8: Πιθανότητα ο άνεμος να φυσάει με ένταση TWA και διεύθυνση TWS, από το Φάληρο προς τα νότια, πλέοντας όρτσα (πάνω) και πρύμα (κάτω).

από τα νότια νησιά προς το Φάληρο, Εικόνα 9. Ο λόγος για δύο διαφορετικούς πίνακες, είναι ότι κατά την πρώτη διαδρομή όταν πλεύουμε πρύμα έχουμε βόρειους ανέμους και όταν πλεύουμε όρτσα, νότιους. Αντίθετα όταν επιστρέφουμε. Οι βόρειοι και νότιοι άνεμοι έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, ένταση και διεύθυνση.

Πολλαπλασιάζοντας όλα τα στοιχεία των ανωτέρω πινάκων με τα αντίστοιχα του Time Allowances που βρίσκουμε στο πιστοποιητικό μας, και κατόπιν προσθέτοντας όλα τα στοιχεία, βρίσκουμε έναν νέο συντελεστή TOD, μια νέα ταχύτητα, που ονομάσαμε Saronikos S/N/SW/SE Upwind, κτλ. ανάλογο του APHD ή TOD All Purpose, που μας δίνει τον χρόνο

ανά μίλι, βάσει των παραπάνω πινάκων.

Ο πίνακας της Εικόνας 8 είναι περιορισμένος από τις τιμές της διεύθυνσης του πραγματικού ανέμου, από 0ο μέχρι 90ο όρτσα και από 90ο μέχρι 180ο πρύμα. Αυτό σημαίνει ότι εάν τους χρησιμοποιήσουμε υποθέτουμε ότι ο αγώνας θα είναι μόνο όρτσα ή μόνο πρύμα. Η πιθανότητα να συμβεί είναι 70% όταν φυσάει βοριάς, αλλά μικρότερη όταν φυσάνε νότιοι ασθενείς άνεμοι, 15%-20%. Εάν βάσει του αναμενομένου καιρού προβλέπουμε έναν αγώνα με μεγάλα ποσοστά του χρόνου όρτσα (Upwind) και πρύμα (Downwind), δεν πρέπει να επιλέξουμε αυτή τη διόρθωση των χρόνων, αλλά αυτή που καλύπτει από 0ο μέχρι 180ο και ονομάστηκε Saronikos All Purpose.

Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία για αγώνες προς τα νότιο δυτικά, π.χ. Αγκίστρι, Επίδαυρος, Κόρφος, και υπολογίζουμε εκ νέου, τους πίνακες πιθανοτήτων. Έτσι έχουμε τέσσερις διαδρομές (South, North, South West, North East), και τρεις scoring options ανά διαδρομή (All Purpose 0ο <TWA<180ο, Upwind 0ο <TWA<90ο, DownWind 90ο <TWA<180ο). Για την κάθε scoring option, μπορούμε να εφαρμόσουμε τη μέθοδο TOT ή TOD. Συνολικά έχουμε λοιπόν 24 επιλογές που καλύπτουν τους αγώνες Σαρωνικού.

Μετά από πρόταση έξι ομίλων στην ΕΑΘ, και τη θετική απόφαση της να συμπεριληφθούν αυτά τα μοντέλα καιρού στο πρόγραμμα που βγάζει τα αποτελέσματα αγώνων (ORC Scorer), είναι σήμερα δυνατόν να διαλέξει μια επιτροπή, μια από τις ανωτέρω 24 επιλογές, και να βγάλει αποτελέσματα βάσει αυτής. Οι νέοι συντελεστές εμφανίζονται πλέον και στο πιστοποιητικό μας, Εικόνα 9. Συγκρίνοντας την ταχύτητα APHD All purpose = 527.7 s/Nm, για το σκάφος της Εικόνας 9, με την TOD Saronikos S Upwind = 640.3 s/Nm, στην περίπτωση π.χ. ενός αγώνα από το Φάληρο στον Πόρο όρτσα με νοτιά, το σκάφος θα ήταν θεωρητικά γρηγορότερο στην πρώτη περίπτωση, APHD All purpose, όπου το μετεωρολογικό μοντέλο έχει υποθέσει πλεύσεις και όρτσα και πρύμα με την ίδια πιθανότητα. Το μετεωρολογικό μοντέλο του Σαρωνικού έχει τις πιθανότητες όπως υπολογίστηκαν από μετεωρολογικά δεδομένα έξι ετών, και μας λέει ότι θα πλεύουμε μόνο όρτσα, βλέπε Εικόνα 8. Αντίθετα εάν ο άνεμος ήταν ένας καθαρός βοριάς, θα ταξιδεύαμε πρύμα, και κατά το Saronikos S Downwind θα είμαστε θεωρητικά γρηγορότεροι σε σχέση με το APHD All purpose. Χρησιμοποιώντας τις ταχύτητες βάσει των

μετεωρολογικών μοντέλων του Σαρωνικού, τα αποτελέσματα θα είναι δικαιότερα, και αυτός είναι ο σκοπός για αυτή τη δουλειά.

Για το μέλλον, υπάρχουν διάφορες ιδέες για βελτίωση, π.χ. να συμπεριλάβουμε μετεωρολογικά δεδομένα για 9 χρόνια αντί για 6, ή να κάνουμε αναπροσαρμογή των προγνώσεων βάσει μετρήσεων από επίγειους σταθμούς, από εμάς ή τη μετεωρολογική υπηρεσία.

## Συμπέρασμα

Χρησιμοποιώντας πολλές βέλτιστες διαδρομές, για ένα αγώνα πχ Φάληρο Πόρος, πολικές για ένα μέσο σκάφος, και αρχεία grib πολλών ημερών, είναι δυνατόν να υπολογίσουμε μοντέλα καιρού, για αγώνες στον Σαρωνικό (ή και αλλού) και κατόπιν να βρούμε νέους μοναδικούς συντελεστές TOD και TOT, που αντιστοιχούν στα νέα μοντέλα καιρού. Εκ πρώτης όψης οι ανωτέρω πίνακες φαίνονται λογικοί, και αντικατοπτρίζουν ένα μέσο καιρό που συχνά συναντάμε. Δυνατούς βοριάδες, και άστατους ασθενείς νοτιάδες. Ένα τοπικό φαινόμενο, που συμβαίνει πότε πότε δεν θα εμφανιστεί σε τέτοιους μέσους πίνακες.

Για να υπολογίσουμε τα μοντέλα καιρού, χρησιμοποιήθηκε η βέλτιστη διαδρομή βάσει του μετεωρολογικού μοντέλου WRF-4km, γιατί αφενός έχει τη μικρότερη πλευρά πλέγματος και αφετέρου είναι το μόνο για το οποίο βρίσκει κανείς ελεύθερα και χωρίς ιδιαίτερα δικαιώματα, όλες τις προβλέψεις ανά ημέρα (grib files),

από το έτος 2018. Όσο περισσότερα αρχεία grib χρησιμοποιούμε, τόσο αυξάνουμε την πιθανότητα να προσεγγίσουμε την πραγματικότητα. Τα αποτελέσματα δεν εξαρτώνται σε πρώτο βαθμό από τις πολικές του σκάφους που διαλέξαμε. Διαφορές της τάξης των 3% παρατηρήθηκαν με άλλες πολικές ενός διαφορετικού σκάφους. Οι scoring options του Σαρωνικού, είναι διαθέσιμες στο ORC Scorer το πρόγραμμα που βγάζει τα αποτελέσματα, και οι νέοι συντελεστές εμφανίζονται στο πιστοποιητικό μας. Οι δε πίνακες με τις πιθανότητες ο άνεμος να φυσάει με ένταση TWS και διεύθυνση TWA είναι διαθέσιμοι εδώ [https://www.sailing-mimosa.eu/enimerotika/2810494\\_custom-scoring-options-saronikou-gia-tin-diorthositon-chronon](https://www.sailing-mimosa.eu/enimerotika/2810494_custom-scoring-options-saronikou-gia-tin-diorthositon-chronon).

*Θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Σταύρο Τορόση και τον Δημήτρη Βασιλείου για τις πολλές επικοινωνιακές συζητήσεις που είχαμε, και όσους άλλους βοήθησαν να έρθει σε πέρας αυτή η δουλειά.*

### Custom scoring options for Greece

Scoring Option	Time On Distance	Time On Time
Coastal/Long Distance	610.3	0.9831
Triple Number Coastal/Long Distance Low	710.1	0.8450
Triple Number Coastal/Long Distance Medium	557.1	1.0770
Triple Number Coastal/Long Distance High	505.8	1.1862
Triple Number Windward/Leeward Low	915.8	0.6552
Triple Number Windward/Leeward Medium	687.3	0.8730
Triple Number Windward/Leeward High	613.4	0.9781
Saronikos S All Purpose	647.1	0.9273
Saronikos S Upwind	731.8	0.8199
Saronikos S Downwind	536.4	1.1187
Saronikos N All Purpose	673.5	0.8909
Saronikos N Upwind	765.2	0.7841
Saronikos N Downwind	573.9	1.0455
Saronikos SW All Purpose	647.2	0.9271
Saronikos SW Upwind	750.8	0.7992
Saronikos SW Downwind	535.8	1.1198
Saronikos NE All Purpose	691.4	0.8678
Saronikos NE Upwind	715.6	0.8385
Saronikos NE Downwind	638.1	0.9403

| Εικόνα 9: Συντελεστές TOD/TOT για αγώνες Σαρωνικού.



Whether your vision is  
to cruise the world,  
expand a high-performing charter  
business, or build a fully custom  
yacht from the ground up,  
**Synergy Yacht Sales** brings  
together the right partnerships  
to make it a reality.

SALES. MANAGEMENT. CONSULTING.



Through a curated network of premium shipyards, world-class builders, leading designers, and innovative ownership programs, we deliver a seamless, end-to-end experience — where every element is aligned around one principle:

## Yacht Ownership — Your Way

A tailored approach. A strategic investment. A lifestyle defined entirely by you.



SYNERGY

Exclusive Aquila Distributor - Greece & Cyprus

# ICARUS Sports

## Από μια ευέλικτη ομάδα παραγωγής σε έναν διεθνή media partner στον αθλητισμό

### Ποια είναι η ICARUS Sports;

Η ICARUS Sports είναι μια διεθνής εταιρία παραγωγής και διανομής αθλητικού περιεχομένου, με έδρα την Αθήνα και δραστηριότητα σε παγκόσμιο επίπεδο. Από την ίδρυσή της το 2008, εξειδικεύεται στην ολοκληρωμένη κάλυψη αθλητικών διοργανώσεων, παρέχοντας υπηρεσίες που εκτείνονται από την παραγωγή και το storytelling έως τη διεθνή διανομή και την εμπορική αξιοποίηση τηλεοπτικού περιεχομένου. Σήμερα, η εταιρία παράγει περιεχόμενο για περισσότερες από 140 διοργανώσεις ετησίως, ενώ διανέμει πάνω από 45.000 ώρες προγράμματος σε περισσότερες από 170 χώρες. Παράλληλα, αναπτύσσει και ιδιότητα τηλεοπτικά show που προβάλλονται σε μεγάλα διεθνή δίκτυα και ψηφιακές πλατφόρμες.

### Επιχειρησιακό Μοντέλο & Τεχνογνωσία

Η ICARUS Sports έχει αναπτύξει ένα επιχειρησιακό μοντέλο βασισμένο στην ταχύτητα, την ευελιξία και την ικανότητα λειτουργίας σε απαιτητικά περιβάλλοντα. Η ομάδα παραγωγής αποτελείται σε μεγάλο βαθμό από

ανθρώπους με εμπειρία στον αθλητισμό και το outdoor περιβάλλον, γεγονός που επιτρέπει την υλοποίηση παραγωγών σε συνθήκες που συχνά ξεπερνούν τα όρια μιας συμβατικής τηλεοπτικής παραγωγής. Σε τεχνικό επίπεδο, η εταιρία έχει αναπτύξει συγκεκριμένες διαδικασίες παραγωγής που συνδυάζουν την επιτόπια σύνθεση εικόνας και ήχου αλλά και πολλές φορές σε συνδυασμό με remote post-production, αξιοποιώντας cloud υποδομές για τον συντονισμό ομάδων και την παράδοση περιεχομένου σε πραγματικό χρόνο. Κεντρικό ρόλο σε αυτή τη λειτουργία έχει το operations department, το οποίο διαχειρίζεται τον σχεδιασμό, τη στελέχωση και την εκτέλεση δεκάδων παραγωγών κάθε χρόνο, σε διαφορετικές χώρες και περιβάλλοντα. Την ευθύνη του συντονισμού έχει ο COO της εταιρίας, Παναγιώτης Πάχτας, ο οποίος από το 2011 αποτελεί μέρος της ICARUS Sports και έχει συνδέσει την πορεία του με την ανάπτυξη της εταιρίας, από τα πρώτα χρόνια μιας μικρής και ευέλικτης ομάδας μέχρι τη σημερινή της διεθνή δομή. Ο ρόλος του επικεντρώνεται στη διαμόρφωση



των workflows, στη διαχείριση των παραγωγικών ομάδων και στη διασφάλιση της ομαλής υλοποίησης projects σε παγκόσμιο επίπεδο, γεφυρώνοντας την επιχειρησιακή λειτουργία με τις δημιουργικές και τεχνικές απαιτήσεις κάθε παραγωγής.

### Σημαντικοί Σταθμοί & Διεθνής Ανάπτυξη

Η πορεία της ICARUS Sports χαρακτηρίζεται από συνεχή εξέλιξη και σταδιακή διεύρυνση τόσο σε επίπεδο γεωγραφικής παρουσίας όσο και σε εύρος αθλημάτων. Η αφηρητή τοποθετείται το 2008, με την ανάπτυξη εξειδικευμένου εξοπλισμού filming για action sports. Το 2009 πραγματοποιείται η πρώτη διεθνής παραγωγή σε ιστιοπλοϊκή διοργάνωση στην Ιταλία, θέτοντας τα θεμέλια για την εξειδίκευση στη θαλάσσια κάλυψη. Το 2011 αποτελεί καθοριστική χρονιά, με τις πρώτες συμφωνίες διανομής με διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα όπως το Eurosport και το Bloomberg TV, καθώς και τη διάκριση με το Rising Star Award της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Την ίδια περίοδο ξεκινά και η παραγωγή της πρώτης τηλεοπτικής σειράς για ολυμπιακή ιστιοπλοΐα. Κατά την περίοδο 2012-2014, η εταιρία επεκτείνεται σε νέα αθλήματα όπως το kitesurfing και ενισχύει τη διεθνή της παρουσία, πραγματοποιώντας παραγωγές στις Ηνωμένες Πολιτείες και ξεπερνώντας τα 100 events.

Από το 2016 και έπειτα, η ICARUS Sports εισέρχεται σε φάση έντονης διεθνοποίησης, με





παραγωγές στην Κίνα και επέκταση στον χώρο των outdoor sports. Το 2017 το δίκτυο διανομής φτάνει σε περισσότερες από 170 χώρες, ενώ λανσάρονται νέα τηλεοπτικά formats. Το 2018 η εταιρία αναλαμβάνει ρόλο Global Media Partner στο XTERRA World Series και καλύπτει μεγάλα διεθνή events, όπως οι μαραθώνιοι της Σαγκάης και του Πεκίνου, ενώ την ίδια χρονιά φτάνει σε παραγωγή άνω των 100 events ετησίως. Το 2019 ανοίγει γραφείο στη Σαγκάη και πραγματοποιείται η είσοδος στον χώρο του motorsport. Το 2020 δημιουργείται το Brand Promotion Division και ξεκινούν συνεργασίες με διοργανώσεις όπως το Extreme E και το UIM XCAT World Championship. Τα επόμενα χρόνια η εταιρία επεκτείνεται σε μεγάλα διεθνή projects, με παρουσία στο Formula 1 circuit της Jeddah, είσοδο στον χώρο του tennis και ανάπτυξη νέων συνεργασιών σε επίπεδο sponsorship. Το 2023 συμμετέχει στους Invictus Games και συνεργάζεται με διεθνείς brands. Το 2024 και 2025 η ICARUS Sports αναλαμβάνει παραγωγές και διανομή για ATP και WTA διοργανώσεις, World Games



και διεθνή docu-series, ενώ συνεργάζεται με κορυφαίους οργανισμούς της ολυμπιακής ιστιοπλοΐας και διεθνείς διοργανώσεις όπως το HYROX και το Sailing Grand Slam.

### Συνεργασίες & Παρουσία στην Ελλάδα

Παρά τη διεθνή της δραστηριότητα, η ICARUS Sports διατηρεί ενεργό ρόλο και στην ελληνική αγορά, παραμένοντας στενά συνδεδεμένη με τον χώρο της ιστιοπλοΐας, από τον οποίο και ξεκίνησε. Στο πλαίσιο αυτό, συνεργάζεται με τον Πανελλήνιο Όμιλο Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ), αναλαμβάνοντας την κάλυψη τριών εκ των σημαντικότερων διοργανώσεων του: το AEGEAN 600, το Aegean Rally και το Posidonia Cup. Ιδιαίτερη θέση κατέχει το AEGEAN 600, ένας διεθνής offshore αγώνας που από την πρώτη του διοργάνωση έχει καταφέρει να εδραιωθεί στο παγκόσμιο ιστιοπλοϊκό ημερολόγιο. Η ICARUS Sports αποτελεί συνεργάτη του event από τη γέννησή του, συμβάλλοντας ουσιαστικά στη διαμόρφωση της οπτικοακουστικής του ταυτότητας. Μέσα από την παραγωγή τηλεοπτικού και ψηφιακού περιεχομένου, τη δημιουργία καθημερινών highlights και τη συνολική αφήγηση του αγώνα, η εταιρία έχει συμβάλει στην ανάδειξή του ως ενός σύγχρονου και διεθνώς ανταγωνιστικού event. Η συνεργασία με τον ΠΟΙΑΘ επεκτάθηκε περαιτέρω με την ανάληψη της κάλυψης του Aegean Rally, ενός από τους ιστορικότερους αγώνες ανοικτής θαλάσσης στην Ελλάδα. Μετά την επιτυχημένη πρώτη χρονιά συνεργασίας, η ICARUS Sports συνεχίζει και φέτος την κάλυψη του αγώνα,

ενισχύοντας την προβολή του μέσα από σύγχρονες πρακτικές παραγωγής και storytelling, προσαρμοσμένες στις απαιτήσεις της διεθνούς αθλητικής αγοράς.

Παράλληλα, η εταιρία έχει αναλάβει την κάλυψη του Posidonia Cup, ενός αγώνα με έντονο διεθνές και ναυτιλιακό χαρακτήρα, επιστρέφοντας για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά. Μέσα από τη συγκεκριμένη διοργάνωση, η ICARUS Sports συμβάλλει στη σύνδεση της ιστιοπλοΐας με τον ευρύτερο ναυτιλιακό κλάδο, ενισχύοντας την εξωστρέφεια του event και την απήχσή του σε διεθνές κοινό.

Η συνεργασία με τον ΠΟΙΑΘ αποτελεί χαρακτηριστικό παράδειγμα του τρόπου με τον οποίο η ICARUS Sports μεταφέρει την τεχνογνωσία της από διεθνείς παραγωγές σε εγχώριες διοργανώσεις, συμβάλλοντας ενεργά στην αναβάθμιση της εικόνας και της προβολής της ελληνικής ιστιοπλοΐας.

### Πέρα από την παραγωγή: ο ρόλος της ICARUS Sports σήμερα

Σήμερα, η ICARUS Sports δεν λειτουργεί μόνο ως εταιρία παραγωγής, αλλά ως ολοκληρωμένος media partner. Ο συνδυασμός παραγωγής, διανομής και εμπορικής αξιοποίησης επιτρέπει τη δημιουργία ενός ολοκληρωμένου οικοσυστήματος γύρω από κάθε διοργάνωση.

Η στρατηγική αυτή επιτρέπει σε αθλητικές διοργανώσεις να εξελίσσονται από μεμονωμένα events σε διεθνώς αναγνωρίσιμα media προϊόντα, με συνεχή παρουσία και απήχηση στο κοινό.

PORSCHE



Carries tons of racing history.  
Plus 3.5 tons\* of freedom.

THE CAYENNE TURBO ELECTRIC.  
PORSCHE. THERE IS NO SUBSTITUTE.



Scan & Configure  
Yours Now



\*3.5 tons in combination with Offroad Package, otherwise 3 tons.

Cayenne Turbo Electric: Electrical consumption combined: 22,4–20,4 kWh/100 km • Range combined: 564–624 km (WLTP), 711–786 km (WLTP city) • CO<sub>2</sub> emissions combined: 0 g/km • 05/2026

# 16<sup>ο</sup> Athens Trophy

## Οι συνδιοργανώσεις γράφουν ιστορία!

Το **Athens Trophy** ξεκίνησε πριν από 16 χρόνια, όταν ο ΠΟΙΑΘ ανέλαβε τη διοργάνωση ενός αγώνα στο πλαίσιο του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος σκαφών TP52.

Η φετινή διοργάνωση έχει και συνδιοργανωτές τους Ναυτικό Όμιλο Παλαιού Φαλήρου, Ναυτικό Όμιλο Τζιτζιφιών Καλλιθέας, Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Πειραιώς, Ναυταθλητικό Όμιλο Ειρήνης – Φιλίας Καλλιθέας και τον Ναυτικό Όμιλο Ειρήνης – Φιλίας, που μαζί με τον ΠΟΙΑΘ, δείχνουν έμπρακτα τον «δρόμο» για το πώς θα πρέπει να συνδιοργανώνονται οι αγώνες ανοικτής θαλάσσης, ώστε να συγκεντρώνουν τον μεγαλύτερο δυνατό αριθμό συμμετοχών, συνδυάζοντας παράλληλα κατηγορίες Coastal και Inshore.

Το πρώτο αγωνιστικό Σαββατοκύριακο (**9–10 Μαΐου**), η Επιτροπή Αγώνων εφάρμοσε το πρόγραμμα που προβλεπόταν στις Οδηγίες Πλου για τα περισσότερα από **70 συμμετέχοντα σκάφη**. Τα σκάφη της κατηγορίας Coastal πραγματοποίησαν μία διαδρομή 20 ναυτικών μιλίων στον Σαρωνικό, με περίπλοκο σημαντικό και νοτιοανατολικούς ανέμους,



ενώ στην κατηγορία Inshore ολοκληρώθηκαν τρεις ιστιοδρομίες. Η απονομή επάθλων της πρώτης ημέρας πραγματοποιήθηκε στις ιδιαίτερα φιλόξενες εγκαταστάσεις του ΝΟΠΦ. Την Κυριακή 10 Μαΐου, με τις καιρικές συνθήκες αισθητά ηπιότερες σε σχέση με

το Σάββατο, η Επιτροπή Αγώνων επέλεξε για τα σκάφη Coastal τη διαδρομή Coastal 3, συνολικής απόστασης 13 ναυτικών μιλίων. Η τροποποίηση αυτή κρίθηκε αναγκαία λόγω της απαγόρευσης κυκλοφορίας σκαφών στην ευρύτερη περιοχή του Σαρωνικού, εξαιτίας της αεροπορικής επίδειξης που πραγματοποιήθηκε εκείνη την ημέρα. Στην κατηγορία Inshore ολοκληρώθηκαν ακόμη δύο ιστιοδρομίες, κλείνοντας το πρώτο Σαββατοκύριακο με όμορφες αγωνιστικές εικόνες και έντονες εμπειρίες για τα πληρώματα. Η απονομή επάθλων πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του ΝΟΤΚ.

Το **δεύτερο Σαββατοκύριακο** ξεκίνησε με φθινοπωρινές συνθήκες, καθώς η συννεφιά, η βροχή και η άπνοια κυριάρχησαν στον Σαρωνικό. Το Σάββατο η Επιτροπή Αγώνων εξάντλησε όλα τα χρονικά όρια, χωρίς ωστόσο να καταφέρει να πραγματοποιήσει ιστιοδρομίες Inshore, με αποτέλεσμα τα πληρώματα να περιοριστούν στη φιλοξενία και τα εδέσματα που προσέφερε ο Ι.Ο.Π., χωρίς να πραγματοποιηθεί απονομή επάθλων.

**Η αυλαία του 16<sup>ου</sup> Athens Trophy έπεσε αγωνιστικά την Κυριακή 17 Μαΐου, κάτω από ιδιαίτερα απαιτητικές καιρικές συνθή-**





**ΚΕΣ.** Ο Σαρωνικός επηρεαζόταν από ισχυρό πουνεντομαΐστρο, με την ένταση του ανέμου να μην πέφτει σε κανένα σημείο κάτω από τους 25 κόμβους. Τα σκάφη της κατηγορίας Coastal ολοκλήρωσαν τη διαδρομή Coastal 5, με περίπλου της βραχονησίδας Κασίδη, συνολικής απόστασης 18 ναυτικών μιλίων, ενώ πραγματοποιήθηκε και μία ιστιοδρομία Inshore, κατά τη διάρκεια της οποίας σημειώθηκαν αρκετές ζημιές στα αγωνιζόμενα σκάφη.

