



ΙΟΥΝΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

No 154

Ιστιοπλοϊκός κόσμος

διμηνιαία έκδοση | www.istioploikoskosmos.gr

Πανελλήνιος Όμιλος
Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης
· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών ·



60 χρόνια **Ράλλυ Αιγαίου**

AEGEAN 600: Διεθνής καταξίωση

Κωπηλασία: Δύο εισιτήρια
για "ΠΑΡΙΣΙ 2024"

MON
100





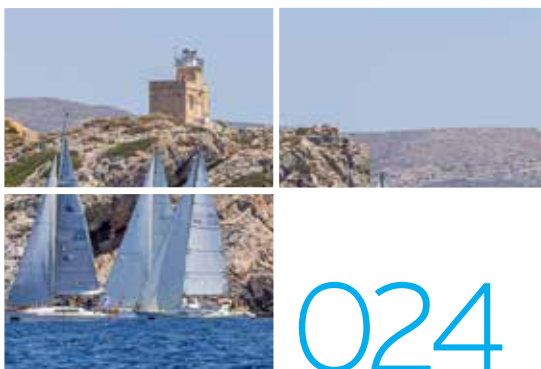
**Olympic
Marine** *The Aegean
explorers' preferred
marina in Athens*



OLYMPIC MARINE S.A.
77km Athens – Sounion rd, Lavrion, 19500, Greece
T 22920 63700, F 22920 22569, E info@olympicmarine.gr

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ιστιοπλοϊκός Κόσμος 154



024



038



050

054

Βρείτε μας online:

www.istioploikoskosmos.gr

www.facebook.com/istioploikoskosmos.magazine

#istioploikoskosmos

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Σελ 03 Μ'ανοιχτά πανιά

Σελ 04 Απόψεις

Σελ 06 Ενημερωτικά

Σελ 62 Κατηγορίες Τριγώνου

Σελ 76 Κωπηλασία

ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Σελ 24 **αφιέρωμα: 60° Ράλλυ Αιγαίου - 60 χρόνια**

Σελ 38 **αφιέρωμα: AEGEAN 600 - διεθνής καταξίωση**

ΔΙΕΘΝΗ

Σελ 50 Rolex Fastnet 2023

Σελ 54 America's Cup - Ρεκόρ Ταχύτητας στη στεριά

ΘΕΜΑΤΑ

Σελ 14 άρθρο: Γιώργος Ανδρεάδης -
Μια ζωή αφιερωμένη στην ιστιοπλοΐα!

Σελ 16 άρθρο: Η ιστορία της ναυπηγικής της Σύρου

Σελ 18 άρθρο: 14° Ναυτιλιακό Συνέδριο Ύδρας

Σελ 22 άρθρο: Γιγαντιαία κύματα

Σελ 58 άρθρο: Ίρις Πανακοπούλου -
Σχεδιάζοντας στην εκκίνηση του AEGEAN 600

Σελ 74 ταξιδιωτικό:
Τα 10 + 1 νησιά του Αργοσαρωνικού - Ο Δοκός



X-Yachts
WORLD CLASS SINCE 1979



WWW.X-YACHTING.COM



του Ι. Μαραγκουδάκη / Πρόεδρου Δ.Σ

«Αυτό που φαινόταν σαν όνειρο όταν σχεδιάζαμε τον αγώνα το 2019, μοιάζει να πραγματοποιείται. Η Ελλάδα απέκτησε μία μεγάλη ιστιοπλοϊκή διοργάνωση στην Ανοικτή Θάλασσα και συγκαταλέγεται πλέον στις χώρες της διεθνούς ιστιοπλοΐας...»

Από πλευράς Ομίλου, ο φετινός Ιούλιος ήταν ένας μήνας με μεγάλη ένταση αλλά ευτυχώς με πολύ καλά αποτελέσματα.

Το αγωνιστικό πρόγραμμα περιελάμβανε τη διεξαγωγή του **3ου AEGEAN 600** από **9-15 Ιουλίου** και εν συνεχεία το **60° Ράλλυ Αιγαίου** από **21-31 Ιουλίου**.

Δύο μεγάλες διοργανώσεις που παρά την προετοιμασία τους καθ' όλο το προηγούμενο διάστημα, πάντα οι τελευταίες μέρες διέπονται από ένταση και αγωνία για το αποτέλεσμα. Αυτό βέβαια ισχύει περισσότερο για το AEGEAN 600 που έχει πάρει διεθνή διάσταση και επομένως οι υποχρεώσεις και οι ευθύνες είναι πολύ μεγάλες. Ευτυχώς όλα πήγαν όσο καλλίτερα μπορούσαν να πάνε. **Οι συμμετοχές έφθασαν τις 45 από 17 χώρες** με τα καλλίτερα σκάφη της διεθνούς ιστιοπλοΐας και οι κυβερνήτες και τα πληρώματα έμειναν απολύτως ευχαριστημένοι, όπως άλλωστε προκύπτει από τις σχετικές δηλώσεις και από τις εκφράσεις απόλυτης ικανοποίησης της εκπροσώπου της **International Maxi Association** που παρακολούθησε από κοντά τη διοργάνωση.

Εξ' άλλου το διεθνές ενδιαφέρον αποδεικνύεται από τα στατιστικά στοιχεία των MME, που παρατίθενται στο σχετικό άρθρο του περιοδικού, με προφανή οφέλη που έχουν και την εθνική διάσταση αφού έχουν πραγματοποιηθεί πάνω από 2,2 εκατομμύρια επισκέψεις στα σχετικά πεδία και το πρώτο που εμφανιζόταν ήταν η διαδρομή του αγώνα που παρουσιάζει την ελληνικότητα του Αιγαίου.

Επιβεβαίωση των ανωτέρω αποτελεί και το γεγονός ότι η **Class40** που είναι από τις μεγαλύτερες στα αγωνιστικά σκάφη, ανακοίνωσε προ ημερών ότι περιέλαβε τον αγώνα AEGEAN 600 στο πρωτάθλημά της "**MEDITERANNEAN TROPHY**".

Αυτό που φαινόταν σαν όνειρο όταν σχεδιάζαμε τον αγώνα το 2019, μοιάζει να πραγματοποιείται. Η Ελλάδα απέκτησε μία μεγάλη ιστιοπλοϊκή διοργάνωση στην Ανοικτή Θάλασσα και συγκαταλέγεται πλέον στις χώρες της διεθνούς ιστιοπλοΐας.

Εις ότι αφορά τη δεύτερη διοργάνωση, στο επετειακό 60° Ράλλυ Αιγαίου, όλα κύλησαν ομαλά και οι μετέχοντες, παρά τις άπνοιες που επικράτησαν στις δύο πρώτες διαδρομές, έμειναν πλήρως ικανοποιημένοι χάρις στις εξαιρετικές εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα στη Σύρο και την Ίο.

Στη ζωή όμως δεν μπορούν να πάνε όλα καλά. Ένα γεγονός, η απώλεια του **Γιώργου Ανδρεάδη** μας γέμισε λύπη. Τον Γιώργο τον γνώρισα προ 50 ετών από την κοινή μας συμμετοχή σε ιστιοπλοϊκούς αγώνες. Με την πάροδο των ετών η γνωριμία μας εξελίχθηκε σε στενότερη συνεργασία και φιλία. Ιδιαίτερη η προσφορά του στον ΠΟΙΑΘ ως Αντιπρόεδρος και τα τελευταία χρόνια ως Αντιπρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του AEGEAN 600.

Σε όλους που τον γνωρίσαμε αλλά και γενικότερα στον χώρο τόσο στην Ελλάδα όσο και στη διεθνή ιστιοπλοΐα, αφήνει ένα μεγάλο κενό.

Ο Γιώργος Ανδρεάδης έφυγε



του Απόστολου Γεωργόπουλου

Η απουσία του Γιώργου Ανδρεάδη από το χώρο της Ιστιοπλοΐας, δεν σημαίνει «ένας λιγότερος», αλλά πολύ παραπάνω, σημαίνει ότι η Ιστιοπλοΐα έγινε αρκετά φτωχότερη.

Ο Ανδρεάδης ήταν ένας από εκείνους που πρόσφεραν πολλά στον ελληνικό και στο διεθνή ιστιοπλοϊκό χώρο, **αφιέρωσε τη ζωή και τις δυνατότητες του στο να γίνει στην Ιστιοπλοΐα καλύτερη, φωστότερη, ωραιότερη**, κρατούσε την Ελλάδα παρούσα στη διεθνή ιστιοπλοϊκή κοινωνία, δεν πίεζε, ήταν εκεί όταν χρειαζόταν, κι αυτό ήταν πολύ για τη χώρα μας. Θυμάμαι κάποτε στο Λονδίνο, γινόταν το ετήσιο συνέδριο της Διεθνούς Ομοσπονδίας της κλάσης των J-24 και θα αποφασίζοταν σε ποια χώρα θα γινόταν το επόμενο παγκόσμιο πρωτάθλημα της κλάσης. Η κλάση στην Ελλάδα γρήγορα είχε ανέβει ποσοτικά και ποιοτικά και τόλμησα να υποβάλω υποψηφιότητα μαζί με την Αμερική για το 1991. Εκείνη την περίοδο συνεδρίαζε και η Δ.Ι.Ο., ο Ανδρεάδης ήταν εκεί και του ζήτησα να έρθει στη συνεδρίαση των J-24. Η απόφαση ήταν υπέρ της Ελλάδας, με τους Αμερικανούς να συμφωνούν! **Είναι κάποιοι άνθρωποι που χωρίς προσπάθεια προκαλούν τον σεβασμό, την εκτίμηση και την εμπιστοσύνη στο περιβάλλον τους, ένας από αυτούς ήταν και ο Ανδρεάδης, το δε κακό είναι ότι η αντικατάστασή τους γίνεται όλο και πιο δυσκολότερη, γιατί στην τεχνολογική και παραπαίουσα κοινωνία μας, σπανίζουν οι άνθρωποι με έντονη προσωπικότητα και με ικανότητες, διατεθειμένοι να τις μοιραστούν.** Παράλληλα με την έντονη προσωπικότητα του, ο Ανδρεάδης ήταν και ένα μεγάλο μικρό παιδί, και ήθελε να μαθαίνει τα πάντα από τους πάντες, τα ιστιοπλοϊκά σκάφη με τα οποία έτρεχε, και ήταν πολλά, ποτέ δεν δέχτηκε να τα πουλήσει, όταν είχε πάψει να το χρησιμοποιεί, όπως τα παιδιά δεν θέλουν να στερηθούν κανένα από τα παιχνίδια τους!

Στον ελληνικό και όχι μόνο χώρο, θα μείνει «η εποχή Ανδρεάδη».

ΔΕΝ ΕΦΥΓΕΣ

του Δημήτρη Χ. Τσελίκια
Πάτρα, 28 Ιουνίου 2023

Στόν Γιώργο Ανδρεάδη

Σέ κάλεσε ο σκοτεινός τ' Αχέροντα, βαρκάρης,
του ύστατου αγώνα σου, τό έπαθλο νά πάρεις.
Σμίξαν τά άλμπουρα κορφές - άψίδα νά περάσεις!
Πανιά ξεδίπλωσαν φτερά, όσο ψηλά νά φτάσεις.

Γιώργο έσύ δέν έφυγες, μήν σέ γελάσει ο Χάρος
- κι άφήσεις άπ' τό χέρι σου τήν σκότα - ο κουρσάρος!

Τής λήθης τό πικρό νερό, μήν πιεις καί λησμονήσεις.
Αυτούς, πού σέ άγάπησαν, φαρμάκι μήν ποτίσεις.

Έμεις θά σ' άνταμώνουμε, όπως παληά, τό δείλι.
κάθε καρβοφάναρο, στήν μνήμη σου καντήλι.
Κι' όταν κεντά ή ξαστεριά, μυριάδες πάνω φώτα,
θά 'σαι τ' άστρί τό πιό λαμπρό πού θά μάς δίνει ρότα.

ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

του Δημήτρη Χ. Τσελίκια
Πάτρα, 28 Μαΐου 2023

- Μπαρκάρω φίλε παιδικέ, τί θές σάν πίσω θά 'μαι;
Εΐπε στόν φίλο ο ναυτικός,
- Κάτι νά σέ θυμάμαι.

- Γυίκα μου, άχάραγο κινώ, του λέει, μήν σέ ξυπνήσω,
τί νά σου φέρω ζήτησε κι' έλα νά σέ φιλήσω.

- Φέρε μου άπ' τούς άνήλιαγους τούς τόπους κεχριμπάρι,
στά χέρια άπ' τούς φίλους μου, κανείς μήν τό 'χει πάρει.

- Κι' έσένα, θυγατέρα μου, τί θές, σκέψου λιγάκι.
- Χρυσό, διαμαντοκόλλητο, γιά τά μαλλιά χενάκι!

- Γυναίκα μου καί ταίρι μου, γιά σέ, τί θά ζητήσεις;
Άκρη του κόσμου θά βρεθώ φτάνει νά τό θελήσεις.

- Μετάξι άπ' τήν Άνατολή, φιασΐδια άπ' τό Μισίρι,
νά σκάσουν άπ' τή ζήλειά τους σάν βγώ στό πανηγύρι.

- Κι' έσύ Μανούλα μου;

- Πικρό ψωμί πού φεύγεις γυιέ μου!
Τί νά ζητήσω στ' άγρια τά κύματα άκριβέ μου!
Τίμιό σου 'χω φυλαχτό, στό στήθος νά σέ στέργει,
στους πέντε άνέμους, τό κακό στήν πλώρη σου, νά φεύγει.
Κι' όταν γυρίσεις, μέ καλό, στό πόρτο κι' έχεις δέσει,
δώρο δικό μου, άτίμητο, νά 'ρθει ή καρδιά στήν θέση.

Η ΒΑΡΚΑ ΤΟΥ ΣΤΑΘΗ

του Δημήτρη Χ. Τσελίκα
Πάτρα, 26 Αυγούστου 2023

Στό ξεροχώραφο ψηλά, πνιγμένη στό άγκάθι,
δίπλα στού φάρου τήν παληά ξερολιθιά,
σαπίζ' ή βάρκα του φαραά, του άτυχου, του Στάθη.
Μέσ' στό λιοπύρι, τούς καιρούς, σαράκι καί καρφιά.

Γύρω της, φύλακας-φρουρός ένα άγριομελίσι.
Στίς τάβλες, στά στραβόξυλα, κερήθρες στό σωρό!
Όμως κανείς δέν μπόρεσε, ποτέ, νά τίς τρυγήσει!
Δέν πλησιάζει άνθρωπος, εκεί, άπό καιρό.

Τό μονοπάτι, πλάι του, κι' αυτό έχει άγριέψει!
Τώρα χρονιές όλόκληρες, ξωμάχος νά φανεϊ.
Κι' αν τύχει, νύχτα, άστόχαστος, πού θέλει νά πορέψει,
της Νύφης, λένε, τό στοιχειό, του παίρνει τήν φωνή.

Τήν ιστορία τούτη δώ, μου είπε ό παπαΦώτης.
γέροντας έκατόχρονος - έχει συχωρεθεί.
Άρχισε: «Ήταν ξέγνοιαστες όι μέρες μας της νιότης».
- Πρίν του παπαά τ' όλόμαυρο τό ράσο νά ντυθει -

«Τότε δέν ήταν τό νησί έρημο σαν καί τώρα.
Παιδιά, κορίτσια, γειτονιά, γεμάτο τό σχολειό!
Σκόλη-γιορτή, μέ τά καλά, φιλέματα καί δώρα!
Καί οι γυναίκες, φαίναν τά προικιά, στόν άργαλειό.

Τό πανηγύρι στή γιορτή, Μάη, του ΑηΝικόλα,
άπ' τήν Λαμπρή 'τοιμάζαμε, μετά άπό τόν Χριστό.
Όλοι στό πόδι μέ χαρά, εκεί τά δίναμ' όλα
γιά τά κορίτσια, σ' ένα μόνο βλέμμα τους, ζεστό.

Κι' οι κοπελλιές, όλόδροσες σαν της πηγής τά κρίνα!
Θαρρείς σκορπίζαν γύρω τους, του δυόσμου ευωδιά!
- είν' άμαρτία μου, παπαά, νά μολογάω κείνα,
μά ήμουνα λεβεντονηός, μέ φλόγα στήν καρδιά.

Άπό τούς φίλους «άδελφοί», οι δυό μας, μέ τόν Στάθη
καί στό παιχνίδι καί στό διάβασμα μαζί.
Αυτός, τήν τέχνη του φαραά έδιάλεξε νά μάθει
κι' εγώ, σαγκάρης - άνοιξα δικό μου μαγαζί.

Κείνη ή χρονιά, μέ τ' Άγιου, βοήθειά μας τήν Χάρη,
Δόξα Θεώ, έσώριασε πλούσια τήν σοδειά.
Τό πανηγύρι μας, κοντά τρείς μέρες είχε πάρει!
Κόσμος, γνωστοί καί άγνωστοί άπ' όλα τά χωριά!

Άξαφνα, μπαίνει στόν χορό, ό «άγγελος» στήν όψη!
Σάν τήν Άφίνα χόρευε, σαν πέρδικα σωστή!
Ρίχνει ό Στάθης τήν ματιά πάνω της, νά τήν «κόψει»,
αυτό ήτανε... σαν άγαλμα μαρμάρωσε κι' αυτή!

Τέτοιο ζευγάρι ταιριαστό, δέν έπλασε ή Φύση.
Όλοι τό καταλάβαμε πώς ήταν τυχερό.
Τό πεπρωμένο καί στίς δυό καρδιές, είχε μιλήσει!
Ός τό πρωί ξεφάντωσαν, άντάμα στόν χορό.

Νεράιδα φεγγαρόλουστη, όλόϊδια ή Κυβέλη.
δροσοσταλίδα πρωινή, σε ρόδο, στό δεντρί.

Θά είμ' εγώ, της έλεγε ό Στάθης, ή κυψέλη
καί σύ άγριομελίσι με μέλι καί κεντρί.

Έμορφη μά κακότυχη, άμα τό τάζει ή Μοίρα...
Παιδί μου, μόνο ό Θεός ξέρει τό ριζικό.
Δέν ξέρουμε τό «αύριο» τί θα μάς φέρει γύρα.
Γ' αυτό, μονάχα προσευχή, νά διώχνει τό κακό.

Η βάρκα, στό καρνάγιο της ήτανε σκαρωμένη
- του μαστρολιά - πάει τελείωσε κι' αυτό.
Παίρνουν τήν ρίχνουν στό νερό, κούκλα φρεσκοβαμμένη
κι' άπέ στεφανωθήκανε, πού 'ταν καί τό σωστό.

Ποτέ δέν χωρισθήκανε. τό σπίτι τους, παλάτι!
Μαζί του καί στό ψάρεμα, στήν άγορά κοντά.
Τούς έσταυρώναν οι γιαγιές νά μήν τούς πιάσει μάτι
κι' οι γέροι, τραγουδάγανε, τά νιάτα, μέ σεβντά.

Σύντομα έκαλόδειξε, στό μάτι, ή κοιλιά της.
Έξη μηνώ, μεσάνυχτα, καλούν μαμμή νά δει...
Βγάξει κραυγή καί ύστερα χάθηκε ή λαλιά της...
Πάνω στήν γέννα «φύγανε» καί μάνα καί παιδί.

Ό Στάθης παρασάλεψε, χτύπαγε τό κεφάλι.
Τά λογικά του δέν ματάβρηκε θαρρώ...
Σαράντα μέρες, μία μπουκιά στό στόμα του νά βάλει!
Μερόνυχτα στό χώμα της, μέ δάκρυ καί νερό.

Παράτησε τό ψάρεμα, τά δίχτυα πήγαν στράφι.
Έρήμωσε τό σπιτικό. παντζούρια σφαιλιτά.
Βγάξει τήν βάρκα στήν στερηά, σ' εκείνο τό χωράφι
κι' όλημερίς της μιλαγε, σαν νά 'τανε μπροστά.

Ξάφνου, σε κάποιο λιόγεμα, πάνω του ένα σμάρι!
Μιλιούνια άγριομελίσις, γύρω του, στήν στιγμή.
Μεριάζει καί σηκώνεται, προφύλαξη νά πάρει
καί στό ταμπούκι μπαίνουνε οι μέλισσες γραμμή!