Χαρακτηριστικά στοιχεία της φετινής διοργάνωσης αποτέλεσαν η ιδιαίτερα μεγάλη συμμετοχή σκαφών, η **σημαντική παρουσία της κατηγορίας DH (διμελή πληρώματα), με 13 συμμετοχές**, καθώς και η υψηλού επιπέδου **συμμετοχή αγωνιστικών σκαφών στην κατηγορία Inshore, όπου συμμετείχαν εννέα σκάφη.**

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

### Inshore (Διαδρομές Όρτσα – Πρύμα)

Συμμετοχή 9 Σκάφη

1. <b>VELOS</b>	Π.ΜΑΝΤΗΣ - Π.ΚΑΓΙΑΛΗΣ	ΝΟΕ
2. <b>PETE</b>	Δ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΣ	ΝΟΕ
3. <b>EX OFFICIO</b>	Γ. ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ	ΝΟΕ

### Παράκτιες Διαδρομές (Coastal)

Double Handed (Συμμετοχή 13 Σκαφών)

1. <b>EVRIALI</b>	Ν. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΟΤΚ
2. <b>AETHER</b>	Ε. ΔΕΛΙΔΟΥ	ΣΕΑΝΑΤΚ
3. <b>NAFTILOS</b>	Α.ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ	ΝΑΟΕΦ

Non-Spinnaker (Συμμετοχή 7 Σκαφών)

1. <b>ALTAIR</b>	Β. ΒΟΥΤΣΑΣ	ΝΑΟΕΦ
2. <b>EUPLOIA</b>	Δ.ΚΡΟΜΠΑ	ΝΑΟΕΦ
3. <b>NAIDA</b>	Κ.ΑΡΕΤΑΙΟΣ	ΝΟΤΚ

**Performance** (Συμμετοχή 11 Σκαφών)

1. <b>ΥΤΟΡΙΑ – WEB IDEAS</b>	Κ.ΜΠΑΣΤΙΑΝΟΣ/Μ.ΧΑΛΥΒΙΔΟΥ	ΝΟΤΚ
2. <b>CHIMERA</b>	Σ.ΤΟΡΟΣΗΣ	ΝΟΤΚ
3. <b>ALLEGORIA</b>	Ι. ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ	ΝΟΔ

**Sport** (Συμμετοχή 43 Σκαφών)

1. <b>AERIKO</b>	Μ. ΣΚΟΡΔΙΛΗΣ	ΙΟΠ
2. <b>ISIDOROS</b>	Β.ΛΙΑΝΟΣ	ΠΟΙΑΘ
3. <b>DIAS</b>	Π. ΠΑΣΧΑΛΟΥΔΗΣ	ΝΟΤΚ



# TORQUEEDO



## Silent Power Electric Move

**MOTODYNAMICS**  
move • evolve • transform

[www.yamaha-motor.eu/gr/el/](http://www.yamaha-motor.eu/gr/el/)

 YamahaMarineGreece  YamahaMarineGreece



 **YAMAHA**  
*Revs Your Heart*

# 53<sup>ος</sup> Αγώνας της Ελληνικής Επανάστασως - Υδρα 2026

Ο αγώνας της Ελληνικής Επανάστασως (Υδρας), που συμπίπτει με την εθνική εορτή της 25ης Μαρτίου, είναι η μεγάλη διοργάνωση που ανοίγει την αυλαία της αγωνιστικής σεζόν της ανοικτής θάλασσας. Ειδικά ο ανοιξιάτικος αγώνας προαναγγέλλει το καλοκαίρι που κάθε χρόνο, από αγωνιστικής πλευράς, γίνεται όλο και πιο θερμό, με νέους ιστιοπλόους και νέα σκάφη να εμπλουτίζουν τον ελληνικό στόλο.

Ο αγώνας της Ελληνικής Επανάστασως (Υδρας) της 25ης Μαρτίου **διοργανώνεται από το 1973 από τον ΠΟΙΑΘ** και συγκεντρώνει κάθε χρόνο μεγάλο αριθμό σκαφών.

**Ο 53<sup>ος</sup> αγώνας διεξήχθη εφέτος το σαββατοκύριακο 27 με 29 Μαρτίου.** Ο αγώνας είχε δύο κατηγορίες, την Performance στην οποία είχαν δηλώσει συμμετοχή 24 σκάφη και την Sport στην οποία δήλωσαν συμμετοχή 26 σκάφη.

Η **πρώτη ιστιοδρομία**, Φάληρο -Υδρα ξεκίνησε την Παρασκευή 27 Μαρτίου στις 12.00 το πρωί με τον καιρό να απαιτεί ιδιαίτερη προσοχή. Οι μετεωρολογικές προγνώσεις έδιναν απότομες αλλαγές στην ένταση του ανέμου καθώς και βροχές και καταιγίδες. Παρ' όλα αυτά η εκκίνηση έξω από το Μικρολίμανο δόθηκε με ασθενείς ανέμους από νότιες διευθύνσεις και με βαριά συννεφιά. Η πλεύση ήταν όρτσα και το κύμα αρκετά ισχυρό ώστε



να εμποδίζει το ταξίδεμα και να κάνει τη διαδρομή όχι ευχάριστη για τους ιστιοπλόους. Τα περισσότερα σκάφη κινήθηκαν προς την Αίγινα, όπου μετά από λίγη ώρα η ένταση του ανέμου δυνάμωσε αρκετά, ξεπερνώντας τους 25 κόμβους. Οι αλλαγές στη διεύθυνση του ανέμου δεν ήταν σημαντικές, από τις 180 μοίρες μέχρι τις 220 κατά τόπους, ωστόσο οι αλλαγές στην ένταση του ανέμου ήταν αυτές που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο. Σε αρκετά σημεία της διαδρομής η βροχή ήταν από ασθενής μέχρι μέτρια, δυσκολεύοντας το έργο των αθλητών. Ωστόσο, μετά τα Τσελεβίνα ο ουρανός άνοιξε και η ένταση του ανέμου κάπως σταθεροποιήθηκε, σε μέτριες προς χαμηλές εντάσεις. Το πρώτο μέρος του στόλου κατάφερε τελικά να τερματίσει την ιστιοδρομία χωρίς σημαντικές στάσεις στη διαδρομή, αν και με διαφορετικές ταχύτητες και αρκετά τακ. Τα πρώτα σκάφη έφτασαν στο νησί της Υδρας κοντά στο ηλιοβασίλεμα, ενώ σκάφη τερμάτιζαν μέχρι το βράδυ.

Η παραμονή στο μαγευτικό νησί της Υδρας ήταν όπως πάντα ευχάριστη. Η Υδρα, το αρχοντικό διαμάντι του Σαρωνικού, γοητεύει κάθε επισκέπτη με την απaráμιλλη αισθητική και την ιστορική της αύρα, πολύ δε περισσότερο τους ιστιοπλόους λόγω της σημαντική ναυ-

τικής της παράδοσης. Τα πέτρινα καπετανόσπιτα ορθώνονται επιβλητικά πάνω από το λιμάνι, ενώ η παντελής απουσία τροχοφόρων προσφέρει μια σπάνια αίσθηση γαλήνης με φόντο τη θάλασσα. Τα γραφικά σοκάκια, τα γαλαζοπράσινα νερά και η καλλιτεχνική ατμόσφαιρα συνθέτουν έναν προορισμό μοναδικής ομορφιάς και είναι ένας από τους επιπλέον λόγους που οι ιστιοπλόοι αγαπούν αυτόν τον αγώνα.

Η απονομή των επάθλων στους τρεις πρώτους νικητές των κατηγοριών για την πρώτη ιστιοδρομία, έγινε από τον Υδραϊκό Ναυτικό Όμιλο (Υ.Ν.Ο.) στον προαύλιο χώρο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου (Ιερά Μητρόπολη της Υδρας) το Σάββατο 28 Μαρτίου 2026 στις 13:00.

Η **δεύτερη ιστιοδρομία** από την Υδρα στο Φάληρο ξεκίνησε κανονικά το πρωί της Κυριακής 29 Μαρτίου στις 10.30 έξω από το λιμάνι της Υδρας. Παρόλο που ο καιρός από το πρωί δεν έδειχνε αρκετά ζωηρός, είναι γνωστό ότι το στενό της Υδρας πάντα βγάζει μία αύρα καθώς προχωράει η μέρα. Πράγματι, το ραντεβού ήταν ακριβές και ένας ασθενής άνεμος έκανε την εμφάνισή του λίγο μετά την εκκίνηση, στέλνοντας τα σκάφη προς τα Τσελεβίνα. Η τακτική έπαιξε πολύ



σημαντικό ρόλο, καθώς οι στεριές εκατέρωθεν του στενού επηρέαζαν την ένταση και τη διεύθυνση του ανέμου, ενώ η ορθή πορεία ήταν μεσοκάναλα. Μετά τα Τσελεβίνα, όπως γίνεται συνήθως, το σκηνικό του καιρού άλλαξε. Κάποια σκάφη επέλεξαν να περάσουν μέσα από τα Τσελεβίνα και να κρατηθούν πιο κοντά στον Πόρο και μετά στην Αίγινα, κάποια άλλα όμως πέρασαν από έξω και έμειναν κοντά στο rhumbline, στην πορεία προς τον τερματισμό στο Μικρολίμανο. Ο καιρός ήταν κυρίως από νότιες διευθύνσεις, με ένταση

που κυμαινόταν στους 10 κόμβους. Ωστόσο, τα πρώτα σκάφη πρόλαβαν να συναντήσουν έναν δυτικό άνεμο που επικρατούσε κοντά στην Αττική και να ταξιδέψουν ακόμα πιο γρήγορα. Η ένταση όμως του ανέμου έπεφτε σταδιακά, όσο προχωρούσε η μέρα, με αποτέλεσμα ο τερματισμός του δεύτερου σκέλους να διαρκέσει αρκετά.

**Με την ολοκλήρωση και του δεύτερου σκέλους, υπήρξε τριπλή ισοβαθμία στη γενική κατάταξη της κατηγορίας Performance, με τα σκάφη ΠΕΤΕ,**

**ARISTOFANI και ARMAGEDDON συγκεντρώνουν 4 βαθμούς, με τελική επικράτηση του πρώτου.**

Τελικά, για μία ακόμα φορά ο αγώνας της Ύδρας επιβεβαίωσε τη φήμη του, φιλοξενώντας σκάφη και ιστιοπλόους που ήρθαν από όλη την Ελλάδα για να αγωνιστούν και να περάσουν ένα ευχάριστο σαββατοκύριακο.



# Ερμιόνη Γκίκα:

## Από τη Θεσσαλονίκη των απαιτήσεων στο ολυμπιακό όνειρο του Λος Άντζελες «Ξέρω τον δρόμο...»

Ήρεμη, συγκεντρωμένη, κατασταλαγμένη και σίγουρα πιο συνειδητοποιημένη. Όσο πλησιάζει ο ολυμπιακός στόχος του Λος Άντζελες τόσο πιο ώριμη και αποφασισμένη να τον πετύχει δείχνει η Ερμιόνη Γκίκα. Η 18χρονη ιστιοπλόος του Ναυτικού Ομίλου Καλαμακίου οκτώ μήνες μετά την αλλαγή στέγης – άφησε την Ελλάδα για σπουδές στη Γαλλία – μιλάει στον «Ιστιοπλοϊκό Κόσμο» για τα νέα δεδομένα στη ζωή της αλλά κυρίως για το προσεχές καλοκαίρι αποδείξεων και απαιτήσεων, καλοκαίρι που μπορεί να δείξει τα όρια της. Θα χρειαστεί να επιβεβαιώσει και πάλι στη Δανία (Παγκόσμιο) και στη Θεσσαλονίκη (Ευρωπαϊκό) ότι αποτελεί το νέο big thing της παγκόσμιας ιστιοπλοΐας στην κατηγορία IJca, με το δεύτερο ελληνικό ραντεβού να αποτελεί σημείο αναφοράς για την ίδια στη συνέντευξη που μας παραχώρησε. Και όλα αυτά δύο καλοκαίρια πριν το μεγάλο ολυμπιακό ραντεβού του γούρικου για αυτήν Λος Άντζελες...

### Πως βιώνεις τώρα πλέον μετά από 8 μήνες την αλλαγή ζωής και τη μετακόμισή σου από την Ελλάδα στη Γαλλία;

Τώρα είναι καλά, έχω βρει την ισορροπία. Χρειαζόμουν αρκετό χρόνο για να προσαρμοστώ στα νέα δεδομένα της ζωής μου αλλά πλέον έχω βρει τους ρυθμούς μου και με τη σχολή και με την προπόνηση. Το πρώτο εξάμηνο προσπαθούσα να κάνω όσες περισσότερες προπονήσεις μπορούσα. Τους τελευταίους μήνες δεν προλαβαίνω να κάνω προπόνηση στη θάλασσα αλλά δεν είμαι προβληματισμένη γιατί περνάω αρκετές ώρες στο γυμναστήριο. Βελτιώνω τη φυσική μου κατάσταση, κάτι που θα μου φανεί χρήσιμο στους επόμενους μήνες. Το καλοκαίρι θα περνάω τις περισσότερες ώρες στο νερό οπότε από φυσική κατάσταση θα είμαι πανέτοιμη να ανταπεξέλθω στο δύ-



σκολο πρόγραμμα με πολλούς και σημαντικούς αγώνες. Όσο πιο προετοιμασμένη είμαι στη φυσική μου κατάσταση τόσο καλύτερη – και ψυχολογικά – θα παρουσιαστώ στους αγώνες.

### Αν γύριζες τον χρόνο πίσω σε σχέση με πέρσι πως θα χαρακτήριζες την Ερμιόνη;

Νομίζω ότι έχω μεγαλώσει, όχι μόνο σε ηλικία (...γέλια). Δεν έχω μεγαλώσει μόνο στη θάλασσα αλλά πλέον αισθάνομαι την Ερμιόνη περισσότερο ανεξάρτητη και συνειδητοποιημένη. Καταλαβαίνω πλέον τι σημαίνει ιστιοπλοΐα σε υψηλό επίπεδο και τα κόστη που χρειάζονται για να τρέχεις συνέχεια στους καλύτερους αγώνες. Και μέσα από την καθημερινότητά μου, που πλέον τη βιώνω μόνη μου, μαθαίνω πολλά πράγματα που θα με βοηθήσουν στη ζωή μου αλλά και στους αγώνες. Όλες αυτές οι εμπειρίες που συλλέγω εδώ στη Γαλλία θα μου χρειαστούν στις δύσκολες στιγμές και όταν κάνω λάθη. Επίσης ζώντας μόνη μου έχω έρθει

πιο κοντά στην Ερμιόνη. Καταλαβαίνω πλέον ποιι είναι πραγματικά δίπλα μου. Ιστιοπλοϊκά δεν έχω αλλάξει αλλά νομίζω ότι έχω περισσότερη θέληση πλέον και πάνω από όλα νομίζω ότι ξέρω τον δρόμο για να τα καταφέρω. Έχω καταλάβει καλύτερα ότι μου αρέσει η ιστιοπλοΐα.

### Λες για αυτούς που είναι δίπλα σου. Θες να τους ονομάσεις;

Η οικογένεια μου ήταν, είναι και θα είναι δίπλα μου. Όπως και η Ομοσπονδία και ο Όμιλος μου. Άλλαξα γυμναστή και έχω έρθει ακόμα πιο κοντά με τον ομοσπονδιακό προπονητή. Έχω δημιουργήσει έναν πολύ δυνατό κύκλο υποστήριξης που μου λύνει όλα μου τα προβλήματα και με στηρίζει.



### **Η Ελλάδα σου λείπει, η οικογένειά σου;**

Θα ήταν ψέματα αν έλεγα ότι δεν μου λείπει η οικογένειά μου και αυτό το καταλαβαίνω κυρίως στις γιορτές όταν δεν μπορώ να πάω στην Ελλάδα. Πάντως έρχονται πολύ συχνά και η αδελφή μου και οι γονείς μου εδώ στη Γαλλία και ο καιρός περνάει πολύ γρήγορα.

### **Δώσε μας ένα καθημερινό πλάνο του προγράμματος σου γιατί φαντάζομαι ότι θα είναι πολύ πειστικό με προπονήσεις και διάβασμα...**

Η ρουτίνα μου πλέον είναι η εξής: γύρω στις 06.20 θα πάρω πρωινό. Στις 7 θα είμαι στο γυμναστήριο και στις 08.30 θα πάω για ψωμί. Θα ετοιμάσω αυγά και θα φύγω για τη σχολή για μελέτη. Περίπου 13.30 θα γυρίσω στο σπίτι για να ετοιμάσω μια σαλάτα. Από τις 14.15 μέχρι και τις 20.00 θα είμαι για μελέτη στη σχολή. Θα ετοιμάσω βραδινό και στις 21.30 θα είμαι στο κρεβάτι μου. Δύο ή τρεις φορές την εβδομάδα θα βγω για δείπνο με τις φίλες μου. Αυτή είναι η καθημερινότητά μου.

### **Και μέσα σε αυτή την καθημερινότητά σου να φανταστώ ότι θα υπάρχουν και κάποια λεπτά που θα σκέφτεσαι το Λος Άντζελες...**

Εντάξει το σκέφτομαι αλλά περισσότερο σκέφτομαι την ιστιοπλοΐα. Μου αρέσει η ιδέα που οι Ολυμπιακοί Αγώνες θα γίνουν στο Λος Άντζελες, έχω καλές αναμνήσεις από την κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο παγκόσμιο U19 το προηγούμενο καλοκαίρι αλλά δεν έχω κάποιο συναισθηματικό δέσιμο.

### **Πότε ξεκινάει η διαδικασία της πρόκρισης και πως μπορείς να πάρεις το εισιτήριο;**

Ο πρώτος αγώνας πρόκρισης γίνεται τον Ιανουάριο του 2027 στη Βραζιλία όπου οι 16 πρώτοι παίρνουν ισάριθμα εισιτήρια πρόκρι-

σης. Από κει και ύστερα θα υπάρξουν άλλες τρεις ευκαιρίες με λιγότερα εισιτήρια. Σε κάθε αγώνα θα μειώνονται και τα εισιτήρια. Εγώ, αν όλα πάνε καλά, πιστεύω ότι μπορώ στον 3ο από τους 4 αγώνες να τα καταφέρω.

### **Ξέρεις ότι όλοι οι Έλληνες μετά τις επιτυχίες προσμένουν να σε καμαρώσουν στο Λος Άντζελες. Είναι αγχωτικό αυτό ή το διαχειρίζεσαι;**

Πα να είμαι ειλικρινής αν είχαμε τώρα αγώνες δεν θα ήμουν αισιόδοξη. Νομίζω όμως ότι παίζω στα όρια της πρόκρισης. Δεν είμαι εκτός αλλά ούτε και εντός. Αν κάνω έναν καλό αγώνα θα είμαι στο Λος Άντζελες, το πιστεύω. Νομίζω ότι από αυτό το καλοκαίρι θα έχω πιο ξεκάθαρη εικόνα. Θα έχει προηγηθεί και ο αγώνας πρόκρισης στην Ελλάδα πριν από τη Βραζιλία και από κει και ύστερα θα μπω σε mood Ολυμπιακών Αγώνων...

### **Πριν πάντως από τη διαδικασία πρόκρισης στους Ολυμπιακούς Αγώνες υπάρχει και το ευρωπαϊκό πρωτάθλημα U19 που θα φιλοξενηθεί σε ελληνικά νερά, στη Θεσσαλονίκη. Και άλλη έξτρα πίεση ή όχι για την Ερμιόνη;**

Σίγουρα αποτελεί έξτρα κίνητρο για μένα να μπορέσω να πανηγυρίσω ένα χρυσό μετάλλιο στην Ελλάδα σε ευρωπαϊκή διοργάνωση. Θα έχω έξτρα πίεση είμαι σίγουρη. Αλλά επίσης είμαι σίγουρη ότι θα μπορέσω να τη διαχειριστώ. Μπορεί να μην είναι ο πιο σημαντικός αγώνας στην καριέρα μου αλλά ξέρω ότι για τη χώρα μου, για όλους τους Έλληνες, είναι ιδιαίτερος. Σε κάθε αγώνα υπάρχουν απαιτήσεις τόσο μάλλον όταν τρέχεις με το εθνόσημο μέσα στο ...σπίτι σου. Θέλω να τα πάω καλά για μένα και για την Ελλάδα.

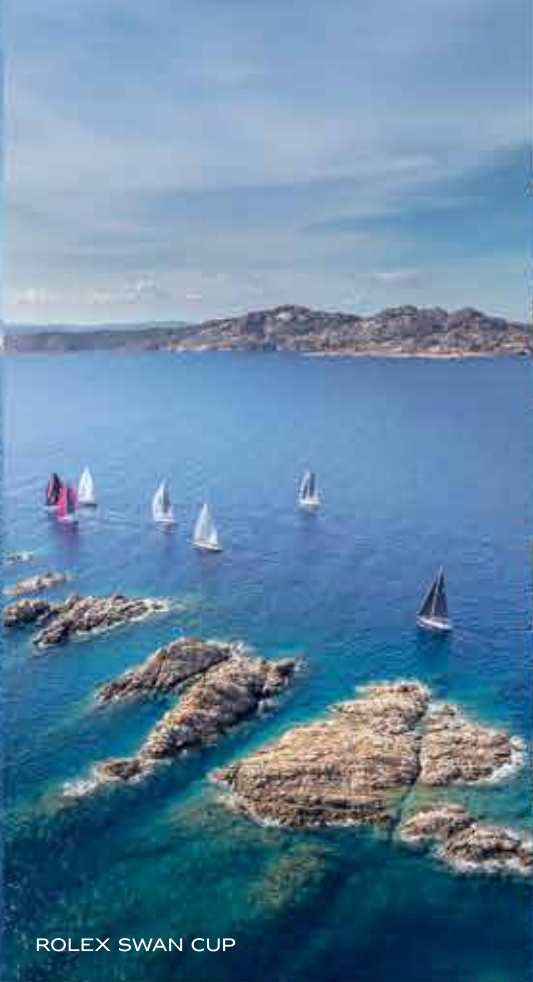




ROLEX MIDDLE SEA RACE



ROLEX TP52 WORLD CHAMPIONSHIP



ROLEX SWAN CUP

REACH FOR THE CROWN



SUPPORTING YACHTING SINCE 1958



ROLEX SYDNEY  
HOBART YACHT RACE



ROLEX FASTNET RACE



MAXI YACHT ROLEX CUP



THE YACHT-MASTER II



AEGEAN 600  
SOUNIO, GREECE  
5 TO 11 JULY 2026



# Ένα εξ' ολοκλήρου γυναικείο πλήρωμα για δεύτερη χρονιά στο AEGEAN 600!

Η δεύτερη συνεχόμενη συμμετοχή της ομάδας **“TRINOMIS”** στο **AEGEAN 600** στάθηκε η αφορμή για να μιλήσουμε με την κυβερνήτη και εμπνευστή της ομάδας **Julia Stelzl** την οποία συναντήσαμε στην Olympic Marine στις αρχές της άνοιξης, όταν η ομάδα ήρθε στο Λαύριο για προπόνηση. Σίγουρα όσα μας εξιστορεί στη συνέχεια είναι ενδιαφέροντα ειδικά όταν η ομάδα είναι από μία χώρα που δεν βρέχεται από θάλασσα!

**Η ομάδα TRINOMIS ήταν η αμιγώς γυναικεία ομάδα ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης. Σήμερα, η ομάδα εξελίχθηκε και συνεχίζει με το όνομα Female Sailing Series, καθώς το “Trinomis” αποτελούσε τον τίτλο της ταινίας που κατέγραψε την αρχική της διαδρομή.** Η ομάδα αποτελείται από γυναίκες από την Αυστρία, ηλικίας 21 έως 36 ετών, με εντελώς διαφορετικά επαγγελματικά και προσωπικά υπόβαθρα. Οι περισσότερες ξεκίνησαν την ιστιοπλοΐα από πολύ μικρή ηλικία, στην κατηγορία Optimist, ενώ στη συνέχεια ακολούθησαν διαφορετικές πορείες, ακόμη και στον χώρο της



ολυμπιακής ιστιοπλοΐας. Σήμερα, τα επαγγέλματά τους εκτείνονται από φαρμακοποιούς και δικηγόρους έως στελέχη διοίκησης, αθλητικογράφους, μηχανικούς και μαίες - μια πολυσυλλεκτική ομάδα που όμως μοιράζεται το ίδιο πάθος για τη θάλασσα και τους αγώνες ανοικτής θαλάσσης. Παρότι προπονούνται κυρίως στις λίμνες της Αυστρίας, η μεγάλη τους αγάπη είναι οι offshore αγώνες. Μέσα από τη δημιουργία της πρωτοβουλίας Female Sailing Series, επιδιώκουν να σπάσουν στερεότυπα και να ενθαρρύνουν περισσότερες γυναίκες να ασχοληθούν ενεργά με την ιστιοπλοΐα. Για δεύτερη χρονιά συμμετέχουν στο AEGEAN 600, γεμάτες ενθουσιασμό και αυτοπεποίθηση για να αναδείξουν όσα απέκτησαν ως εμπειρία την προηγούμενη χρονιά. Η πρώτη τους συμμετοχή ήταν μια έντονη και πολύτιμη μαθησιακή εμπειρία, γεμάτη εικόνες, προκλήσεις και γνώση. Φέτος, η ομάδα επιστρέφει πιο ώριμη και προετοιμασμένη, με μεγαλύτερη έμφαση στα ουσιαστικά: την τακτική, το χειρισμό του σκάφους, τη ναυτιλία, αλλά και κρίσιμες παραμέτρους όπως η διατροφή, η διαχείριση του ύπνου και η ψυχολογική αντοχή κατά τη διάρκεια ενός απαιτητικού, συνεχούς αγώνα στη θάλασσα. Αυτή τη φορά, χωρίς κινηματογραφικό συνεργείο εν πλω, η ομάδα είναι απόλυτα προσηλωμένη στον αγώνα και ανυπομονεί να ζήσει την εμπειρία στο έπακρο, με στόχο μια ακόμη πιο δυνατή και ουσιαστική παρουσία.

## Γιατί χρειαζόμαστε περισσότερες γυναίκες στην ιστιοπλοΐα;

*Με μια πρώτη ματιά, το ερώτημα μπορεί να φαίνεται σχεδόν αυτονόητο. Όμως, όταν το εξετάσει κανείς πιο προσεκτικά, γίνεται γρήγορα σαφές πόσο βαθιά ριζωμένες παραμένουν παλιές δομές και προκαταλήψεις σε αυτό το άθλημα. Η ιστιοπλοΐα εξελίχθηκε ιστορικά ως «άθλημα των κυριών» αν και θεωρικά είναι ανοιχτή σε όλους — οπότε παραμένει και υπάρχει αυτή η αντίφαση; Για να είμαι ειλικρινής, μερικές φορές δυσκολεύομαι να διαμορφώσω μια απόλυτα ξεκάθαρη προσωπική θέση πάνω σε αυτό το θέμα, παρόλο που βρίσκομαι ακριβώς στο επίκεντρό του. Στη ζωή μου, ως skipper, κυβερνήτης, trimmer ή μέλος πληρώματος, ως γυναίκα ιστιοπλόος έχω λάβει πολλή υποστήριξη — αλλά έχω αντιμετωπίσει και εμπόδια.*



*Ιδιαίτερα τα τελευταία τρία χρόνια, είχα την ευκαιρία να υποστηρίξω ενεργά τη θέση των γυναικών στην ιστιοπλοΐα μέσω της αποκλειστικά γυναικείας ομάδας μου. Όλα ξεκίνησαν από μια στιγμή στο Austrian Offshore Championship 2022 που έχει χαραχτεί στη μνήμη μου:*

*Κατά τη διάρκεια της υποδοχής, μία ομάδα συστήθηκε τονίζοντας ότι είναι μικτή. Αγωνιζόμασταν για το Union Yacht Club Attersee (UYCA) και, ως η μοναδική γυναίκα skipper στον στόλο, γύρισα προς τη Lisa Farthofer με ένα χαμόγελο και της είπα:*

*«Λες να αναφέρουμε κι εμείς στην παρουσίασή μας ότι είμαστε μικτή ομάδα;»*

*Αυτή η σκέψη δεν με εγκατέλειψε ποτέ. Γιατί ήμουν η μόνη γυναίκα στη λίστα συμμετοχών;*

*Το επόμενο βράδυ, αφού πήρα λίγο περισσότερο θάρρος, πλησίασα τους διοργανωτές και τους ρώτησα γιατί δεν υπήρχε γυναικεία ομάδα. Η απάντηση που έλαβα ήταν:*

*«Αυτό δεν είναι δυνατό. Δεν υπάρχουν αρκετές γυναίκες στην Αυστρία!»*

*Έναν χρόνο αργότερα, στο Austrian Offshore Championship 2023, βρεθήκαμε στη γραμμή εκκίνησης με ένα αμιγώς γυναικείο πλήρωμα έντεκα ατόμων σε ένα More 55.*

*Αλλά as επιστρέψουμε στην αρχή.*



## Κάπου ανάμεσα στα Optimist και την Ιστιοπλοΐα Ανοικτής Θαλάσσης.

Το ταξίδι μας ξεκίνησε με τις πρώτες εμπειρίες στην κατηγορία Optimist- όπου δεν υπήρχε καμία διάκριση ανάμεσα σε κορίτσια και αγόρια. Απλώς αγωνιζόμασταν μεταξύ μας, χωρίς εμπόδια ή διαφορές. Για εμένα προσωπικά, μια καθοριστική στιγμή δεν ήταν μόνο οι αμέτρητες ώρες στη θάλασσα. Ήταν και η ευθύνη που μου εμπιστεύτηκε ο πατέρας μου στην εφηβεία. Μέσα από την ανάγκη προέκυψε η ευκαιρία. Στο σκάφος του παππού μου, του Manfred, ένα First 40.1, το San Felice, ο αυτόματος πιλότος δεν λειτουργούσε, με αποτέλεσμα να εναλλάσσομασταν στο τιμόνι κατά τη διάρκεια μεγάλων διαδρομών. Μετά τα πρώτα μου ανεξάρτητα ταξίδια, ξεκίνησα να αγωνίζομαι με την παρέα μου των κοριτσιών στο Linz Cup 2022 — που απλώς θέλαμε να πάμε για ιστιοπλοΐα με τις φίλες μας. Δεν υπήρχε κάποια βαθύτερη πρόθεση. Όμως, κοιτώντας πίσω, συνειδητοποιώ ότι η δυναμική πάνω στο σκάφος θα ήταν διαφορετική αν υπήρχαν άνδρες στο πλήρωμα, και πιθανότατα δεν θα είχα την ίδια αυτοπεποίθηση να αναλάβω το τιμόνι. Μπορεί αυτό να ακούγεται παράξενο - ακόμη και σε εμένα την ίδια — αλλά είναι η απόλυτη αλήθεια.

## Επιτυχίες σε ιστιοπλοϊκούς αγώνες και τα μαθήματα που αποκομίσαμε

Ένα ιστορικό ορόσημο ακολούθησε το 2023: κερδίσαμε το Austria Cup για το UYCA. Για πρώτη φορά στα 35 χρόνια ιστορίας αυτού του σημαντικού αγώνα, ένα πλήρωμα αποτελούμενο αποκλειστικά από γυναίκες ανέβηκε στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου. Για εμένα, μία από τις πιο ουσιαστικές στιγμές ήταν όταν είδα τα ονόματά μας χαραγμένα στο ίδιο τρό-

παιο με εκείνο του πατέρα μου — 21 χρόνια αργότερα, και μάλιστα ως το πρώτο αμιγώς γυναικείο πλήρωμα. Όμως η επιτυχία έφερε μαζί της και κριτική. Ενώ κάποιοι αναγνώρισαν την απόδοσή μας, ακούσαμε και σχόλια όπως: «Αγωνιστήκατε πραγματικά καλά — παρόλο που είναι τόσο τεχνικό άθλημα — και παρόλο που είστε γυναίκες.» Αυτό που μπορεί να ακούγεται ως κομπλιμέντο, συχνά αποκάλυπτε βαθιά ριζωμένες προκαταλήψεις. Γιατί να θεωρείται έκπληξη ότι κατανοούμε τις τεχνικές πτυχές; Και τι σημαίνει τελικά «πραγματικά καλά» σε αυτό το πλαίσιο; αυτές οι δηλώσεις μπορεί να έχουν καλή πρόθεση, αλλά δείχνουν ότι το ζήτημα δεν αφορά μόνο την επιτυχία στη θάλασσα -αφορά και την υπέρβαση νοητικών και κοινωνικών εμποδίων. Ένα ιδιαίτερα σημαντικό ορόσημο ήταν η ευκαιρία, με την υποστήριξη της Αυστριακής Ομοσπονδίας Ιστιοπλοΐας, να συμμετάσχουμε

με αμιγώς γυναικείο πλήρωμα στο Offshore Championship του 2023. Με έντεκα ιστιοπλόους σε ένα More 55, αποδείξαμε ότι οι γυναίκες μπορούν να ανταποκριθούν πλήρως στις απαιτήσεις μεγάλων αγώνων ανοικτής θαλάσσης — ακόμη και σε συνθήκες ισχυρών ανέμων. Και αυτό είναι ένα από τα μεγάλα πλεονεκτήματα της ιστιοπλοΐας: Ναι, ορισμένες θέσεις απαιτούν δύναμη — όμως, με μία επιπλέον «βόλτα» στο βιτζιρέλο, η προσπάθεια γίνεται απόλυτα διαχειρίσιμη.

## Προκλήσεις στην Καραϊβική: Προκαταλήψεις και Σκεπτικισμός

Ως επαγγελματίας skipper, πέρασα τον χειμώνα 2023/24 στην Καραϊβική, όπου ήρθα αντιμέτωπη με ένα διαφορετικό είδος προκατάληψης. Ανάμεσα σε 50 καπετάνιους, ήμουν η μοναδική γυναίκα. Στην αρχή, ένιωσα την ανάγκη να αποδείξω την αξία μου — όχι μόνο ως καπετάνιος αλλά και ως άνθρωπος. Πολύ γρήγορα συνειδητοποίησα ότι έπρεπε να δείχνω δυνατή και αυστηρή για να κερδίσω τον σεβασμό. Όμως, παράλληλα έμαθα ότι η δύναμη και η ηγεσία δεν είναι αντίθετες με την ενσυναίσθηση και την ευαισθησία. Ήταν μια καθοριστική εμπειρία να καταλάβω ότι η ικανότητά μου να ανταποκρίνομαι με ευαισθησία στις ανάγκες των επισκεπτών μου ήταν συχνά αυτό που έκανε τη διαφορά. Ένα ταξίδι με ιστιοπλοϊκό είναι κάτι περισσότερο από μια απλή μετακίνηση - είναι μια εμπειρία. Το να εκφράζεις συναισθήματα, διατηρώντας ταυτόχρονα υψηλό επίπεδο απόδοσης, με βοήθησε να κερδίσω την αποδοχή όχι μόνο ως καπετάνισσα αλλά και ως συνεργάτιδα. Κατά τη διάρκεια μιας



μεγάλης διαδρομής ανάμεσα σε νησιά, γεννήθηκε η ιδέα να δώσουμε ένα όνομα σε αυτό που κάνουμε- στη δουλειά μας, στη συμμετοχή μας σε αγώνες και στις δράσεις μας:

## Austrian Female Sailing Series & League

Μετά από αρκετές συζητήσεις και συναντήσεις σχεδιασμού, το πρώτο προπονητικό event του Austrian Female Sailing Series πραγματοποιήθηκε τον Μάιο του 2024 στο UYCA. Η πρωτοβουλία αυτή δημιουργήθηκε με στόχο να διευκολύνει τις γυναίκες να (επαν)ενταχθούν στην ιστιοπλοΐα. Περισσότερες από 35 συμμετέχουσες συγκεντρώθηκαν στο UYCA, αποκτώντας εμπειρία τόσο σε θεωρητικό επίπεδο όσο και στον χειρισμό σκάφους και στους αγώνες, με σκάφη τύπου J/70. Μια ιδιαίτερα εμπνευσμένη στιγμή ήταν η ομιλία της Simona Höllermann, η οποία μοιράστηκε τις εμπειρίες της από το μαχι sailing και ανέδειξε τι σημαίνει να συμβάλεις σε μεγάλα πληρώματα - χωρίς να διαφοροποιείται από τους άνδρες συναδέλφους της, και αποχωρώντας από το σκάφος μόνο όταν ακόμη και το τελευταίο πανί έχει τακτοποιηθεί σωστά. Η ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των συμμετεχουσών ανέδειξε για ακόμη μία φορά πόσο σημαντικές είναι τέτοιες πρωτοβουλίες για τη δικτύωση και την αμοιβαία υποστήριξη. Λίγο αργότερα, στα τέλη Μαΐου 2024, είχαμε την ευκαιρία να εκπροσωπήσουμε το UYCA στο Women's Sailing Champions League στο Wannsee του Βερολίνου. Παρά τις περιορισμένες δυνατότητες προπόνησης, αποκομίσαμε πολύτιμη εμπειρία και συνδεθήκαμε με διεθνείς ομάδες. Ιδιαίτερη έμπνευση μας έδωσαν ιστιοπλόοι όπως η Annie Lush, της οποίας η ομιλία μας ενθάρρυνε να συνεχίσουμε να επιδιώκουμε τους στόχους μας. Σε διεθνές επίπεδο, υπάρχουν ήδη σημαντικές πρωτοβουλίες - όπως το The Magenta Project ή το Women on Water - που υλοποιούν ακριβώς αυτό που εμείς τώρα ξεκινάμε να χτίζουμε.

## Επιτυχίες στην Austrian Sailing Sailing League

Τον Ιούνιο του 2024 ακολούθησε ακόμη μία σημαντική στιγμή. Στον πρώτο σταθμό του 2ου Austrian Sailing League στο Velden, στη λίμνη Wörthersee, η αμιγώς γυναικεία ομάδα του UYCA σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Με νέα σύνθεση ομάδας και παρά τις απαιτητικές καιρικές συνθήκες και τους δύσκολους ανέμους, καταφέραμε να κερ-



δίσουμε τον αγώνα. Παρουσιάσαμε επίσης πολύ καλή απόδοση και στους επόμενους αγώνες της League, κατακτώντας τελικά τη δεύτερη θέση στη συνολική κατάταξη, με μοναδικό αντίπαλο που μας ξεπέρασε την ομάδα Skipperschmiede Hard. Τον Οκτώβριο του 2024 πραγματοποιήθηκε στη λίμνη Traunsee ο πρώτος αγώνας της Austrian Women's Sailing League. Συμμετείχαν έντεκα ομάδες, μεταξύ των οποίων αθλήτριες με συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες καθώς και άλλα έμπειρα πληρώματα της league. Οι δύο ομάδες του UYCA πέτυχαν εξαιρετικά αποτελέσματα, καταλαμβάνοντας την τρίτη και τέταρτη θέση. Η διοργάνωση αυτή αποτέλεσε ένα ακόμη σημαντικό βήμα για την ενίσχυση της παρουσίας των γυναικών στην ιστιοπλοΐα και την έμπνευση περισσότερων γυναικών να ασχοληθούν με το άθλημα.

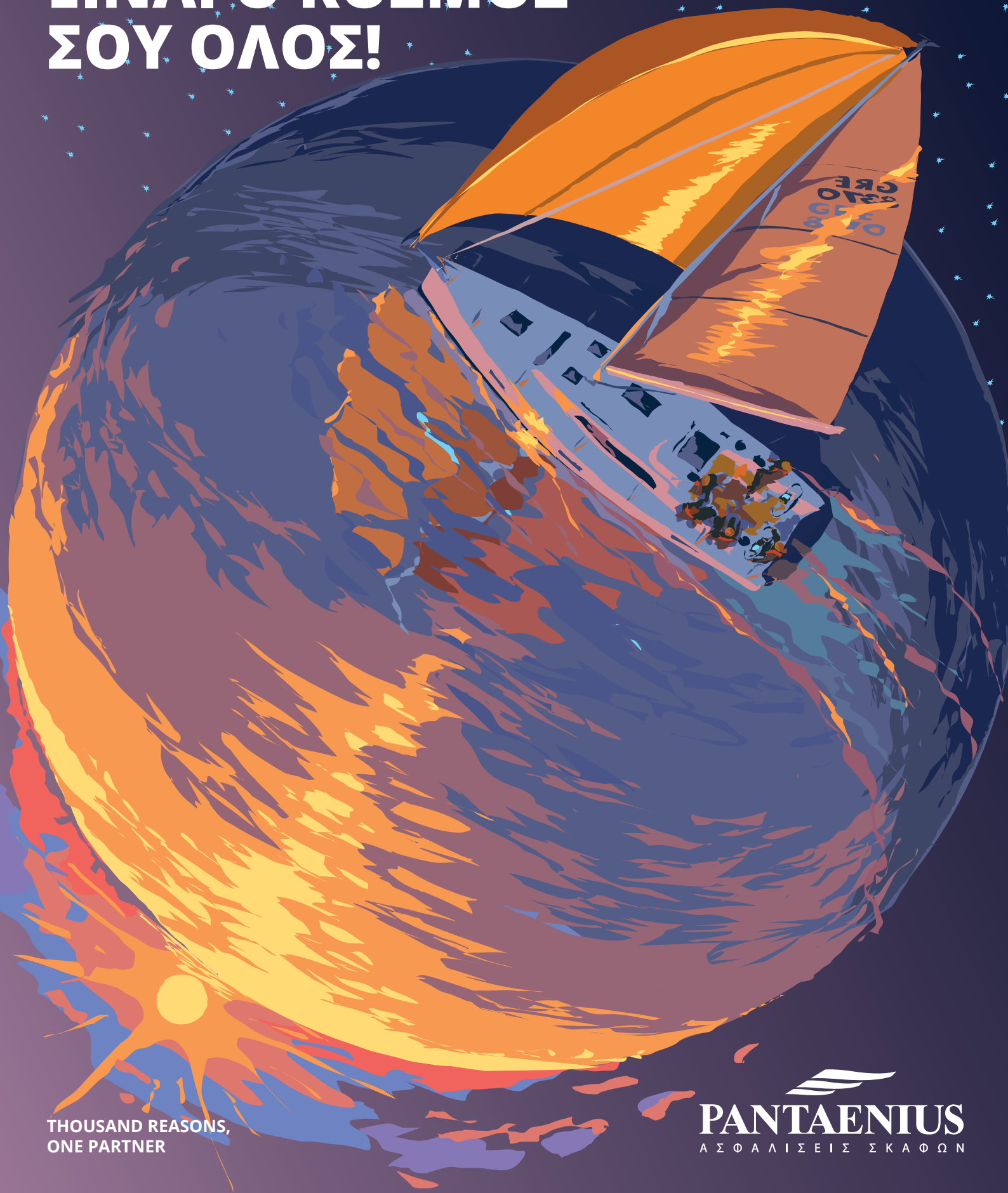
## Ένα όραμα για το μέλλον! Γιατί να γίνετε κι ΕΣΕΙΣ μέρος αυτού;

Γιατί η ιστιοπλοΐα με ανθρώπους που μοιράζονται το ίδιο πάθος είναι εξαιρετικά απολαυστική — να ανταγωνίζεσαι στη γραμμή εκκίνησης και να συζητάς στο τέλος της ημέρας, πάνω από μια μπύρα ή ένα ποτήρι κρασί. Θέλουμε να δημιουργήσουμε ευκαιρίες για απόκτηση εμπειρίας: ως ομάδες, ως κυβερνήτες, ως ιστιοπλόοι. Ο μακροπρόθεσμος στόχος μας είναι ξεκάθαρος: περισσότερες γυναίκες να βρουν τον δρόμο τους προς την ιστιοπλοΐα. Θέλουμε να εμπνεύσουμε, να καταρρίψουμε προκαταλήψεις και να κάνουμε το άθλημα πιο συμπεριληπτικό. Το Austrian Female Sailing Series είναι μόνο

η αρχή. Μακροπρόθεσμα, στοχεύουμε στη δημιουργία μιας πλατφόρμας που όχι μόνο αναδεικνύει τις γυναίκες στην ιστιοπλοΐα, αλλά προσφέρει και πραγματικές ευκαιρίες συμμετοχής και εξέλιξης. Και εδώ οι άνδρες παίζουν επίσης σημαντικό ρόλο. Ως σύμμαχοι και μέντορες, μπορούν να συμβάλουν στο να γίνει το άθλημα πιο προσβάσιμο και να αποδείξουν πώς ο αμοιβαίος σεβασμός εμπλουτίζει την ιστιοπλοΐα. Είμαστε τυχερές που έχουμε λάβει υποστήριξη από πολλούς ανθρώπους. Στο UYCA ειδικότερα, οι πόρτες ήταν πάντα ανοικτές - για ιδέες, για συνεργασία και για τον κοινό στόχο να φέρουμε περισσότερους ιστιοπλόους — γυναίκες και άνδρες — πάνω στο νερό.

Γιατί στο τέλος, δεν έχει να κάνει μόνο με τα βραβεία και τα κύπελλα. Έχει να κάνει με το να ζεις τα όνειρά σου — ανεξαρτήτως φύλου. Έχει να κάνει με τον σεβασμό, τις ίσες ευκαιρίες και τη χαρά της ιστιοπλοΐας μαζί. Θέλουμε να δούμε περισσότερες γυναίκες στη θάλασσα — σε όλες τις κατηγορίες και σε όλους τους ρόλους. Οι γυναίκες στην ιστιοπλοΐα έχουν σημασία, γιατί φέρνουν ποικιλομορφία, ενσαρκώνουν το πάθος και ανοίγουν τον δρόμο για την επόμενη γενιά. Μια γενιά που, ελπίζουμε, δεν θα χρειαστεί ποτέ ξανά να αναρωτηθεί γιατί η παρουσία των γυναικών στη θάλασσα είναι τόσο φυσική όσο και των ανδρών.

ΓΙΑΤΙ ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ ΣΟΥ  
ΕΙΝΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ  
ΣΟΥ ΟΛΟΣ!



THOUSAND REASONS,  
ONE PARTNER

  
**PANTAENIUS**  
ΑΣΦΑΛΙΣΕΙΣ ΣΚΑΦΩΝ

# Ράλλυ Αιγαίου

## 63 χρόνια ναυτοσύνης και εμπειριών!



Το **Διεθνές Ιστιοπλοϊκό Ράλλυ Αιγαίου** αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους και ιστορικότερους θεσμούς της ελληνικής και μεσογειακής ιστιοπλοΐας. Είναι **ο δεύτερος παλαιότερος αγώνας ανοικτής θαλάσσης στη Μεσόγειο** και, ακόμη πιο σημαντικό, ένας αγώνας που **έχει «γαλουχήσει» γενιές Ελλήνων ιστιοπλόων, διαμορφώνοντας ναυτική παιδεία, τεχνική αρτιότητα και βαθιά σχέση με το Αιγαίο**. Πρόκειται για έναν θεσμό-σχολείο της θάλασσας, η συνέχιση του οποίου αποτελεί καθοριστικό στοιχείο για τη διατήρηση και την εξέλιξη της ελληνικής ιστιοπλοϊκής παράδοσης.

Διοργανωτής όμιλος του αγώνα είναι ο **Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης**, ο οποίος μέσα από τις σχολές ανοικτής θαλάσσης που διατηρεί συμβάλλει καθοριστικά στη δημιουργία ιστιοπλόων και πληρωμάτων, που στελεκώνουν και συμμετέχουν ενεργά στα



σκάφη του αγώνα, ενισχύοντας στην πράξη τη συνέχεια και τη βιωσιμότητα του θεσμού.

Για περισσότερες από έξι δεκαετίες, το Ράλλυ Αιγαίου διασχίζει το ελληνικό αρχιπέλαγος, συνδέοντας νησιά, ανθρώπους και ναυτικές παραδόσεις. Από τον Φαληρικό Όρμο έως τις Κυκλάδες και τα Δωδεκάνησα, κάθε στάση του αγώνα αναδεικνύει την ταυτότητα του Αιγαίου

ως ενιαίου θαλάσσιου πολιτισμικού χώρου, όπου η ιστορία, η γεωγραφία και η ναυτοσύνη συνυπάρχουν αρμονικά. **Η εφετηνή διαδρομή είναι Φάληρο – Φοίνικας Σύρου – Λακκί Λέρου – Φοίνικας Σύρου.**

Σε αυτό το πλαίσιο, ο Φοίνικας της Σύρου κατέχει πλέον έναν κομβικό ρόλο. Για τρίτη συνεχόμενη χρονιά φιλοξενεί το Φεστιβάλ Ιστιοπλοΐας, μια





ηρωτοβουλία που στοχεύει να φέρει τα παιδιά του νησιού πιο κοντά στο άθλημα και στη θάλασσα, καλλιεργώντας τη νέα γενιά ιστιοπλόων. Παράλληλα, ενισχύει ουσιαστικά τον **Ναυτικό Όμιλο Σύρου**, προσφέροντάς του τη δυνατότητα να αναπτύξει περαιτέρω το αθλητικό του δυναμικό και να στηρίξει την τοπική ιστιοπλοϊκή κοινότητα.

Τα πληρώματα με την συνδρομή της διοργάνωσης

θα έχουν την ευκαιρία να επισκεφθούν σημεία πολιτιστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος του νησιού, αναδεικνύοντας τον άρρηκτο δεσμό του αγώνα με την τοπική ιστορία και τον πολιτισμό.

Η παρουσία του αγώνα στη Σύρο συνδέεται και με τη σταθερή υποστήριξη της ναυπηγικής βιομηχανίας **ONEX**, η οποία συμβάλλει ενεργά στην ενίσχυση της ναυτικής δραστηριότητας και

της τοπικής κοινωνίας, γεφυρώνοντας τη σύγχρονη ναυπηγική τεχνολογία με τη διαχρονική ναυτική παράδοση του νησιού.

Η πορεία προς τη **Λέρο** προσθέτει ακόμη ένα ισχυρό κεφάλαιο στη διαδρομή του αγώνα. Η Λέρος, με τη στρατηγική της θέση και το πλούσιο ιστορικό της αποτύπωμα στο Αιγαίο, αποτελεί έναν σταθμό που συνδέει την ιστιοπλοΐα με





τη συλλογική μνήμη και την ιστορική ταυτότητα των νησιών.