Μου 'λεγε πώς κουβέντιαζε μέ τήν βασιλίσσά τους,
ό,τι καιρό. καί στήν βροχή, στόν λίβα τόν καυτό!
Έπαιρνε μέλι καί κερι, γύριζε άνάμεσά τους!
Ποτέ δέν τόν τσιμπήσανε! μυστήριο κι' αυτό!

Μιά Κυριακή, τόν βρήκαμε άκίνητο, τό δειλι.
Στά χείλη του, χαμόγελο γλυκό.
Λευκό στά χέρια, σταυρωτά, έκράταγε μαντήλι!
Σάν της Κυβέλης έμοιαζε, είπαν, τό νυφικό.

Τ' άλλο πρωί, για κληρικός, τό είχ' άποφασίσει.
Ποτέ δέν ξαναπέρασα άπό κεί...
Κι' όποιος ζυγώσει, σύννεφο όρμαί με μέλισσι.
Είν' της «Κυβέλης τό στοιχειό», θαρρούν οι χωρικοί».

Η Jotun Hellas προσφέρει τα καλύτερα yachting υφαλοχρώματα της στον ΠΟΙΑΘ

Η εταιρεία **Jotun Hellas**, η οποία ήταν χορηγός του **Ράλλυ Αιγαίου** για **8η χρονιά** φέτος, επισφραγίζει τη στήριξη της στον **ΠΟΙΑΘ** προσφέροντας τα εξαιρετικής ποιότητας **yachting υφαλοχρώματα** της για τη **βαφή των σκαφών της σχολής του Ομίλου**.

Η Jotun Hellas, είναι μια γνήσια εταιρεία χρωμάτων στον χώρο της ναυτιλίας που παραδοσιακά στηρίζει τις πρωτοβουλίες που ισχυροποιούν και αναδεικνύουν την ελληνική ναυτοσύνη.

Αριστερά, ο κος Δημήτρης Ζαρογιάννης, Marine Global Key Account Manager Jotun Hellas, παρέυρέθηκε στην καθέλκυση των σκαφών μετά την συντήρηση και ολοκλήρωση της βαφής τους..



Βραβείο για την Δ.Κορωνάκης ABBE

Με μεγάλη μας χαρά σας ανακοινώνουμε ότι η **Δ. ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ ΑΒΕΕ**: Ένας ακόμη "**Πρωταγωνιστής της Ελληνικής Οικονομίας**"! Η βιομηχανία Δ. Κορωνάκης ΑΒΕΕ βραβεύτηκε στην τελετή απονομής των βραβείων-θεσμός για το ελληνικό επιχειρείν "**Πρωταγωνιστές της Ελληνικής Οικονομίας 2023**", που διοργάνωσε για όγδοη φορά η Direction Business Network. Στη διάρκεια της εκδήλωσης, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Gold Prive της Γλυφάδας προ ολίγων ημερών, το βραβείο παρέλαβε η Διευθύνουσα Σύμβουλος της Εταιρίας, η κυρία **Ελένη Κορωνάκη**.

GREEK BUSINESS CHAMPIONS

ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ Δ. ΑΒΕΕ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΣΥΡΜΑΤΟΣΧΟΙΝΩΝ, ΣΧΟΙΝΙΩΝ & ΑΛΥΣΙΔΩΝ

	2021	2020	ΜΕΤ. (%)
ΚΥΚΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	65.570.142 €	51.460.438 €	27,42
ΚΕΡΔΗ ΠΡΟ ΦΟΡΩΝ	16.646.241 €	13.343.516 €	24,75

ΠΡΩΤΑΓΟΝΙΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ 2023

Sea Guardians - Εκπαιδεύοντας τους φύλακες της θάλασσας

Τέσσερις μεγάλες δράσεις για την υγεία των θαλασσών μας, με περισσότερους από 700 συμμετέχοντες, διοργανώθηκαν σε όλη τη χώρα με στόχο την εκπαίδευση όσων ασχολούνται με τη θάλασσα, επαγγελματικά ή ερασιτεχνικά, στο πλαίσιο του έργου "SEA GUARDIANS-ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ".

Στο νησί της **Αλοννήσου**, με το εμβληματικό θαλάσσιο πάρκο και την πολυετή εμπειρία στη διαχείριση της συγκεκριμένης Θαλάσσιας Προστατευόμενης Περιοχής, ολοκληρώθηκε με επιτυχία η **διήμερη εκδήλωση λήξης του χρηματοδοτούμενου από το Πράσινο Ταμείο έργου στις 8 & 9 Ιουνίου 2023**. Στη διάρκεια της πρώτης ημέρας της εκδήλωσης, πραγματοποιήθηκε ημερίδα με την παρουσίαση των αποτελεσμάτων του έργου και ακολούθησε **συζήτηση πάνω στις βασικές θεματικές** του:

- Προστατευόμενες περιοχές - ιστορίες επιτυχίας και διδάγματα από άλλες εθνικές πρωτοβουλίες για τη διατήρηση των θαλασσών
- Περιορισμός του περιβαλλοντικού αποτυπώματος στα σκάφη αναψυχής
- Βέλτιστες πρακτικές και προκλήσεις στη βιώσιμη αλιεία

Στα πάνελ των συζητήσεων συμμετείχαν εκπρόσωποι θεσμικών φορέων, της πανεπιστημιακής κοινότητας και περιβαλλοντικών οργανισμών, ερευνητές, αλιείς και επαγγελματίες του θαλάσσιου τουρισμού. Τη δεύτερη ημέρα της εκδήλωσης, Παρασκευή 9 Ιουνίου, με τη συμμετοχή εθελοντών από την ΑΕΝΑΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ, τον Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Ο.Φ.ΠΕ.Κ.Α), την Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMERA), τους SEA SHEPHERD GREECE, και το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, πραγματοποιήθηκαν παράκτιοι καθαρισμοί στο νησάκι Περιστέρα και υποβρύχιοι καθαρισμοί σε επιλεγμένα σημεία του θαλάσσιου πάρκου, με τη συνδρομή των καταδυτικών κέντρων ALONISSOS Triton Dive center και του Ikion Diving ALONISSOS. Το πρόγραμμα υλοποιήθηκε με συντονιστή την HELMERA, εταιρους την ΑΕΝΑΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ, τον Ο.Φ.ΠΕ.Κ.Α και επιστημονικό αρωγό το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, μέσω του του Εργαστηρίου Ιχθυολογίας του Τμήματος Βιολογίας ΑΠΘ.

Λίγα λόγια για το έργο SEA GUARDIANS:

Η αναβάθμιση του συστήματος και των υπηρεσιών υποδοχής αποβλήτων σε λιμενικές εγκαταστάσεις, η προσωρινή παύση αλιείας μεταξύ Απριλίου - Μαΐου για μείωση της αλιευτικής πίεσης, η διαχείριση και έλεγχος των αλιευτικών δραστηριοτήτων και προϊόντων μέσω της επικαιροποίησης του νομοθετικού και θεσμικού πλαισίου, και η χρηματοδότηση πρότασης για την ενίσχυση της παρακολούθησης και προστασίας των προστατευόμενων περιοχών, με τη συνεργασία όλων των ενδιαφερομένων και τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών είναι τα θέματα που ανέδειξαν οι ίδιοι οι επαγγελματίες της θάλασσας στο πλαίσιο του προγράμματος SEA GUARDIANS - Εκπαιδεύοντας τους Φύλακες της Θάλασσας. Το **"SEA GUARDIANS - Εκπαιδεύοντας τους Φύλακες της Θάλασσας"** είναι ένα πρόγραμμα για την υγεία των θαλασσών μας με στόχο την εκπαίδευση ομάδων επαγγελματιών των οποίων η δραστηριότητα έχει σημαντικό αντίκτυπο στο θαλάσσιο περιβάλλον μέσα από σεμινάρια και εργαστήρια, με ιδιαίτερη εστίαση στις Θαλάσσιες Προστατευόμενες Περιοχές της χώρας. Μέσα από αυτή τη συμμετοχική εκπαιδευτική διαδικασία, προσφέρει μια βασική κατανόηση του θαλάσσιου περιβάλλοντος, των απειλών και του θεσμικού πλαισίου για την προστασία του, αναδεικνύοντας καλές πρακτικές διαχείρισης των ιχθυοποθεμάτων, αποφυγής της θαλάσσιας ρύπανσης, και εν τέλει προστασίας και διατήρησης των θαλάσσιων ειδών, ιδιαίτερως των απειλούμενων, και των πολύτιμων ενδιαιτημάτων τους. Πέραν της γνώσης και ευαισθητοποίησης, αναπτύχθηκε μια δωρεάν εφαρμογή SEAtizens Watch για tablet ή/και κινητά τηλέφωνα



(Android και iOS) με σκοπό να ενισχυθεί η συγκέντρωση πολύτιμων πληροφοριών για θαλάσσια είδη ή ορατές μορφές ρύπανσης μέσω λήψης φωτογραφιών, στο πλαίσιο και τη λογική της επιστήμης των πολιτών (citizen science). Το έργο "SEA GUARDIANS - Εκπαιδεύοντας τους Φύλακες της Θάλασσας" χρηματοδοτείται από το Πράσινο Ταμείο στο πλαίσιο του Άξονα Προτεραιότητας 3 «Καινοτόμες δράσεις με τους πολίτες» του χρηματοδοτικού προγράμματος «Φυσικό Περιβάλλον και καινοτόμες δράσεις 2021», με συντονιστή την Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMERA), εταιρους την ΑΕΝΑΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ, τον Οργανισμό Φυσικού Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Ο.Φ.ΠΕ.Κ.Α) και επιστημονικό αρωγό το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, μέσω του Εργαστηρίου Ιχθυολογίας του Τμήματος Βιολογίας ΑΠΘ.

Δράσεις που υλοποιήθηκαν:

Μέσα από μια πρωτότυπη συμμετοχική διαδικασία δομημένου διαλόγου, εργαστηρίων και ανταλλαγής απόψεων μεταξύ αξιωματικών του Λιμενικού, στελεχών μονάδων διαχείρισης προστατευόμενων περιοχών, στελεχών τμημάτων αλιείας από διαφορετικές περιφέρειες της Ελλάδος, αλλά και ερευνητές, μέλη ΜΚΟ και αλιείων, το πρόγραμμα επιχειρήσει να καταστήσει τους συμμετέχοντες, φορείς θετικής αλλαγής, τον καθένα στη θέση και τον τομέα ευθύνης του και το είδος της δραστηριότητάς του σε σχέση με τη θάλασσα.

Ειδικότερο ενδιαφέρον προέκυψε για τη διαχείριση της αλιευτικής δραστηριότητας και πώς αυτή επηρεάζει το θαλάσσιο περιβάλλον, τη βιωσιμότητά της και τη διασφάλιση του εισοδήματος των αλιείων με την ταυτόχρονη προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων. Όπως επίσης, οι Θαλάσσιες Προστατευόμενες Περιοχές, ο σχεδιασμός και η λειτουργία τους, και η αλληλεπίδραση με άλλες δραστηριότητες στη θάλασσα, συμπεριλαμβανομένων του τουρισμού και της αλιευτικής δραστηριότητας. Από τις απαντήσεις σε σχετικό ερωτηματολόγιο τέθηκε και το θέμα της νομοθεσίας και του θεσμικού πλαισίου που διέπει την προστασία των θαλάσσιων οικοσυστημάτων και την αλιεία.

Τέλος, τον Μάρτιο του 2023, ακόμα πιο συμμετοχικά, διοργανώθηκε Βιωματικό Εκπαιδευτικό Διήμερο Εργαστήριο στην Καβάλα, με θέμα «Αλιεία και Θαλάσσιο Περιβάλλον», από την Κοινοπραξία του Έργου, ήτοι την HELMERA - Ελληνική Ένωση Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος, τον Οργανισμό Περιβάλλοντος & Κλιματικής Αλλαγής (Ο.Φ.ΠΕ.Κ.Α) και την ΑΕΝΑΟΣ ΘΑΛΑΣΣΑ, με τον συντονισμό της HELMERA και σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Αλιευτικής Έρευνας (ΙΝΑΛΕ) του ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ και το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ειδικά για επαγγελματίες παράκτιου αλιείας από τη Βόρεια Ελλάδα. Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την Αλιευτική Διαχείριση, Ρύπανση και Πλαστικά, Παράνομη Αλιεία και Ερασιτεχνική Αλιεία, και τον Αλιευτικό Τουρισμό και κατατέθηκαν προτάσεις για την αντιμετώπιση πιθανών προβλημάτων. Η δράση ολοκληρώθηκε με παράκτιο καθαρισμό της ακτής με τη συμμετοχή των μαθητών της Α΄ τάξης του Γενικού Λυκείου Νέας Περάμου και τον υποβρύχιο καθαρισμό μέρους του λιμανιού της Νέας Περάμου, από την καταδυτική ομάδα του Ι.Ν.Α.Ε.

Posidonia Masterclass in Shipping - Όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για τη ναυτιλιακή βιομηχανία, από τους κορυφαίους εκπροσώπους του κλάδου

Οι Εκθέσεις Ποσειδώνια, διοργανωτές της Διεθνούς Ναυτιλιακής Έκθεσης Ποσειδώνια, εγκαινιάζουν την πλατφόρμα ασύγχρονης εκπαίδευσης Posidonia Masterclass in Shipping, διαθέσιμη στο www.PosidoniaMasterclass.com.

Το **Posidonia Masterclass in Shipping** είναι μια διαδικτυακή εκπαιδευτική πλατφόρμα που παρέχει σειρά διαλέξεων από διακεκριμένους πλοιοκτήτες, διαχειριστές και στελέχη της παγκόσμιας ναυτιλιακής βιομηχανίας, προσφέροντας μια ολοκληρωμένη εικόνα του κλάδου.

Η πλατφόρμα που δημιουργήθηκε με την υποστήριξη των **Ναυτικών Χρονικών**, απευθύνεται κυρίως σε στελέχη επιχειρήσεων, φοιτητές και ενδιαφερόμενους που ξεκινούν μια καριέρα στη ναυτιλία και επιθυμούν να κατανοήσουν μια από τις δυναμικότερες και απαιτητικότερες βιομηχανίες της παγκόσμιας οικονομίας. Είναι το ιδανικό εργαλείο για εταιρείες που προσλαμβάνουν στελέχη από άλλους κλάδους και επιθυμούν να τους παρέχουν εκπαίδευση που θα επιτρέψει ταχύτερη κατανόηση της βιομηχανίας.

Το Posidonia Masterclass in Shipping προσφέρει μια πρακτική ανάλυση της ναυτιλιακής βιομηχανίας, με εισηγητές και εισηγήτριες κορυφαίους εκπροσώπους του κλάδου, που μοιράζονται τις γνώσεις και εμπειρίες τους σε πληθώρα θεμάτων: από τους μηχανισμούς και τις βασικές αρχές που διέπουν τις ναυτιλιακές αγορές, τη δομή και οργάνωση του κλάδου και των επιχειρήσεων που τον απαρτίζουν, μέχρι και τις σημαντικότερες προκλήσεις που θα αντιμετωπίσει η κοινότητα στο εγγύς μέλλον.

Ο Θεόδωρος Βώκος, Διευθύνων Σύμβουλος, Εκθέσεις Ποσειδώνια ΑΕ, σημειώνει σχετικά: «Τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε έναν ολοένα και αυξανόμενο αριθμό στελεχών από άλλους κλάδους να εισέρχονται στη ναυτιλιακή βιομηχανία. Πολλά στελέχη που δεν διαθέτουν σχετικό υπόβαθρο, καθώς προέρχονται από τον τραπεζικό και χρηματοπιστωτικό τομέα, από δικηγορικές εταιρείες ή άλλους οργανισμούς, προσλαμβάνονται πλέον σε ναυτιλιακές εταιρείες ή μετατίθενται σε τμήματα εντός των οργανισμών τους που σχετίζονται άμεσα με τη ναυτιλιακή βιομηχανία. Καθώς οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει σήμερα η ναυτιλιακή κοινότητα απαιτούν εις βάθος γνώση σε πληθώρα επιστημονικών αντικειμένων, απαιτούνται στελέχη με νέες δεξιότητες και γνωστικά αντικείμενα, προκειμένου να ενταχθούν και να προσφέρουν τεχνογνωσία χρήσιμη για την αντιμετώπιση των σύγχρονων προκλήσεων του κλάδου. Το Posidonia Masterclass in Shipping έχει ως στόχο να παράσχει στους νέους και νέες επαγγελματίες του κλάδου τις βασικές γνώσεις και αρχές που θα τους ενδυναμώσουν και θα τους βοηθήσουν να λαμβάνουν τις σωστές αποφάσεις».

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει 11 ενότητες που παρουσιάζονται από συνολικά 35 κορυφαίους εισηγητές και εισηγήτριες και εξετάζουν κάθε τομέα της ναυτιλιακής βιομηχανίας καθώς και επενδυτικές και επιχειρησιακές ιδιαιτερότητες, ενώ παρουσιάζει και μελλοντικές τεχνολογίες.

Ο Δρ. Γιώργος Πατέρας, Πρόεδρος Ναυτικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, δήλωσε σχετικά: «Το Posidonia Masterclass in Shipping είναι ένα σημαντικό εργαλείο που θα βοηθήσει τον κλάδο να προσελκύσει και



να ενσωματώσει νέους επαγγελματίες. Καθώς η ναυτιλία εξελίσσεται διαρκώς και αντιμετωπίζει νέες προκλήσεις, συμπεριλαμβανομένων της ανάγκης μείωσης εκπομπών του άνθρακα και της ψηφιοποίησης, η εκπαίδευση θα διαδραματίζει ολοένα και πιο σημαντικό ρόλο. Νέες ανάγκες προκύπτουν συνεχώς και ο κλάδος πρέπει να επιλέξει τους κατάλληλους ανθρώπους για να προχωρήσει μπροστά. Ελπίζουμε ότι το Posidonia Masterclass in Shipping μπορεί να λειτουργήσει ως φάρος έμπνευσης και προσέλκυσης νέων ταλέντων».

Μετά την ολοκλήρωση του Posidonia Masterclass in Shipping, οι συμμετέχοντες και συμμετέχουσες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης με την υπογραφή των Ποσειδωνίων, ενώ θα έχουν επίσης πρόσβαση σε προτεινόμενο υλικό για περαιτέρω ανάγνωση.

Το πρόγραμμα Posidonia Masterclass in Shipping υποστηρίζεται από την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου ΑΙΓΕΑΣ, το Ίδρυμα Ευγενίδου και το Ίδρυμα Αικατερίνης Λασκαρίδη, τα Ναυτικά Χρονικά και αναπτύχθηκε από τους ειδικούς της SQ Learn.

Για **περισσότερες πληροφορίες** επισκεφθείτε την ιστοσελίδα www.PosidoniaMasterclass.com

Μαρία Φώτου, Marketing & Events Coordinator, Εκθέσεις Ποσειδώνια ΑΕ, Τηλ: +30 210 4283608, Email: mphotou@posidonia-events.com

Με μεγάλη επιτυχία έγιναν και οι φετεινές «Καλές θάλασσες με υγεία και ασφάλεια» από τη *Daskalakis congress & trv*

Με συμμετοχή 5 χωρών και 24 κορυφαίους ομιλητές - ιδιοκτήτες και διευθύνοντες - από τους μεγαλύτερους πλοιοκτητικούς ομίλους, την Τετάρτη 20/9 στο Μικρολίμανο, συζητήθηκαν η υγεία και ασφάλεια ναυτιλομένων, το ανθρώπινο στοιχείο στη ναυτιλία, εκπαίδευση νέων, συνεργασίες χωρών, ανεφοδιασμοί, πληρώματα στη σύγχρονη ναυτιλία.

Συντονισμός έγινε από γνωστούς δημοσιογράφους της ΕΡΤ, του Αίφρα, του ναυτιλιακού τύπου ενώ όλη η εκδήλωση καλύφθηκε από την ΕΡΤ.

Μεταξύ άλλων **παρεβρέθησαν** ο Γ.Γραμματέας Υπουργείου Ναυτιλίας κ.Κυριαζόπουλος, ο Πρύτανης ΠΑΠΕΙ κ.Σφακιανάκης., αρκετοί Διπλωμάτες και διευθυντές Υπουργείου Εξωτερικών, από το Δ.Σ της ΕΕΝΜΑ η κ.Γκανά, από τον ΠΣΕΠΕ, ΕΒΕΠ, Ένωση Ελληνικών ναυπηγείων οι κ.Κορωνάκης και κ.Μαυρίκος, αρκετοί καθηγητές Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ε.Αρχηγός ΓΕΝ., ολυμπιονίκες, διοικήσεις από 3 Ακαδημίες Εμπορικού Ναυτικού.