Ιδιαίτερη τεχνική πρόκληση της φετινής διαδρομής αποτελεί το σκέλος από τη Σύρο προς τη Λέρο, όπου τα σκάφη καλούνται να διασχίσουν το **Ικάριο Πέλαγος**. Πρόκειται για μια από τις πιο απαιτητικές θαλάσσιες περιοχές του Αιγαίου, η οποία, ειδικά τον Ιούλιο, χαρακτηρίζεται από ισχυρούς βόρειους ανέμους (τα γνωστά μελέμια), έντονο κυματισμό και αυξημένες απαιτήσεις πλοήγησης και τακτικής. Το συγκεκριμένο πέρασμα αποτελεί δοκιμασία ναυτοσύνης και αντοχής για τα πληρώματα, αναδεικνύοντας τον καθαρά offshore χαρακτήρα του αγώνα.

Η διοργάνωση διεξάγεται όπως κάθε χρόνο με τη συνδρομή του **Πολεμικού Ναυτικού**, το οποίο παρακολουθεί διαρκώς, ημέρα και νύχτα, τα συμμετέχοντα σκάφη, παρέχοντας ένα πλαίσιο ασφάλειας και προεξόφλησης σε όλους τους αγωνιζόμενους και ενισχύοντας καθοριστικά την επιχειρησιακή υποστήριξη του αγώνα. Παράλληλα, στον θεσμό συμμετέχει και παραδοσιακά πρωταγωνιστεί ιστιοπλοϊκό σκάφος με πλήρωμα αποφοίτων της **Σχολής Ναυτικών Δοκίμων**, προσδίδοντας ιδιαίτερο κύρος και συμβολισμό στη σύνδεση του αγώνα με τη ναυτική εκπαίδευση και τις Ένοπλες Δυνάμεις.

Ο αγώνας καλύπτεται τηλεοπτικά από εξειδικευμένη ομάδα παραγωγής, καθώς και από έναν από τους κορυφαίους φωτογράφους του χώρου, με στόχο την υψηλού επιπέδου προβολή και

διάδοση της αγωνιστικής ιστιοπλοΐας, αλλά και την ανάδειξη των νησιών του Αιγαίου. Παράλληλα, η κάλυψη αυτή συμβάλλει ουσιαστικά στην προβολή των χορηγών του αγώνα, οι οποίοι στηρίζουν καθοριστικά τη διοργάνωση και επιτρέπουν τη συνέχιση και την αναβάθμισή της.

Το Ράλλυ Αιγαίου, μέσα από τη διαχρονική του πορεία, συνεχίζει να αποτελεί κάτι πολύ περισσότερο από έναν αγώνα. Είναι ένας ζωντανός θεσμός που ενώνει τον αθλητισμό με την εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τη ναυτική παράδοση του Αιγαίου, διατηρώντας ανοικτό το νήμα σχέσης ανάμεσα στις γενιές που τον δημιούργησαν και σε εκείνες που τον συνεχίζουν.

Μέγας χορηγός του αγώνα θα είναι για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η εταιρεία ONEX Shipyards που διαθέτει εγκαταστάσεις στην Ερμούπολη της Σύρου και την Ελευσίνα και χορηγός η εταιρεία κατασκευής schoiniών και συρματοσχοινών ΚΩΡΩΝΑΚΗΣ. Υποστηρικτές θα είναι η εταιρεία χρωμάτων Jotun και φιλοξενών όμιλος, ο Ναυτικός Όμιλος Σύρου. Υποστηρικτής Τεχνολογίας η εταιρεία G4S Telematix και χορηγός διαδικτύου η εταιρεία Interad.

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΧΟΡΗΓΟΣ





# Η ΝΕΑ G 500.

Η αναγέννηση ενός θρύλου. Η G-Class φτιάχτηκε για να κυριαρχεί. Όπου υπάρχει δρόμος. Και όπου δεν υπάρχει. Η νέα της έκδοση, με 449 ίππους καθαρής δύναμης, άμεση ροπή και πλοήγηση επαυξημένης πραγματικότητας, μετατρέπει κάθε έδαφος σε ευκαιρία για νέες συγκινήσεις. G-Class. Πιο δυνατή από τον χρόνο.

Mercedes-Benz



140 YEARS OF  
INNOVATION

G 500, 330 kW/449 hp, CO<sub>2</sub>: 256 g/km, κατανάλωση καυσίμου ανά κατηγορία, low 15,0 l/100 km, mid: 10,01 l/100 km, high: 9,4 01 l/100 km, extra high: 12,1 l/100 km, total: 11,3 l/100 km

# Mini Globe Race

Ο ιστιοπολικός αγώνας Mini Globe Race (MGR) αποτελεί μια από τις πιο ιδιαίτερες και απαιτητικές διοργανώσεις στο παγκόσμιο στερέωμα της ιστιοπλοΐας, καθώς συνδυάζει την απόλυτη περιπέτεια με την απλότητα της κατασκευής.

Η ιστορία του αγώνα ξεκινά πολλά χρόνια πριν, από το όραμα του Αυστραλού εξερευνητή Don McIntyre, ο οποίος θέλησε να δημιουργήσει μια προσιτή οικονομικά διέξοδο για όσους ονειρεύονταν έναν μοναχικό περίπλου της Γης, αλλά δεν διέθεταν ούτε τα εκατομμύρια ούτε και τις υποδομές που απαιτούνται για υπερσύγχρονα αγωνιστικά σκάφη, όπως είναι τα τύπου IMOCA. Ο αγώνας αυτός αποτελεί φόρο τιμής στον **John Guzzwell**, ο οποίος το 1955 ολοκλήρωσε τον περίπλου με το χειροποίητο σκάφος του, **Trekka**, μήκους μόλις 20 ποδών. Πλέον, ο όρος McIntyre χρησιμοποιείται συχνά για να περιγράψει τόσο τον ίδιο τον αγώνα όσο και τα σκάφη, καθώς ο Don McIntyre είναι ο εμπνευστής, ιδρυτής και η «ψυχή» της διοργάνωσης. Επίσημα, τα σκάφη ανήκουν στην κλάση McIntyre Class Globe 5.80.

Η δομή του αγώνα στηρίζεται στη **διεθνή κλάση Class Globe 5.80**, όπου οι συμμετέχοντες αγωνίζονται με πολύ μικρά σκάφη



μήκους μόλις 5,8 μέτρων, τα οποία είναι κατασκευασμένα από κόντρα πλακέ θαλάσσης, συνήθως από τους ίδιους τους ιστιοπλόους. Αυτό το στοιχείο προσδίδει έναν βαθιά ανθρώπινο χαρακτήρα στη διοργάνωση, καθώς ο κυβερνήτης γνωρίζει κάθε βίδα και κάθε γωνιά του σκάφους του με κάθε λεπτομέρεια, αφού το έχει ουσιαστικά κατασκευάσει ο ίδιος με τα χέρια του.

Η διαδρομή του αγώνα ακολουθεί τους παραδοσιακούς αληγείς ανέμους με κατεύθυνση προς τα δυτικά, ξεκινώντας από την Πορτο-

γαλία, διασχίζοντας τον Ατλαντικό προς την Καραϊβική, περνώντας από το κανάλι του Παναμά, τον Ειρηνικό, τον Ινδικό Ωκεανό και το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας, πριν επιστρέψει για τον τερματισμό. Το τρόπαιο του αγώνα είναι το Mini Globe Race Perpetual Trophy, ένα βραβείο σημαντικό λόγω της ιδιαιτερότητας του αγώνα, ενώ υπάρχουν ειδικά βραβεία για τους νικητές κάθε σκέλους, καθώς και το **"Spirit of the Mini Globe Race"** για τον αθλητή που θα επιδείξει το μεγαλύτερο σθένος.





Στην **τρέχουσα διοργάνωση, η οποία ξεκίνησε επίσημα από την Αντίγκουα τον Φεβρουάριο του 2025** μετά από ένα προκριματικό σκέλος στον Ατλαντικό, **λαμβάνουν μέρος περίπου 15 ιστιοπλόοι από διάφορες χώρες**, όπως η Αυστραλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, οι ΗΠΑ και η Ελβετία. Οι συμμετέχοντες είναι ένας συνδυασμός έμπειρων ιστιοπλόων και τολμηρών ερασιτεχνών, ανάμεσα στους οποίους ξεχωρίζουν γυναίκες και άνδρες που άφησαν την καθημερινότητά τους για 13 και πλέον μήνες στη θάλασσα.

Οι καιρικές συνθήκες μέχρι τώρα υπήρξαν αμείλικτες, με τον στόλο να αντιμετωπίζει τροπικές καταιγίδες στον Ειρηνικό και τα περιβόητα ρεύματα Agulhas ανοιχτά της Νότιας Αφρικής, όπου τα μικροσκοπικά σκάφη δοκιμάστηκαν σε κύματα που συχνά ξεπερνούσαν ακόμα και το ύψος του καταρτιού τους. Αυτή τη στιγμή, τον Μάρτιο του 2026, ο

αγώνας βρίσκεται πλέον στην τελική και πιο κρίσιμη φάση του. Μετά από μια επική διαδρομή 24.000 ναυτικών μιλίων, ο στόλος έχει αφήσει πίσω του το Ρεσίφε της Βραζιλίας και πραγματοποιεί το τελευταίο σκέλος της διαδρομής προς τη γραμμή του τερματισμού στην Αντίγκουα.

**Στην κατάταξη προηγείται σταθερά ο Ελβετός Renaud Stitelmann με το σκάφος Capucinette**, ο οποίος έχει επιδείξει εξαιρετική στρατηγική και σταθερότητα σε όλους τους ωκεανούς μέχρι τώρα. Ωστόσο, **η μάχη παραμένει σκληρή, καθώς ο Dan Turner με το σκάφος Immortal Game και ο Keri Harris με το Origami βρίσκονται σε απόσταση αναπνοής**, εκμεταλλευόμενοι κάθε πνοή ανέμου για να καλύψουν τα τελευταία 400 μίλια και να κλείσουν τη διαφορά από τον πρώτο.

Παρόλο που ο ανταγωνισμός είναι έντονος, το κλίμα μεταξύ των ιστιοπλόων παραμένει

συναδελφικό παρά ανταγωνιστικό. Παρά τις τεράστιες δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, όπως οι βλάβες στα συστήματα πλοήγησης, τα ηλεκτρονικά, τα διάφορα συστήματα και τα πανιά, συν τη σωματική κόπωση από τους μήνες απομόνωσης, οι κυβερνήτες συνεχίζουν να επικοινωνούν μέσω δορυφορικών συστημάτων, ανταλλάσσοντας νέα και δίνοντας κουράγιο ο ένας στον άλλον.

Οι τελευταίες πληροφορίες αναφέρουν ότι ο τερματισμός αναμένεται μέσα στις επόμενες ημέρες, με την τοπική κοινότητα στην Αντίγκουα να ετοιμάζει μια θερμή υποδοχή για αυτούς τους σύγχρονους "Οδυσσείς". Η ολοκλήρωση αυτού του αγώνα θα αποτελέσει ένα ιστορικό ορόσημο, αποδεικνύοντας ότι το μέγεθος του σκάφους δεν περιορίζει το μέγεθος του ονείρου και ότι η θάλασσα ανήκει σε εκείνους που έχουν την υπομονή και το θάρρος να την αντιμετωπίσουν με τα πιο απλά μέσα.





# Global Solo Challenge

Στον κόσμο της ωκεανοπλοΐας, υπάρχει κάτι που αξίζει να εμβαθύνουμε περισσότερο, να εξετάσουμε τις πτυχές αυτού του συγκλονιστικού θαλασσινού άθλου, αναλύοντας τις τεχνικές και ανθρώπινες πτυχές που κάνουν το **Global Solo Challenge** να ξεχωρίζει στον παγκόσμιο χάρτη της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης.

Ο ιστιοπλοϊκός αγώνας Global Solo Challenge αποτελεί μια από τις πιο συναρπαστικές και ανθρωποκεντρικές προκλήσεις στον κόσμο της ανοικτής θαλάσσης, επαναπροσδιορίζοντας την έννοια του μοναχικού περιπέλιου της Γης. **Σε αντίθεση με παραδοσιακούς αγώνες όπως το Vendée Globe, όπου συμμετέχουν αποκλειστικά σκάφη υψηλής τεχνολογίας με τεράστιους προϋπολογισμούς, το Global Solo Challenge υιοθετεί μια μοναδική δομή «καταδίωξης» που επιτρέπει σε ένα ευρύ φάσμα σκαφών να συμμετάσχουν.** Τα σκάφη χωρίζονται σε ομάδες βάσει των επιδόσεών τους και των τεχνικών χαρακτηριστικών τους, ξεκινώντας με διαφορά εβδομάδων ή και μηνών. Τα πιο αργά σκάφη αναχωρούν πρώτα, ενώ τα ταχύτερα ξεκινούν τελευταία, έχοντας τον ρόλο του κυνηγού. Ο στόχος είναι απλός αλλά καθηλωτικός: το πρώτο σκάφος που θα επιστρέψει και θα διασχίσει τη γραμμή του τερματισμού κερδίζει το τρόπαιο, ανεξαρτήτως του πότε ξεκίνησε.

Η ιστορία της διοργάνωσης είναι σχετικά πρόσφατη, καθώς γεννήθηκε από το όραμα του Ιταλού θαλασσοπόρου Marco Nannini για έναν αγώνα που γεφυρώνει το χάσμα μεταξύ των επαγγελματιών και των έμπειρων ερασιτεχνών. **Η πρώτη διοργάνωση ξεκίνησε το 2023 από τη Λα Κορούνια της Ισπανίας,** μια πόλη με βαθιά ναυτική παράδοση, και απέδειξε ότι το πάθος και η ναυτική ικανότητα υπερβαίνουν τις οικονομικές δυνατότητες. Οι συμμετέχοντες καλούνται να διανύσουν περίπου **26.000 ναυτικά μίλια,** ακολουθώντας την κλασική διαδρομή των τριών μεγάλων ακρωτηρίων: της Καλής Ελπίδας στην Αφρική, του Λιούιν στην Αυστραλία και του θρυλικού Ακρωτηρίου Χορν στη Νότια Αμερική. Όλα αυτά γίνονται χωρίς καμία εξωτερική βοήθεια και χωρίς ενδιάμεσες στάσεις, γεγονός που καθιστά τον αγώνα μια δοκιμασία ψυχικής και σωματικής αντοχής.

Τον **Μάρτιο του 2026,** η κοινότητα του Global Solo Challenge βρίσκεται σε μια εορταστική αλλά και προπαρασκευαστική φάση. **Η πρώτη**



**ιστορική διοργάνωση ολοκληρώθηκε πρόσφατα,** με την επίσημη τελετή απονομής των βραβείων να λαμβάνει χώρα στα τέλη Φεβρουαρίου του 2026. **Μεγάλος νικητής και κάτοχος του τροπαίου αναδείχθηκε ο Γάλλος Philippe Delamare με το σκάφος Mowgli, ένα ανθεκτικό αλουμινένιο σκάφος που άντεξε τις κακουχίες των ωκεανών.** Ο Delamare κατάφερε να συνδυάσει την ταχύτητα με τη ναυτική φρόνηση, τερματίζοντας μετά από **147 ημέρες στη θάλασσα** και αποδεικνύοντας ότι η στρατηγική είναι εξίσου σημαντική με την ταχύτητα. **Τη δεύτερη θέση κατέκτησε η Cole Brauer,** η οποία έγινε η πρώτη Αμερικανίδα που ολοκληρώνει σόλο περίπλου χωρίς στάση, κερδίζοντας τον θαυμασμό του παγκόσμιου κοινού και αναδεικνύοντας τη γυναικεία παρουσία στην ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης. Οι καιρικές συνθήκες που αντιμετώπισαν οι συμμετέχοντες κατά τη διάρκεια της διαδρομής ήταν, όπως αναμενόταν, ακραίες. Ειδικά στον Νότιο Ωκεανό, οι ιστιοπλόοι ήρθαν αντιμέτωποι με παγόβουνα, θύελλες και κύματα που ξεπερνούσαν τα δέκα μέτρα σε ύψος. Οι χαμηλές θερμοκρασίες και η απομόνωση σε μέρη όπως το "Point Nemo" –το σημείο του ωκεανού που απέχει περισσότερο από

οποιαδήποτε ξηρά– πρόσθεσαν ένα επίπεδο δυσκολίας που λίγοι άνθρωποι μπορούν να διανοηθούν. Παρά τις τεχνικές βλάβες και τις στιγμές εξάντλησης, το ποσοστό των τερματισμών ήταν εντυπωσιακό για έναν τόσο απαιτητικό αγώνα, γεγονός που αποδίδεται στην εξαιρετική προετοιμασία των κυβερνητών.

Αυτή τη στιγμή, ενώ οι πρωταγωνιστές του πρώτου αγώνα αναλύουν τις εμπειρίες τους και προχωρούν στη συντήρηση των σκαφών τους, **η διοργάνωση έχει ήδη στρέψει το βλέμμα της στην επόμενη διοργάνωση του 2027-2028.** Οι εγγραφές έχουν ξεκινήσει και το ενδιαφέρον είναι ήδη τεράστιο, με δεκάδες ιστιοπλόους από όλο τον κόσμο να εκδηλώνουν ενδιαφέρον. Η επιτυχία της πρώτης διοργάνωσης έδειξε ότι υπάρχει χώρος για έναν αγώνα που δίνει προτεραιότητα στην ασφάλεια και την προσωπική πρόκληση, χωρίς να αποκλείει όσους δεν διαθέτουν σκάφη τελευταίας τεχνολογίας με πτερύγια (foils).

Το Global Solo Challenge παραμένει ένας φόρος τιμής στη ναυτοσύνη και το ανθρώπινο μεγαλείο. Δεν είναι απλώς ένας διαγωνισμός ταχύτητας, αλλά μια αναζήτηση της εσωτερικής δύναμης. Οι συμμετέχοντες δεν ανταγωνίζονται μόνο ο ένας τον άλλον, αλλά κυρίως τον ίδιο τους τον εαυτό και τα στοιχεία της φύσης. Η επιστροφή στο λιμάνι της Λα Κορούνια, μετά από μήνες μοναξιάς στον ωκεανό, αποτελεί μια λύτρωση που υπερβαίνει τα όρια του αθλητισμού. Κάθε ιστιοπλόος που πέρασε τη γραμμή του τερματισμού κουβαλάει μαζί του ιστορίες θριάμβου και επιβίωσης που θα εμπνεύσουν τις επόμενες γενιές θαλασσοπόρων. Η διοργάνωση κατάφερε να φέρει την περιπέτεια στις οθόνες μας μέσω των καθημερινών ενημερώσεων, επιτρέποντας σε χιλιάδες ανθρώπους να ταξιδέψουν νοερά στα πιο αφιλόξενα μέρη του πλανήτη.



# CHINA MOUTAI

A TOAST TO THE WORLD

—— 中国茅台 香飘世界 ——



贵州茅台酒股份有限公司  
KWEICHOW MOUTAI CO.,LTD.



# Στα ίχνη του πατέρα του στον Γύρο του Κόσμου

Το κατόρθωμα του **Tristan Gourlay** αποτελεί πλέον ένα από τα πιο λαμπρά κεφάλαια στην ιστορία της αυστραλιανής ιστιοπλοΐας, καθώς ο Τασμανός ιστιοπλόος κατάφερε να καταρρίψει το ρεκόρ του πατέρα του στον μοναχικό, αδιάλειπτο και χωρίς εξωτερική βοήθεια περίπλου της Γης. Η επιστροφή του στο Χόμπαρτ της Τασμανίας το Σάββατο, 28 Μαρτίου 2026, σηματοδότησε την ολοκλήρωση ενός επικού ταξιδιού που διήρκεσε 139 ημέρες, μειώνοντας κατά 40 ολόκληρες ημέρες το προηγούμενο εθνικό ρεκόρ που κατείχε ο Ken Gourlay, πατέρας του Tristan, από το 2007.

**Ξεκινώντας τον Νοέμβριο του 2025 με το σκάφος του, το Blue Moon II, ένα Adams 16,4 μέτρων, ο Tristan διένυσε περισσότερα από 21.600 ναυτικά μίλια ταξιδεύοντας μέσα από τις πιο αφιλόξενες θάλασσες του πλανήτη.** Η διαδρομή του τον οδήγησε νότια της Νέας Ζηλανδίας, γύρω από το θρυλικό Ακρωτήριο Χορν, και στη συνέχεια βόρεια στον Ατλαντικό Ωκεανό μέχρι τον Ισημερινό, πριν επιστρέψει νότια, περάσει από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας και διασχίσει τον Ινδικό Ωκεανό για την τελική επιστροφή στην πατρίδα του.

Παρά την επιτυχία του εγχειρήματος, ο περίπλους της υδρογειού κάθε άλλο παρά εύκολος ήταν. Ο 47χρονος ιστιοπλόος ήρθε πολλές φορές αντιμέτωπος με σοβαρές τεχνικές βλάβες που δοκίμασαν τα όρια της αντοχής και της εφευρετικότητάς του. Στο τελευταίο σκέλος του ταξιδιού μάλιστα, η απώλεια του αυτόματου πιλότου και των



συστημάτων παραγωγής ενέργειας τον ανάγκασε να πηδαιλιουχεί χειροκίνητα για αμέτρητες ώρες κάτω από δύσκολες συνθήκες. Επιπλέον, ένα ατύχημα στην κουζίνα του σκάφους με διαρροή γκαζιού προκάλεσε μία μικρή πυρκαγιά, την οποία ευτυχώς κατάφερε να σβήσει εγκαίρως, αν και η ζημιά στον εξοπλισμό τον άφησε χωρίς τη δυνατότητα να ζεσταίνει το φαγητό του για το υπόλοιπο της διαδρομής.

**Συγκινητική ήταν η υποδοχή στο λιμάνι του Χόμπαρτ, όπου ο πατέρας του, Ken Gourlay, ήταν από τους πρώτους που τον συνεχάρησαν.** Ο Ken, ο οποίος το 2007 είχε γίνει ο γηραιότερος και πιο γρήγορος Αυστραλός που πέτυχε αυτό το κατόρθωμα σε 179 ημέρες, δήλωσε εξαιρετικά υπερήφανος για τον γιο του, τονίζοντας τη χαρά του που το ρεκόρ παραμένει στην οικογένεια. Ο Tristan, από την πλευρά του, απέδωσε μεγάλο μέρος της επιτυχίας του στην υποστήριξη και την καθοδήγηση του πατέρα του, ο οποίος τον βοήθησε στην προετοιμασία του σκάφους και μοιράστηκε μαζί του την πολύτιμη εμπειρία του από τους ωκεανούς.

Πέρα από τις δυσκολίες, ο Tristan μοιράστη-



κε και στιγμές σπάνιας ομορφιάς που μόνο ένας μοναχικός θαλασσοπόρος μπορεί να βιώσει. Περιέγραψε την επαφή του με τη θαλάσσια ζωή, όπως τις φώκιες που έπαιζαν γύρω από το σκάφος του κοντά στο νησί Maatsuyker, αλλά και το δέος που ένιωθε κοιτάζοντας τον έναστρο ουρανό στο νότιο ημισφαίριο. Η μοναξιά, όπως ανέφερε, δεν ήταν βάρος αλλά μια ευκαιρία για εσωτερικές αναζητήσεις και αυτοβελτίωση, καθώς το σκάφος έγινε σταδιακά μία προέκταση του εαυτού του.

Η επιτυχία αυτή δεν είναι μόνο ένα προσωπικό ή οικογενειακό επίτευγμα, αλλά και μια απόδειξη της ναυτικής παράδοσης της Τασμανίας, η οποία είναι συνυφασμένη με τον «Άγριο Νότο». Από τη φαλινοθηρία και τα πλοία καταδίκων, μέχρι την κορυφαία ναυπηγική από το ανθεκτικό ξύλο Huon Pine, το νησί ζει για τη θάλασσα. Άλλωστε ακόμη και σήμερα, ο θρυλικός αγώνας Sydney-Hobart κρατά ζωντανή αυτή την γενναία κληρονομιά.

Ο Tristan Gourlay απέδειξε ότι η επιμονή, η σωστή προετοιμασία και η αγάπη για τη θάλασσα μπορούν να οδηγήσουν στην κατάρτιση ορίων που κάποτε μπορεί να φάνταζαν ασεπέραστα. Μετά από πέντε μήνες απομόνωσης και συνεχούς εργήγορης, η πρώτη του επιθυμία πατώντας στη στεριά ήταν απλή: να απολαύσει ένα κάθισμα που δεν προσπαθεί να τον πετάξει έξω και να περάσει χρόνο με τους δικούς του ανθρώπους.

**Το ταξίδι του Blue Moon II θα μείνει στη μνήμη ως μια διαδρομή θάρρους που ένωσε δύο γενιές θαλασσοπόρων.** Ενώ ο Tristan σχεδιάζει ήδη τις επόμενες εξορμήσεις του στις θάλασσες σε λίγες εβδομάδες, το όνομά του έχει πλέον χαραχτεί δίπλα σε εκείνο του πατέρα του, δημιουργώντας έναν



μοναδικό θρόνο στην παγκόσμια ιστιοπολία. Η επιστροφή του στο σημείο από όπου ξεκίνησε, στο Iron Pot στον ποταμό Derwent, έκλεισε έναν κύκλο που ξεκίνησε πριν από

σχεδόν δύο δεκαετίες, αποδεικνύοντας ότι μερικές φορές οι μαθητές όχι μόνο ακολουθούν τα βήματα των δασκάλων τους, αλλά καταφέρνουν και να τα ξεπεράσουν.