Κατά την έναρξη τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή στη μνήμη των θυμάτων των τελευταίων ημερών. Τιμήθηκε από την οργανωτική αρχή



ο Όμιλος Αγγελικούση και το Λιμενικό σώμα.

Υποστηρικτές της ετήσιας εκδήλωσης είναι οι ANGELICOUSSIS GROUP, HERMES HARISIADIS, AGWE GLOBAL, DIAPLOUS MARITIME, ZOUROS GROUP, MARITA HELLAS, HERMES BOSPHORUS, ETANAP S.A., ROKAKIS S.A., MAVRIKOS S.A.,

MEGALAKAKIS S.A., FLAG SHIP, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ, ΠΟΙΑΘ.

Τελέστηκε υπό την αιγίδα Ν.Ε.Ε, ΕΒΕΠ, ΠΣΕΠΕ, ΕΛΔΕ, Σ.Ελλήνων Ολυμπιονικών, Εθνικού συμβουλίου νεολαίας,

Με την ευχή όλων μας για καλές θάλασσες .

Π.Ο.Ι.Α.Θ.



ΣΧΟΛΗ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2024

• ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ

8.01.2024 - 6.03.2024
4.03.2024 - 29.04.2024
8.05.2024 - 3.07.2024
1.07.2024 - 30.07.2024 (εντατικό)
9.09.2024 - 6.11.2024
4.11.2024 - 4.12.2024 (εντατικό)

▲ Γίνονται επτά θεωρητικά μαθήματα, διαδικτυακά κάθε Δευτέρα 19.00 - 21.30 (εντατικό: Δευτέρα & Τετάρτη 19.00 - 21.30).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00. (εντατικό: Σάββατο & Κυριακή 10.00 - 18.00).

● Τα μαθήματα διδάσκονται με τους πλέον σύγχρονους τρόπους διδασκαλίας. Η σχολή διαθέτει 8 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ.

● Το διδακτικό δυναμικό της σχολής αποτελείται από 20 ΕΜΠΕΙΡΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

● Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ασφάλεια της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα με επδείξεις LIFERAFT, ΣΩΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ.

• ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ

11.01.2024 - 5.03.2024
7.03.2024 - 30.04.2024
9.05.2024 - 2.07.2024
12.09.2024 - 5.11.2024
7.11.2024 - 10.12.2024 (εντατικό)

▲ Γίνονται πέντε έως επτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη 20.00 - 22.00 (εντατικό: Τρίτη 18.00 - 22.00).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00 (εντατικό: Σάββατο & Κυριακή 10.00-18.00).

• ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ

11.01.2024 - 5.03.2024
7.03.2024 - 30.04.2024
9.05.2024 - 2.07.2024
12.09.2024 - 5.11.2024
7.11.2024 - 10.12.2024 (εντατικό)

▲ Γίνονται πέντε έως επτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη 20.00 - 22.00 (εντατικό: Τρίτη 18.00 - 22.00).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00 (εντατικό: Σάββατο & Κυριακή 10.00-18.00).

• ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

Πραγματοποιούνται έως δύο τμήματα μέσα στο έτος, σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται έγκαιρα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο site του Ομίλου.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη γραμματεία του ομίλου.



Η X-YACHTING, με έδρα την Olympic Marine στο Λαύριο, για μία ακόμα χρονιά υποστηρικτής του **AEGEAN 600**

AEGEAN 600

Ως επίσημος υποστηρικτής του **AEGEAN 600** για τρίτη συνεχή χρονιά, η ομάδα της X-Yachting ήταν παρούσα καθόλη τη διάρκεια του event προσφέροντας στήριξη τόσο στην ίδια τη διοργάνωση αλλά και σε όλα τα πληρώματα που έλαβαν μέρος. **Στον αγώνα συμμετείχαν για τρίτη συνεχή χρονιά και τα σκάφη του στόλου της X-Yachting, X-Yachts X4⁶ και Xc-44** τα οποία, για ακόμα μια φορά, τερμάτισαν σε πολύ καλή θέση. Οι κυβερνήτες και όλο το πλήρωμα που πήρε μέρος έκαναν λόγο για μια συναρπαστική αλλά εξίσου απαιτητική διαδρομή, υπογραμμίζοντας πως έμειναν απόλυτα ικανοποιημένοι από την απόδοση των σκαφών και ευχαριστώντας την ομάδα της X-Yachting για τη στήριξη που τους παρέχει.



X-Yachts - Νέα μοντέλα

Η X-Yachts, έχοντας κατασκευάσει περισσότερα από **6.500 σκάφη από το 1979**, αποδεικνύει για μια ακόμα φορά γιατί θεωρείται ένα από τα κορυφαία ναυπηγεία στον κόσμο, με την παρουσίαση των νέων της σκαφών, X4⁹ MKII, Xc-47 και XR Racer.

Το X49 MKI, ένα από τα δημοφιλέστερα μοντέλα της σειράς Pure-X παρουσιάστηκε για πρώτη φορά το 2018. Σήμερα, η X-Yachts ανακοινώνει την άφιξη του βελτιωμένου **X4⁹ MKII** το οποίο θα είναι διαθέσιμο προς τα τέλη του 2024. Το X4⁹ MKII, θα έχει βελτιωμένη γραμμή και διάταξη στο πιλοτήριο, μικρότερο βάρος και επανασχεδιασμένο πηδάλιο - παράγοντες οι οποίοι θα προσθέσουν στις ήδη καλές επιδόσεις του μοντέλου. Το σκάφος θα έχει επίσης περισσότερη άνεση και πολυτέλεια στο εσωτερικό του. Το X4⁹ MKII έχει χαρακτηριστεί ως μια μικρότερη έκδοση του X5⁶ και είναι εδώ για να επαναπροσδιορίσει την έννοια του performance luxury στην ιστιοπλοΐα. Το νέο **Xc-47** έχει χαρακτηριστεί, από την ίδια την X-Yachts, ως **«πιθανότατα το καλύτερο blue water cruiser που κατασκευάσαμε ποτέ»** και σηματοδοτεί την αρχή μιας εντελώς νέας γενιάς XCruising, επιστέγασμα της οποίας αποτελεί και η υποψηφιότητά του ως European Yacht of the Year 2024. Πρόκειται για ένα κομψό, υψηλών επιδόσεων ιστιοπλοϊκό, κατασκευασμένο για ασφαλή και άνετη πλεύση στην ανοικτή θάλασσα ανεξαρτήτως καιρικών συνθηκών. Με καινοτόμα σχεδιαστικά χαρακτηριστικά και λειτουργίες που προάγουν την αποδοτικότητα και το στυλ δίνοντας παράλληλα ιδιαίτερη έμφαση στην ευκολία χειρισμού και στην άνεση που προσφέρει το κατάστρωμα όσο και οι εσωτερικοί χώροι, το Xc-47 αποτελεί το ιδανικό ιστιοπλοϊκό για τις ελληνικές θάλασσες και για blue water cruising. Οι λάτρεις της ιστιοπλοΐας αναμένουν την κυκλοφορία του στις αρχές του 2024, με τις παραγγελίες να έχουν ήδη ξεκινήσει. Η αγωνιστική ιστιοπλοΐα αποτελεί αναπόσπασ-



στο κομμάτι της κληρονομιάς της X-Yachts, με μακρά ιστορία από το πρώτο κιόλας μοντέλο, το πολυβραβευμένο X-79. Χτίζοντας πάνω σε αυτή την τεχνολογία και παράδοση δεκαετιών, η X-Yachts παρουσιάζει τώρα το νέο **XR Racer** στα 42-44 πόδια που προσδοκά να γίνει ο νέος out-of-the-box 'νικητής' κλάσης ORCi B και πρόκειται να λανσαριστεί στις αρχές του 2025.

X-Yachts Service Hub

Κάθε ιδιώτης που επιθυμεί να εξερευνήσει τον μαγευτικό κόσμο των X-Yachts μπορεί να απευθυνθεί στην X-Yachting, τον αποκλειστικό αντιπρόσωπο της X-Yachts στην Ελλάδα από το 2018 με έδρα την Olympic Marine στο Λαύριο. Πέραν των (bareboat και skippered) ναύλων και της πώλησης νέων και μεταχειρισμένων σκαφών, η X-Yachting έχει δημιουργήσει και λειτουργεί το X-Yachts Service Hub. Το **Service Hub** είναι ενσωματωμένο στον πυρήνα υπηρεσιών της X-Yachting και, έχοντας άμεση πρόσβαση τις υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις της Olympic Marine, είναι σε θέση να προσφέρει ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα υπηρεσιών για την απαραίτητη υποστήριξη κάθε ιδιοκτήτη X-Yachts.

Μια από αυτές είναι το **X-Yachts Care Program**, το οποίο λειτουργεί σαν χώρος φροντίδας για τα X-Yachts, διατηρώντας τα σε άριστη κατάσταση καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, ενώ μέσω του τμήματος **Maintenance & Refit** στο Service Hub πραγματοποιούνται συντηρήσεις αλλά και μικρά ή μεγάλα έργα επισκευής είτε πρόκειται για τεχνική υποστήριξη, είτε για ανταλλακτικά ή αναβαθμίσεις.

Daily Escapes

Με την αυξανόμενη ζήτηση για X-Escapes, η X-Yachting προχώρησε φέτος στην προσθήκη ενός ακόμη X-Power 33C motorboat στον στόλο της ώστε να είναι σε θέση να εξυπηρετεί όλο και περισσότερους λάτρεις των ολοήμερων αποδράσεων από την πόλη. Με αφετηρία την Olympic Marine στο Λαύριο, τα υπερσύγχρονα ταχύπλοα της X-Yachting εκτελούν καθημερινά εκδρομές σε κοντινούς προορισμούς όπως Κέα-Κύθνος και Αίγινα/Πόρος με ασφάλεια, και υπόσχονται χαλάρωση, περιπέτεια και εξερεύνηση σε καταγάλανα νερά και γραφικούς κολπίσκους. Με ένα διπλό κρεβάτι, πλήρως εξοπλισμένο μπάνιο, κλιματισμό στην καμπίνα, πρίζες 220v, μεγάλα ψυγεία, πληθώρα sea toys στους αποθηκευτικούς χώρους και ευρύχωρο sundeck, κινητήρα 370hp και V hull για άνετη πλεύση ανεξαρτήτως κυματισμού, το X-Power 33C είναι το ιδανικό σκάφος για μονοήμερες εκδρομές, corporate εκδηλώσεις αλλά και θαλάσσιες μεταφορές σε κοντινούς προορισμούς, γρήγορα, άνετα και με ασφάλεια, για έως και 8 άτομα.

Η *Multihull Yachting* ήταν «παρούσα» στο *AEGEAN 600*



Η **Multihull Yachting** και το προσωπικό της μοιράζονται το κοινό πάθος για τη θάλασσα και την ιστιοπλοΐα αποδεικνύοντας έμπρακτα την ευαισθησία και την αγάπη για το ευγενές σπορ.

Είμαστε υποστηρικτές του ΠΟΙΑΘ στις δραστηριότητές του και το 2023 δώσαμε το 'παρών' στο AEGEAN 600 από τη βάση μας στην Olympic Marine. Είχαμε τη χαρά

να συμβάλουμε σε αυτή την ιδιαίτερη διοργάνωση και νιώσαμε υπερήφανοι για την προβολή της χώρας μας στο εξωτερικό με εκατοντάδες ιστιοπλόους να γίνονται πρεσβευτές μας, προβάλλοντας τις ομορφιές της πατρίδας μας με πληθώρα φωτογραφιών και βίντεο.

Η Multihull Yachting είναι εταιρεία διαχείρισης και ναύλωσης σκαφών αναψυχής που ιδρύθηκε το 2002. Η εταιρεία διαχειρίζεται και ναυλώνει σκάφη αναψυχής με πλήρωμα ή χωρίς πλήρωμα. **Διαθέτει στόλο 30 σκαφών**, επαγγελματικών και ιδιωτικών, με μέσο όρο ηλικίας που δεν ξεπερνά τα 5 χρόνια.

Με **εξειδίκευση στις ναυλώσεις με πολυτελή Catamaran από 40 πόδια και άνω**, τα σκάφη μας είναι από τους πιο γνωστούς κατασκευαστές σκαφών στο κόσμο, πάντα έτοιμα να πλεύσουν για μεγάλα

και μικρά ταξίδια. Τα ευέλικτα monohull από 3 καμπίνες έως και τα μεγαλύτερα ξεκινούν από την έδρα μας στην Olympic Marine στο 77ο χλμ Αθηνών-Σουνίου στο Λαύριο. Η θέση είναι ιδιαίτερος προνομιάς αφού ως αφετηρία βρίσκεται πιο κοντά στα δημοφιλέστερα νησιά των Κυκλάδων.

Είμαστε οι αποκλειστικοί διαχειριστές των καταμαράν και των γιοτ που προσφέρουμε, ώστε να μπορούμε να εγγυηθούμε το υψηλότερο επίπεδο συντήρησης και να παρέχουμε εξατομικευμένες υπηρεσίες στους πελάτες μας.

Στη Multihull Yachting, εμπιστεύονται τις ιστιοπλοϊκές διακοπές τους ξένοι επισκέπτες ιστιοπλόοι αλλά και Έλληνες από το 2002. Από τους έμπειρους καπετάνιους και τα πληρώματα μας μέχρι το προσωπικό της βάσης ναύλωσης και τα τμήματα συντονισμού, κάθε τμήμα της εταιρείας είναι έτοιμο να σας βοηθήσει να πραγματοποιήσετε τα σχέδια σας για το επόμενο ταξίδι σας με ιστιοπλοϊκό σκάφος monohull ή catamaran.

Olympic Marine Λαύριο

Τηλέφωνο επικοινωνίας 22920 60298
www.multihull-yachting.com

Διοργάνωση event "*Dufour Sailing*"

Μια ξεχωριστή στιγμή για όλους τους ιδιοκτήτες Dufour. Το πρώτο **Dufour Sailing** είναι ένα συναρπαστικό γεγονός που συγκεντρώνει ιδιοκτήτες **Dufour** από όλο τον κόσμο για να διαγωνιστούν σε έναν συναρπαστικό και απαιτητικό μονοήμερο αγώνα με τη ομάδα της **Dufour** απευθείας από το **La Rochelle** της Γαλλίας.

Το πρώτο **Dufour Sailing Cup Ελλάδος** θα πραγματοποιηθεί στις **11 Νοεμβρίου 2023** και στη συνέχεια θα ακολουθήσει το **Junior Sailing Cup** στις **12 Νοεμβρίου** για ιστιοπλόους 14-18 ετών.

Η Ελλάδα φημίζεται για την πορεία της στο τομέα της ιστιοπλοΐας. Η ιστιοπλοΐα είναι τρόπος ζωής, φιλοσοφία, εμπειρία ζωής. Η εισαγωγή των παιδιών μας στην ιστιοπλοΐα από μικρή ηλικία τους παρέχει ένα σύνολο δεξιοτήτων που θα τα βοηθήσει σε όλη τους τη ζωή; αυτογνωσία, γνώση δεξιοτήτων, ομαδικό πνεύμα και πολλά άλλα. Τους επιτρέπει να μάθουν το σεβασμό για τη θάλασσα, το σεβασμό για τη φύση, αλλά



κυρίως τους απομακρύνει από τις ηλεκτρονικές οθόνες που κυριαρχούν στη ζωή τους. Η θάλασσα τους επιτρέπει να νιώσουν αγάπη για τη φύση, μια εσωτερική γαλήνη και ηρεμία που μόνο η ιστιοπλοΐα μπορεί να προσφέρει.

www.synergyyachtsales.com/dufour-sailing-cup



Η **EKKA Yachts** στις εταιρείες του κλάδου που υποστηρίζουν το **AEGEAN 600**

Στην **EKKA Yachts**, πιστεύουμε στην υποστήριξη και προώθηση όλων των δραστηριοτήτων γύρω από τη θάλασσα στη χώρα μας, ειδικά όσων έχουν να κάνουν με πλωτά μέσα. Η ιστιοπλοΐα είναι όχι μόνο ένα εξαιρετικό άθλημα αλλά και μια ευκαιρία για τον άνθρωπο να έρθει κοντά στη θάλασσα και να απολαύσει τη μοναδικότητα της χώρας μας. Ήταν χαρά για εμάς να συμβάλουμε στον αγώνα **AEGEAN 600**, προσφέροντας ένα **RIB σκάφος για τη φωτογραφική κάλυψη της εκδήλωσης**, στηρίζοντας την προσπάθεια να καταστεί η Ελλάδα προορισμός για διεθνείς ιστιοπλοϊκούς αγώνες και το yachting γενικότερα.



Νέα ιδιόκτητα γραφεία για την **PRAXIS YACHTS**

Η εταιρεία **PRAXIS Yachts** εγκαινίασε τα νέα ιδιόκτητα γραφεία της στον Πειραιά και συγκεκριμένα στο ανανεωμένο Μικρολίμανο. Η ομάδα της εταιρείας είναι έτοιμη να σας εξυπηρετήσει και να σας εντάξει στον μαγικό κόσμο της θάλασσας στη διεύθυνση **Φιλίππου 12** στον Πειραιά.

Η **PRAXIS Yachts** αντιπροσωπεύει τα παρακάτω ναυπηγεία



Τηλέφωνο επικοινωνίας 210 8983185.



αγγελία

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟ CRUISER-RACER

Ιδιωτικό σκάφος, σε άριστη κατάσταση αποκλειστικά ιδιωτικής χρήσης ποτέ δεν νοικιάστηκε, πωλείται λόγω αλλαγής σκάφους. Πλήρως εξοπλισμένο με έξτρα εξοπλισμό αξίας περί τις € 30,000, κατάλληλο για μεγάλες κρουαζιέρες ανοικτής θαλάσσης. Αντιοσμωτική προστασία & παραμονή στην ξηρά 6 μήνες κάθε χρόνο. **Ελληνικό νηολόγιο με πληρωμένο ΦΠΑ Τιμή fix € 40,000**
Πληροφορίες: 6945 542942 / froselia@otenet.gr





WE CREATE YOUR DIGITAL WORLD

20 Χρόνια στο Ελληνικό Internet

Η INTERAD δημιουργήθηκε το 2003 με διαφορετική επωνυμία αλλά με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών internet (web design, web hosting).

Μέσα σε αυτά τα χρόνια συνεχούς εξέλιξης, η INTERAD προσφέροντας υπηρεσίες όπως κατασκευή ιστοσελίδων, φιλοξενία ιστοσελίδων, κατοχύρωση ονομάτων, προώθηση ιστοσελίδων – υπηρεσίες seo και “web marketing” κατάφερε να δημιουργήσει πάνω από 1500 ιστοσελίδες, mobile applications και Custom εφαρμογές.

Το πολύ μεγάλο πελατολόγιο σε Ελλάδα και Εξωτερικό, καθώς και η εμπειρία των 20 ετών καθιστούν την INTERAD μια από τις παλαιότερες και μεγαλύτερες εταιρείες παροχής υπηρεσιών internet στην Ελλάδα.

WHAT WE DO



We Think!



We Design!



We Develop!



We Support!

Οι κορυφαίοι της Ιστιοπλοΐας στην Ελλάδα μας εμπιστεύονται!

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
HELLENIC OFFSHORE
RACING CLUB



horc.gr



AEGEAN 600

aegean600.com



**XPONIA
Ράλλυ Αργαίου
1983 - 2023**

aegeanrally.gr



Posidonia Cup

posidoniacup.gr



Ικαρίας 7, 12132 - Περιστέρι
contact@interad.gr | 211 019 4329

Γιώργος Ανδρεάδης

Μια ζωή αφιερωμένη στην ιστιοπλοΐα!

Ο "Ιστιοπλοϊκός Κόσμος" με το άγγελμα τις απώλειας του Γιώργου Ανδρεάδη θεώρησε υποχρέωσή του να ανατρέξει σε πηγές ώστε να δημοσιεύσει ένα μικρό, ανάλογα με την τεράστια προσφορά του ιδίου στην ελληνική και διεθνή ιστιοπλοΐα αφιέρωμα, έτσι ώστε να τιμήσει τη διαχρονική παρουσία του σε αυτό που όλοι αγαπάμε. Την Ιστιοπλοΐα στην οποία και αφιέρωσε τη ζωή του.