## ΑΕΓΕΑΝ 600 2026: Εκεί όπου το Αιγαίο δοκιμάζει ιστιοπλόους και σκάφη

Ένας αγώνας 600 ναυτικών μιλίων που συνδυάζει ένταση, στρατηγική και αντοχή σε έναν από τους πιο απαιτητικούς και εντυπωσιακούς θαλάσσιους στίβους του κόσμου.

Στις **5 Ιουλίου 2026** το Αιγαίο θα υποδεχθεί για ακόμη μία χρονιά έναν από τους πιο ξεχωριστούς αγώνες ανοικτής θαλάσσης διεθνώς.

**Το ΑΕΓΕΑΝ 600, που διοργανώνεται από τον Πανελλήνιο Όμιλο Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ), επιστρέφει για την 6η διοργάνωσή του, συγκεντρώνοντας κορυφαία πληρώματα και σκάφη από όλο τον κόσμο σε μια διαδρομή που συνδυάζει υψηλές αγωνιστικές απαιτήσεις με απaráμιλλη φυσική ομορφιά.**

Με εκκίνηση στο εμβληματικό **Σούνιο**, κάτω από τον **Αρχαίο Ναό του Ποσειδώνα**, ο αγώνας ξεδιπλώνεται σε μια διαδρομή **605 ναυτικών μιλίων** που περιλαμβάνει τον περίπλου **23 νησιών**. Η ιδιαιτερότητά του δεν βρίσκεται μόνο στην απόσταση αλλά κυρίως

στην πολυπλοκότητα του ίδιου του Αιγαίου. Στενά περάσματα, συνεχείς αλλαγές πορείας και ένα περιβάλλον που μεταβάλλεται διαρκώς, απαιτούν από τα πληρώματα εγρήγορση, ακρίβεια και σωστές τακτικές αποφάσεις.

Το **ΑΕΓΕΑΝ 600** έχει πλέον καθιερωθεί ως σημείο αναφοράς στο διεθνές καλεντάρι της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης, με μια σαφή φιλοσοφία: ένας αγώνας σχεδιασμένος από ιστιοπλόους για ιστιοπλόους. Η ένταση της διαδρομής και η ποικιλία των συνθηκών δημιουργούν ένα αγωνιστικό πλαίσιο όπου η εμπειρία, η τεχνική κατάρτιση και η ομαδικότητα είναι καθοριστικής σημασίας.

Το Αιγαίο τον Ιούλιο αποτελεί έναν μοναδικό φυσικό «στίβο». Οι άνεμοι, με κυρίαρχο το μελτέμι, μπορούν να μεταβληθούν από ήπιες σε ιδιαίτερα απαιτητικές συνθήκες ενώ η γεωμορφολογία των νησιών επηρεάζει άμεσα τη ροή τους, δημιουργώντας τοπικά φαινόμενα που δοκιμάζουν την αντίληψη και την προσαρμοστικότητα των πληρωμάτων. Κάθε επιλογή πορείας μπορεί να αποδειχθεί καθοριστική.

Η διεθνής απήχηση της διοργάνωσης επιβεβαιώνεται δυναμικά και το 2026, με περισσότερες από 60 συμμετοχές από 19 χώρες. Από εντυπωσιακά **Maxi yachts** έως μικρότερα σκάφη και πληρώματα δύο ατόμων, ο στόλος αντικατοπτρίζει το εύρος και την εξέλιξη της σύγχρονης ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης, δημιουργώντας έναν πολυσυλλεκτικό και ιδιαίτερα ανταγωνιστικό αγωνιστικό χώρο.

Σε αγωνιστικό επίπεδο, ο στόλος αξιολογείται μέσα από τα διεθνώς αναγνωρισμένα συστήματα καταμέτρησης **IRC, ORC** και **MOCRA** για τα πολυκάρινα. Η συνύπαρξη διαφορετικών τύπων σκαφών προσδίδει ξεχωριστό ενδιαφέρον στην εξέλιξη του αγώνα, καθώς η τελική κατάταξη δεν εξαρτάται μόνο από την ταχύτητα αλλά και από τη συνολική διαχείριση των συνθηκών σε όλη τη διάρκεια της διαδρομής.

Παράλληλα, η υποστήριξη της **International Maxi Association** ενισχύει περαιτέρω τον διεθνή χαρακτήρα της διοργάνωσης καθώς το **ΑΕΓΕΑΝ 600** αποτελεί μέρος του **Maxi Med Offshore Challenge 2025-2026** ενώ τα πολυκάρινα συμμετέχουν και στη βαθμολογία



του Mediterranean Maxi Multihull Challenge (MMMC) 2026.

Στην καρδιά της διοργάνωσης βρίσκεται η Olympic Marine στο Λαύριο, όπου φιλοξενούνται τα σκάφη και το σύνολο των δραστηριοτήτων πριν και μετά τον αγώνα. Ο ελλιμενισμός ξεκινά στις 28 Ιουνίου, σηματοδοτώντας την έναρξη της αγωνιστικής εβδομάδας σε ένα περιβάλλον υψηλών προδιαγραφών.

Οι εγγραφές και οι τεχνικοί έλεγχοι πραγματοποιούνται από 1 έως 3 Ιουλίου, διασφαλίζοντας ότι όλα τα σκάφη ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις ενός σύγχρονου offshore αγώνα. Στις 2 Ιουλίου διεξάγεται το σεμινάριο ασφαλείας, βασικό στοιχείο της προετοιμασίας των πληρωμάτων.

Η αγωνιστική δράση ξεκινά ουσιαστικά στις 3 Ιουλίου με το Attica Warm Up Race, το οποίο δίνει τη δυνατότητα στα πληρώματα να δοκιμάσουν εξοπλισμό, ρυθμούς και συνεργασία σε πραγματικές συνθήκες, μέσα από έναν αγώνα 10 ναυτικών μιλίων στο στενό της Μακρονήσου. Το ίδιο βράδυ πραγματοποιείται η συνάντηση των κυβερνητών, πριν δοθεί το σύνθημα για την επίσημη Τελετή Έναρξης και το πάρτυ των πληρωμάτων, μια εκδήλωση που έχει πλέον καθιερωθεί ως γιορτή της ιστιοπλοΐας και της ελληνικής φιλοξενίας, με πληρώματα, συνοδούς και συνεργάτες να απολαμβάνουν την ιδιαίτερη ατμόσφαιρα της Olympic Marine.

Η κορύφωση έρχεται στις 5 Ιουλίου με την εκκίνηση στο Σούνιο, μια εικόνα που συνδυάζει ιστορία, φυσική ομορφιά και αγωνιστική

ένταση. Από εκεί και πέρα, ο αγώνας εξελίσσεται σε μια συνεχόμενη δοκιμασία αντοχής, συγκέντρωσης και σωστών αποφάσεων, με





τα πληρώματα να καλούνται να διαχειριστούν κάθε παράμετρο της απόδοσής τους.

Το χρονικό όριο ολοκλήρωσης είναι η 11η Ιουλίου, με διάρκεια έξι ημερών, οπότε και πραγματοποιείται η τελετή απονομών στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου. Μια εκδήλωση που αποτυπώνει το πνεύμα της διοργάνωσης: υψηλός ανταγωνισμός, σεβασμός και κοινή εμπειρία μεταξύ των συμμετεχόντων.

Ο αγώνας διοργανώνεται από τον ΠΟΙΑΘ, σε συνδιοργάνωση με την **Περιφέρεια Αττικής**, την **Olympic Marine**, με την υποστήριξη του **Υφυπουργείου Αθλητισμού και της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού**. Παράλληλα, ο **Ναυτικός Όμιλος Αιγαίου** (Aegean Yacht Club) αποτελεί τον συνεργαζόμενο ναυτικό όμιλο.

Με τη στήριξη κορυφαίων συνεργατών, όπως η **Rolex** ως **Official Timepiece** για τρίτη συνεχόμενη χρονιά, το AEGEAN 600 ενισχύει σταθερά τη θέση του στον παγκόσμιο χάρτη

της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης, επιβεβαιώνοντας τη σύνδεσή του με την αριστεία και την υψηλή απόδοση. Χορηγός της διοργάνωσης είναι η εταιρεία Koronakis, παγκόσμιος ηγέτης στα σχοινιά και τα συρματοσχοινία για τη ναυτιλιακή βιομηχανία.

Επιπροσθέτως, η διοργάνωση υποστηρίζεται από σημαντικούς διεθνείς και εθνικούς συνεργάτες, όπως η International Maxi Association (IMA), η **Κεραμεικός** - Αθήναι, η **Pantaenius**, η **Technohull** και η **X-Yachting**, ενώ η **Mercedes-Benz Hellas** συμμετέχει ως Official Mobility Partner.

Στους επίσημους προμηθευτές περιλαμβάνεται η **Dole**, ενώ οι media partners είναι οι **Καθημερινή**, **Skipper on Deck**, **The Yacht Book**, **Boat & Yachting**, **Athens Riviera Journal** και **Ιστιοπλοϊκός Κόσμος**. Τη διοργάνωση υποστηρίζει επίσης η **Humanity Greece**, μαζί με την Interad ως επίσημο χορηγό υπηρεσιών διαδικτύου.

Περισσότερο από ένας αγώνας, το AEGEAN 600 αποτελεί μια ολοκληρωμένη εμπειρία που συνδυάζει ένταση, τεχνική και φυσική ομορφιά, αναδεικνύοντας το Αιγαίο ως έναν από τους πιο συναρπαστικούς προορισμούς ιστιοπλοΐας στον κόσμο.



ORGANISER



CO-ORGANISER



OFFICIAL  
TIMEPIECE



SPONSOR



## Relationships built on:

- Expertise
- Commitment
- Trust



## Ελληνικής κατασκευής Performance Catamaran της Armor Yachts σε Παγκόσμια Πρώτη!

# Αποκλειστική παρουσίαση πριν την εκκίνηση του **AEGEAN 600**

Σε παγκόσμια πρώτη παρουσίαση, το ελληνικής κατασκευής performance catamaran της Armor Yachts αποκαλύπτεται μέσα από μια αποκλειστική συνέντευξη πριν την πρώτη του εμφάνιση στο AEGEAN 600 του 2026. Ένα σκάφος υψηλών προδιαγραφών κατασκευασμένο στην Ελλάδα, φιλοδοξεί να αφήσει το αποτύπωμά του στην κορυφαία offshore διοργάνωση της Μεσογείου.

Το μακρινό 1976 ο **Μάντης (Αρμάντο Ορτολάνο)** κι εγώ, συναγωνιζόμασταν στην κατηγορία Optimist, ως συναθλητές στον ΑΝΟΓ. Με το πέρασμα των χρόνων, δημιουργήθηκε μια δυνατή φιλική ομάδα νεαρών αθλητών, που ο καθένας έγραψε τη δική του πορεία στην ελληνική ιστιοπλοία.

Ωστόσο, ο Μάντης ήταν εκείνος που ξεχώριζε. Ασταμάτητος, σκληρός, αλλά πάντα φιλικός και έτοιμος για κάθε τι τολμηρό. Αναδείχθηκε πρωταθλητής Ευρώπης στα Laser (ILCA σήμερα) και στη συνέχεια κορυφαίος αθλητής στην τότε Ολυμπιακή κατηγορία Finn, με συμμετοχή σε τρεις

Ολυμπιακούς Αγώνες. Ένας ιστιοπλόος με διεθνείς διακρίσεις και παγκόσμια αναγνώριση από τη γενιά του. Παρόλο που το όνομά του ακούγεται ξενικό, είναι ένας Έλληνας που σε κάθε του προσπάθεια επιδιώκει να υψώσει την ελληνική σημαία όσο πιο ψηλά γίνεται. Αυτό ακριβώς αποδεικνύει και σήμερα, μέσα από τη δημιουργία ενός σκάφους, για την κατασκευή του οποίου θα διαβάσουμε στη συνέχεια.

**Π.Δ.:** **As ξεκινήσουμε πρώτα να πούμε για την εταιρεία, την Armor Yachts η οποία το κατασκεύασε και μετά θα συζητήσουμε για το πώς σου ήρθε η ιδέα, και πώς αποφάσισες να το κατασκευάσεις.**

**Μ.Ο.:** Η Armor Yachts φτιάχτηκε μόνο για αυτό το Project αλλιώς δεν θα την έφτιαχνα. Έψαχνα

να βρω μία ονομασία για την εταιρεία μου, που να προσδίδει κάτι δυνατό, κάτι γερό και σκέφτηκα το "Armor" από την αντίστοιχη αγγλική λέξη που σημαίνει "πανοπλία". Αργότερα όταν το όνομα της εταιρείας κυκλοφόρησε, ήρθε ένας φίλος μου και λέει... «μα το όνομά σου έβαλες στην επωνυμία της εταιρείας σου! (Arm - or: APM-άντο OP-τολάνο);» Έτσι και έγινε...κι εκεί πια ήταν το τέλος. Το όνομα είχε κατοχυρωθεί και στην συνέχεια δημιουργήθηκε η εγκατάσταση εδώ που είμαστε τώρα ώστε να φτιαχτεί αυτό το σκάφος που βλέπεις μπροστά σου!

**Π.Δ.:** **Και πώς σου ήρθε η ιδέα να φτιάξεις αυτό το σκάφος και όχι κάτι άλλο; Πώς σου ήρθε η ιδέα να μπει στο κατασκευαστικό κομμάτι;**

**Μ.Ο.:** Ήταν μια συνδυαστική ιδέα που προέκυψε από τις επισκευαστικές μου δραστηριότητες και από ένα τυχαίο γεγονός που θα σου αναπτύξω. Το 2019 ξεκίνησα για την Καραϊβική ώστε να ανοίξω βάση εκεί με ένα monohull και ένα catamaran, γιατί όπως ξέρουμε απ' τις ναυλώσεις, το catamaran είναι αυτό που φέρνει έσοδα. Στην πορεία, ταξιδεύοντας ανοικτά της Μασσαλίας, στο catamaran (με μήκος 54 πόδια, μόλις 6 μηνών), άνοιξε ο ένας πλωτήρας και κινδύνευσε να βουλιάξει. Ευτυχώς τελικά σώθηκε το σκάφος, ωστόσο δεν ήταν πλέον δυνατή η συμμετοχή του στο ARC στον διάπλου του Ατλαντικού Ωκεανού. Έτσι ξοδεύτηκαν πολλά χρήματα για αποζημιώσεις των ναυλωτών, αφού το σκάφος αυτό είχε ναλωθεί για το πέρασμα του Ατλαντικού, εισιτήρια, ξενοδοχεία, καθώς και συμμετοχή με άλλα σκάφη. Όλα αυτά μου είχαν αφήσει μια άσχημη «επίγευση» για τη κατασκευή των σκαφών παραγωγής και έτσι όταν την επόμενη χρονιά πήγα στην έκθεση σκαφών στο Dusseldorf,





το μυαλό μου πλέον σκεφτόταν διαφορετικά. Βλέποντας διάφορους φίλους που ασχολούνται στο κλάδο τους ρώτησα αν υπάρχει κάτι ποιοτικό σε καταμαραν που να είναι εμπορικό να αγοράσει κάποιος. Μου είπαν για το Gunboat. Το Gunboat είναι νούμερο ένα αυτή τη στιγμή στον κόσμο ( Το Alegria του Ελβετού στο Aegean600 είναι Gunboat). Απλώς η τιμή είναι τόσο υψηλή που μου λέγανε οι ξένοι να το φτιάξω μόνος μου. «...Βρες τον χώρο να γλιτώσεις έξοδα...». Έτσι μου μπήκε η ιδέα και επειδή εγώ πάντα μαστόρευα και "πειράζα" τα σκάφη στα όρια του επιτρεπτού των κανόνων και πάντα μου άρεσε να δουλεύω με τα χέρια μου, αποδέχτηκα την προτροπή των φίλων μου «...φτιάξε ένα μόνος σου!».

**Π.Δ.:** Και η αλήθεια είναι ότι « έφτιαξες ένα μόνος σου». Το βλέπω μπροστά μου και φαίνεται πολύ ωραίο. Όμως το να καταφέρεις να ολοκληρώσεις μόνος σου, ένα καταμαράν 60 πόδια, το οποίο πρέπει να μελετήσεις και από ναυπηγικής πλευράς δεν φαίνεται εύκολο!

**Μ.Ο.:** Το θέμα είναι ότι σήμερα πια με την τεχνολογία μου εξήγησαν ότι γίνεται κάτι τέτοιο πολύ πιο εύκολα από ότι φανταζόμουν πριν 30 χρόνια. Πάντα το όνειρό μου ήταν να φτιάξω κάτι δικό μου. Θεωρητικά έχοντας φτιάξει μια καλή ομάδα παρότι ήταν από τη μια άκρη του κόσμου στην άλλη καταφέραμε το ακατόρθωτο ! Για να καταλάβεις τη διαδικασία, ο σχεδιαστής είναι Αυστραλός, τα υλικά κατασκευής είναι αμερικάνικα που κόβονταν από εργοστάσιο στην Γερμανία με CNC, το οποίο το έστειλε εδώ σε εμάς στην Ελλάδα για τη συναρμολόγηση. Το άλμπουρ κατασκευάστηκε στη Νέα Ζηλανδία, και όλη αυτή η σύνθεση των εξαρ-

τημάτων ήταν ένα πολύ δύσκολο εγχείρημα που όμως όπως όλα δείχνουν ολοκληρώθηκε έως τώρα με τεράστια επιτυχία. Το μεγαλύτερο πρόβλημα σε αυτό το project θα ήθελα να επισημάνω ότι ήταν τα εξειδικευμένα χέρια. Εννοείται φυσικά ότι εκεί είναι και το βασικό πρόβλημα σε κάθε τι πρωτοποριακό που κάποιος θέλει να δημιουργήσει στην χώρα μας, πάλι καλά που με βοήθησαν οι δύο παλιοί μου συνεργάτες Μάριος Βατικιώτης και Γιώργος Ιωαννίδης.

**Π.Δ.:** Πάμε να το δούμε λίγο το εγχείρημα βήμα- βήμα ? Όταν λες ότι η Γερμανική εταιρεία έκοβε τα κομμάτια μπορείς να το εξηγήσεις? Να μας πεις τί υλικό είναι αυτό από το οποίο το σκάφος κατασκευάστηκε;

**Μ.Ο.:** Όλα τα one off σκάφη σήμερα και όχι τα μαζικής παραγωγής φτιάχνονται με παρόμοιο τρόπο . Πολλά ναυπηγεία χρησιμοποιούν CNC για να κόψουν κάποια κομμάτια με ακρίβεια χιλιοστού και επειδή δεν υπάρχουν καλούπια ο σχεδιαστής στέλνει το σχέδιο σε CNC και το μηχάνημα αρχίζει και κόβει τα κομμάτια ώστε να δημιουργήσει ένα μεγάλο παζλ. Αυτό σου δίνει τη δυνατότητα ενώνοντας το ένα κομμάτι με το άλλο να είσαι σίγουρος ότι δεν γίνεται λάθος αφού είναι κομμένα όλα στο χιλιοστό.

**Π.Δ.:** Τί υλικό ήταν αυτό που σου έστειλε η Γερμανική εταιρεία ώστε να κατασκευάσεις το σκάφος;

**Μ.Ο.:** Αυτή η εταιρεία είναι πρωτοπόρος στον κόσμο στο να δημιουργεί με πίεση τα πιο ελαφριά κομμάτια epoxy panel, αλλά και η πιο συνεχής στην αποτύπωση των σχεδίων του ναυπηγού πάνω στα πάνελ αυτά.

**Π.Δ. :** Άρα όλα τα κομμάτια είναι από πάνελ epoxy;

**Μ.Ο.:** Φυσικά είναι όλο epoxy panel. Όμως, ανάλογα με την πίεση ή τη δύναμη που δέχεται το σημείο, το πάνελ epoxy είναι πιο σκληρό ή ανάλογα λιγότερο σκληρό. Δηλαδή άλλο πάνελ είναι πιο ελαφρύ αν προορίζεται για τα έπιπλα του σκάφους και άλλο πάνελ πιο σκληρό και μεγαλύτερης αντοχής αν προορίζεται για τους μπουλμέδες ! Κάθε τμήμα έχει ανάλογα πάχη και αντοχές σύμφωνα με το σημείο που προορίζεται και για το οποίο το έχει σχεδιάσει και υπολογίσει ο ναυπηγός και όπου χρειάζεται γίνεται ενίσχυση με διαφόρων ειδών ανθρακονήματα! Ένα πάνελ μπορεί να είναι και τέσσερις φορές πιο ανθεκτικό στις δυνάμεις που θα δέχεται από ένα άλλο.

**Π.Δ.:** Και όταν λες ότι το ένα κολλάει δίπλα στο άλλο αναρωτιέμαι πώς πέτυχε όλες αυτές τις καμπύλες του ναυπηγικού σχεδίου που πολύ όμορφα αποτυπώνονται στις φωτογραφίες; Δεν είναι τόσο απλό όπως το περιγράφεις, δεν είναι ένα παζλ σε επίπεδο τραπέζι.

**Μ.Ο.:** Όχι φυσικά όπως πολύ σωστά το αναφέρεται. Το παζλ είναι τρισδιάστατο. Να σου εξηγήσω ότι οι Γερμανοί έκοψαν βάσει σχεδίων ένα προσχέδιο καλουπιού, ένα ψευτοκάλυπο στην ουσία Το ψευτοκάλυπο αυτό είχε σημάδια που έβαζες το Laser (όχι το σκάφος αλλά αυτά που υπάρχουν στην αγορά για τους μηχανικούς) και ευθυγράμμιζε στο χιλιοστό κάθε κομμάτι στο καλούπι. Πάνω σε αυτό το ψευτοκάλυπο αρχίζαμε και χιτζάμε. Μετά σε αυτό το κουφάρι αρχίζεις και χιτζεις μέσα τα κομμάτια που είναι κομμένα σε CNC. Έχεις δώσει το σχήμα με τις καμπύλες του απ' έξω και όλα ωραία. Άμα δεν



ταίριαζε ένα κομμάτι στο χιλιοστό ψάχναμε να δούμε που ήταν το λάθος και το διορθώναμε. Αυτό ήταν που φοβόμουν εγώ και δεν ήθελα να μπλέξω, αλλά όταν μου εξήγησαν ποια είναι η διαδικασία ενός τέτοιου Project πήρα το ρίσκο και το ξεκίνησα.

**Π.Δ.: Τώρα μου δημιουργείται η απορία πόσο χρόνο διήρκεσε η μελέτη, από το αρχικό «φτιάξτο μόνος σου» που σου είπε κάποιος μέχρι την ημέρα που άρχισες πραγματικά να το φτιάχνεις μόνος σου. Πόσο χρόνο πήρε η έρευνα αγοράς;**

**Μ.Ο.:** Έπρεπε να ψάξω να βρω τον σχεδιαστή και αφού τον βρήκα, άρχισα να ψάχνω να βρω τι υλικό θα χρησιμοποιήσω. Έπειτα να κάνω ένα business plan για να δω που θα φτάσω οικονομικά και μετά να επιλέξω τη διαδρομή μου. Με τους Γερμανούς πχ. είχα μία άλλη λύση να πάω με ένα άλλο πάνελ που ήταν πιο φθηνό αλλά δεν ήταν τόσο ελαφρύ ούτε και τόσο δυνατό. Όταν πια όλα αυτά ήρθαν και έδωσαν στο μυαλό μου και αποφάσισα να δώσω την παραγγελία στους Γερμανούς, είχε περάσει περίπου ένας χρόνος. Από τη στιγμή που άρχισαν να παραδίδουν τα κομμάτια, τα οποία παρέδιδαν σταδιακά, χρειάστηκε ένα χρονικό διάστημα περίπου 3 ετών, ώστε να φτάσουμε εδώ που είμαστε σήμερα!

**Π.Δ.: Και τώρα ήρθε η ώρα να πέσει στη θάλασσα! Πόσα πραγματικά χρόνια έχουν χρειαστεί για να ολοκληρωθεί το σκάφος αυτό;**

**Μ.Ο.:** Πραγματική εργασία 4 χρόνια από την ημέρα που αποφάσισα να το ξεκινήσω. Δηλαδή από την ημέρα που δεν είχα τίποτα, ούτε καν τα σχέδια. Να επισημάνουμε ότι στα σχέδια έκανα διάφορες διορθώσεις οι οποίες έχουν σχέση με την άνεση εσωτερικά και οι οποίες βασίζονται στην δική μου εμπειρία σχετικά με το τι θέλουμε εμείς στην Ελλάδα.