Ο **Γιώργος Ανδρεάδης** γεννήθηκε στην **Αθήνα** και μεγάλωσε στην Ελλάδα. Τελείωσε το λύκειο και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στα Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο της Γενεύης. Η αγάπη του για τη θάλασσα ήταν εμφανής από νεαρή ηλικία και αυτό τον οδήγησε να γίνει ένας παθιασμένος και αφοσιωμένος ιστιοπλόος. **Πήρε μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1968 και του 1976, διαγωνιζόμενος στις κατηγορίες, FD και Soling, και από τότε και για 50 χρόνια συμμετέχει διαρκώς σε μία ευρεία γκάμα διεθνών διοργανώσεων.**

Γεννημένος σε ένα τόπο που περιβάλλεται από νερό και που εκτείνεται σε ένα αρχιπέλαγος, ο Γιώργος Ανδρεάδης συνειδητοποίησε πολύ νέος ότι ήθελε να γίνει ιστιοπλόος. Επιτεύγματα, καινοτομία και υπηρεσία καθόρισαν την καριέρα του στο άθλημα.

Από μικρή ηλικία ξεκίνησε να κάνει ιστιοπλοΐα και συμμετείχε σε σημαντικές διοργανώσεις σε τοπικό και διεθνές επίπεδο, πραγματοποιώντας τελικά το όνειρό του να πάρει μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες στο Μεξικό το 1968. Για τα επόμενα 50 χρόνια αγωνίστηκε, νίκησε, οργάνωσε και βοήθησε το άθλημα της ιστιοπλοΐας να αναπτυχθεί στην πατρίδα του και παντού στον κόσμο. Η καριέρα του ήταν καθοριστική στο να γίνει η ιστιοπλοΐα στην Ελλάδα ένα από σημαντικότερα αθλήματα, με αποκορύφωμα τη συμβολή του στην ανάδειξη ολυμπιακών και παγκόσμιων πρωταθλητών και την ενεργή εμπλοκή του στο να παραμείνει η ιστιοπλοΐα ζωτικό μέρος του ολυμπιακού προγράμματος. Ο Γιώργος Ανδρεάδης

σύντομα συνειδητοποίησε ότι μία αθλητική δραστηριότητα όπως η ιστιοπλοΐα, που είναι πολυεπίπεδη στο να την προσεγγίσεις, και που περιλαμβάνει ευρείες ηλικιακές ομάδες καθώς και ομάδες διαφορετικών ικανοτήτων, είναι κάτι περισσότερο από ένα άθλημα. Είναι ζωντανό μέρος του ανθρώπινου πολιτισμού, από τότε που οι πρώτες ξύλινες βάρκες επεδίωξαν να αξιοποιήσουν τον άνεμο με τα ιστία τους και να πάνε να εξερευνήσουν τον κόσμο, πριν χιλιετίες. Αυτός ο παθιασμένος τρόπος σκέψης ήταν πίσω από τη **δημιουργία της αγωνιστικής ομάδας Αταλάντη το 1974**. Ήταν μία ομάδα που διέυθυνε ενεργά ο Γιώργος Ανδρεάδης, και η οποία μέχρι και σήμερα έχει γίνει συνώνυμο της αριστείας στο άθλημα, προωθώντας τις αξίες της ιστιοπλοΐας για πάνω από 50 χρόνια τώρα. Δεκαετίες ιστιοπλοϊκής εμπειρίας και επαφές σε όλο τον κόσμο είχαν επιτρέψει στον Γιώργο Ανδρεάδη να φέρει μεγάλα ιστιοπλοϊκά γεγονότα στην πατρίδα του, να συνδέσει την ομάδα της Αταλάντης με κάποια από τα μεγαλύτερα ταλέντα της ιστιοπλοΐας στην Ελλάδα και συγχρόνως να προάγει την αριστεία και την καινοτομία στους ιστιοπλοϊκούς αγώνες. Πάνω από όλα, ο Γιώργος Ανδρεάδης είχε συμβάλει κατά τη διάρκεια των χρόνων – όχι

μόνο μέσα από τους ρόλους του στη διοίκηση της ιστιοπλοΐας – στην οργάνωση και τη διαχείριση της εικόνας του αθλήματος, καθώς και στο να επιτευχθεί μία ευρύτερη αναγνώριση για το άθλημα της ιστιοπλοΐας. Το όραμα του Γιώργου Ανδρεάδη και της αγωνιστικής ομάδας Αταλάντη ήταν ενός αθλήματος που εξελίσσεται συνεχώς, ενώ οι θεμελιώδεις αξίες του παραμένουν ίδιες: η εξερεύνηση και η απόλαυση της θάλασσας, η εξερεύνηση κάθε περιοχής όπου μπορεί να πλεύσει κανείς, από ένα κοραλλιογενή ύφαλο μέχρι μία πλατιά, φιλόξενη οδό νέων εμπειριών.

Επίσης, μέσα στα χρόνια, υπηρέτησε το άθλημα που αγαπούσε από διάφορες θέσεις σε όλα τα κλιμάκια της διοίκησης της ιστιοπλοΐας. Ο Γιώργος Ανδρεάδης **εξελέγη Αντιπρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιστιοπλοΐας (ISAF) στη Γενική της Συνέλευση στις 10 Νοεμβρίου 2012** και εργάστηκε ως **μέλος της Εκτελεστικής Επιτροπής της για την τετραετία Νοέμβριος 2012-Νοέμβριος 2016**.

Πίστευε ότι ο πιο σημαντικός ρόλος που μπορεί να εκπληρώσει η ISAF, ως Διεθνής Ομοσπονδία, ήταν η ηγεσία και η συνεργασία με τα μέλη, ώστε να ενδυναμώσει την ενότητα εντός της οικογένειάς της. Έτσι αισθανόμενος





το πάθος για το ρόλο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Ιστιοπλοΐας στην ηγεσία και τη διακυβέρνηση του αθλήματος έθεσε μία σειρά από στόχους και θα ήθελε να δει την ISAF, τώρα πλέον World Sailing, να γίνει πιο δυναμική και διαυγής, ικανή να ανταποκριθεί στις αυξανόμενες πιέσεις που απαιτούνται από την Ομοσπονδία Ολυμπιακών Αθλημάτων.

ΒΡΑΒΕΥΣΕΙΣ & ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΣΕ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥΣ*

- Βραβεύτηκε το 2016 με το βραβείο Berpe Croce την ανώτερη τιμή της World Sailing σε ανθρώπους που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην ιστιοπλοΐα.
- Βραβεύτηκε το 2010 με το βραβείο του Ολυμπιακού Τάγματος της Διεθνούς Ολυμπιακής Επιτροπής (ΔΟΕ).
- Υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Επιτροπής Υποψηφιότητας της Αθήνας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 1996.
- Μέλος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής (1980 – 1984).

- Αντιπρόεδρος του Εκτελεστικού Συμβουλίου της Παγκόσμιας Ένωσης Συμμετασχόντων σε Ολυμπιακούς Αγώνες.
- Αρχηγός της Ελληνικής Ολυμπιακής Ομάδας ιστιοπλοΐας στη Μόσχα (Tallin) το 1980.
- Μέλος της εκτελεστικής Επιτροπής της ISAF, στους Ολυμπιακούς Αγώνες Sydney 2000.
- Ολυμπιακοί Αγώνες της Ατλάντα (Savana) το 1996 και της Βαρκελώνης το 1992. Πρόεδρος της Ιστιοπλοϊκής Επιτροπής Καταμετρήσεων.

ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ *

- Οκτώ φορές Πρωταθλητής Ευρώπης στη Διεθνή κατηγορία Lighting μεταξύ 1966-1993.
- Νικητής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας μισού Τόνου το 1982 και 1983.
- Δεύτερη θέση στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Διεθνούς Κατηγορίας J24.

- Τρίτη θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας ILC 40 του 1996.
- Νικητής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στην κατηγορία ORCi του 2009.
- Νικητής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας IMS του 2006.
- Νικητής στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας Ενός Τόνου το 2001.
- Δεύτερη θέση στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα της κατηγορίας Ενός Τόνου το 2000.
- Δεύτερη θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας Ενός Τόνου το 1999.
- Τρίτη θέση στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας Farr 40 του 2000.
- Νικητής στο 47ο Ράλλυ Αιγαίου του 2010.

** Οι ανωτέρω βραβεύσεις και συμμετοχές σε οργανισμούς, αλλά και οι διακρίσεις που αναφέρονται στο άρθρο αυτό, είναι μία μικρή επιλογή από τις εκατοντάδες που είχε ως ιστιοπλόος παγκοσμίου κλάσεως και αλλά και ως εξέχουσα προσωπικότητα στην 50χρονη πορεία του στο άθλημά μας.*

Η ιστορία της ναυπηγικής της Σύρου

Καρενάγιο ή **καρνάγιο** και για άλλους **αρσανάς** ή **ταρσανάς** είναι κάποιες μόνο από τις λαϊκές λέξεις - συνώνυμα του ναυπηγείου όπως συναντώνται στην ελληνική βιβλιογραφία κατά την επισκόπηση της ιστορίας της ναυπηγικής και αναφέρονται στην ανέλκυση και επισκευή μικρών, κυρίως ξύλινων σκαφών (Μπαμπινιώτης, 2012).



Από τη δυναμική των ναυπηγείων και караβομαραγκών του παρελθόντος που άνθησαν στον ελληνικό χώρο και συγκεκριμένα στην Ερμούπολη της Σύρου, το Νεώριον αποτελεί σήμερα σύμβολο και πραγματικότητα μιας από τις παλαιότερες εναπομείναντες εταιρείες στη βαριά ναυπηγική βιομηχανία. Η ιστορία της τέχνης αυτής ως βαριά κληρονομιά υπήρξε αφορμή και ορόσημο τόσο του πρώτου όσο και του πρόσφατου Ράλλυ Αιγαίου. Με απόσταση 60 ετών – κάτι παραπάνω από μισό αιώνα – από την έναρξη του 1^{ου} Ράλλυ Αιγαίου, έκλεισε φέτος έναν κύκλο το μακροβιότερο υδάτινο Ράλλυ στην Ελλάδα, ορίζοντας τιμητικά, ως σταθμό του την Ερμούπολη και το Νεώριον της Σύρου.

Η ιστορία της ναυπηγικής της Σύρου διαιρείται σε 3 περιόδους, ξεκινώντας από τα μέσα του 19ου αι. κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης και μετά τη σύσταση του νέου ελληνικού κράτους. Η κύρια ασχολία των υπάρχοντων ναυπηγείων ως τότε ήταν η ξυλωναυπηγική και εντοπιζόταν κυρίως στον Πόντο, τη Χίο, τα Ψαρά, την Κάσο κ.α. Καθώς όμως η εποχή απαιτούσε τη μετατροπή των εμπορικών πλοίων σε πολε-



μικά και τα μεγάλα νησιά όπως η Χίος έχασαν την εμπορική τους δύναμη αφού καταστράφηκαν από τον οθωμανικό στρατό, οι συνθήκες ευνόησαν την άνθιση της ναυπηγικής της Σύρου. Αυτή αποτελεί και την 1η περίοδο της ιστορίας της που χαρακτηρίζεται από ραγδαία ανάπτυξη μέσα σε ελάχιστα χρόνια μετά το 1821 – όταν στο λιμάνι της Ερμούπολης απαριθμούνταν μόλις 150 κάτοικοι (Ελληνική Ακτοπλοία, 2011) – αποκτώντας πλήρη υπερωική σύμφωνα με τον Ελληνικό Νηογνώμονα (1878). **Ως μια τάξη μεγέθους χαρακτηριστικά αναφέρονται για το 1878: 333 πλοία ναυπηγημένα στη Σύρο μέσα σε ένα (1) έτος, με αμέσως επόμενη περιοχή το Γαλαξίδι που απαριθμεί την ίδια περίοδο 125 πλοία (Οικονόμου, 2012).**

Οι λόγοι ανάπτυξης της Σύρου δεν είναι διόλου τυχαίοι. Μέσα σε μία δεκαετία, οι μετακινήσεις προσφυγικών πληθυσμών και κυρίως πλούσιων Χιωτών, Υδραίων, Κυδωνιατών και Σμυρναίων λόγω της επανάστασης, οι επενδύσεις των κεφαλαίων τους και φυσικά η εξειδίκευση των προσφύγων τεχνιτών όπως σιδηρουργών, καλαφατών, κατασκευαστών αρμών, σχοινιών και μακαράδων, συνετέλεσαν τα μέγιστα στην άνθισή της. Παράλληλα, η συνύπαρξη με τον καθολικισμό -που «προστάτησε» τον πληθυσμό της Σύρου από τις καταστροφικές συνέπειες του αγώνα- ανέδειξαν τη Σύρο ως πρώτο ναυπηγικό κέντρο της Ελλάδας (Οικονόμου, 2012). Η Ερμούπολη αποτελεί ήδη το πρώτο λιμάνι της χώρας κατασκευάζοντας το 80% των ιστιοφόρων σκαφών. Τρεχαντήρια,

σακολέβες, λεύκες, μπρίκια κ.α. μέστζαν το λιμάνι σχηματίζοντας «δάση» με τους ιστούς και τους σταυρούς τους.

Ως το 1867 ναυπηγήθηκαν πάνω από 4.000 πλοία στα ναυπηγεία που αποκαλούνταν «έξω και μέσα ταρσανάς», στο σημερινό δηλαδή επιβατικό λιμάνι και στη Λαλακιά αντίστοιχα, τα οποία ανήκαν σε πρόσφυγες από τη Χίο και την Ύδρα που διακρίνονταν για τη ξυλοναυπηγική τους τέχνη (Elliniki Aktoploia, 2011).

Στα μισά του 19ου αιώνα κατασκευάστηκε στη Σύρο το πρώτο ατμόπλοιο και λίγα χρόνια αργότερα ιδρύθηκε η **"Ελληνική Ατμοπλοία"** κατασκευάζοντας ατμόπλοια, τροχήλατα και ελικοκίνητα σκάφη. **Σημαντικό επίτευγμα ήταν η μετατροπή ενός ιστιοφόρου σε ατμόπλοιο, η γολέτα "ΑΙΓΑΙΟΝ", ενώ το 1861 ιδρύθηκε εκεί το πρώτο ατμοκίνητο σιδηρουργείο, καινοτομία όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και για ολόκληρη την Ανατολική Μεσόγειο!** Είναι αυτό ακριβώς που στη συνέχεια θα ονομαστεί **"Νεώριον"** και συναντάται στην περιοχή που είναι και σήμερα, δυτικά του λιμανιού (Elliniki Aktoploia, 2011). Σε αυτό πλέον επισκευάζονται, κατασκευάζονται και συντηρούνται μεγάλα πλοία, ενώ διαθέτει υδραυλικό νεωλκείο για τα μεγαλύτερα πλοία και ένα ατμοκίνητο για τα μικρότερα. Το Νεώριο διέθετε δύο ξύλινες αποβάθρες που κατασκευάστηκαν τον 19ο αι. αναδεικνυόντας το ως **«τη δεύτερη πιο σημαντική ελληνική επιχείρηση εφαρμοσμένης μηχανικής».** Η εμπορική άνθιση της Σύρου είναι πλέον χαρακτηριστική καθώς ήδη εργάζονται στο Νεώριο και στα μικρότερα ναυπηγεία 2.000 άτομα με τον πληθυσμό του νησιού να ανέρχεται κατά τα τέλη του 19ου αι. στους 30.000 κατοίκους.



Η διαρκής πρόοδος της τεχνολογίας στα τέλη του 19ου αιώνα σηματοδοτεί τη 2η περίοδο της συριανής ναυπηγικής, καθώς η στροφή σε σκάφη σιδερένια σήμανε και την αρχή της παρακμής της ξυλοναυπηγικής, παρασύροντας και την εμπορική δύναμη του λιμανιού της Σύρου (Οικονόμου, 2012). Μετά το 1880 παρά την ανάπτυξη του Νεωρίου ως σταθμού κατασκευής και σιδερένιων ατμόπλοιων και τροχήλατων πλοίων, ήταν φανερό τεχνικά η υστέρηση σε σύγκριση με άλλα ναυπηγεία με αποτέλεσμα την ταυτόχρονη μείωση του αριθμού των πλοίων που επισκευάζονταν εκεί. Στο κατώφλι του 20ου αι. η ταυτόχρονη ανάπτυξη του λιμανιού του Πειραιά ως λιμάνι της νέας πρωτεύουσας αλλά και άλλες ιστορικές συγκυρίες όπως η Μικρασιατική Καταστροφή το 1922, ευνόησαν περιοχές όπως το Πέραμα και τη Σαλαμίνα οι οποίες με τις μεταφορές πληθυσμών έμπειρων στη ναυπηγική εξελίχθηκαν γρήγορα σε νέα ναυπηγικά κέντρα (Οικονόμου, 2012).

Λίγο αργότερα, το 1955 το κράτος που κατείχε μεγάλο ποσοστό στο μετοχικό κεφάλαιο του Νεωρίου παραχώρησε μέσω των γερμανικών επανορθώσεων μια πλωτή, σιδερένια δεξαμενή κοντά στο Νησάκι, ανατολικά του λιμανιού. Εκτοτε, κατά τη διάρκεια της πολυετούς ιστορίας του το Νεώριο, ως το μόνο μεγάλο, σημαντικό εναπομένον ναυπηγείο της Σύρου άλλαξε πολλούς ιδιοκτήτες και διαχειριστές, μετόχους και συμβούλους, Έλληνες και μη, με διαδοχικές περιόδους ύφεσης και ακμής.

Τα τελευταία 30 χρόνια λόγω του έντονου εμπορικού και οικονομικού ανταγωνισμού ναυπηγείων του εξωτερικού, το Νεώριο διέκοψε τις εργασίες του αντιμετωπίζοντας σοβαρά οικονομικά ζητήματα. Από το 2019, μετά την ανάληψη της διαχείρισής του από τον **Όμιλο ONEX**, επιχειρήθηκε και κατάφερε να επιτευχθεί η διάσωση και ανασυγκρότηση του Νεωρίου με πολύ θετικά αποτελέσματα, θέτοντας σαφείς οικονομικούς στόχους και πλάνο εργασιών. Μέχρι σήμερα έχει επισκευασθεί σημαντικός αριθμός σκαφών με έμφαση στις νέες τεχνολογίες και σχέδιο επενδύσεων αρκετών εκατ. ευρώ.

Στο πλάνο εργασιών του ναυπηγείου είναι φυσικά και η όλο και εντονότερη διασύνδεσή του με την τοπική κοινωνία, καθώς συνιστά μέρος της συλλογικής ταυτότητας του νησιού και όχι απλώς μια πολλά προσδοκώμενη επιχειρηματική κίνηση. Χαρακτηριστικό παρά-

δειγμα η νέο-ιδρυθείσα Επαγγελματική Σχολή Σύρου (ΕΣΚ), η οποία ανοίγει τις πύλες της για δεύτερη συνεχής χρονιά, παρέχοντας τη δυνατότητα σε άτομα όλων των ηλικιών να διδαχθούν από τους καλύτερους, την τέχνη της ναυπηγικής μέσα στον χώρο του Νεωρίου.

Ο Όμιλος ONEX με την απόφασή του να επενδύσει στο ιστορικό Νεωρίων συμμετέχει σε κάθε μορφής ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας γεγονός που άλλωστε αποτυπώνεται από τη συμβολή του στη μείωση της ανεργίας, μέχρι και τις πολιτιστικές παρεμβάσεις και πρωτοβουλίες. Δωρητής σε τοπικές ομάδες όπως στον Άρη Σύρου και σε διοργανώσεις, όπως στο Ράλλυ Αιγαίου, ιδρυτής του Κέντρου Καινοτομίας Σύρου, αναβαθμίζει τις υποδομές της περιοχής, επενδύει στην προσέλκυση τουρισμού που θα προσδώσει έναν ιδιαίτερο χαρακτήρα στο νησί και θα ενδυναμώσει το εμπορικό σήμα της πόλης της Σύρου.

Έτσι, διανύοντας ένα ταξίδι αιώνων στην ιστορία της χώρας, το Νεώριον αλλάζει μορφές και μαζί του αλλάζει όψεις και η ίδια η Σύρος καθώς πρόκειται για κάτι που συνδέεται απόλυτα με την ταυτοτική ύπαρξη του νησιού.