**Π.Δ.: Έχεις λοιπόν επέμβει στα σχέδια του ναυπηγού σύμφωνα με την εμπειρία σου;**

**Μ.Ο.:** Ακριβώς.

**Π.Δ.: Θα ήθελες να μας πεις τα τεχνικά στοιχεία για το σκάφος, αφού δεν μας αποκαλύπτεις το όνομα του;**

**Μ.Ο.:** Το σκάφος έχει 18 μέτρα μήκος 8,60 μέτρα φάρδος, χωρίς πλήρωμα και γεμάτα ντεπόζιτα θα ζυγίζει περίπου 12,5 τόνους φυσικά μαζί με τα πανιά. Έχει δύο πλωτήρες ως catamaran. Στον κάθε πλωτήρα έχει 2 κανονικές καμπίνες συν μία του πληρώματος, δηλαδή σύνολο 6 καμπινών.

**Π.Δ.: Από πλευράς ιστιοφορίας πώς έχει σχεδιαστεί το σκάφος;**

**Μ.Ο.:** Για το κατάρτι με έπεισε ένας φίλος μου Γερμανός πρώην αθλητής του Laser( ILCA) ο οποίος εδώ και 20 χρόνια κερδίζει διάφορους παγκόσμιους αγώνες στα catamaran, πως αφού ήθελα να φτιάξω κάτι γρήγορο και high end, θα έπρεπε να πάω σε άλμπουρο rotating. Έτσι κατέληξα να το παραγγείλω από την Νέα Ζηλανδία, αφού μόνον εκεί κατασκευάζονται rotating carbon άλμπουρα στον κόσμο. Τα rotating άλμπουρα είναι αυτά που μπαίνουν από μόνα τους στον αέρα (όπως αυτά των σκαφών του America's Cup) και στην ουσία το σχήμα του άλμπουρου δουλεύει και σαν πανί δίνοντας έτσι μία τέλεια εισροή ανέμου στο luff του πανιού.

**Π.Δ.: Πόσο ύψος έχει το κατάρτι;**

**Μ.Ο.:** Το άλμπουρο έχει 23 μέτρα ύψος και αν προσθέσεις τα τέσσερα μέτρα από τη θάλασσα (αφού ακουμπάει στο πάνω μέρος του σκάφους) πάμε στα 27 μέτρα. Τα τρία πανιά (Μαΐστρα, Genoa & Gennaker) που μπορεί δεχθεί ταυτόχρονα ως ιστιοφορία, αν τα σηκώσεις ταυτόχρονα είναι περίπου 500 τετραγωνικά μέτρα.

**Π.Δ.: Το Gennaker από μόνο του τι εμβαδόν έχει;**

**Μ.Ο.:** Το A2 είναι 300 τετραγωνικά μέτρα, η Μαΐστρα είναι 118 m<sup>2</sup>, ενώ η Genoa είναι 90 m<sup>2</sup>.



**Π.Δ.:** Είχαμε συζητήσει παλαιότερα για το θέμα του τριμαρίσματος και θυμάμαι ότι είχες πει κάτι πολύ σημαντικό που αξίζει να αναφερθεί ξανά στην συζήτησή μας.

**Μ.Ο.:** Ναι είχα πει ότι ο κίνδυνος επειδή είναι πολύ ελαφρύ με μεγάλη ιστιοφορία είναι να τουμπάρει ή να καρφώσει. Για να ξεπεραστεί το πρόβλημα αυτό, χρησιμοποίησα αισθητήρες που φτιάχνει ένας κατασκευαστής που λέγονται load sensors και οι οποίοι διαβάζουν την ένταση που δέχονται τα ξάρτια καθώς και τις δυνάμεις που ασκούνται στον πρότονο ενώ ταυτόχρονα «βλέπει» και το πόσο γέρνει το σκάφος και αποφασίζει μέσω κεντρικού υπολογιστή να απασφαλίζει από μόνο του το 4:1 ράουλο της σκότας της μαϊστρας, ώστε το σκάφος να μην τουμπάρει ή καρφώσει! Αυτό το σύστημα όμως χρειάζεται πολύ σωστό προγραμματισμό ώστε να φτιάσει από μόνο του στο σημείο της απόλυτης λειτουργίας που θα απασφαλίζει τη μάτσα όταν διαβάσει ότι το σκάφος βρίσκεται πλέον σε κλίσεις X μοιρών και δέχεται πιέσεις που το οδηγούν στο να κινδυνεύει να τουμπάρει!

**Π.Δ.:** Κάνει δηλαδή τη δουλειά του trimmer της μαϊστρας;

**Μ.Ο.:** Ακριβώς ! Ο φίλος μου ο Γερμανός αθλητής του Laser που προαναφέραμε από τα παλιά μου έλεγε χαριτολογώντας. «...Μην νομί-

ζεις ότι είναι Laser (ILCA) που τουμπάρεις και ξετουμπάρεις στο δευτερόλεπτο...», γνωρίζοντας πόσο παράτολμος είμαι!

**Π.Δ.:** Ξεκίνησες κάτι από το μηδέν και πέρασαν 4 χρόνια. Τελικά ποιος είναι ο στόχος όλης αυτής της πραγματικά εξαιρετικής και αξιοθαύμαστης δουλειάς ? Ποιος είναι ο στόχος της Armor Yachts;

**Μ.Ο.:** Ο λόγος που το ξεκίνησα είναι γιατί οι ξένοι με έπεισαν να χτίσω κάτι για να είναι καλό και γερό. Οι ίδιοι άνθρωποι μου πρότειναν να πάω να το κατασκευάσω στην Ταϊβάν ή στη Νότια Αφρική και όταν τους έλεγα μα γιατί όχι στην Ελλάδα μου έλεγαν «εσείς δεν μπορείτε να φτιάξετε τέτοια σκάφη». Δεν σου κρύβω ότι αυτό με έκανε να πειστώσω. Ο σκοπός είναι πιο πολύ να αποδείξω ότι μπορούμε να φτιάξουμε στην Ελλάδα κάτι ποιοτικό. Τι θα το κάνω ακόμα δεν ξέρω θα δείξει το μέλλον!

**Π.Δ.:** Υπάρχει περίπτωση να φτιαχτεί κι άλλο αντίστοιχο σκάφος;

**Μ.Ο.:** Αν μείνω ευχαριστημένος από το αποτέλεσμα και ξεκουραστώ να!

**Π.Δ.:** Θα το δούμε σύντομα στη θάλασσα; Φήμες λένε ότι θα το δούμε στην πρώτη του παρθενική πλεύση στον επίσημο αγώ-

να που πολλοί πίστευαν ότι δεν μπορούσε να διοργανωθεί στην Ελλάδα στο AEGEAN 600 και νιώθω ότι εδώ υπάρχει ένας διπλός συμβολισμός.

**Μ.Ο.:** Αυτός είναι ο στόχος μου. Να προλάβω έστω να συμμετέχω και να πάρω εκκίνηση στο AEGEAN 600 του 2026.

**Π.Δ.:** Ας μιλήσουμε λίγο για το πλήρωμα υπό συνθήκες αγώνα, αλλά και για το πόσους θα μπορούσε να φιλοξενήσει αν μπορούμε να πούμε ότι κάποιος θα πάρει αυτό το σκάφος για να πάει χαλαρότερα διακοπές.

**Μ.Ο.:** Αυτό είναι ένα μεγάλο και δύσκολο θέμα! Το ξεκίνησα πολύ πιο αγωνιστικά από ότι εξελίχθηκε, αφού στην αρχή μου βγήκε το αγωνιστικό μου φρόνημα. Όπως γνωρίζεις, έχω αυτό το ελάττωμα και μετά προσγειώθηκα. Ακριβώς αυτό που λες. Προσπάθησα λοιπόν να το κάνω, έτσι ώστε να μπορεί ένας αρκετά έμπειρος φυσικά άνθρωπος με τη βοήθεια των συστημάτων roller και στα 2 μπροστινά πανιά, να τα ανοίγει και να τα κλείνει.

**Π.Δ.:** Άρα είναι ένα σκάφος catamaran κάτι μεταξύ αγωνιστικού και λίγο κρουαζιεράδικου για κάποιον που ξέρει καλή ιστιοπλοΐα.

**Μ.Ο.:** Είναι η κατηγορία που οι ξένοι ονομάζουν "turbocat". Το οποίο είναι κάτι μεταξύ σκάφους performance, που μπορείς να μετατρέψεις αρκετά εύκολα από αγωνιστικό που διεκδικεί νίκες σε cruising με το οποίο θα απολαύσεις στις διακοπές σου.

**Π.Δ.:** Πιστεύεις ότι θα μπορεί να έχει αγοραστική ικανότητα ; Θα μπορέσει να βγει στην αγορά; Έστω και με κάποια παραλλαγή ως τσαρτεράδικο;

**Μ.Ο.:** Σίγουρα όχι με την κλασική έννοια. Ξέρεις ότι είμαι πολλά χρόνια στη δουλειά και ενοικιάζω καταμαράν τα οποία είναι καθαρά τουριστικά και όχι ιστιοπλοϊκά. Το σκάφος αυτό απευθύνεται πιο πολύ στους λάτρεις της ιστιοπλοΐας που θέλουν όμως και μια άνεση στις διακοπές τους.

**Π.Δ.:** Θα μπορούσε να πει κανείς ότι μία ιδέα θα ήταν να ενοικιαστεί για να τρέξει το AEGEAN 600 του 2027 ή του 2028? Να υπάρχει δηλαδή ένα δεύτερο σκάφος που να μπορεί να ενοικιαστεί από μία ομάδα ικανών ιστιοπλόων;

**Μ.Ο.:** Αυτό θα ήταν το όνειρό μου. Να μπορούσα να πω ότι νοικιάζω και τρέχω με κάτι που έχω φτιάξει εγώ.

**Π.Δ.:** Θα το χαρακτήριζες την απόλυτη επιτυχία του project;

**Μ.Ο.:** Ακριβώς. Αν και η απόλυτη επιτυχία θα ήταν να καταφέρει να κερδίσει κιάλας! Αλλά επειδή στην αρχή θα πρέπει να πάω πολύ συντηρητικά μέχρι να το μάθω, για του χρόνου θα είμαστε εδώ να το ξανασυζητήσουμε...

**Π.Δ.:** Έχεις βρει τον χρόνο, μια και οι υποχρεώσεις σου είναι πολλές και απαιτητικές, να μελετήσεις καθόλου τις ταχύτητες των σκαφών στο AEGEAN 600, με τις πιθανές καιρικές συνθήκες που θα επικρατούν στατιστικά εκείνη την εποχή. Επίσης έχεις «διαβάσει» καθόλου τις προ-

ηγούμενες διοργανώσεις του αγώνα, όπου συμμετείχαν τόσο το Gunboat Alegria όσο και το εξαιρετικά γρήγορο τριμαράν Ζούλου από την Γαλλία που κατέχει και το ρεκόρ (37 ώρες 18 λεπτά & 52 δεύτερα) της απόστασης αλλά και το αμερικανικό Argo;

**Μ.Ο.:** Τα δύο σκάφη που αναφέρεις είναι άκρως αγωνιστικά και πολύ- πολύ γρήγορα και δεν τα συζητάμε καθόλου. Το Allegria του Ελβετού είναι Performance turbocat. Άρα εδώ θα παίξει ρόλο το πόσο θα χαρίσει ο ένας τον άλλον βάσει της καταμέτρησης. Τώρα αν ρωτάς αν μπορώ να συγκριθώ σε ταχύτητες με το Allegria, ναι μπορώ. Όμως όσον αφορά τις ταχύτητες με τα άλλα δυο σκάφη δεν μπορεί να γίνει καμία σύγκριση αφού όπως προ ανέφερα είναι καθαρά αγωνιστικά. Εγώ as πούμε θα έχω δύο ψυγεία μέσα και έναν καταψύκτη άρα ανέσεις που ένα αγωνιστικό δεν έχει. Θα έχω ξαπλώστρες. Θεωρητικά θα τρέχω το AEGEAN600 και θα μπορεί κάποιος να ξαπλώσει ή να κάνει και ηλιοθεραπεία. Για όλα αυτά όμως θα σου απαντήσω αμέσως μετά τον αγώνα.

**Π.Δ.:** Στόχος και επιθυμία θα ήταν στο site του AEGEAN 600 όπου αναφέρεται το ρεκόρ διαδρομής για τα σκάφη multihull να είναι ένα ελληνικό σκάφος. Είναι εφικτό;

**Μ.Ο.:** Αυτό θα ήταν το όνειρο για όλους μας.

**Π.Δ.:** Έχεις σκεφτεί τι όνομα θα δώσεις στο σκάφος αυτό;

**Μ.Ο.:** Το έχω σκεφτεί. Πάντα ελληνικό. Θα έχει σχέση με την Ελλάδα αλλά θα το ανακοινώσω στην καθέλκυση. As κρατήσω και κάτι για έκπληξη!

**Π.Δ.:** Κοιτάζω το σκάφος εδώ που είμαστε με όλα όσα έχουμε ήδη συζητήσει και σκεφτόμουν ποιους θα επιλέξεις ως πλήρωμα για την συμμετοχή στον παρθενικό αγώνα, το AEGEAN 600;

**Μ.Ο.:** Η μεγάλη διαφορά στο project αυτό είναι ότι θέλω να ξαναχαρώ την ιστιοπλοΐα και να μην με πιάσει το καθαρόαιμο αγωνιστικό μου ένστικτο. Άρα το πλήρωμα θα είναι αντίστοιχο και θα προσπαθήσω να μην είναι όλοι τους καθαρόαιμοι αγωνιστικοί ιστιοπλόοι. Θα πάρω μαζί και ανθρώπους που θέλουν να έρθουν για την εμπειρία, που θέλουν να ζήσουν έναν αγώνα πιο χαλαρά, που δεν έχουν την αρρώστια της αγωνιστικής και απλά θέλουν να ζήσουν έναν αγώνα και όχι απλά να τον βλέπουν από την στεριά. Το catamaran είναι η αλήθεια, σου δίνει αυτή τη δυνατότητα χωρίς να είναι όλοι μέσα στα πόδια σου. Σ ένα σκάφος monohull όταν έχεις τρία ή τέσσερα άτομα που δεν είναι εκπαιδευμένα και δεν είναι της αγωνιστικής ιστιοπλοΐας, αυτό είναι πρόβλημα. Αντίθετα στο catamaran επειδή είναι ευρύχωρο ως σκάφος με τεράστιο σαλόνι και καναπέδες θα μπορού-

σε αυτό να γίνει πολύ πιο εύκολα.

**Π.Δ.:** Ποιος μπορεί να είναι ο αριθμός του πληρώματος για τη συμμετοχή στο AEGEAN 600;

**Μ.Ο.:** Αυτό εξαρτάται από τον αέρα που θα έχει εκείνη την εποχή κάτι που θα γνωρίζουμε από τις προγνώσεις. Όσο περισσότερος αέρας, τότε ίσως να φτάσουμε στο μέγιστο μέχρι 12 άτομα.

**Π.Δ.:** Δηλαδή στην μουνάτσα τι θα τους κάνεις θα τους πετάς στη θάλασσα;

**Μ.Ο.:** Στη μουνάτσα θα τους πω καθίστε σπιτί σας.

**Π.Δ.:** Αν όμως είσαι στη μέση του πελάγους;

**Μ.Ο.:** Τότε θα έχω πρόβλημα, θα κάνουμε δίαιτα ό, τι κάναμε και εμείς τότε στους αγώνες. Θα πηγαίνουμε τουαλέτα να ελαφρύνουμε. (γέλια)

**Π.Δ.:** Και όταν το σκάφος θα έχει τη δυνατότητα να κάνει τουριστική ιστιοπλοΐα; Θα έχει μεγαλύτερη χωρητικότητα ατόμων;

**Μ.Ο.:** Όχι μέχρι 10 άτομα σύμφωνα με τις καμπίνες. Θεωρητικά δέχεται 8 φιλοξενούμενους και δύο άτομα πλήρωμα.

**Π.Δ.:** Έχεις σκεφτεί κάποιους που θα ήθελες να ήταν μαζί σου στο παρθενικό ταξίδι;

**Μ.Ο.:** Εννοείται! Μιλώ πάντα για παλιούς φίλους, τα παιδιά μου και όχι ανθρώπους που δεν έχουν καμία επαφή με τη θάλασσα. Άνθρωποι που δεν έχουν επαφή με τη θάλασσα αν τους πεις κάτι σε μια δύσκολη στιγμή δυστυχώς δεν θα την καταλάβουν. Πρέπει να είναι άνθρωποι που έχουν επαφή με τη θάλασσα και αυτοί είναι παλιοί φίλοι, ότι πιο σίγουρο.

**Π.Δ.:** Άρα θα φέρεις κόσμο και από το εξωτερικό ή πιστεύεις ότι θα συγκεντρώσεις πλήρωμα από την Ελλάδα;

**Μ.Ο.:** Φέτος που θα είναι το παρθενικό ταξίδι θα έχω πλήρωμα μόνο από την Ελλάδα.

**Π.Δ.:** Το σκάφος βρίσκεται σε ναυπηγείο σε ένα κλειστό χώρο. Πως θα βγει από εδώ να φτάσει στην θάλασσα;

**Μ.Ο.:** Βρισκόμαστε στις παλιές εγκαταστάσεις της izola. Αυτό σημαίνει ότι το σκάφος για να βγει από εδώ μέσα πρέπει να γκρεμίσουμε περίπου 1,60 μέτρα από τον τοίχο διότι αλλιώς δεν βγαίνει. Αυτό είναι και η απόδειξη ότι φτιάχτηκε στην Ελλάδα για τους απίστευτους Θωμάδες που μας επισκέπτονται και αναρωτιούνται πώς φέραμε το σκάφος εδώ μέσα!

**Π.Δ.:** Δεδομένου ότι αυτό το σκάφος φτιάχτηκε στην Ελλάδα πως πιστεύεις ότι θα σε αντιμετωπίσει η ελληνική γραφειοκρατική πραγματικότητα;





**Μ.Ο.:** Ήδη τώρα που τελειώνει το project πάρα πολλοί που έχουν έρθει και δεν το είχαν δει εξαρχής με ρωτούν από που το έφερα. Και τους λέω πάντα το ίδιο: κοιτάξτε το φάρδος της πόρτας άρα φτιάχτηκε εδώ. Και έτσι το φάρδος της πόρτας είναι η απόδειξη ότι φτιάχτηκε εδώ! Αυτή η πόρτα είναι 6,70 και το καταμαράν 8.60. Λίγο δύσκολο να ήρθε από κάπου. Ακόμα και μετρώντας τη διαγώνια που είναι 7,40 το σκάφος δεν μπορεί να βγει. Η ημέρα που θα έρθει σύντομα για την καθέλκυση θα έχει εκτός από το πρόβλημα του να μεγαλώσουμε την πόρτα για να βγει από εδώ είναι και ο δρόμος στενός και όλο το Project να φτάσει από την Armor Yachts μέχρι την Olympic Marine θα είναι μία εμπειρία. Ελπίζω μόνο να την έχω σχεδιάσει σωστά για να μην τη βγάλω στο αυτόφωρο (γέλια).

**Π.Δ.:** Γιατί δεν φεύγει το σκάφος από εδώ με ένα ελικόπτερο;

**Μ.Ο.:** Πατί δεν δίνουν άδεια να πετάξει ελικόπτερο με φορτίο πάνω από κατοικημένη περιοχή. Και παρόλο που ήταν η πρώτη μου σκέψη

όταν είδα ότι δεν γίνεται άρχισα να μετρώ τους δρόμους πριν έρθω στο ναυπηγείο. Όμως τα δέντρα σε 4 χρόνια μεγαλώσανε, ο δρόμος στένεψε από το ναυπηγείο προς το λιμάνι κατά 18 πόντους και τα δέντρα είναι αδύνατο να κοπούν. Όμως τα κάγκελα στις περιφράξεις στον δρόμο που οδηγεί προς την Olympic Marine μπορούν εύκολα να αφαιρεθούν και να επανατοποθετηθούν. Όπως καταλαβαίνεις απαιτείται ειδική σχεδίαση προκειμένου να φτάσει το σκάφος με ασφάλεια στην Olympic Marine. Άρα οποιοδήποτε επόμενο Project θα πρέπει να κατασκευαστεί σε χώρο που θα έχει άμεση πρόσβαση προς στη θάλασσα, γιατί ένα καταμαράν πάνω από 70 πόδια έχει 12 μέτρα φάρδος και κανένας δρόμος δεν θα μπορέσει να το υποστηρίξει!

**Π.Δ.:** Αν κάποιος έρθει και σου προτείνει να φτιάξεις ένα ίδιο ή ένα μεγαλύτερο αντέξεις;

**Μ.Ο.:** Ότι αντέχω, αντέχω! Έχω ήδη ζητήσεις. Όμως μετά από τα τεστ αξιοπλοΐας και τους αγώνες για να χαρώ και εγώ αυτό που έφτιαξα μετά από 4 χρόνια πολύ σκληρής δουλειάς!

**Π.Δ.:** Τελειώνοντας θα ήθελα να ξαναέρθουμε σε αυτό που συζητήσαμε πριν διότι και εγώ νιώθω το πόσο σημαντικό είναι αυτό που πέτυχες να το φτιάξεις ως Έλληνας, αλλά και ως άνθρωπος που έχει τιμήσει τη χώρα μας μέσα από την ιστιοπλοΐα. Πέτυχες να διαψεύσεις όλους αυτούς που σου είπαν ότι δεν θα τα καταφέρεις στην Ελλάδα και σου πρότειναν να πας στην Ταιβάν ή αλλού.

**Μ.Ο.:** Μου έλεγαν ό, τι μου έλεγαν οι ξένοι και το 1983 στη Νορβηγία όταν κέρδισα το Πανευρωπαϊκό ανδρών Laser σήμερα ILCA: Λέγανε. «...μα πώς βρέθηκε ένας Έλληνας στην κρύα Νορβηγία και κέρδισε το Πανευρωπαϊκό...»! Πιστεύω ότι εσύ ξέρεις καλύτερα από όλους το επίπεδο της ιστιοπλοΐας στην Ελλάδα ειδικά στο Laser εκείνη την εποχή. Είμασταν πολύ πίσω και πιστεύω ότι η ολοκλήρωση του Catamaran εδώ στο Λαύριο, στην Ελλάδα είναι μία αντίστοιχη ικανοποίηση όπως το μακρινό 1983 όταν ανέβηκα στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου του Ευρωπαϊκού.



**Π.Δ.: Είναι ένδειξη δύναμης και πάθους αυτό που ήθελες να καταφέρεις, αυτό που είχες βάλει στο μυαλό σου;**

**Μ.Ο.:** Αυτό με ενδιαφέρει λιγότερο απλώς ικανοποίηση του ότι έγινε εδώ, έχουμε τρελές δυνατότητες σαν χώρα για τέτοια Project. Όποιος ξένος έχει έρθει να δει το Project και είδε τις καιρικές συνθήκες που έχουμε στην Ελλάδα επεσήμανε το πόσο ιδανικές είναι για εποχικά σκάφη και ανάλογα Project.

**Π.Δ.: Φαντάζομαι ότι ένα τέτοιο σκάφος για να πέσει στο νερό και να πάρει νηολόγιο ώστε να μπορέσει να ταξιδέψει απαιτεί μια σειρά από άδειες του ελληνικού κράτους. Έχεις αντιμετωπίσει προβλήματα ή είναι μία κατάσταση στρωμένη με ροδοπέταλα;**

**Μ.Ο.:** Με όλο αυτό το σκεπτικό που σου εξήγησα δεν υπήρχε άλλη λύση από το να βάλω ελληνική σημαία. Άρα χρειαζόμουν ένα CE γιατί είμαστε χώρα μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Είχα διάφορες επιλογές να διαλέξω Ευρωπαϊκά CE, αλλά τελικά διάλεξα το πιο δύσκολο που είναι το Βέλγικο. Ήθελα όμως να έχω το κεφάλι μου ήσυχο. Να φανταστείς ότι οι έλεγχοι που γίνονται στο project ήταν κάθε ενάμιση ή δύο μήνες. Επίσης είχα βάλει δύο ναυπηγικά γραφεία, ένα από τη Νότια Αφρική που εξειδικεύεται σε αυστραλέζικα σχέδια για να τα διορθώνουν βάσει των ευρωπαϊκών προδια-

γραφών και μετά ένα αγγλικό γραφείο ώστε να επιβλέπει τις διαδικασίες και να εκδώσει τελικά το βέλγικο CE. Είχαμε μεγάλες δυσκολίες γιατί ο Αυστραλός σχεδιαστής έχει δουλέψει στην Αμερική και αυτά που ζητούσαν οι Ευρωπαίοι βασισμένοι σε πιο παλιά υλικά και όχι στα τόσο σύγχρονα που εμείς χρησιμοποιήσαμε ήταν πολλές φορές υπερβολές. Καθώς όμως χρειαζόμουν το CE έπρεπε να τηρήσω αυτούς τους κανόνες. Η διαδικασία με τα νηολόγια και τα λιμεναρχεία είναι διαδικασία που την έχω ζήσει τόσα χρόνια με τα επαγγελματικά σκάφη που νοικιάζω και ήταν κάτι στο οποίο είμαι συνηθισμένος. Συνεπώς δεν έπεσα από τα σύννεφα. Απλή Ελληνική κλασική γραφειοκρατία!

**Π.Δ.: Αναφέρεσαι συνέχεια στον ναυπηγό και στους ανθρώπους που έχουν συμβάλει στη δημιουργία του σκάφους. Θα έρθει κάποιος από αυτούς όταν το σκάφος θα πέσει στο νερό για να το ελέγξει ή να ταξιδέψει με αυτό;**

**Μ.Ο.:** Όταν ανέβασα στα Social Media τον Οκτώβριο κάποιες φωτογραφίες από το Project, ήταν εξαιρετικά τιμητικά τα θετικά σχόλια όλων των εταιρειών που συμμετείχαν στο τελικό αποτέλεσμα και όλοι μου ανέφεραν ότι θέλουν οπωσδήποτε να έρθουν στην Ελλάδα για να το ταξιδέψουν. Οι Γερμανοί χρησιμοποίησαν τη δική μου κατασκευή στην τελευταία έκθεση στο METS αφού πήραν

όλο το φωτογραφικό υλικό από την δική μας διαδικασία κατασκευής του σκάφους, ώστε να ντύσουν το περίπτερο τους. Για μένα αυτά ήταν κάποια « κερασάκια – επιβεβαίωσης» ότι οι ξένοι εκτίμησαν τον τρόπο αλλά και τον κόπο που έγινε για να ολοκληρωθεί αυτό το project στην Ελλάδα. Το σημαντικότερο δε είναι ότι όταν γράφουν από κάτω οι ξένοι “Made in Greece” κάτι το οποίο με κάνει διπλά περήφανο. Η απόλυτη ικανοποίηση. Τώρα άμα τρέχει κιόλας και το χαρώ ακόμα καλύτερα!

**Π.Δ.: Ευχόμαστε να σε δούμε στην εκκίνηση και φυσικά στο βάθρο του AEGEAN 600.**

**Μ.Ο.:** Αυτό που έχω μάθει στα τόσα χρόνια που ασχολούμαι με την αγωνιστική ιστιοπλοΐα είναι ότι το σημαντικότερο από όλα είναι να αρχίσεις και να καταφέρεις να τερματίσεις έναν αγώνα. Δεν μετράει αν είσαι πρώτος ή τελευταίος αρκεί να ξεκινήσεις και να τερματίσεις ασφαλής και να νιώθεις χαρούμενος και ικανοποιημένος από την δική σου προσπάθεια. Τότε είσαι πάντα κερδισμένος. Από έναν αγώνα δεν χάνεις ποτέ, ακόμα και τελευταίος να βγεις έχεις κερδίσει γιατί μαθαίνεις κάτι για τον επόμενο. Το αν θα βγεις μέσα στην τριάδα ή όχι είναι δευτερεύον. Πρωτεύον είναι να περάσουμε καλά στον αγώνα, να μαζέψουμε εμπειρίες και να τερματίσουμε όντας όλοι ασφαλείς!



# YACHTING®

## Available now!



Three of our highest-performing antifouling products, Nonstop II, Mare Nostrum SP and Racing, are now available!

They are all designed for superior protection from marine growth and lasting durability, for the different requirements of recreational and competitive vessels.

Available in convenient 2.5L packaging, and in three colors: Blue, Black, and Red, our new products match your style and your boat's needs.

### **NonStop** | II

Very efficient, long lasting, top-class self-polishing antifouling product, based on advanced hydrating binders, assuring an active surface which is continuously renewed through its ion exchange self-polishing mechanism.

- Reliable performance
- Service period up to 12 months
- Full colour range



Kit Size: 2,5, 5 & 20 ltr  
Spreading Rate (m<sup>2</sup>/L): 6,9 @75 µm

### **MareNostrum** | SP

Efficient self-polishing antifouling based on special binders, assuring an active surface.

- Reduced leached layer
- Full season performance
- Can be applied over most other antifouling technologies



Kit Size: 2,5, 5 & 20 ltr  
Spreading Rate (m<sup>2</sup>/L): 6,9 @75 µm

### **Racing**

Excellent antifouling performance with good colour retention and no chalking. Can be used for trailer boats or boats that have dry moorings.

- Developed for speed boats (40 knots+)
- Can be burnished for racing sail boats
- Smooth finish



Kit Size: 2,5 ltr  
Spreading Rate (m<sup>2</sup>/L): 6,9 @75 µm

#### **Jotun official dealer**

Akti Moutsopoulou 72, 185 36 Peiraias, Greece  
+30 2104181036  
info@simonsmarine.gr  
simonsmarine.gr



MARINE & YACHT COATING SYSTEMS

# Ιστιοπλοΐα: Ο Άνεμος της Βιώσιμης Ανάπτυξης στις Ελληνικές Θάλασσες



Σε μια εποχή όπου η βιωσιμότητα δεν είναι πλέον επιλογή αλλά επιτακτική ανάγκη για το καλό του πλανήτη μας, η αναζήτηση δραστηριοτήτων που εναρμονίζονται με το περιβάλλον στρέφει το βλέμμα μας πίσω στις ρίζες μας. Η ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης δεν είναι απλώς ένα άθλημα, είναι η επιτομή της «πράσινης» μετακίνησης και ένας ζωντανός διάλογος με τα στοιχεία της φύσης. Στο κέντρο αυτής της φιλοσοφίας στην Ελλά-

δα βρίσκεται ο Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ), ο οποίος μέσα από τις δράσεις του αποδεικνύει ότι ο αθλητισμός μπορεί να έχει μηδενικό περιβαλλοντικό αποτύπωμα.

## *Το Κορυφαίο Βιώσιμο Άθλημα*

Η ιστιοπλοΐα αποτελεί, εκ φύσεως, το πιο φιλικό προς το περιβάλλον άθλημα στον κόσμο. Σε αντίθεση με οποιαδήποτε άλλη μορφή μηχανοκίνητου αθλητισμού ή τουρισμού, το σκάφος κινείται προς τον προορισμό του χρησιμοποιώντας **αποκλειστικά τη δύναμη**

**του αέρα.** Η αιολική ενέργεια, μια πηγή ανεξάντλητη και καθαρή, μετατρέπεται σε κίνηση μέσα από τα πανιά, επιτρέποντας στους αθλητές να διασχίζουν τα πελάγη χωρίς την παραμικρή εκπομπή ρύπων ή ηχητική ρύπανση που διαταράσσει το θαλάσσιο περιβάλλον. Η διάδοση της ιστιοπλοΐας, ειδικά στις νέες γενιές, λειτουργεί ως ένα σπουδαίο σχολείο οικολογικής συνείδησης. Τα παιδιά που ανεβαίνουν σε ένα σκάφος μαθαίνουν από νωρίς να σέβονται τη θάλασσα, να κατανοούν τη μετεωρολογία και τα φυσικά φαινόμενα και να συνθέτουν σε έναν τρόπο ζωής που βασίζεται στην ανανεώσιμη ενέργεια. Είναι μια βιωματική εκπαίδευση που διαμορφώνει τους αυριανούς πολίτες, οι οποίοι θα βλέπουν τη φύση όχι ως πόρο προς εκμετάλλευση, αλλά ως συνεργάτη.



### **Το Ελληνικό Πλεονέκτημα**

Η Ελλάδα είναι αναμφίβολα ένας ευλογημένος τόπος για την ιστιοπλοΐα. Η ασύγκριτη φυσική ομορφιά και η μοναδική γεωγραφία με τα εκατοντάδες νησιά σε κοντινές αποστάσεις δημιουργούν έναν φυσικό στίβο παγκόσμιας κλάσης. Αυτό άλλωστε αποτελεί και έναν από τους πυλώνες της επιτυχίας του αγώνα Aegean600 του ΠΟΙΑΘ, όπου διεθνούς κλάσεως ιστιοπλόοι, έρχονται και επιστρέφουν στο Αιγαίο μαγεμένοι από τη φυσική ομορφιά και τη φιλικότητα των ελληνικών θαλασσών. Άλλωστε, το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της χώρας μας είναι οι **ήπιες και προβλέψιμες μετεωρολογικές συνθήκες**.

Εδώ, ο ιστιοπλόος συναντά σχεδόν πάντα έναν μέτριο και σταθερό, προβλέψιμο αέρα – τα μελέμια το καλοκαίρι ή τις απαλές αύρες – που είναι ιδανικά για την κίνηση των σκαφών χωρίς τους κινδύνους που συναντάμε στους ωκεανούς. Στην Ελλάδα δεν υπάρχουν τυφώνες, ούτε ισχυρές καταιγίδες μεγάλης διάρκειας, ούτε επικίνδυνα θαλάσσια ρεύματα και έντονες παλίρροιες. Ακόμα και η θαλάσσια πανίδα είναι φιλική, χωρίς επικίνδυνα είδη που θα μπορούσαν να απειλήσουν τον ιστιοπλόο. Αυτή η ασφάλεια, σε συνδυασμό με την καθαρότητα των υδάτων, καθιστά το Αιγαίο, αλλά και το Σαρωνικό, τα ιδανικότερα πεδία για την ανάπτυξη του αθλήματος.

### **Ο Ρόλος του ΠΟΙΑΘ, το Ράλι του Αιγαίου και το AEGEAN 600**

Ο ΠΟΙΑΘ ([horc.gr](http://horc.gr)), ο ιστορικός όμιλος που ηγείται της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης στη χώρα μας, έχει θέσει την προστασία του θαλάσσιου οικοσυστήματος στον πυρήνα της στρατηγικής του. Οι αγώνες που διοργανώνει κάθε χρόνο είναι σχεδιασμένοι έτσι ώστε να έχουν **μηδενική επίπτωση στο περιβάλλον**, πράγοντας το

μοντέλο της «γαλάζιας οικονομίας».

Ξεχωριστή θέση κατέχει το **Ράλι Αιγαίου**, ο θεσμός που εδώ και δεκαετίες ενώνει τον Πειραιά με τα ακριτικά μας νησιά. Το Ράλι Αιγαίου δεν είναι μόνο ένας αγώνας ταχύτητας και στρατηγικής. Είναι και μια αποστολή προσφοράς. Σε κάθε νησί που επισκέπτεται ο στόλος, ο ΠΟΙΑΘ διοργανώνει στοχευμένες δράσεις, όπως:





- **Καθαρισμό ακτών** από πλαστικά και απορρίμματα.
- Ενημερωτικές εκδηλώσεις για τη διατήρηση της θαλάσσιας ζωής.
- Στήριξη της **τοπικής οικονομίας** και προβολή του πολιτισμού των νησιών μας.

Με αυτόν τον τρόπο, οι αθλητές που συμμετέχουν γίνονται πρεσβευτές της βιωσιμότητας, με την αρωγή της τοπικής κοινωνίας. Η παρουσία του ομίλου στα νησιά δίνει μια σημαντική οικονομική και πολιτιστική ανάσα στις τοπικές κοινωνίες, ενώ ταυτόχρονα αφήνει πίσω του τις ακτές πιο καθαρές από ό,τι τις βρήκε. Αξιοσημείωτο επίσης είναι το έργο του ΠΟΙΑΘ στα ακριτικά νησιά για τη διάδοση της ιστιοπλοΐας στα νέα παιδιά, με παραρτήματα, εξοπλισμό και προπονητές.

Μία ακόμη έμπρακτη απόδειξη του ενδιαφέροντος του ΠΟΙΑΘ για διατήρηση της βιωσιμότητας του περιβάλλοντος είναι και η απονομή του Gold level clean regatta στον μεγάλο διεθνή αγώνα AEGEAN 600 του ΠΟΙΑΘ από την οργάνωση "Sailors for the Sea".

Η ιστιοπλοΐα στην Ελλάδα, είτε με τους αγώνες ανοικτής θαλάσσης, είτε με τον θαλάσσιο τουρισμό, είναι ο δρόμος για ένα πιο φωτεινό και καθαρό μέλλον για τον πλανήτη. Είναι το άθλημα που μας διδάσκει ότι μπορούμε να ταξιδεύουμε, να αγωνιζόμαστε και να εξερευνηούμε, αφήνοντας πίσω μας μόνο τα απόνερα του σκάφους μας και καμία πληγή στη φύση.



**WE CREATE YOUR DIGITAL WORLD**

## 20 Χρόνια στο Ελληνικό Internet

Η INTERAD δημιουργήθηκε το 2003 με διαφορετική επωνυμία αλλά με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών internet (web design, web hosting).

Μέσα σε αυτά τα χρόνια συνεχούς εξέλιξης, η INTERAD προσφέροντας υπηρεσίες όπως κατασκευή ιστοσελίδων, φιλοξενία ιστοσελίδων, κατοχύρωση ονομάτων, προώθηση ιστοσελίδων – υπηρεσίες seo και “web marketing” κατάφερε να δημιουργήσει πάνω από 1500 ιστοσελίδες, mobile applications και Custom εφαρμογές.

Το πολύ μεγάλο πελατολόγιο σε Ελλάδα και Εξωτερικό, καθώς και η εμπειρία των 20 ετών καθιστούν την INTERAD μια από τις παλαιότερες και μεγαλύτερες εταιρείες παροχής υπηρεσιών internet στην Ελλάδα.

## WHAT WE DO



**We Think!**



**We Design!**



**We Develop!**



**We Support!**

**Οι κορυφαίοι της Ιστιοπλοΐας στην Ελλάδα μας εμπιστεύονται!**

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ  
ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ  
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ  
HELLENIC OFFSHORE  
RACING CLUB



[horc.gr](http://horc.gr)



**AEGEAN 600**

[aegean600.com](http://aegean600.com)



[aegeanrally.gr](http://aegeanrally.gr)



**Posidonia Cup**

[posidoniacup.gr](http://posidoniacup.gr)



Ικαρίας 7, 12132 - Περιστερί  
[contact@interad.gr](mailto:contact@interad.gr) | 211 019 4329

## Το πρώτο Ευρωπαϊκό Ομαδικό Πρωτάθλημα ILCA4 έγραψε ιστορία στην Ελλάδα!

Τον Δεκέμβριο του 2025 η Ελλάδα φιλοξένησε για πρώτη φορά το **EurILCA Team Racing European Championship**, σηματοδοτώντας μια ιστορική στιγμή για την ευρωπαϊκή ιστιοπλοΐα. Ύστερα από χρόνια σχεδιασμού, συζητήσεων και δοκιμών, η Ευρωπαϊκή Κλάση **ILCA** επέλεξε την κατηγορία **ILCA4** και το format **4 vs 4**, με κάθε ομάδα να αποτελείται από δύο κορίτσια και δύο αγόρια, ως τη νέα μορφή διεξαγωγής του Ευρωπαϊκού Ομαδικού Πρωταθλήματος.

Η ιδέα ενός Ευρωπαϊκού Ομαδικού Πρωταθλήματος γεννήθηκε το 2021 στην Ελλάδα και ειδικότερα στο ετήσιο συνέδριο της

EurILCA (EAGM), που διοργάνωσε με μεγάλη επιτυχία η Ελληνική Κλάση ILCA στις εγκαταστάσεις του ΠΟΙΑΘ. Σε εκείνο το συνέδριο, η Βιργινία Κραβαριώτη OLY που εξελέγη, μετά από ψηφοφορία των ευρωπαϊκών districts, **European Team Coordinator** και μέλος του Executive Committee της EurILCA ανέπτυξε με πολύ μεγάλη επιτυχία την ιδέα που είχε ξεκινήσει από συζητήσεις στα σπλάχνα της Ελληνικής Κλάσης ILCA και βασιζόταν στις σκέψεις και σχεδιασμούς του Βαγγέλη Παύλου. Η πρώτη δοκιμή πραγματοποιήθηκε την ίδια χρονιά στον Ναυτικό Όμιλο Καλαμακίου, με διεθνή αγώνα Team Racing σε ILCA6 και format 3 vs 3, με τη συμμετοχή 10 ομάδων. Καθώς η συζήτηση για το πώς το άθλημα θα μπορούσε να γίνει πιο ελκυστικό στο ολυμπιακό πρόγραμμα εντεινόταν, και ενώ η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή προωθούσε ενεργά την ισότητα των φύλων ενόψει Παρισιού 2024, προτάθηκε format 2 vs 2, με

μικτές ομάδες ενός άνδρα και μίας γυναίκας στην κατηγορία ILCA6. Παρά τη δυναμική του, το εγχείρημα δεν προχώρησε λόγω του απαιτητικού αγωνιστικού προγράμματος της κατηγορίας. Το 2024, στο συνέδριο της EurILCA στις Βρυξέλλες, παρουσιάστηκε από τη Βιργινία Κραβαριώτη μια νέα, ολοκληρωμένη πρόταση: η υιοθέτηση του επιτυχημένου μοντέλου του Team Racing της Optimist, με μετάβαση στην κατηγορία ILCA4 — το φυσικό επόμενο βήμα για τους νεαρούς ιστιοπλόους, με μικρότερη επιβάρυνση στο αγωνιστικό τους πρόγραμμα. Παράλληλα, ο Ναυτικός Όμιλος Ελλάδος, μέσω των εκπροσώπων του κ. Στρατή Ανδρεάδη και κ. Μενέλαου Ιωαννίδη, παρουσίασε την υποψηφιότητά του για τη διοργάνωση, αναλύοντας τις εγκαταστάσεις, το οργανωτικό πλάνο και το sustainability project της διοργάνωσης. Η πρόταση ενθουσίασε τους Ευρωπαίους συνέδρους, οι οποίοι ενέκριναν το bid του NOE, αναθέτοντας τη δι-





οργάνωση του πρωταθλήματος στην Ελλάδα για τρία διαδοχικά έτη.

Η Βιργινία Κραβαριώτη (OLY) Πρόεδρος της

Ελληνικής Κλάσης ΙΛΚΑ, δήλωσε:

«Η ιδέα για το Ευρωπαϊκό Ομαδικό Πρωτάθλημα γεννήθηκε μέσα από χρόνια διαλόγου και

αναζήτησης τρόπων ώστε η ιστιοπολία να γίνει πιο σύγχρονη και ελκυστική στην κατηγορία ΙΛΚΑ. Η εκπαίδευσή μου πάνω στο Team





*Racing από τη World Sailing συνέβαλε επίσης στη διαμόρφωση της νέας πρότασης. Πλέον η κατηγορία ILCA4 αποκτά έναν ακόμη σημαντικό ευρωπαϊκό τίτλο, ενισχύοντας το αγωνιστικό κίνητρο και την εξέλιξη των νέων αθλητών. Αισθάνομαι ιδιαίτερα χαρούμενη για αυτή τη νέα ευκαιρία που ανοίγεται για τη νέα γενιά ιστιοπλόων σε όλη την Ευρώπη και φυσικά στην Ελλάδα.»*

## Η διοργάνωση στον Ναυτικό Όμιλο Ερήλαδος

Από τις 3 έως τις 7 Δεκεμβρίου 2025, οι εγκαταστάσεις του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος φιλοξένησαν με επιτυχία το νέο εγχείρημα της κλάσης, με τη συνδιοργάνωση της EurILCA και της Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας, η οποία από την πρώτη στιγμή αγκάλιασε την ιδέα και μάλιστα διοργάνωσε

και το αντίστοιχο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα – πρόκριση. Στη διοργάνωση συμμετείχαν 12 ομάδες, εκ των οποίων οι 9 από την Ευρώπη. Οι καιρικές συνθήκες αποδείχθηκαν απαιτητικές, με συνεχείς μεταβολές στην ένταση και στη διεύθυνση του ανέμου, προσφέροντας όμως υψηλού επιπέδου αγωνιστικό θέαμα. Στην τελική τετράδα προκρίθηκαν η Ελλάδα, η Ιταλία και δύο ομάδες από τη Σουηδία, με την Ιταλία να κατακτά τον πρώτο ιστορικό ευρωπαϊκό τίτλο.

## Η Ελληνική συμμετοχή

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν οι **Φραγκίσκη Κοσμά, Ελένη Αλχανάτη, Στέφανος Σαμαράς** και **Μιχάλης Ακάλεστος**, με προπονητή τον **Νίκο Χρυσό**. Η ελληνική ομάδα κατέκτησε το **αργυρό μετάλλιο** στο πρώτο EurILCA Team Racing Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα, επιβεβαιώνοντας για ακόμη μία φορά τη δυναμική

της χώρας μας στην κατηγορία ILCA4.

Όπως δήλωσε ο Νίκος Χρυσός:

*«Είμαι χαρούμενος γιατί, παρά τον λίγο χρόνο προετοιμασίας, η ομάδα κατάφερε να πετύχει τον στόχο της. Τα ατομικά στοιχεία, σε συνδυασμό με το ομαδικό πνεύμα και την άριστη συνεργασία, οδήγησαν σε αυτή τη διάκριση. Μια δεύτερη θέση μπορεί να μοιάζει απλή υπόθεση όταν μιλάμε για πρωταθλητές, όμως είναι σύνθετη, καθώς έως τώρα οι αθλητές είχαν συνηθίσει να αγωνίζονται αποκλειστικά σε ατομικό επίπεδο.»*



## 2026 EurILCA Team Racing European Championship

Μετά την επιτυχία της πρώτης διοργάνωσης, οι εθνικές ομάδες επιστρέφουν το 2026 για το δεύτερο **EurILCA Team Racing European Championship**, το οποίο θα διεξαχθεί στην Αθήνα, από **10 έως 13 Δεκεμβρίου 2026**, στις εγκαταστάσεις του **Yacht Club of Greece**, με τη συνδρομή της Eurilca αλλά και την υποστήριξη της Ελληνικής Κλάσης ILCA.

Το Ευρωπαϊκό Ομαδικό Πρωτάθλημα ILCA4 είναι ο νέος θεσμός που ήρθε για να μείνει και να πρωταγωνιστήσει!



PARALOS  
YACHTS & BOATS

# PERFORMANCE REFINED



## SORRENTO 100

Loa: 10.5m | Beam: 3.2m | Fuel tank: 465 L  
Fresh water: 100 L | Maximum engine: 2x350HP



## PRAXIS YACHTS LTD

12 Filippou str, 185 33, Piraeus - Greece  
Tel.: +30 210 8983185 – 6, Mobile: +30 694 575 8580  
info@praxisyachts.gr - www.praxisyachts.gr

# Fleet 25 Series: Όταν μια ιδέα γίνεται θεσμός

Η **τρίτη διοργάνωση** του **Fleet 25 Series**, που πραγματοποιήθηκε από τον **ΠΟΙΑΘ** σε συνεργασία με την **Ελληνική Κλάση Platu 25** και με την υποστήριξη της **Praxis Yachts**, επιβεβαίωσε ότι μια αρχική ιδέα μπορεί να εξελιχθεί σε έναν δυναμικό και ανερχόμενο θεσμό για την ελληνική ιστιοπολία.

Περισσότερες από επτά ομάδες έδωσαν το «παρών», επιλέγοντας ένα αγωνιστικό format που συνδυάζει ένταση, ταχύτητα και διαρκή πίεση. Το Fleet Race, με τις γρήγορες διαδικασίες και τη συνεχή εναλλαγή καταστάσεων, απαιτεί από τα πληρώματα υψηλό επίπεδο συγκέντρωσης, άμεσες αντιδράσεις και απόλυτη συνοχή στοιχεία που κάνουν τη διαφορά στο αποτέλεσμα.

Η **χειμερινή σειρά των αγώνων** είχε αρχικά σχεδιαστεί να διεξαχθεί σε **τρία αγωνιστικά Σαββατοκύριακα**. Ωστόσο, οι καιρικές συνθήκες και οι παράλληλες αγωνιστικές υποχρεώσεις των ομάδων οδήγησαν τελικά στην **ολοκλήρωσή της σε δύο**. Στο πρώτο αγωνιστικό διήμερο (7-8 Φεβρουαρίου), επτά



ομάδες αναμετρήθηκαν σε διαδρομές όρτσα-πρύμα, σε έναν ιδιαίτερα απαιτητικό στίβο. Οι συνεχείς αλλαγές του ανέμου, σε συνδυασμό με τις αποστάσεις που δεν συγκωρούν λάθη, δημιούργησαν ένα σκηνικό υψηλής έντασης, όπου κάθε απόφαση είχε άμεσο αντίκτυπο στην κατάταξη. Μετά από 20 ιστιοδρομίες

και συνεχείς ανακατατάξεις, υπό συνθήκες έντονου βοριά και χαμηλών θερμοκρασιών, η ομάδα **Black Jack**, με κυβερνήτη τον **Γιώργο Παναγιωτίδη**, κατέκτησε την πρώτη θέση. Στη δεύτερη θέση ολοκλήρωσε η ομάδα **Slim Line** με κυβερνήτη τον **Βασίλη Γουργιώτη**, ενώ την τρίτη θέση κατέλαβε η ομάδα **Sot Team** με κυβερνήτη τον πολύπειρο **Στέλιο Σωτηρίου**.

Στο δεύτερο αγωνιστικό Σαββατοκύριακο το αγωνιστικό 'παρών' έδωσαν 6 ομάδες με ανανεωμένα πληρώματα και διάθεση για να επικρατήσουν ώστε να κερδίσουν τη γενική βαθμολογία της σειράς των αγώνων. Το Σάββατο οι καιρικές συνθήκες ήταν ήπιες με σταθερούς βορειοδυτικούς ανέμους, ενώ την Κυριακή οι άνεμοι έγιναν βόρειοι - βορειοανατολικοί με αυξημένη ένταση και τοπικές βροχές που δυσκόλεψαν αρκετά τα πληρώματα. Τελικά μετά από 18 ιστιοδρομίες και δύο σετ διπλών ιστιοδρομιών ανά τριάδα νικητών (1 έως 3 & 4 έως 6), το πλήρωμα του σκάφους **Sot Team** κέρδισε την πρώτη θέση της Γενικής με το **Black Jack** στη δεύτερη και το **J Mania** με κυβερνήτη τον **Χάρη Ζήση** την τρίτη.