Αυτή τη στιγμή τα ναυπηγεία διανύουν την 4η τους περίοδο διεκδικώντας να προσέλκυσουν πελάτες από όλον τον κόσμο, μεταμορφώνοντας ξανά τη Σύρο σε κέντρο της ναυπηγοεπισκευαστικής βιομηχανίας και την ελληνική ναυπηγική σε καθοριστικό παράγοντα για την οικονομική ανάπτυξη της χώρας και την ενίσχυση της γεωπολιτικής της θέσης στη Μεσόγειο.

Και κάπως έτσι, καρνάγια ή καρνάγια, ταρσανάδες ή αρσανάδες, τα ναυπηγεία της Σύρου θα είναι πάντα ένας ιδιαίτερος σταθμός. Για κάποιο Ράλλυ που στα 60 του χρόνια υπήρξαν ξανά άλλη μια μικρή, πολύ μικρή αλλά παράξενα σημαντική στιγμή – φόρος τιμής μιας μεγάλης ιστορίας.



Βιβλιογραφικές Αναφορές

Elliniki Aktoploia (2011). Το Νεώριο. ΝΕΩΡΙΟ ΣΥΡΟΥ Ανακτήθηκε 15 Μαΐου 2023 από <https://ellinikiaktoploia.net/>
Μπαμπινιώτης Γ. (2012). Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας, Κέντρο Λεξικολογίας, Αθήνα 2012 (τέταρτη έκδοση).

Οικονόμου, Ι. (2012). Το ξύλο στην παραδοσιακή ναυπηγική – μια πραγματική εφαρμογή. Διπλωματική εργασία. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών. Ανακτήθηκε 23 Μαΐου, 2023 από https://dspace.lib.ntua.gr/xmlui/bitstream/handle/123456789/7195/oikonomou_wood.pdf?sequence=3

Πεφάνης, Δ. (2022). ONEX: Το καλοκαίρι του 2023 σε πλήρη λειτουργία τα Ναυπηγεία Ελευσίνας. - CNN Greece, Ανακτήθηκε 30 Απριλίου 2023 από <https://www.cnn.gr/oikonomia/epixeiriseis/story/338477/onex-to-kalokairi-tou-2023-se-pliri-leitourgia-ta-nafigeia>

14^ο Ναυτιλιακό Συνέδριο Ύδρας



Το **14^ο Ναυτιλιακό Συνέδριο Ύδρας**, που διοργανώθηκε από την **Αδελφότητα Υδραίων Αθηνών** (www.aya.com.gr) ολοκληρώθηκε με επιτυχία το **Σάββατο 16 Σεπτεμβρίου 2023** στη Συνεδριακή Αίθουσα του Ιερού Καθεδρικού Ναού Ύδρας, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής, του Ναυτικού Επιμελητηρίου Ελλάδος, της Ελληνικής Ένωσης Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος (HELMERPA), της Ναυτιλιακής Λέσχης Πειραιώς, του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος, του Πανελληνίου Ομίλου Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης, του Adopt A-Ship, της Ελληνικής Ένωσης Φυλακίων στον Πολιτισμό & Τουρισμό, του Ινστιτούτου Ενέργειας Νοτιοανατολικής Ευρώπης και του Project Connect.

Ο κος **Γιάννης Σαχίνης**, Πρόεδρος της Αδελφότητας Υδραίων Αθηνών, καλωσόρισε τους συνέδρους και εγκαινίασε τις εργασίες του 14^{ου} Ναυτιλιακού Συνεδρίου Ύδρας, ενημερώνοντάς τους για τους **σκοπούς της Αδελφότητας** από την **ίδρυσή της το 1890** που είναι **οι παρεμβάσεις σε εθνικά θέματα, η προβολή της προσφοράς της Ύδρας στο Έθνος, η διατήρηση επαφής με φιλέλληνες, η φιλανθρωπία, η προστασία της περιβαλλοντικής και αρχιτεκτονικής κληρονομιάς και κυρίως η προσέλευση των νέων στο ναυτικό επάγγελμα.**

Ο κ. Σαχίνης ενημέρωσε ότι πολλοί υπουργοί Ναυτιλίας ήταν Υδραίοι. Ο Υδραίος εφοπλιστής και βουλευτής Γκίκας Κουλούρας, μέλος της Αδελφότητας Υδραίων Αθηνών μαζί με τον αείμνηστο Υδραίο ναύαρχο Παύλο Κουντουριώτη, Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας και ήρωα των Βαλκανικών Πολέμων και μέλος της Αδελφότητας Υδραίων Αθηνών, με τη συνεργασία του Ελευθέριου Βενιζέλου εμπνεύστηκαν την ίδρυση της Ένωσης Ελλήνων Εφοπλιστών.

Ο κος **Ιωάννης Παππάς**, Υφυπουργός Ναυτιλίας, έστειλε εγκάρδιους χαιρετισμούς και ευχές για την επιτυχία του συνεδρίου.

Ο πρόεδρος του Συνεδρίου κος **Γιώργος Τσαβλίης** σχολίασε τον τίτλο του φετινού συνεδρίου, **«Stay Confused?»**, τονίζοντας την πολυπλοκότητα των κανονισμών για τη

ναυτιλία που οδηγεί σε σύγχυση και αβεβαιότητα για το μέλλον της ναυτιλίας.

1η ομάδα συζήτησης: Ο δρόμος προς την απανθρακοποίηση

Ο κος **Γιώργος Πατέρας**, Πρόεδρος του Ναυτιλιακού Επιμελητηρίου Ελλάδος τόνισε ότι η κατάργηση του CO2 έως το 2050 είναι ανέφικτος στόχος για τη ναυτιλία, με τα σημαντικά δεδομένα. Ακόμα και αν η ναυτιλία και οι βιομηχανίες επιτύχουν καθαρά μηδενικές εκπομπές αερίων, η ατμόσφαιρα θα έχει επιβαρυνθεί για δεκαετίες. Ο κος Πατέρας αναφέρθηκε σε εναλλακτικά καύσιμα όπως η αμμωνία, η μεθανόλη και το υδρογόνο τα οποία όμως δεν είναι ασφαλή στη χρήση και η παραγωγή τους απαιτεί τεράστιες ποσότητες ενέργειας. Σε αυτό το πλαίσιο, ο πλοιοκτήτης δεν γνωρίζει το είδος του πλοίου που θα ναυπηγήσει και βρίσκεται αντιμέτωπος με αδιέξοδα και δυσεπίλυτα προβλήματα.

Ο κος **Πάνος Ζαχαριάδης**, ναυπηγός-μηχανικός και ανώτερο στέλεχος της Atlantic Bulk Carriers Management αμφισβήτησε το οικολογικό πλεονέκτημα του LNG, ως επιλογή καυσίμου, λόγω της απελευθέρωσης μεγάλων ποσοτήτων μεθανίου που θα προκαλούσε στην ατμόσφαιρα. Όσον αφορά στα εναλλακτικά καύσιμα, όπως το υδρογόνο, η μεθανόλη και η αμμωνία, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, παράγονται από φυσικό αέριο και η παραγωγή τους έχει ως αποτέλεσμα επιβλαβή αέρια για το περιβάλλον. Επιπλέον, η υποδομή εφοδιασμού για τη μετάβαση από το πετρέλαιο στα εναλλακτικά καύσιμα θα απαιτήσει περίπου 2,5 τρισεκατομμύρια δολάρια, ποσό απαγορευτικό για την παγκόσμια αγορά ενέργειας.

Ο κος **Κωστής Σταμπολής** Διευθυντής του Ινστιτούτου Ενεργειακών Μελετών [IENE], εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι η ναυτιλία και οι άλλοι τομείς των μεταφορών θα οδηγηθούν σταδιακά σε πιο οικολογικά καύσιμα και συμφώνησε με τους άλλους ομιλητές ότι αυτό δεν θα συμβάλει απαραίτητα σε μια πιο καθαρή ατμόσφαιρα. Ο κος Σταμπολής αμφισβήτησε το γεγονός ότι οι εναλλακτικές μορφές ενέργειας θα εκτοπίσουν το πετρέλαιο μέχρι το 2050, καθώς το παγκόσμιο ενεργειακό σύστημα δεν μπορεί να αντέξει επί του παρόντος το τεράστιο κόστος τρισεκατομμυρίων δολαρίων της ενεργειακής μετάβασης. Οι μεγάλες εταιρείες ενέργειας όπως η Shell και άλλες, στις μελέτες τους εκτιμούν ότι το 2050 το πετρέλαιο

θα παραμείνει η κύρια πηγή καυσίμου. Ο κος Σταμπολής κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η ελληνική ναυτιλία θα συνεχίσει να μεταφέρει πετρέλαιο τα επόμενα 20-25 χρόνια, αλλά θα πρέπει σταδιακά να προετοιμαστεί για την ενεργειακή μετάβαση που θα διαρκέσει περισσότερο από το αναμενόμενο.

Ο **καθηγητής Ντίνος Αρκουμάνης**, Πρόεδρος του Ακαδημαϊκού Συμβουλίου του Μητροπολιτικού Κολλεγίου εκτίμησε ότι το κρίσιμότερο ζήτημα που θα μας απασχολήσει τα επόμενα χρόνια είναι πρωτίστως η κλιματική αλλαγή και δευτερευόντως η ενεργειακή μετάβαση.

Ειδικότερα, ο καθηγητής Αρκουμάνης πιστεύει ότι η συνεχής επιβολή των κανονισμών από τον IMO και την ΕΕ, είναι μη αναστρέψιμη λόγω της σχετικά μικρής πολιτικής ισχύος που έχει η ναυτιλία σε παγκόσμιο επίπεδο. Επιπλέον, οι καταστροφές που επιφέρει η κλιματική αλλαγή θα απαιτήσουν τεράστια ποσά για την ανακατασκευή της υποδομής, με αποτέλεσμα οι απαραίτητες επενδύσεις στη μαζική παραγωγή πράσινων καυσίμων να περιοριστούν σημαντικά, επιβραδύνοντας αισθητά την πράσινη μετάβαση.

Ο κος **Γιάννης Πλατσιδάκης**, Επίτιμος Πρόεδρος της Intercargo, συμφώνησε ότι η κλιματική αλλαγή θα μας απασχολήσει τα επόμενα χρόνια και σε ό,τι αφορά τη ναυτιλία, ο κος Πλατσιδάκης τόνισε ότι ο κλάδος έχει δεχτεί άδικη μεταχείριση από τον IMO και τους κανονισμούς που έχει υιοθετήσει. Η ναυτιλία δεν έπρεπε να συμφωνήσει άνευ όρων με αυτούς τους στόχους, εξήγησε ο κος Πλατσιδάκης, για το λόγο ότι η ναυτιλία δεν μπορεί να επιτύχει μόνη της απανθρακοποίηση - εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τα ναυπηγεία και τα καύσιμα που παράγονται από τα διυλιστήρια.

Ο κος **Γιώργος Τσαβλίης**, Πρόεδρος του Συνεδρίου επεσήμανε ότι η ελληνική ναυτιλία πρέπει να αντιδράσει, με συμμαχίες και ασκήσεις επιρροής, σε ορισμένα μέτρα που δεν έχουν φέρει τα αναμενόμενα αποτελέσματα, όπως τα scrubbers. Ο κος Πλατσιδάκης συμφώνησε και σημείωσε ότι η ναυτιλία δεν διαθέτει το πολιτικό βάρος που έχουν οι άλλοι κλάδοι, όπως η ζυθοποιία, που μπορεί και επηρεάζει τις αποφάσεις των πολιτικών.

Επίσης ο κος Πλατσιδάκης είπε πως είναι υπέρ ενός φόρου (εισφοράς) για την ανάπτυξη πράσινων τεχνολογιών που χρειάζονται οι θαλάσσιες μεταφορές.



Από πλευράς πλοιοκτησίας, ο κος **Βαλέντιος Βαλεντίης**, Ιδρυτής & Πρόεδρος της Pyxis Maritime Corp. ανέφερε ότι είναι δύσκολο για μια μικρή και μεσαία ναυτιλιακή εταιρεία να επενδύσει σε «έτοιμα» πλοία διπλού καυσίμου, καθώς το κόστος είναι 7-8 εκατομμύρια δολάρια μεγαλύτερο. Αυτό που πρακτικά θα μπορούσε να επιτευχθεί, είναι η μείωση των εκπομπών αερίων από τα πλοία - μέσω επιλεκτικών τεχνικών βελτιώσεων και η διατήρηση ενός στόλου νεότερης τεχνολογίας ούτως ώστε οι μικρές και μεσαίες ναυτιλιακές εταιρείες να είναι σε θέση να πλεονεκτούν ανταγωνιστικά.

Άλλα στελέχη της ελληνικής ναυτιλιακής κοινότητας, όπως οι κκ. Γιώργος Ήραδάκης, Διευθύνων Σύμβουλος XRTC Business, Πάννης Κοτζιάς, Πρόεδρος της Xclusiv Shipbrokers και Πάννης Τριφύλλης, Εκτελεστικό Μέλος του Ναυτιλιακού Επιμελητηρίου Ελλάδος συμφώνησαν με τις εκτιμήσεις των προαναφερθέντων ομιλητών ότι οι κανονισμοί είναι πολύ φιλόδοξοι και ότι το πετρέλαιο θα παραμείνει η κύρια πηγή ενέργειας για το άμεσο μέλλον. Ο κος Τριφύλλης επεσήμανε τις παράπλευρες συνέπειες που οδηγούν σε εμφάνιση τάσεων συγκεντρωτισμού σε ολοένα και λιγότερες εταιρείες.

Η κα **Ιωάννα Ν. Βαρδινογιάννη**, ανέφερε ότι όταν εργάστηκε για τη Mobil oil στο Κογκρέσο στην Ουάσινγκτον έζησε τη δυσκολία επικοι-

ωνίας μεταξύ πολιτικής ηγεσίας και οικονομικού τρόπου σκέψης. Πριν από αρκετά χρόνια, την εποχή του τραγικού οικολογικού συμβάντος του Exxon Valdez, η Mobil Oil αποφάσισε να μεταφέρει τα κεντρικά της γραφεία από τη Νέα Υόρκη στη Fairfax Washington DC. Ένας από τους στόχους της εταιρίας ήταν να είναι κοντά στην πολιτική ηγεσία της Αμερικής για να τη βοηθήσει να δημιουργηθεί νομικό πλαίσιο που θα προστατεύει τον πλανήτη από το να μην επαναληφθεί μια τέτοια σοβαρή οικολογική καταστροφή. Χωρίς όμως να ξεχάσουν ότι το περιβάλλον και η ναυτιλία μπορούν να συνυπάρξουν βάζοντας εφικτούς και πραγματοποιήσιμους στόχους.

Με πάθος και απόλυτο σεβασμό για την παράδοση της ελληνικής ναυτιλίας, η κα Ειρήνη Νοτιά, Ιδρύτρια και Διευθύντρια του Project Connect, περιέγραψε τους στόχους και τα επιτεύγματα του προγράμματος Adopt-A-Ship, το οποίο υποστηρίζεται από ναυτιλιακές εταιρείες και απευθύνεται στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, με στόχο τη δημιουργία ευαισθητοποίησης των παιδιών, ώστε να επιδιώξουν σταδιοδρομία στο ναυτικό επάγγελμα.

Ο κος **Ανδρέας Ανδριανόπουλος** αναφέρθηκε στην κλιματική αλλαγή και εξέφρασε αμφιβολίες για το φαινόμενο του θερμοκηπίου και την υπερθέρμανση. Ανέφερε ότι η Γροιλανδία ονομάστηκε έτσι γιατί παλιά ήταν εύφορη, χωρίς παγετώνες όλο το χρόνο. Επιπλέον, ο

κος Ανδριανόπουλος πρόσθεσε ότι η ελληνική ναυτιλία, πάντα με τη βοήθεια της κυβέρνησης, θα πρέπει να αντιδρά σε κανονισμούς που την επηρεάζουν αρνητικά. Κατέληξε στο συμπέρασμα ότι σύμφωνα με επίσημες μελέτες, δεν υπάρχει κλιματική κρίση που να προκαλείται από ανθρώπινη παρέμβαση και υιοθετούνται ορισμένοι πράσινοι κανονισμοί για να ωφεληθούν συγκεκριμένα οικονομικά συμφέροντα. Σε ό,τι αφορά τις κυρώσεις κατά της Ρωσίας, ο κος Ανδριανόπουλος διευκρίνισθηκε γιατί έχουν επιβληθεί περιορισμοί στις θαλάσσιες μεταφορές και όχι στη μεταφορά πετρελαίου μέσω αγωγών. Τέλος, πρόσθεσε πως παραδοσιακά ναυτιλιακά κράτη όπως η Ελλάδα, η Κύπρος και η Μάλτα θα έπρεπε να ασκήσουν βέτο σε αυτές τις κυρώσεις.

2η ομάδα συζήτησης: Γεωπολιτικά, κλιματική αλλαγή και οικονομικά της ναυτιλίας

Ο κος **Γιώργος Ήραδάκης**, συντονιστής της δεύτερης ομάδας, παρατήρησε ότι το θαύμα και το παράδοξο της ελληνικής ναυτιλίας είναι ότι μια μικρή χώρα, που ελέγχει πολύ λίγα φορτία παγκοσμίως, μεταφέρει το 20% των παγκόσμιων εμπορευμάτων. Στο πλαίσιο αυτό, ο κος Ήραδάκης κάλεσε τον κ. Ντίνο Πετρόπουλο της Τράπεζας Πειραιώς, που χρηματοδοτεί την ελληνική ναυτιλία, να εξηγήσει τα θέματα της ναυτιλιακής πίστωσης. Ο

κος Πετρόπουλος ενημέρωσε ότι η Τράπεζα Πειραιώς έχει ναυτιλιακό χαρτοφυλάκιο περίπου 3 δισεκατομμυρίων δολαρίων, αλλά αυτό το επίπεδο έχει επιτευχθεί μέσω μιας σημαντικής διαδικασίας αναδιάρθρωσης και αλλαγής πολιτικής από το 2013, σε μια περίοδο κατά την οποία κολοσσιαία χρηματοπιστωτικά ιδρύματα όπως η Royal Bank of Scotland κατέρρεαν. Ο κος Πετρόπουλος είπε χαρακτηριστικά ότι η ναυτιλία είναι ένας μαρθαβώνιος με εμπόδια και σε αυτό το πλαίσιο, σήμερα, ο στόχος είναι να στηρίξουμε υγιείς και αφοσιωμένες ναυτιλιακές εταιρείες, ανεξάρτητα από το μέγεθός τους.

Ο κος Βαλεντίης, Πρόεδρος της Pxyis Maritime Corporation, από πλευράς πλοιοκτησίας, επιβεβαίωσε ότι η Τράπεζα Πειραιώς τηρεί τις παραδοσιακές αξίες της ναυτιλιακής χρηματοδότησης, υποστηρίζοντας την ανάπτυξη της ποντοπόρου ναυτιλίας. Λαμβάνοντας υπόψη ότι το 2008, συνέχισε ο κος Βαλεντίης, η χρηματοδότηση της ελληνικής ναυτιλίας έφτασε τα 72 Δισ. δολάρια και σήμερα ανέρχεται σε 42 δισεκατομμύρια δολάρια, οι ελληνικές τράπεζες ελέγχουν το μεγαλύτερο ποσοστό πιστώσεων.

Στη συνέχεια ο κος Ζαχαριάδης αναφέρθηκε στον κανονισμό, (ΕΕ) 2020/852 (EU Taxonomy), που προωθεί η Ευρωπαϊκή Ένωση, ο οποίος περιλάμβανε πράσινα κριτήρια για την έγκριση της χρηματοδότησης. Η πολιτική αυτή, τόνισε ο κος Ζαχαριάδης, στρέφεται ενάντια στα συμφέροντα της ελληνικής ναυτιλίας, όπως και πολλές άλλες ισχύουσες νομοθεσίες, όπως τα Poseidon principles, που δυσχεραίνουν τη χρηματοδότηση της ναυτιλίας.

Η **καθηγήτρια** Πανεπιστημίου Αιγαίου, κα **Ελένη Θανοπούλου**, διαφώνησε εν μέρει με τον ισχυρισμό ότι δεν υπάρχει κλιματική κρίση που να προκαλείται από ανθρώπινη παρέμβαση, ο παγκόσμιος πληθυσμός έχει φτάσει στα 8 δισεκατομμύρια κατοίκους που καταναλώνουν τεράστιες ποσότητες ενέργειας, μολύνοντας έτσι το περιβάλλον.

Η κα **Κατερίνα Σταθοπούλου**, ESG Shipping Awards και Executive Director της Investments & Finance Ltd περιέγραψε τους στόχους των νεοϊδρυθέντων βραβείων ESG που περιλαμβάνουν τη διαφάνεια και τη βιώσιμη ανάπτυξη που τόσο απεγνωσμένα χρειάζεται η ελληνική ναυτιλία για να εξασφαλίσει μελλοντικά κεφάλαια για την ανάπτυξή της.

Ο κος **Κώστας Κωνσταντίνου** της Moore αναφέρθηκε στην αβεβαιότητα που προκαλεί η εξέλιξη της τεχνολογίας και στις απαιτήσεις για προστασία του περιβάλλοντος. Εν συνεχεία είπε πως η ναυτιλία υιοθετεί σταδιακά

τις αρχές ESG, καθώς είναι επιτακτική η ανάγκη προσαρμογής τους στη διαδικασία αναφοράς βιωσιμότητας (sustainability reporting process). Ο κος Κωνσταντίνου κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η ελληνική ναυτιλία δεν έχει να φοβηθεί τίποτα και καθώς πέρασε από τη χειροκίνητη καταγραφή των φορολογικών συναλλαγών, στο παρελθόν, σε συστήματα ERP, θα ανταποκριθεί επάξια και στις απαιτήσεις ESG.

Η κα **Amelia Rocos**, της Pacific Energy Group, περιέγραψε το νέο ενεργειακό τοπίο όπως έχει διαμορφωθεί μετά τον πόλεμο Ρωσίας-Ουκρανίας και πώς πρέπει να διασφαλίσουμε ένα ασφαλές πλαίσιο για τη ναυτιλία. Η κα Rocos τόνισε ότι το 80-90% των παγκόσμιων αγαθών μεταφέρονται δια θαλάσσης και όλα τα έξοδα, στο τέλος της ημέρας, επιβαρύνουν τον τελικό καταναλωτή.

Η κα **Ανίτα Φλωρεντίν** παρουσίασε την πλατφόρμα Wellness & Mental Health – την πρώτη παγκόσμια πλατφόρμα – εφαρμογή αφιερωμένη στην ευημερία, την ευζωία και την ψυχική υγεία των ναυτικών επί των πλοίων.

Ο κος **Γιάννης Κοτζιάς**, Xclusiv Shipbrokers επεσήμανε τον κίνδυνο πολλά πλοία να θεωρηθούν απαρχαιωμένα, λόγω της εξέλιξης της ναυτικής τεχνολογίας και κατά συνέπεια της μη συμμόρφωσης με τις περιβαλλοντικές απαιτήσεις.

Ο κος **Γιάννης Πατινιώτης**, Οικονομικός Διευθυντής της Carras Hellas εξήγησε τον ρόλο της τεχνητής νοημοσύνης [AI] στη ναυτιλία η οποία είναι να υποστηρίξει τον ανθρώπινο παράγοντα και όχι να τον περιθωριοποιήσει.

Ο κος **Μανώλης Βορδώνης**, πρώην Διευθυντής της Thenamaris, συνόψισε τα συμπεράσματα του συνεδρίου και τόνισε την ανάγκη να εκπροσωπήσουμε τη χώρα μας διεθνώς, με αυτοπεποίθηση και δυναμισμό.

Ο κος Βορδώνης σχολίασε τον τίτλο του συνεδρίου «Stay Confused» και είπε ότι πρέπει να δημιουργήσουμε μια ναυτιλιακή κοινότητα βασισμένη σε ισχυρούς συνεκτικούς δεσμούς, παίρνοντας παράδειγμα από τον Μέγα Αλέξανδρο που έλυσε τον Γόρδιο δεσμό με μια απλή κίνηση. Ο κος Βορδώνης πρότεινε να χτίσουμε γέφυρες στη διαφορετικότητα των απόψεων μας και να δημιουργήσουμε μια πολιτιστική και εθνική συνείδηση, βασισμένη σε μια ολιστική προσέγγιση των κοινωνικών αναγκών. Αναρωτήθηκε, γιατί να θυσιάσουμε τον πλανήτη στην οικολογική καταστροφή που προκάλεσε ο πόλεμος μεταξύ Ρωσίας και Ουκρανίας. Οφείλουμε να αντιδράσουμε κατέληξε ο κος Βορδώνης, να ενθαρρύνουμε τους συμπολίτες μας στην ενασχόληση και συμμετοχή στα κοινωνικά δρώμενα (civic engagement), έτσι ώστε να βελτιωθεί αισθητά η θέση της χώρας μας στα διεθνή φόρα και να προχωρήσουμε στο περιφερειακό και παγκόσμιο γίγνεσθαι ως ηγετική δύναμη.

Χορηγοί ήταν: Tsakos Group, Tsakos Energy Navigation, Starbulk, Atlantic Bulk Carriers Management Ltd, Τράπεζα Πειραιώς, KPMG, Tototheo Maritime. Υποστηρικτές ήταν: Panama Maritime Authority & Panama Embassy. Συμμετείχαν : ABS, Moore, V.Ships. Χορηγός Μεταφορών η Alpha Lines. Χορηγός Κρασιού η Agrovision. Χορηγός Μπίρας η Nissos Beer και χορηγός παγωτού I love ragoto.

Χορηγοί Επικοινωνίας ήταν: Η Φωνή της Ύδρας, ο Ιστιοπλοϊκός Κόσμος, τα Ναυτικά Χρονικά, το All about Shipping, Crisis Monitor, το Elnavi, Maritime, Maritimes.gr, Mononews, Newsfront Naftiliaki και το Skipper on Deck.



OMEGA 47

Every TECHNOHULL® is born from a brave idea, that challenges the perception of how a boat should look, feel like, perform, and outperform. In the Omega 47, we challenged ourselves to deliver a luxury boat, where space and comfort blend uniquely with the sophistication and dynamism of our distinctive design roots and high-performance pedigree. And we did.

And it is this blend of luxury, comfort and power, that makes the Omega 47 unique. By definition.

You know one,
when you experience one.



TECHNOHULL

SEABORN PERFORMANCE

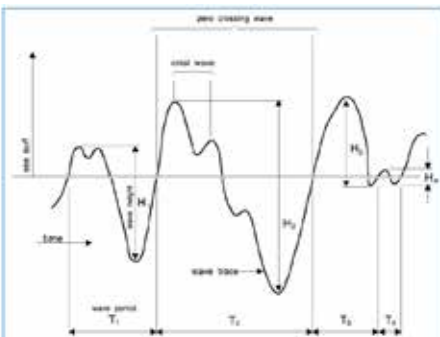
www.technohull.com

Γιγαντιαία κύματα

Δεκέμβριος 1978, λίγο πριν τα Χριστούγεννα, το MS München ταξιδεύει στον Ατλαντικό. Είχε φύγει από τη Γερμανία με ένα φορτίο ατσάλι. Είναι συνηθισμένο να πλέει σε αυτά τα νερά και με όλους τους καιρούς. Ήταν το 62ο ταξίδι του. Η τελευταία του επικοινωνία με άλλα πλοία ήταν τη νύχτα της 11ης Δεκεμβρίου. Μαινόταν θύελλα, αλλά διαχειρίσιμη, ανέφερε ο ασυρματιστής, Jörg Ernst. Έκτοτε χάθηκε μαζί με τους 28 άντρες του πληρώματος. Το πιο πιθανόν είναι να χτυπήθηκε από ένα γιγαντιαίο κύμα και να καταστράφηκε.

Γιγαντιαία κύματα, "rogue waves, freak waves, monster waves" στα αγγλικά, "vagues scélérates" για τους Γάλλους. Μόνο η σκέψη τους προκαλεί τρόμο. Δεν είναι μύθος που σουρωμένοι ναυτικοί διηγούνται στα καπνελιά. Για χρόνια νομίζαμε ότι υπήρχαν μόνο ανατολικά του ακρωτηρίου της Καλής Ελπίδας στη Νότιο Αφρική, αλλά σιγά σιγά είδαμε ότι μπορεί να τα συναντήσουμε λίγο πολύ παντού, σε όλες τις θάλασσες. Το 1995 σε μια πλατφόρμα πετρελαίου στη Νορβηγία, για πρώτη φορά μετρίεται επιστημονικά το ύψος ενός γιγαντιαίου κύματος, 25,6m μέτρα. Έκτοτε το ονομάζουμε «κύμα Draupner» και σημαδεύει την αρχή της έρευνας γύρω από αυτά τα κύματα. Το επιβατηγό Pont Aven (μήκους $L=182m$) με 1149 επιβάτες, τη νύχτα της 21-22 Μαΐου 2006 ΝΔ της νήσου Ouessant ανοιχτά της Brest, μετά τη Μάχη στη Γαλλία, χτυπήθηκε από ένα κύμα ύψους περίπου 15m. Αλλά και η δικιά μας η Μεσόγειος, δεν υστερεί σε τέτοια

Σχήμα 1. Χαρακτηριστικά μεγέθη των κυμάτων της θάλασσας, ύψος H και περίοδος T

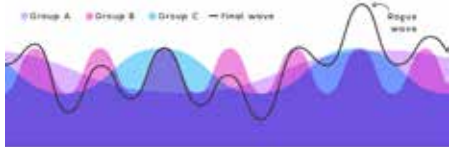


Σχήμα 2. Δύο πιθανά μοντέλα δημιουργίας γιγαντιαίων κυμάτων

Two Ideas About Rogue Waves

For years, the theory of rogue waves has been dominated by two ideas. The first holds that a simple addition of independent sea swells can explain rogue waves. The second argues that swells interact in complex ways.

Linear Addition: Groups of independent waves travel at different speeds. Occasionally, many wave peaks will overlap, producing a rogue wave.



Nonlinear Focusing: Waves can interact with one another, transferring energy between them. These interactions can conspire to create a rogue wave.



φαινόμενα. Το Jean Nicoli ($L=200m$) πρώην Πασιφάη Παλάς, βρήκε στον δρόμο του ένα άλλο κύμα ύψους 20m, στις 6 Μαρτίου 2017, μεταξύ της Κορσικής και των ακτών της νότιας Γαλλίας, προξενώντας αρκετές ζημιές.

Τα πήραμε λοιπόν στα σοβαρά και πολλοί ερευνητές ασχολούνται με αυτά. Πριν συνεχίσουμε καλό είναι να θυμηθούμε μερικές έννοιες που διδαχτήκαμε στο λύκειο. Ένα κύμα, όποιο και αν είναι, οπτικό, ακουστικό, ηλεκτρομαγνητικό, χαρακτηρίζεται, από το μήκος κύματος λ , την περίοδο του T , και το πλάτος ή το ύψος του κύματος, όταν μιλάμε για θαλάσσια κύματα. Τα κύματα στη θάλασσα δεν είναι τόσο ομοιόμορφα όπως ένα ακουστικό κύμα πχ, και στο **Σχήμα 1** θα δούμε τον ορισμό της περιόδου T και του ύψους του κύματος H .

Θα ονομάσουμε ύψος του κύματος την απόσταση μεταξύ δύο συνεχόμενων κορυφών που έχουν ξεπεράσει, θετικά (κορυφή) και αρνητικά (πηγάδι) το επίπεδο ισορροπίας, δηλαδή τη «λάδι θάλασσα». Μια άλλη ενδιαφέρουσα μεταβλητή, είναι η μέση τιμή, H_s του ύψους του 1/3 των μεγαλύτερων κυμάτων, για κάποιο χρονικό διάστημα. Θα πούμε γιγαντιαίο κύμα, ένα κύμα που το ύψος του υπερβαίνει κατά δύο φορές το ύψος H_s στο ίδιο χρονικό διάστημα. Εάν $H_s = 5m$ τότε για να πούμε ένα κύμα γιγαντιαίο θα πρέπει να έχει ύψος 10m το λιγότερο. Έτσι έχουμε την εντύπωση ότι το κύμα εμφανίζεται συχνά από το πουθενά!

Μετά από την παρατήρηση και τη μέτρηση του ύψους του κύματος Draupner, πολλά ερευνητικά κέντρα ενδιαφέρθηκαν να καταλάβουν τον μηχανισμό δημιουργίας αυτών των κυμάτων. Άλλοι θεωρητικά, επινοώντας διάφορα φυσικό-μαθηματικά μοντέλα και άλλοι πειραματικά προσπαθώντας να τα αναπαράγουν στα εργαστήρια. Σε ένα από τα μοντέλα, έχουμε μεταφορά ενέργειας από τα γύρω κύματα, προς ένα μοναδικό που γιγαντώνεται και τα άλλα γύρω του μειώνονται σε απλό κυματισμό, **Σχήμα 2**. Είναι γνωστό φαινόμενο στην κυματική και περιγράφεται από μια εξίσωση για την οποία δεν έχουμε αναλυτικές λύσεις, δηλαδή έναν τύπο,

αλλά μόνο αριθμητικές με τη βοήθεια υπολογιστών. Το σύστημα μας δεν είναι γραμμικό και μπαίνουμε σε πολλές μαθηματικές δυσκολίες. Όμως στις λύσεις αυτής της εξίσωσης θα βρούμε, σπάνια βέβαια, ένα γιγαντιαίο κύμα! Ένα άλλο μοντέλο πιο απλό και γραμμικό, ίσως να ήταν και το πρώτο, υποθέτει ότι υπάρχουν πολλές ομάδες κυμάτων που ταξιδεύουν με διαφορετικές ταχύτητες. Έτσι κάποια στιγμή μια ομάδα προφταίνει, με κάποια σωστή γωνία, αυτήν που είναι μπροστά της και τα ύψη των κυμάτων προστίθενται, δημιουργώντας σιγά σιγά ένα γιγαντιαίο κύμα. Και δεν είναι τα μόνα μοντέλα. Οι συνάδελφοι έχουν φαντασία! Η αλήθεια ίσως είναι πολύ πιο πολύπλοκη γιατί δεν υπάρχει ένα και μοναδικό γιγαντιαίο κύμα αλλά πολλά με διαφορετικά χαρακτηριστικά. Το βέβαιο είναι ότι τα κύματα υπάρχουν και βύθισαν μεγάλα σκάφη αΐτανδρα.

Τι γίνεται στις ελληνικές θάλασσες; Δεν γνωρίζω αν έχει ποτέ αναφερθεί κάποιο γιγαντιαίο κύμα, που δεν σημαίνει ότι δεν έχει γίνει ή ότι δεν θα γίνει. Ήταν όμως η ευκαιρία για να σχηματίσω μια ιδέα για το ύψος των

Σχήμα 3. Τα κόκκινα σημεία, είναι η θέση των σταθμών που μετράνε το ύψος των κυμάτων και κάτω φαίνεται ένας σταθμός



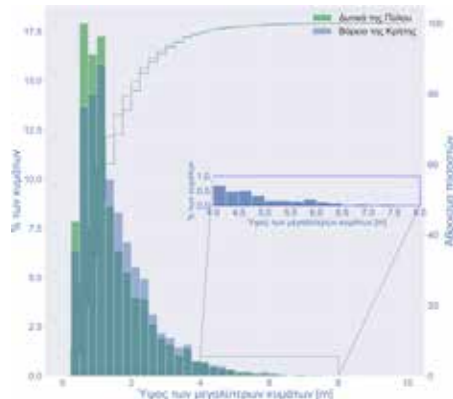
κυμάτων, βασισμένη σε μετρήσεις και όχι στα λεγόμενα φίλων ιστιοπλόων, όσο και αν τους εκτιμώ! Για να το κάνω αυτό προσέτρεξα στο δίκτυο παρακολούθησης του συστήματος ΠΟ-ΣΕΙΔΩΝ που αποτελείται από μια σειρά από πλατφόρμες διαφορετικών τύπων που καταγράφουν δεδομένα στην ευρύτερη περιοχή που καλύπτουν οι ελληνικές θάλασσες. Τρεις σταθμοί στη θάλασσα καταγράφουν το ύψος των κυμάτων ανά χρονικά διαστήματα και τα δεδομένα τους μετά από μικρή επεξεργασία καταλήγουν σε μια βάση δεδομένων ανοιχτή για το ευρύ κοινό. Διάλεξα 2 σταθμούς, έναν βόρεια από το Ηράκλειο και έναν άλλο δυτικά της Πύλου, **Σχήμα 3**, για αυτό το άρθρο.

Στη βάση των δεδομένων του ΠΟ-ΣΕΙΔΩΝ (<https://poseidon.hcmr.gr/el/synistoses/kentro-dedomenon/foi-dedomenon>) είναι καταγραμμένο το μέγιστο ύψος κύματος, H_{max} (μέγιστο του συνόλου των H_i) ανά χρονικά διαστήματα. Για αυτό το άρθρο χρησιμοποιήσαμε τα δεδομένα των σταθμών, όπου λειτουργούσαν, από την 1/1/2016, μέχρι σήμερα, που αντιστοιχούν σε 18395 μετρήσεις για ένα χρονικό διάστημα σχεδόν 8 χρόνων. Ο μεγάλος αριθμός μετρήσεων περιορίζει σημαντικά το στατιστικό λάθος. Στο **Σχήμα 4** απεικονίζεται η κατανομή του μέγιστου ύψους H_{max} για τους δύο σταθμούς. Η μέση τιμή του ύψους του μέγιστου κύματος είναι της τάξης του 1m, και είναι λίγο μεγαλύτερη βόρεια της Κρήτης. Κύματα μεγαλύτερα των 4m ή και 6m αν και σπάνια, υπάρχουν. Αποτελούν περίπου το 2,5% του συνόλου των κυμάτων όπως θα δούμε στην ένθετη εικόνα του σχήματος 4. Το **Σχήμα 5** μας δείχνει τις τιμές του H_{max} κατά

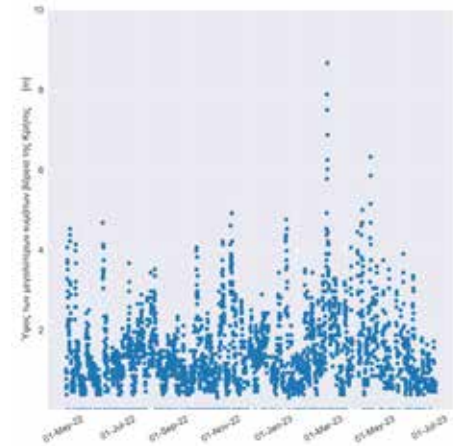
τον τελευταίο χρόνο. Αρχές Φεβρουαρίου 2023 (5-9/2) ένα κύμα βόρεια της Κρήτης ξεπέρασε σε ύψος τα 8m!

Η κατανομή της μέσης τιμής του 1/3 των μεγαλύτερων κυμάτων, είναι ένας δείκτης του ύψους ενός μεγάλου κύματος, που μπορεί κάποια στιγμή να συναντήσουμε. Στο **Σχήμα 6** βλέπουμε ότι στατιστικά ο αριθμός των κυμάτων πάνω από δύο μέτρα ύψος βόρεια της Κρήτης, είναι της τάξεως του 10%. Αν κοιτάξουμε τον περίφημο Βισκαϊκό κόλπο, 40% των κυμάτων είναι μεγαλύτερα των δύο μέτρων.

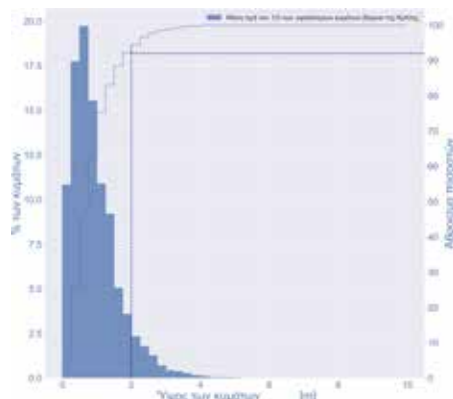
Σχήμα 4. Κατανομή του μέγιστου ύψους κύματος H_{max}



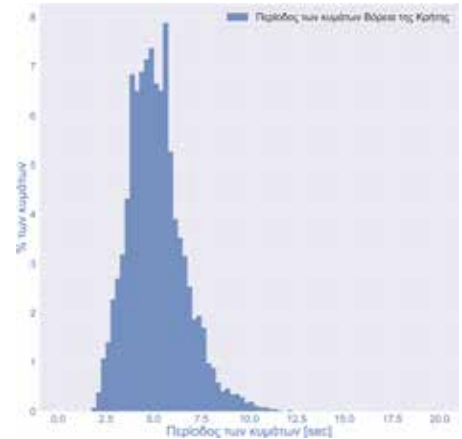
Σχήμα 5. Μέγιστο ύψος κύματος τον τελευταίο χρόνο (2022-2023)



Σχήμα 6. Κατανομή της μέσης τιμής του ύψους του 1/3 των υψηλότερων κυμάτων ανά χρονικά διαστήματα.