Η Γενική βαθμολογία μετά την ολοκλήρωση και των δύο Fleet Race ανέδειξε νικήτρια την ομάδα **Black Jack**, με δεύτερη τη **Sot Team**





και τρίτη την J Mania, τέταρτη τη **Maxima**, πέμπτη την **Duende** (τη μόνη με εξ ολοκλήρου γυναικείο πλήρωμα) έκτη την **Alkyon**, έβδομη τη **Slim Line** και όγδοη την **Aegean Yachting**.

Στα αξιοσημείωτα στοιχεία του αγώνα συγκαταλέγονται η παρουσία ως πλήρωμα στο σκάφος Soto Team της χρυσής ολυμπιονίκης και κορυφαίας αθλήτριας στον κόσμο με τουλάχιστον 4 χρυσά παγκόσμια πρωταθλήματα στην κατηγορία 470 Γυναικών **Αιμιλίας Τσουλφά** που μαζί με την κόρη της και τα υπόλοιπα μέλη της οικογένειας Σωτηρίου επάνδρωσαν την ομάδα, δείχνοντας την «τέχνη» της ιστιοπλοΐας στη νεότερη γενιά αλλά και αποδεικνύοντας ότι όσο τεράστια αθλήτρια και αν είσαι η ταπεινότητα και η αγάπη για το άθλημα διαχρονικά σε αναδεικνύει σε θρύλο !

Η συνολική διεξαγωγή των αγώνων πραγματοποιήθηκε υπό την τεχνική διεύθυνση του **Γιώργου Γιακουμίδα**, (προέδρου του ΠΑΣΠΙ) αλλά και έμπειρου ιστιοπλόου, καθώς και με τη συνδρομή των δυο εξαιρετικών κριτών, **Μάριου Ζησιμάτου** και **Σωτήρη Κάρταλη** που διασφάλισαν το υψηλό επίπεδο των σκληρών μονομαχιών καθώς την αξιοπιστία του αποτελέσματος.

Καθοριστική ήταν και η συμβολή της **Praxis**

**Yachts** (εμπορία και διαχείριση σκαφών), η οποία, πέρα από τον ρόλο του κορηγού, υποστήριξε ενεργά και σε τεχνικό επίπεδο τη διοργάνωση. Σημαντική ήταν επίσης η παρουσία των υποστηρικτών της διοργάνωσης, **Simon's Marine-JOTUN**, Μπύρα **ΝΗΣΟΣ**, κρασιά **ΛΙΛΑΝΤΙΑ ΓΗ & Interad**

που συνέβαλαν στη συνολική εμπειρία των συμμετεχόντων.

Οι απονομές πραγματοποιήθηκαν στο κτήριο του ΠΟΙΑΘ, σε μια ατμόσφαιρα που ανέδειξε τον χαρακτήρα της διοργάνωσης: ανταγωνιστική στο νερό, αλλά με έντονο το στοιχείο της συναδελφικότητας στην ξηρά.





Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι στα Social Media της διοργάνωσης την ευθύνη των οποίων είχε η εταιρεία **Paralos Events & Design**, οι θεάσεις στο Instagram ξεπέρασαν τις 9.000 προβολές, ενώ αντίστοιχες ήταν οι θεάσεις στο Facebook της διοργάνωσης αλλά και του ΠΟΙΑΘ όπου αναπαράγονται τα video και οι εξαιρετικές φωτογραφίες του **Νίκου Αλευρομύτη**.

Το Fleet 25 Series δείχνει να κερδίζει σταθερά την εμπιστοσύνη των πληρωμάτων, προσφέροντας έναν αγωνιστικό συνδυασμό που γεφυρώνει το match racing με το κλασικό fleet racing. Η ένταση, η ταχύτητα λήψης αποφάσεων και η σημασία της ομαδικής λειτουργίας δημιουργούν ένα πεδίο όπου αναδεικνύονται ουσιαστικές ιστιοπλοϊκές δεξιότητες.

Με βάση την έως τώρα πορεία του, είναι σαφές ότι η διοργάνωση δεν αποτελεί απλώς μια ακόμη αγωνιστική σειρά, αλλά μια πλατφόρμα εξέλιξης για τα πληρώματα που θέλουν να δοκιμαστούν σε απαιτητικές συνθήκες και να ανεβάσουν το επίπεδό τους. Η τρίτη διοργάνωση του Fleet 25 Series επιβεβαίωσε ότι η ελληνική ιστιοπλοΐα διαθέτει τις βάσεις, τους ανθρώπους και τη δυναμική για τη δημιουργία σύγχρονων, ανταγωνιστικών και ποιοτικών αγωνιστικών θεσμών.

Και αν κάτι γίνεται πλέον ξεκάθαρο, είναι ότι το Fleet 25 δεν είναι απλώς μια καλή ιδέα, είναι ένας θεσμός που διαμορφώνεται και εξελίσσεται.





## ΣΤΗΡΙΞΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ



[www.humanitygreece.org](http://www.humanitygreece.org)  
[info@humanitygreece.org](mailto:info@humanitygreece.org) | 210 5226 379

# ΛΑΜΨΗ ΓΙΑ 42 ΜΕΤΑΛΛΙΑ

## ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΚΟΡΥΦΑΙΩΝ ΤΗΣ ΚΩΠΗΛΑΤΙΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ



Για σχεδόν δυο ώρες το αμφιθέατρο της ΕΟΕ γέμισε το απόγευμα της Τετάρτης 4/2 από το «χρυσάφι» της ελληνικής κωπηλασίας. Τους αθλητές και τις αθλήτριες που κατέκτησαν 42 μετάλλια κατά το 2025 που μας άφησε πριν λίγο καιρό.

Παρουσία του προέδρου της ΕΟΕ **Ισίδωρου Κούβελου** και πολλών μελών της ολομέλειας, **εκπροσώπων της Ελληνικής Βουλής**, των **Ενόπλων Δυνάμεων**, του **Υπουργείου Αθλητισμού**, σύσσωμου του **ΔΣ της ΕΚΟΦΝΣ** αλλά και πλήθους κόσμου, **τα ελληνικά πληρώματα που αγωνίστηκαν και διακρίθηκαν την περασμένη χρονιά τιμήθηκαν από την οικογένεια της ελληνικής κωπηλασίας.**

Την εκδήλωση, που παρουσίασε η δημοσιογράφος της ΕΡΤ **Έλενα Μπουζαλά**, άνοιξε ο πρόεδρος της ΕΚΟΦΝΣ **Βασίλης Πολύμερος** που στον χαιρετισμό του συνεχάρη τους κωπηλάτες και κωπηλάτριες μας και δεσμεύτηκε για τη μέγιστη δυνατή στήριξή τους και τη φετινή χρονιά.

Ο Βασίλης Πολύμερος ευχαρίστησε τον πρόεδρο της **Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής** για την έμπρακτη στήριξή του αλλά και για την πολύ σημαντική πρωτοβουλία που πήρε η ολομέλεια για **την επισκευή του Ολυμπιακού Κωπηλατοδρομίου του Σχοινιά** προκειμένου να μπορεί να λειτουργεί και να χρησιμοποιείται από την Ομοσπονδία.

Ευχαρίστησε θερμά και την ηγεσία της **ALPHA BANK** που παραμένει μεγάλος υποστηρικτής της ελληνικής κωπηλασίας ανανεώνοντας την συνεργασία και για το μέλλον σε πολλά επίπεδα.

Εκτός των αθλητών βραβεύτηκε και ο αναπληρωτής υπουργός Αθλητισμού κ. **Γιάννης Βρούτσος**.

Με τη σειρά του ο **Ισίδωρος Κούβελος** αφού βραβεύτηκε από την Κωπηλατική Ομοσπονδία ανέβηκε στο βήμα όπου αναφέρθηκε με θερμά λόγια στο έργο που επιτελείται και στη συνέχεια ανέλυσε το σχέδιο της ΕΟΕ για την ανακαίνιση του Ολυμπιακού Κωπηλατοδρομίου.

Οι βραβεύσεις των αθλητών ξεκίνησαν με τον κορυφαίο **Στέφανο Ντούσκο** ο οποίος τόνισε ότι αφού **το 2025 κατέκτησε το ασημένιο**



## Ευρωπαϊκό και το χρυσό Παγκόσμιο για τη νέα χρονιά θέλει δυο χρυσά μετάλλια.

Αντίστοιχη αισιοδοξία και από τις κοπέλες παγκόσμιες πρωταθλήτριες με τις **Ζωή Φίτσιου**, **Ευαγγελία Αναστασιάδου** και **Μηλένα Κοντού** που πήραν το λόγο και έβαλαν τον πήχη της ατομικής τους διάκρισης πολύ ψηλά.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με την απονομή των κυπέλλων του **πρωταθλήτη και πολυνίκη για το 2025 Ναυτικό Όμιλο Ιωαννίνων**, που παρέλαβε ο πρόεδρός του **Νίκος Εξάρχου**, καθώς και την απονομή των διπλωμάτων προπονητών κωπηλασίας Γ' κατηγορίας σε πέντε επιτυχόντες από την επικεφαλής της Ανάπτυξης **Δήμητρα Γιαννιού**.



## ΠΟΛΥΝΙΚΗΣ Ο ΝΟΙ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

### ΣΤΗΝ Α΄ΦΑΣΗ ΤΟΥ 92<sup>ου</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΣΧΟΙΝΙΑ

Ο **Ναυτικός Όμιλος Ιωαννίνων** αναδείχθηκε για μια ακόμη χρονιά πολυνίκης στην Α΄Φάση του πρωταθλήματος στο υπό ανακαίνιση Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο του Σχοινιά που φέτος συμπληρώνει το 92<sup>ο</sup> έτος του.

Οι περσινόι πρωταθλητές κατέκτησαν συνολικά και τις δυο ημέρες της διοργάνωσης 14 μετάλλια εκ των οποίων 7 χρυσά, 3 ασημένια και 4 χάλκινα ενώ τη 2η θέση κατέκτησε στον σχετικό πίνακα ο ΝΟ Θεσσαλονίκης με 4 χρυσά, 5 ασημένια και 4 χάλκινα και την 3η ο ΝΟ Γιαννιτών με 4 χρυσά και δυο χάλκινα.

Στην κατηγορία Εφήβων Νεανίδων και Νέων Ανδρών-Γυναικών που ολοκληρώθηκε σε δυο μέρες, αφού το Σάββατο δεν κατέστη δυνατό να τελειώσει το πρόγραμμα λόγω των ισχυρών ανέμων, πρώτος στον πίνακα των μεταλλίων ήταν ο ΝΟ Γιαννιτών με 4 χρυσά, δεύτερος ο ΝΟΙ με 2 χρυσά, 2 ασημένια, 2 χάλκινα και τρίτος ο ΝΟ Καστοριάς με 2 χρυσά και 2 ασημένια.

Την Κυριακή πάντως ο καιρικές συνθήκες ήταν ιδανικές τόσο για τους κωπηλάτες και τις κωπηλάτριες που αγωνίζονταν όσο και για το κοινό που βρέθηκε στον Σχοινιά να παρακολουθήσει τους αγώνες. Στην κορυφαία κούρσα της ημέρας με την οποία παραδοσιακά έπεσε η αυλαία της διοργάνωσης στον τελικό των οχτακώπων ο ΝΟΙ ήταν ο μεγάλος νικητής έχοντας στη βάρκα του το παρελθόν και το παρόν του συλλό-

γου όπως ο ηδαιλιούχος Λάμπρος Ρίζος που φτάνει τα 50 πρωταθλήματα, ο Γιώργος Δημητρίου που επίσης πολλά χρόνια στα κουπιά του ΝΟΙ αλλά και ο γιός του που παίρνει τη σκυτάλη και βέβαια ο ολυμπιονίκης μας Στέφανος Ντούσκος.

Ανάμεσα στους υψηλούς προσκεκλημένους που βρέθηκαν την Κυριακή στο Κωπηλατοδρόμιο ο γενικός γραμματέας Αθλητισμού Γιώργος Μαυρωτάς, ο πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής Ισίδωρος Κούβελος, ο διευθύνων σύμβουλος της ALPHA BANK Βασίλης Ψάλτης αλλά και πολλά στελέχη του μεγάλου χορηγού της Ελληνικής Κωπηλατικής Ομοσπονδίας μέχρι το Λος Άντζελες, το μέλος της ολομέλειας της ΕΟΕ Πέτρος Συναδινός, ο γενικός διευθυντής συντονιστής του ΟΑΚΑ Κωνσταντίνος Χαλιορής και πολλοί ακόμα. Ακόμη το Σάββατο επισκέφτηκε τους αθλη-

τές ο αναπληρωτής υπουργός Αθλητισμού Πάννης Βρούτσος ενώ έδωσε το 'παρών' και ο ταμίας της ΕΟΕ Αντώνης Νικολόπουλος και το επίσης μέλος της Ολυμπιακής Επιτροπής Κώστας Λιαρομάτης.

Αξίζει να σημειωθεί ότι όλους τους τελικούς παρά και τις πολλές αναβολές του Σαββάτου κάλυψε απευθείας με 9 κάμερες και πολυμελές συνεργείο η ΕΡΤ την οποία η διοίκηση της Κωπηλατικής Ομοσπονδίας ευχαριστεί θερμά, όπως βέβαια και την ΕΟΕ που έθεσε σε ισχύ τη συμφωνία με τη δημόσια τηλεόραση για την κάλυψη αγώνων όλων των αθλημάτων.

Υπενθυμίζεται ότι η Β΄Φάση του 92<sup>ου</sup> Πανελληνίου Πρωταθλήματος που αφορά στην κατηγορία Παίδων-Κορασίδων έχει προγραμματιστεί να γίνει στην Καστοριά στις 18-19 Ιουλίου.



# ΣΕ ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΚΩΠΗΛΑΤΟΔΡΟΜΙΟ ΜΕ ΤΗΝ ALPHA BANK ΙΣΧΥΡΟ ΣΥΜΜΑΧΟ

Η ελληνική κωπηλασία και μαζί το Ολυμπιακό Κωπηλατοδρόμιο του Σχοινιά γυρίζουν σελίδα και περνάνε σε νέα εποχή.

**Με την πολύτιμη συνδρομή της ALPHA BANK ως «Χρυσού χορηγού» της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής και την καθοριστική συνδρομή του προέδρου της ΕΟΕ Ισίδωρου Κούβελου το εμβληματικό Κωπηλατοδρόμιο γίνεται και πάλι πλήρως λειτουργικό χάρις στην επένδυση ύψους 1 εκ. ευρώ της τράπεζας προκειμένου να ενισχύσει τις προσπάθειες των Ελλήνων κωπηλατών στο δρόμο για τους Ολυμπιακούς Αγώνες Los Angeles 2028 και όχι μόνο.**

Παράλληλα η ALPHA BANK μπαίνει στην ίδια «βάρκα» με την ελληνική κωπηλασία αφού θα είναι ο μεγάλος χορηγός της Κωπηλατικής Ομοσπονδίας για τα επόμενα τρία χρόνια μέχρι τους επερχόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες του Los Άντζελες. Μια συνεργασία που επιτυγχάνεται για πρώτη φορά στην ιστορία της ΕΚΟΦΝΣ και δίνει μια μοναδική δυναμική σε όλο τον οργανισμό για την επίτευξη ακόμα μεγαλύτερων στόχων.

Τα αποκαλυπτήρια τόσο του «νέου» κωπηλατοδρομίου όσο και της ιστορικής συνεργασίας έγιναν στον εμβληματικό Σχοινιά το μεσημέρι της Τρίτης 7 Απριλίου κατά την επίσκεψη του προέδρου της ΕΟΕ Ισίδωρου Κούβελου, του Διευθύνοντος Συμβούλου της ALPHA BANK Βασίλη Ψάλτη που συνοδεύονταν από τον πρόεδρο της Ελληνική Κωπηλατικής Ομοσπονδίας Βασίλη Πολύμερο.

Οι τρεις άνδρες συνοδευόμενοι από στελέχη της Ολυμπιακής Επιτροπής, της τράπεζας καθώς και μελών του ΔΣ της ΕΚΟΦΝΣ επέβλεψαν την πορεία των έργων αποκατάστασης του Κωπηλατοδρομίου και στη συνέχεια είχαν την ευκαιρία να συναντηθούν με τους αθλητές της Εθνικής Ομάδας κωπηλασίας που βρίσκονται σε προπονητικό κοινόβιο όπου συνομίλησαν μαζί τους και τους ενημέρωσαν για τις σπουδαίες αλλαγές που έρχονται σε όλα τα επίπεδα.



Ήταν εκεί ο Στέφανος Ντούσκος, η Ζωή Φίτσιου, η Μηλένα Κοντού, ο Πέτρος Γκαϊδατζής, ο Αντώνης Παπακωνσταντίνου, η Ευαγγελία Αναστασιάδου αλλά και τα υπόλοιπα μέλη του κοινοβίου μαζί με τον Τζιάνι Ποσιλιόνε και τους ομοσπονδιακούς προπονητές.

Μάλιστα ο διευθύνων σύμβουλος της ALPHA BANK παρέδωσε συμβολικά στον

ολυμπιονίκη Στέφανο Ντούσκο το νέο κορμάκι που θα φοράνε όλοι οι αθλητές των Εθνικών Ομάδων από εδώ και στο εξής, ενώ από τη μεριά τους, του πρόσφεραν μια κουτάλα από κουπί της Εθνικής με τις υπογραφές τους ενώ ο Βασίλης Πολύμερος πρόσφερε τόσο στον κύριο Ψάλτη όσο και στον κύριο Κούβελο το νέο σήμα της Ομοσπονδίας σε pin.





Η DOLE HELLAS διαθέτει στην ελληνική αγορά την πιο πλούσια ποικιλία φρούτων.

Η Dole στηρίζει την έρευνα για τη διατροφική αξία και τη συμβολή κάθε φρούτου στην υγεία μας και έτσι παρέχει στους καταναλωτές τα καλύτερα φρούτα, σύμφωνα με τα υψηλότερα πρότυπα ποιότητας και συντήρησης.

Κάθε φρούτο με την ετικέτα Dole επιλέγεται μετά από σχολαστικούς ποιοτικούς ελέγχους και συσκευάζεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους.





Φωτογραφία: Νίκος Αλευρομύτης



## Ιστιοπλοϊκός Κόσμος

Ψηφιακή έκδοση: [www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)  
Διμηνιαία Έκδοση

Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης  
· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2013 ·  
[www.horc.gr](http://www.horc.gr)

Φωτογραφία εξωφύλλου: «Το σκάφος ARETI με κυβερνήτη τον Νίκο Λύκο κατά τη διάρκεια του δοκιμαστικού αγώνα στο AEGEAN 600 του 2025».  
HORC / AEGEAN 600 / Deea Buzdugan

Ιδιοκτήτης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Ακτή Δηλαβέρη 3, 18533 Πειραιάς

T. 2104123357, 2104113201 • [www.horc.gr](http://www.horc.gr)

Εκδότης

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Αρχισυντάκτης Ύλης

Πάνος Δημητρακόπουλος • email: [info@istioploikoskosmos.gr](mailto:info@istioploikoskosmos.gr)

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Ιωάννης Μαραγκουδάκης, Πάνος Δημητρακόπουλος,  
Δημήτρης Χ. Τσελίκας, Ηελμερα, Μάνος Ν. Ρούδας,  
Πάννος Καρυωτάκης, Παντελής Λώλης, Julia Stelzl,  
Κωνσταντίνος Τσιγκάρας, Άννα Αγραφιώτη, Συντακτική Ομάδα Ι.Κ.

Φωτογραφίες

Νίκος Αλευρομύτης / <sup>®</sup> AleN, Ηελμερα, Αρχείο ROLEX,  
Αρχείο σκάφους PEGA, Αρχείο Icarus, Eurilca,  
Julia Stelzl, Deea Buzdugan, Σταύρος Χαμπάκης,  
Βαγγέλης Φραγκούλης, αρχείο Armor Yachts,  
Agustin Arguelles, αρχείο ΠΟΙΑΘ, αρχείο ΙΚ,  
Πάνος Δημητρακόπουλος, αρχείο "paralos - events & design"

Διεύθυνση Πωλήσεων

Πάνος Δημητρακόπουλος

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Σχεδιασμός εντύπου / επιμέλεια έκδοσης

PARALOS - events & design

T. 210 9680820 • [www.paralos.gr](http://www.paralos.gr) • email: [info@paralos.gr](mailto:info@paralos.gr)

CTP - Εκτύπωση

ARIAGRAF & ΣΙΑ ΟΕ

Γραφικές Τέχνες, Νέα Ζωή - Ασπρόπυργος • T: 210-5593720



# KORONAKIS

LEADING ROPE MANUFACTURERS - LUXURY YACHT SUPPLIERS

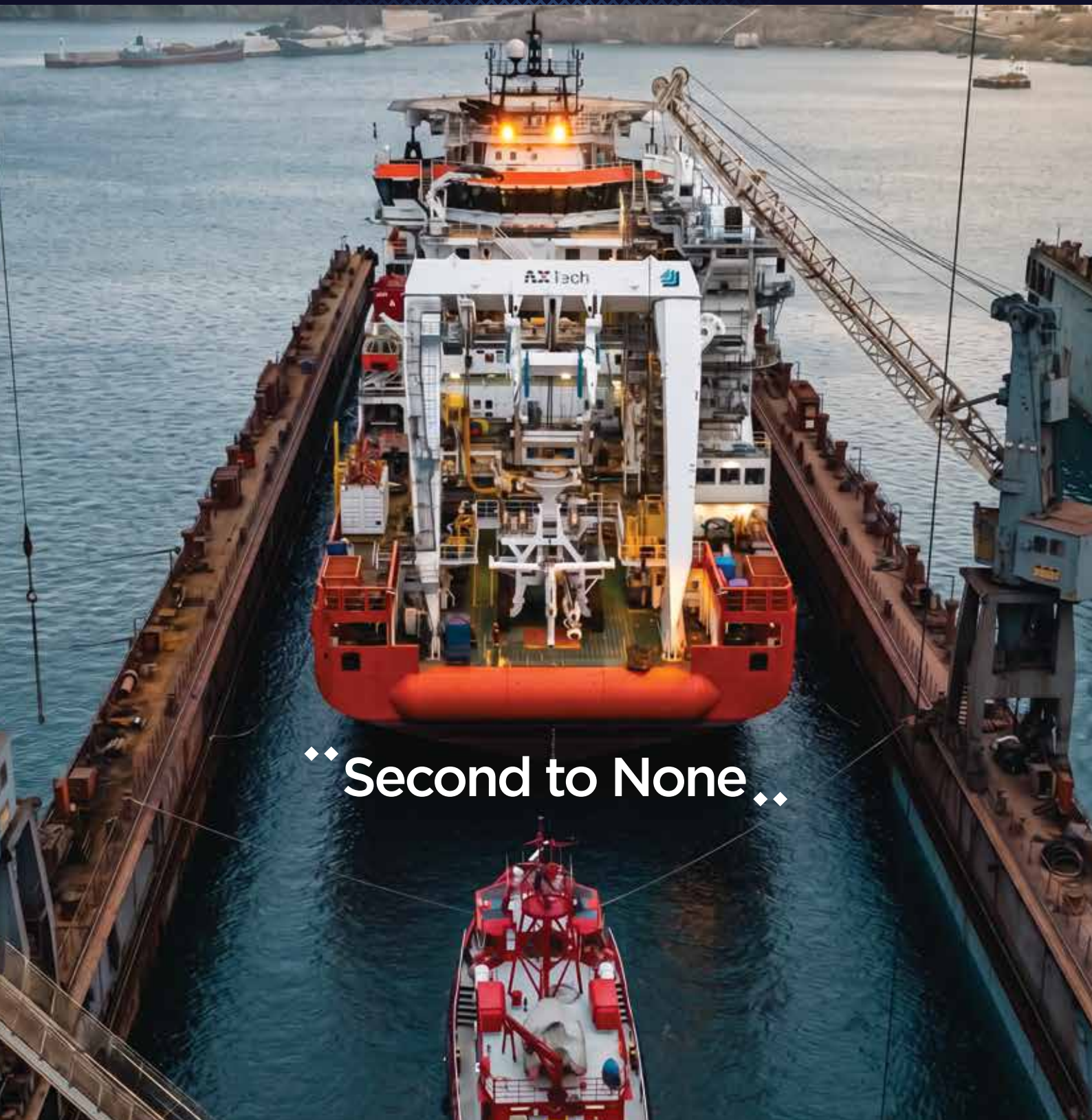
Where Safety and Strength Converge

Tel: +30 210 4060600 · [koronakis@koronakis.gr](mailto:koronakis@koronakis.gr)  
[www.koronakis.gr](http://www.koronakis.gr)





## Shipyards & Technologies Group



◆◆ Second to None ◆◆