Σχήμα 7. Περίοδος των κυμάτων σε δευτερόλεπτα



Το **Σχήμα 7** δείχνει την περίοδο των κυμάτων βόρεια της Κρήτης. Βλέπουμε ότι τα κύματα είναι πολύ κοντά το ένα με το άλλο και η μέση τιμή της περιόδου είναι $T = 5$ δευτερόλεπτα, που μας δίνει ένα μήκος κύματος $\lambda = 40m$ ($\lambda = gT^2/2\pi$ όπου $g=9,81m/s^2$, $\lambda \approx 1,56 \times T^2$ σε βαθιά νερά), και ταχύτητα διάδοσης $v = 8m/s$ ($v = gT/2\pi$). Αντίθετα στον Βισκαϊκό, η περίοδος είναι πολύ μεγαλύτερη και κύματα λίγο μεγαλύτερα από τα δικά μας είναι ακόμα διαχειρίσιμα.

Τα μερικά σχέδια που παρουσιάζω εδώ, αφορούν μόνο δύο σταθμούς μετρήσεων και δεν καλύπτουν όλες τις ελληνικές θάλασσες. Θα ήταν ενδιαφέρον να είχαμε ανάλογα δεδομένα για τη βόρεια Ελλάδα και το ακρωτήριο Άθως, όπου ο Μαρδόνιος, Πέρσης στρατηγός, έχασε 300 πλοία και 20.000 άνδρες, σε μια τρικυμία! Αλλά ίσως να υπερβάλει ο Ηρόδοτος! Και μια και μίλησα για την τρικυμία, η λέξη δείχνει ότι κάθε τρίτο κύμα είναι μεγαλύτερο. Έτσι μάλλον οι αρχαίοι παρουσιάζανε τη χαοτική κατάσταση του ύψους των κυμάτων. Βέβαια δεν είναι κάθε τρίτο πιο ψηλό, αλλά κάθε νιοστό, όπου το v αλλάζει. Διαλέγοντας τα τρία ίσως αυτό να ήθελαν να μεταδώσουν.

Συμπέρασμα. Τα γιγαντιαία κύματα είναι πραγματικότητα. Οι ναυπηγοί τα λαμβάνουν υπόψη τους σχεδιάζοντας τις αντοχές των σύγχρονων πλοίων. Πρέπει να τα φοβόμαστε; Η πιθανότητα να συναντήσουμε ένα τέτοιο στο Αιγαίο ή το Ιόνιο είναι πολύ μικρή, όχι μηδενική! Εκατοντάδες χιλιάδες παίζουν λαχείο, αλλά ένας ή κανένας κερδίζει!!

ΥΓ. Χρησιμοποίησα δημόσια δεδομένα και μια φωτογραφία από την ιστοσελίδα του ΠΟ-ΣΕΙΔΩΝ, (<https://poseidon.hcmr.gr/el/>), και θα ήθελα να τους ευχαριστήσω γι' αυτό. Τα διάφορα σχέδια είναι αποτέλεσμα δικής μου ανάλυσης των δεδομένων των δύο σταθμών του ΠΟ-ΣΕΙΔΩΝ. Ελπίζω να μην έχω κάνει κάποιο λάθος που και αυτό δεν έχει μηδενική πιθανότητα!



ΧΡΟΝΙΑ
Ράλλυ Αιγαίου
1963 - 2023

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



www.horc.gr



Jotun Protects Property

2016 - 2023
ΟΚΤΩ ΧΡΟΝΙΑ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



60^ο Ράλλυ Αιγαίου



Ο αειθαλής θεσμός που μπαίνει στην 7η δεκαετία της ζωής του «νεότερος» από ποτέ!

Η Σύρος που υποδέχτηκε τα σκάφη του 1^{ου} Ράλλυ Αιγαίου το **1963**, όπως ήταν φυσικό και αναμενόμενο επιλέχθηκε ως ο πρώτος σταθμός του φετινού επετειακού 60^{ου} αγώνα. Αν και το Ράλλυ Αιγαίου στην πολύχρονη ιστορία του έχει έρθει ξανά στην Ερμούπολη, αλλά και στον Φοίνικα της Σύρου, η φετινή επίσκεψη των σκαφών ήταν άκρως συγκινητική αφού συνέπεσε με τα **60 χρόνια του παλαιότερου και σημαντικότερου αγώνα ανοικτής θαλάσσης της χώρας μας**.

Όπως πάντα η πρωτεύουσα των Κυκλάδων μάγεψε τους ιστιοπλόους με τις ομορφιές της, τα μαγευτικά της κτήρια και την απaráμιλλη



Εκκίνηση από τη Βουλιαγμένη με την ειδική σημαδούρα του χορηγού του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου σε πρώτο πλάνο. Οι δύο σημαδούρες της JOTUN χρησιμοποιήθηκαν σε όλες τις εκκινήσεις του αγώνα.



φιλοξενία των ανθρώπων της που πάντα αγκαλιάζουν τον θεσμό του Ράλλυ Αιγαίου. Η διαφορά φέτος ήταν ότι ο Όμιλος ONEX που διαχειρίζεται το ιστορικό ναυπηγεία της Σύρου θέλησε τη φιλοξενία αυτή να την κάνει ακόμα πιο μοναδική και αξέχαστη για τα πληρώματα και τους ανθρώπους που υποστηρίζουν τη διοργάνωση και ετοίμασε τη δεξίωση απονομής των νικητών της πρώτης ιστιοδρομίας στο μαγευτικό εστιατόριο "Άλλου για Γυαλού" στην περιοχή Κίνη αρχικά με στόχο να απολαύσουν όλοι μαζί το μαγευτικό ηλιοβασίλεμα που προσέφερε η τοποθεσία του εστιατορίου. Στη συνέχεια και αφού πλέον είχαν αρχίσει να σερβίρονται οι μοναδικές γευστικές ομορφιές μεζέδες, ξεκίνησε η απονομή επάθλων στους νικητές που κατάφεραν εν μέσω άπνοιας να διασχίσουν την **απόσταση Βουλιαγμένη – Σύρος** (αφού η εκκίνηση μετακινήθηκε λόγω άπνοιας την Παρασκευή από το Μικρολίμανο ανοικτά της Βουλιαγμένης)

Ο πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ, Ιωάννης Μαραγκουδάκης απονέμοντας τιμητική πλακέτα στον πρόεδρο της ONEX Group Πάνο Ξενοκώστα.



Ηλιοβασίλεμα από την παραλία Κίνη της Σύρου, λίγο πριν την απονομή επάθλων της 1ης Ιστιοδρομίας Βουλιαγμένη - Σύρος.



και συνεχίστηκε με τις τιμητικές βραβεύσεις. Αξιοσημείωτη ήταν η ατάκα του προέδρου του Ομίλου Onex κ. Πάνου Ξενοκώστα, μπροστά στο κοινό και τις κάμερες τη στιγμή που ο πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ κ. Ιωάννης Μαραγκουδάκης του απένειμε τιμητική πλακέτα, όπου ανέφερε «...ότι θα υποστηρίξει το 61° Ράλλυ Αιγαίου προτείνοντας χαρακτηριστικά να εντάξει ξανά τη Σύρο στη διαδρομή του ...» κάτι που ο κ. Μαραγκουδάκης του απάντησε ότι θα το λάβει σοβαρά υπ' οψιν το ΔΣ του ΠΟΙΑΘ που αποφασίζει τη διαδρομή του εκάστοτε Ράλλυ Αιγαίου. Η μαγική αυτή βραδιά απονομής έκλεισε όταν φεύγοντας τα πληρώματα δέχτηκαν δύο ακόμα δώρα, ένα βραχιόλι με χρυσό περίγραμμα του νησιού της Σύρου, καθώς και από ένα αναμνηστικό

Αναμνηστική φωτογραφία των πληρωμάτων που είχαν την τύχη να ξεναγηθούν στην πανέμορφη Ερμούπολη της Σύρου.





μπουκάλι κρασί τοπικής παραγωγής. Μαζί με τους ιστιοπλόους στην Ερμούπολη της Σύρου ήταν επίσης για αρκετές μέρες μία μικρή ομάδα εργαζομένων της **JOTUN HELLAS** που για 7η χρονιά ήταν χορηγός του Ράλλυ Αιγαίου και οι οποίοι έζησαν μαζί με τα πληρώματα, που γνώρισαν από κοντά, αφού ξεναγήθηκαν στα σκάφη τους, όλη την ένταση του αγώνα αλλά και μαγεία της Ερμούπολης. Με την ευκαιρία αυτή επισκέφθηκαν και **το ναυπηγείο του Onex Group στο Νεώριο** ώστε να γνωρίσουν από κοντά τους ανθρώπους με τους οποίους συνεργάζονται στην επισκευή των πλοίων. Σημαντικό είναι να αναφέρουμε ότι ο χορηγός του Ράλλυ Αιγαίου, αντιλαμβανόμενος το πόσο σημαντική είναι η επαφή των ανθρώπων της JOTUN Hellas με τους αγωνιζομένους, για δεύτερη φορά φέρνει σε νησί σταθμό ομάδα εργαζομένων της.

Οι εκδηλώσεις στη Σύρο συνεχίστηκαν με τις επισκέψεις των αγωνιζομένων, με τη βοήθεια εξειδικευμένου ξεναγού, σε μία σειρά από εμβληματικά κτήρια της Ερμούπολης, όπου παρ' όλες τις υψηλές θερμοκρασίες των ημερών

απόλαυσαν όλα όσα άκουσαν και προφανώς δεν γνώριζαν. Οι εκδηλώσεις των υποστηρικτών του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου δεν θα μπορούσαν να μην περιλαμβάνουν 'πάρτι' από τη μοναδική **μπύρα ΝΗΣΟΣ** που κατασκευάζεται ακριβώς απέναντι στην όμορφη ΤΗΝΟ και τα τελευταία χρόνια βρίσκεται πάντα ανάμεσα στους υποστηρικτές των αγώνων του ΠΟΙΑΘ. Το όμορφο πάρτι έγινε σε ένα παραδοσιακό καρνάγιο στην Ερμούπολη όπου τα πληρώματα απόλαυσαν όλες τις διαφορετικές γεύσεις της μπύρας ΝΗΣΟΣ με τη φυσική παρουσία του ιδιοκτήτη της, **Αλέξανδρου Κουρή** που ήταν παρών με την ιδιότητα του αγωνιζομένου και κυβερνήτη του σκάφους **MAYAKI II**.

Από την Ερμούπολη της Σύρου τα σκάφη κατευθύνθηκαν στον επόμενο σταθμό του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου την Ιό, των μαγικών παραλιών και της βραδινής ζωής. Χαρακτηριστικό της φετινής επίσκεψης των σκαφών του αγώνα στο λιμάνι της Ιού ήταν το γεγονός ότι έδεσαν και ταυτόχρονα εγκαίνισαν τον νέο προβλήτα που κατασκευάστηκε για να υποστηρίξει τις





Στιγμιότυπο από την επίσκεψη των πληρωμάτων στο παραδοσιακό τυροκομείο.



Οι ομάδες Beach Volley από τα πληρώματα που ανταγωνίστηκαν στην παραλία Μυλοποτάς.

τουριστικές ανάγκες του νησιού και την υψηλή ζήτηση σε θέσεις ελλιμενισμού, κυρίως κατά τους θερινούς μήνες.

Τα πληρώματα που αντιμετώπισαν ξανά την άπνοια για να ολοκληρώσουν **το σκέ-**

λος Σύρος –Ίος, μετά τις καθιερωμένες επισκευές των σκαφών τους και τις επιβαλλόμενες τεχνικές συντηρήσεις απόλαυσαν κυρίως τις βραδινές ώρες τη γραφική χώρα της Ίου, αλλά και τη μαγευτική και μοναδικής

μορφιάς παραλία Μαγγανάρι, όπου η διοργάνωση είχε οργανώσει επίσκεψη. Για όσα πληρώματα δεν πρόλαβαν την εκδρομή αυτή η διάσημη παραλία Μυλοποτάς ήταν η ευκαιρία να κάνουν μπάνιο και να ανταγωνιστούν όπως συνήθως γίνεται στο Ράλλυ Αιγαίου στο άθλημα του **Beach Volley**, αφού εκεί υπήρχαν οι απαραίτητες εγκαταστάσεις.

Φυσικά δεν θα μπορούσε να λείπει από το πρόγραμμα ο διαγωνισμός ζωγραφικής που έγινε με τη βοήθεια του Λιμενικού Ταμείου Ίου καθώς και μία επίσκεψη πολιτιστικού ενδιαφέροντος, όπως αυτή που οργανώθηκε στο εξαιρετικής υλικότεχνικής υποδομής και σχεδίασης **παραδοσιακού τυροκομείου "Κτήμα Διασέλι" που λειτουργεί από 1922**, όπου όσοι είχαν την τύχη να παρευρεθούν και να παρακολουθήσουν την ξενάγηση κυριολεκτικά έμειναν βιώσαν μια μοναδική εμπειρία που κανείς δεν πίστευε ότι μπορεί να υπήρχε σ' ένα νησί όπως αυτό της Ίου.

Στην Ίο τα πληρώματα αγωνίστηκαν και σε μία ιστιοδρομία, με διαδρομή τον γύρο του νησιού. Η εκκίνηση δόθηκε κάτω από τον πανέμορφο φάρο στην είσοδο του λιμανιού της Ίου, η ανακαίνιση του οποίου και τα εγκαίνια είχαν πραγματοποιηθεί τον Ιούλιο του 2005 με αφορμή την τότε άφιξη του Ράλλυ Αιγαίου στο νησί.

Η τελευταία ιστιοδρομία από την Ίο στο Σούνιο, με τις δικές τις ιδιαιτερότητες και τεχνικές γνώσεις που απαιτούσε για να ολοκληρωθεί από τους ιστιοπλόους, έκλεισε και τυπικά το 60^ο Ράλλυ Αιγαίου, βάζοντας στο ψηλότερο ράφι της ιστορίας την ελληνικής ιστιοπλοΐας τον πρώτο τόμο με τα 60^α χρόνια και ανοίγοντας το επόμενο βιβλίο για τα επόμενα Ράλλυ Αιγαίου, αρχής γενομένης από το 61^ο.

Τον αγώνα φέτος ακολούθησε το πλοίο Γενικής Υποστήριξης ΑΙΑΣ του Πολεμικού Ναυτικού, συνδιοργανωτή του Ράλλυ Αιγαίου, με κυβερνήτη τον αντιπλοίαρχο **Παναγιώτη Παπαδάκη**. Ο κυβερνήτης με τη συγκινητική προθυμία του στη διοργάνωση κατάφερε για μία ακόμα φορά να μας αποδείξει ότι αυτός και το πλήρωμά του εκτός από άξιο φύλακες



Φωτογραφία του 2005 από τα εγκαίνια του φάρου στην είσοδο του λιμανιού της Ίου.



Ο φωτογράφος του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου Νίκος Αλευρομύτης, εν δράση ο εικονολήπτης Θανάσης Ζαμιανίτης και ο υπεύθυνος Επικοινωνίας & marketing Πάνος Δημητρακόπουλος.



Το πλοίο ΑΙΑΣ του ΠΝ που ήταν δίπλα στους αγωνιζόμενους καθ' όλη τη διάρκεια του αγώνα.

των θαλασσών της πατρίδα μας, αυτών των θαλασσών που εμείς χαϊρόμαστε κάνοντας ιστιοπλοΐα, είναι και μοναδικά φιλόξενοι ως άνθρωποι και ως ναυτικοί, ξεπερνώντας κάθε προσδοκία της ομάδας υποστήριξης του αγώνα που για 8 ημέρες γίνεται ένα με το πλήρωμα του εκάστοτε πλοίου συνοδείας.

Η καθιερωμένη τελετή απονομής επάθλων του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου έγινε και πάλι στις μοναδικές εγκαταστάσεις της Ναυτικής Διοίκησης Αιγαίου, όπου οι νικητές του αγώνα (αναφέρονται αναλυτικά στη συνέχεια) βραβεύτηκαν από τις εξέχουσες προσωπικότητες που παρευρέθηκαν. Στην ίδια εκδήλωση βραβεύτηκε, τόσο η νικήτρια του διαγωνισμού ζωγραφικής, όσο και οι χορηγοί και υποστηρικτές της διοργάνωσης.



Ομάδα συμμετεχόντων το 60^ο Ράλλυ Αιγαίου, σε επίσκεψη στο τοπικό κατάστημα της NOVA που ήταν χορηγός επικοινωνίας και ο τηλεοπτικός μεταδότης του αγώνα.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ORC PERFORMANCE

- OPTIMUM S – SAMOS STEAMSHIP**
ΝΙΚΟΣ ΛΑΖΟΣ & ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΛΙΒΑΣ
- VELOS – EUROBANK**
ΠΑΝΓΙΩΤΗΣ ΜΑΝΤΗΣ & ΠΑΥΛΟΣ ΚΑΓΙΑΛΗΣ
- ΒΑΝΑ ΒΙΟΛΕΤΤΑ 4**
ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΥΚΑΡΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 7 ΣΚΑΦΗ

ORC SPORT

- VENTUS ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΛΟΥΒΑΣ**
- ABSOLUT MELISSA**
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΦΕΤΖΙΔΑΚΗΣ
- AFRODITI – SOLARIS**
ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΙΛΩΤΗΣ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 8 ΣΚΑΦΗ



- Ο πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ κ. Ιωάννης Μαραγκουδάκης με τους υποστηρικτές του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου (από αριστερά): Κωνσταντίνος Κορωνάκης (Δ. ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ Α.Ε.), Αλέξανδρος Κουρής (ΜΠΥΡΑ ΝΗΣΟΣ), Παντελής Λώλης (NOVA), Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος (Interad) και Γεράσιμος Γερολυμάτος (Skipper on Deck).
- Το πλήρωμα του σκάφους Optimum S – Samos Steamship που κέρδισε την 1η θέση στο 60^ο Ράλλυ Αιγαίου μαζί με τον υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων Λευτέρη Αυγενάκη, που τους απένειμε το τρόπαιο του νικητή.
- Το πλήρωμα του σκάφους VENTUS που κέρδισε την 1η θέση της κατηγορίας Sport του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου με τον Αρχηγό ΓΕΝ, αντιναύαρχο Ιωάννη Δρυμούση Π.Ν., που τους απένειμε το κύπελλο.
- Ο αναπληρωτής υπουργός Αθλητισμού Ιωάννης Βρούτσος απευθυνόμενος στο ιστιοπλοϊκό κοινό που παρακολούθησε την απονομή επάθλων του επετειακού 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου.
- Ο πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ Ιωάννης Μαραγκουδάκης με τον Δημήτρη Ζαρογιάννη, Marine Global KAM και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της χορηγού εταιρείας του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου, Jotun Hellas.
- Ο πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ Ιωάννης Μαραγκουδάκης με τον Στέλιο Μπόνα κυβερνήτη του σκάφους ALTER – EGO που βραβεύτηκε για την πολυετή συμμετοχή του στο Ράλλυ Αιγαίου.
- Πανοραμική άποψη των κυπέλλων της απονομής του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου με φόντο τη στήλη του ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗ στη Ναυτική Διοίκηση Αιγαίου.
- Το πλήρωμα του σκάφους Optimum S – Samos Steamship που βραβεύτηκε στην απονομή της Σύρου από την Onex Group και τον κ. Πάνο Ξενοκόστα ως πρώτο σκάφος που τερμάτισε στη Σύρο.

Το 60° Ράλλυ Αιγαίου μέσα από τα Social Media

Για να επικοινωνήσει αλλά και να αναδείξει το 60° Ράλλυ Αιγαίου και τους χορηγούς του η ομάδα επικοινωνίας χρησιμοποίησε φέτος εκτός από τα κλασικά ΜΜΕ, όπως την τηλεόραση, τις εφημερίδες και το ραδιόφωνο και όλα τα σύγχρονα ηλεκτρονικά κανάλια προβολής, τα επονομαζόμενα ως Social Media.

Ξεκινώντας τα στοιχεία προβολής από την ολοκλήρωση **ιστοσελίδα** του αγώνα (www.aegeanrally.gr) την οποία ανέπτυξε ως χορηγός διαδικτύου του Ράλλυ Αιγαίου η εταιρεία Interad (www.interad.gr), πληροφορούμαστε ότι την επισκέφθηκαν περίπου **2.900 μοναδικόι χρήστες με περισσότερες από 14.000 επαναλαμβανόμενες επισκέψεις** για να ενημερωθούν για το 60° Ράλλυ Αιγαίου. Αναλυτικότερα περίπου 14.627 μοναδικόι χρήστες με Μ.Ο. χρόνου ανάγνωσης τα 5,5 λεπτά, είδαν και διάβασαν το ιστορικό του

αγώνα και όλες τις πληροφορίες με τις οποίες έχει εμπλουτιστεί αυτό το τμήμα του site. Κατά τη διάρκεια του αγώνα περίπου 5.000 επισκέπτες αναζήτησαν τα αποτελέσματα των ιστιοδρομιών και ταυτόχρονα **2.500 μοναδικόι χρήστες για περισσότερες από 16.000 φορές μπήκαν να δουν ζωντανά τη θέση και την πορεία των σκαφών κατά τη διάρκεια του αγώνα**, σύμφωνα με την **G4S Telematix** που παρέχει το σύστημα παρακολούθησης των σκαφών.

Στα **Social media** και συγκεκριμένα στο **Facebook** οι επισκέψεις ήταν **16.235** ενώ στο **Instagram** οι προβολές έφτασαν τις **63.246** - στοιχεία που συλλέχθηκαν από 923 ακόλουθους και 2.362 μη ακόλουθους. Τέλος τα **video** των εκπομπών του αγώνα έφτασαν περίπου τις **14.398 θεάσεις**, καθώς αναπαράχθηκαν αφενός μέσα από το

YouTube της Nova, η οποία έχει την ευθύνη της προβολής των εκπομπών που παράγει ο ΠΟΙΑΘ με καθημερινή ανακατεύθυνσή τους στο διαδίκτυο, αλλά και από το **YouTube** του Ράλλυ Αιγαίου.

Όλη η παραπάνω προβολή οφείλεται στη συστηματική δουλειά της ομάδας επικοινωνίας του 60ου Ράλλυ Αιγαίου. Οι χιλιάδες θεάσεις που αναφέρονται παραπάνω, από ένα κοινό που από μακριά «έζησε με τη βοήθεια της τεχνολογίας» τις συγκλονιστικές στιγμές του αγώνα ήταν εξαιρετικά χρήσιμες και σημαντικές, διότι κατά πρώτον προέβλεψαν τους αγωνιζόμενους, τα σκάφη και τους χορηγούς που έτρεξαν στη διοργάνωση, ενώ ταυτόχρονα ανέδειξαν και τα γεγονότα που συνέθεσαν το 60° Ράλλυ Αιγαίου αλλά και τους χορηγούς και υποστηρικτές του αγώνα.

Χορηγός & Υποστηρικτές



ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



Την 60° διοργάνωση του Ράλλυ Αιγαίου **χορήγησε αποκλειστικά για 8η συνεχόμενη χρονιά η διεθνής εταιρεία χρωμάτων JOTUN HELLAS.**

Υποστηρικτές του αγώνα ήταν οι εταιρείες Δ. ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ Α.Ε., η μπίρα ΝΗΣΟΣ, η εταιρεία ΤΕΧΝΑΒΑ, το ONEX Group που διαχειρίζεται το Νεώριο της Σύρου, όπως και τα καλλυντικά FRESH LINE.

Προμηθευτές της διοργάνωσης ήταν το Φυσικό νερό ΔΙΡΦΥΣ, και τα ιστιοπλοϊκά παπούτσια CHICAGO.

Για την προβολή του 60ου Ράλλυ Αιγαίου βοήθησαν ως **χορηγοί επικοινωνίας** οι τηλεοπτικοί σταθμοί ALPHA, STAR και NOVA η οποία είναι και ο επίσημος τηλεοπτικός

μεταδότης της διοργάνωσης. Επίσης χορηγοί επικοινωνίας ήταν η εφημερίδα ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, ο ραδιοφωνικός σταθμός ΕΡΑ ΣΠΟΡ 101.8, η αθλητική εφημερίδα SPORTIME, τα περιοδικά SKIPPER ON ONDECK, ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ, και το αθλητικό ειδησεογραφικό site APEX.

Όπως είναι γνωστό το 60° Ράλλυ Αιγαίου **διοργανώνεται** από τον Πανελλήνιο Όμιλο Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ) με την **υποστήριξη** του Πολεμικού Ναυτικού.

Τέλος η εταιρεία G4S - Telematix παρέχει το **σύστημα παρακολούθησης των σκαφών.**

#ΝαΣώσουμεΤηΘάλασσέΜας

ΜΕ ΤΗΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



Διαγωνισμός ζωγραφικής για 5η χρονιά

Στην Ίο, στον δεύτερο σταθμό του 60^{ου} Ράλλυ Αιγαίου, διοργανώθηκε στη φιλόξενη αίθουσα του Λιμενικού Ταμείου Ίου ο καθιερωμένος πλέον διαγωνισμός ζωγραφικής που γίνεται τα τελευταία 5 χρόνια με την ευγενική χορηγία της Jotun Hellas.

Ο διαγωνισμός αυτός έχει ως στόχο την ανάδειξη της καλύτερης ζωγραφιάς που θα δημιουργηθεί από τα διαγωνιζόμενα πληρώ-

ματα και η οποία θα κοσμήσει τα αναμνηστικά μπλουζάκια του 61^{ου} Ράλλυ Αιγαίου. Φέτος έλαβαν μέρος στο διαγωνισμό 7 πληρώματα και η κριτική επιτροπή επέλεξε ως καλύτερη ζωγραφιά αυτή της Δάφνης Κωστοπούλου πλήρωμα του σκάφους "VELOS". Η βράβευση της νικήτριας, έγινε στην τελετή απονομής επάθλων στη Ναυτική Διοίκηση Αιγαίου από τον Δημήτρη Ζαρογιάννη Marine Global

KAM και μέλος του διοικητικού συμβουλίου της χορηγού εταιρείας Jotun Hellas, ο οποίος για πρώτη φορά έτρεξε σε Ράλλυ Αιγαίου ως πλήρωμα με το σκάφος MAYAKI II. Όλα τα υλικά ζωγραφικής που δεν χρησιμοποιήθηκαν από τους αθλητές-ζωγράφους παραδόθηκαν στο δημοτικό σχολείο Ίου προς χρήση των νεαρών μαθητών και μαθητριών της σχολικής χρονιάς 2023-2024.



ΠΟΙΑΘ – JOTUN: Μια συνεργασία που αντέχει στον χρόνο

Λίγες συνεργασίες αντέχουν στον χρόνο όπως αυτή μεταξύ της Jotun Hellas και του Aegean Rally.

Για όγδοο συνεχόμενη χρονιά, η Jotun Hellas υπηρέτησε με περηφάνια ως επίσημος χορηγός του Aegean Rally, σφραγίζοντας τη δέσμευσή της στην κοινότητα του ναυταθλητισμού. Η χρονιά αυτή όχι μόνο αποτέλεσε γιορτή για το επετειακό 60^ο Ράλλυ Αιγαίου, που αποτελεί τον μακροβιότερο ιστιοπλοϊκό αγώνα στη χώρα μας, αλλά και επισφράγιση της ακλόνητης υποστήριξης της Jotun Hellas στον κόσμο της ιστιοπλοΐας.

Το Aegean Rally κάθε χρόνο προσελκύει ιστιοπλόους και λάτρεις της ιστιοπλοΐας από όλο τον κόσμο και κατά τη διάρκεια του συμπεριλαμβάνει δραστηριότητες που αναδεικνύουν την μοναδικότητα των ελληνικών νησιών. Αξιοσημείωτη είναι πάντα η συμμετοχή του τοπικού πληθυσμού. Φέτος, ως επίσημος χορηγός, η Jotun Hellas συμμετείχε στις δραστηριότητες του Ράλλυ με την αποστολή υπαλλήλων της στη Σύρο, για να συμμετάσχουν στις εορταστικές εκδηλώσεις του πρώτου αγώνα.



Η ομάδα της Jotun Hellas αξιοποίησε την επίσκεψή της στη Σύρο με τον πιο ενεργό τρόπο, συμμετέχοντας στην τελετή απονομής των επάθλων, όπου τιμήθηκαν οι νικητές του αγώνα, αλλά και ως προσκεκλημένοι σε ξενάγηση, της ONEX, στο ναυπηγείο της Σύρου. Αυτή η επίσκεψη παρείχε στην ομάδα πολύτιμες γνώσεις για τη συντήρηση των πλοίων - ένα θέμα που βρίσκεται στην καρδιά της αποστο-



λής της Jotun Hellas. Η επίσκεψη στο νησί προσέφερε στους υπαλλήλους της Jotun την ευκαιρία να συνδεθούν με ιστιοπλόους, ναυπηγούς και άλλους επαγγελματίες του χώρου, προάγοντας ένα αίσθημα κοινότητας και κοινής εμπειρογνώμοσύνης.

Η διαρκής συνεργασία μεταξύ της Jotun Hellas και του Aegean Rally είναι μια απόδειξη των κοινών αξιών που διακρίνουν τους δύο φορείς, αξίες όπως η πρωτοπορία, ο σεβασμός στο περιβάλλον και τον άνθρωπο.

Δηλώσεις για τη φετινή διοργάνωση όπως την έζησε από κοντά ο **Δημήτρης Ζαρογιάννης**, Global Key Account Manager της Jotun Hellas, ο οποίος **αγωνίστηκε στο Ράλλυ Αιγαίου, ως μέλος πληρώματος του σκάφους "MAYAKI II"**:

«Επετειακό 60° Ράλλυ Αιγαίου, μια ιδιαίτερα δύσκολη για τους ιστιοπλόους κατάσταση που κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε στο Αιγαίο, την απόλυτη ...μπουνάτσα. Η σχεδόν παντελής έλλειψη ανέμου μας ανάγκασε να αναπροσαρμόσουμε ξανά και ξανά τα πλάνα μας εν πλω, δοκιμάζοντας ότι μπορούσαμε να σκεφτούμε. Φυσικά δεν αφήσαμε τον χρόνο μας να πάει χαμένος, αφού κατά τη διάρκεια της άπνοιας καταφέραμε να διεξάγουμε "αγώνες ναυτικών κόμπων, γνώσεων και, δεξιοτεχνίας" μεταξύ των μελών του πληρωματός μας, πάντα με το χαμόγελο! Σε αυτό το σημείο θα ήθελα να ευχαριστήσω το πλήρωμά μας για την εμπειρία, τη γνώση και τη χαρά που μου προσέφεραν σε όλη τη διάρκεια του αγώνα, εντός και εκτός του σκάφους.

Μια ξεχωριστή εμπειρία ήταν η επίσκεψη στο Ναυπηγείο της Σύρου με την αποστολή της Jotun. Μετά το τέλος της περιήγησης συναντήσαμε τον διευθύνοντα σύμβουλο της ONEX κ. Πάνο Ξενοκώστα και έτσι τον ευχαριστήσαμε για τη συμβολή του στη διεξαγωγή του επετειακού 60ου Ράλλυ Αιγαίου. Επίσης, η αξέχαστη βραδιά, στο εστιατόριο "Αλλού Γυαλού" στο Κίνι, όπου πραγματοποιήθηκε η απονομή των επάθλων της 1ης ιστιοδρομίας και μαζί με τον πρόεδρο του ΠΟΙΑΘ κ. Ι.Μαραγκουδάκη, τον πρόεδρο & διευθύνοντα σύμβουλο του ομίλου ONEX κ. Π. Ξενοκώστα, τον ιδιοκτήτη της Olympic Marine, συνδιοργανωτή του AEGEAN 600, κ. Γ.Προκοπίου, κόψαμε την επετειακή τούρτα.

Στη συνέχεια, αξίζει να ειπωθεί ότι το μπρατσο της Ιου, μας αναπλήρωσε από καιρικές και ιστιοπλοϊκές συνθήκες όπου πιστεύω όλοι μας το απολαύσαμε καθώς και την παραμονή μας στο υπέροχο και φιλόξενο νησί. Και φυσικά, η εορταστική και χαρούμενη ατμόσφαιρα στον χώρο της Ναυτικής Διοίκησης Αιγαίου, όπου το Ράλλυ ολοκληρώθηκε για μια ακόμη φορά.»



Το 60° Ράλλυ Αιγαίου με την ματιά του Mimosa



Το Ράλλυ Αιγαίου έχει περάσει εδώ και ένα μήνα. Γυρίσαμε όλοι στις δουλειές μας και τις ασχολίες μας ή την αράξαμε σε κάποια παραλία περιμένοντας να έρθει ο Σεπτέμβρης και να φέρει λίγη δροσιά. Όταν διάβασα το μείλ του Πάνου Δημητρακόπουλου, που με ρώταγε, αν είχα γράψει κάτι για το Ράλλυ, η πρώτη μου βιαστική απάντηση ήταν, ΤΙΠΟΤΑ! Λάθος! Κρατούσα σημειώσεις, έγγραφα ένα ημερολόγιο, αναμνήσεις για μένα και λίγους φίλους. Αυτό το ημερολόγιο, είπα να μοιραστώ μαζί σας αντί να το κρατήσω κρυφό, όπως κάναμε μερικοί και μερικές στα νεανικά μας χρόνια. Πάμε λοιπόν.

Τετάρτη 19 Ιουλίου 2023

Καφές φάτσα με το Λευκό όρος, στην άκρη της λίμνης Lemán, στα γαλλο-ελβετικά σύνορα. Η θέα των χιονισμένων βουνών είναι, πράγματι μαγευτική, αλλά το μυαλό μου είναι αλλού! Σε 3-4 ώρες, καλώς εκόντων των πραγμάτων, θα είμαι στην Αθήνα, αργά το βράδυ και παρά τη ζέστη δεν έκλεισα ξενοδοχείο με air conditioning, αλλά θα πάω για ύπνο στη Μιμόζα που τεμπελιάζει στο λιμάνι.

Πέμπτη 20 Ιουλίου 2023

Δεν έχουν περάσει πολλές μέρες, που τερματίσαμε τις Κυκλάδες 2023 και είμαστε σχεδόν έτοιμοι για το Ράλλυ Αιγαίου. Δεν είναι δυνατόν να μην πάμε μια και το πρώτο μπράτσο τερματίζει στο νησί μας! Στην όμορφη Σύρο, την αρχόντισσα των Κυκλάδων. Θα είναι η δεύτερη συμμετοχή μας σε αυτόν τον αγώνα, και στα δύο χρόνια, που πέρασαν, μάθαμε αρκετά και μάλλον δεν θα μπορούσα να έγγραφα τα ίδια, όπως πριν στο 58ο Ράλλυ, το 2021. Η Μιμόζα έχασε 300-400 κιλά! Αδειάσαμε ότι είναι περιττό, κόψαμε τις λαβές από

τις οδοντόβουρτσες, αφήσαμε τη βαριά μας άγκυρα με την καδένα της στο λιμάνι, άδειασε η κουζίνα, μείναν 5 πιάτα και 5 πιρούνια μόνο, γέμισε η αποθήκη με τόσα άλλα που νομίζαμε απαραίτητα! Θα είμαστε 5 άτομα, όλοι έμπειροι, αν και απροπόνητοι! Κρατάμε μια δόση ανεμελιάς και καλοπέραςης!

Παρασκευή 21 Ιουλίου 2023

Τελευταίες προετοιμασίες πριν λύσουμε. Ελέγχουμε λίγο πολύ ότι όλα είναι στη θέση τους. Ξανακοιτάζουμε τον καιρό, ελπίζοντας για ένα θαύμα. Ο Αίολος έχει μάλλον πάρει άδεια εδώ και μερικές μέρες και παρά το ότι μιλήσαμε στον Ποσειδώνα, αυτός δεν την ανακάλεσε! Δύσκολο να το πιστέψουμε, τέλη Ιουλίου αλλά μάλλον δεν θα έχουμε αέρα! Η επιτροπή μεταφέρει την εκκίνηση στη Βουλιαγμένη αντί για το Φάληρο, και στις 7μ.μ. το VHF τσιτσιρίζει, «πεντάλεπτο», «λεπτό», μπουμ και φύγαμε κάτω από τη σκιά του πολεμικού που μας συνοδεύει! Το αεράκι είναι ελαφρύ, αλλά μας σπρώχνει μέχρι το Σούνιο, όρτσα. Δεν πειράζει, περνάμε την ώρα μας. Αντί να τριμάρουμε συνεχώς, εγκαινιάζουμε για πρώτη φορά μια ζωντανή μετάδοση από το σκάφος, μέσω του φατσοβιβλίου. Να μας γνωρίσουν οι φίλαθλοι! Πως θα τραβήξουμε κόσμο στη θάλασσα και τα σκάφη; Όχι μόνο στους αγώνες αλλά περισσότερο στη ζωή πάνω στο κύμα. Μόνο κάνοντας τον να νειρευτεί και να καταλάβει ότι δεν είναι αποκλειστικότητα των «σκαφάτων».

Σάββατο 22 Ιουλίου 2023

Η νύχτα περνάει δύσκολα. Η Μιμόζα πότε ακίνητη και πότε με αμελητέα ταχύτητα, απολαμβάνει την αγκαλιά της ήρεμης θάλασσας. Εμείς,

όχι και τόσο. Μετά την ανατολή του ηλίου, η πρωινή αύρα μας βοηθάει να φτάσουμε στον κάβο Δημήτρη. Το νοτιότερο άκρο της Κύθνου. Μας μένουν 37 μίλια, που θα πρέπει να διανύσουμε σε λιγότερο από 8 ώρες. Η ταχύτητα μας είναι ένας κόμβος στην καλλίτερη περίπτωση και χωρίς καμία ελπίδα να έρθει αέρας και να επιταχύνουμε. Μετά από 20 ώρες στη θάλασσα η Μιμόζα εγκαταλείπει το πρώτο μπράτσο του Ράλλυ Αιγαίου. Πλήρη λοιπόν για Ερμούπολη με τη μηχανή. Μόνο τα τρία πιο γρήγορα σκάφη θα τερματίσουν έγκαιρα.

Κυριακή και Δευτέρα 23,24 Ιουλίου 2023

Σαββατοκύριακο στη Σύρο, στο σπίτι μας. Δεν χρειαζόμαστε ξεναγηση και η Μιμόζα χρειάζεται μια δυο μικροεπισκευές! Κυριακή βράδυ θα βρεθούμε όλοι στο Κίνι, δυτικά της Ερμούπολης. Το ηλιοβασίλεμα από την παραλία του χωριού είναι φημισμένο και ακόμα καλλίτερο όταν συνοδεύεται από την απονομή σε γνωστή ταβέρνα του νησιού. Τα κρασιά, τα ποτά και οι μεζέδες θα μείνουν αξέχαστα, το ίδιο και η μεγάλη παρέα, αθλητών και μη. Στη θάλασσα είμαστε συναγωνιστές και στην ξηρά φίλοι!

Τρίτη 25 και Τετάρτη 26 Ιουλίου 2023

Εκκίνηση με προορισμό την Ίο και με φόντο τον ιστορικό φάρο της Διδύμης. Στέκεται εδώ και 200 χρόνια στην είσοδο του λιμανιού της Ερμούπολης, πάνω στην ομώνυμη βραχονησίδα. Ίσως ο παλαιότερος και ψηλότερος φάρος του ελληνικού φαρικού δικτύου. Σιγοσβήνει σήμερα, και μαζί του η συλλογική μας μνήμη και πολιτιστική μας κληρονομιά. Θα τον αφήσουμε να πέσει;

Τα μετεωρολογικά δελτία δεν είναι αισιόδοξα! Άπνοια και πάλι! Θα φύγουμε με μια ωραία στεριανή αύρα, σχεδόν πρύμα. Ο στόλος βιράρει τα μπαλόνια, όχι μόνο για τους φωτογράφους, αλλά επωφελομάστε και από την παραμικρή πνοή του αέρα. Δυστυχώς δεν θα διαρκέσει πολύ! Το σενάριο του πρώτου μπράτσου επαναλαμβάνεται. Ψηνόμαστε ακίνητοι κάτω από τον ήλιο με τις ώρες. Το ξημέρωμα της Τέταρτης μας βρίσκει στην Παροικιά, στην Πάρο αντί για την Ίο! Ανοικτά της Πάρου χτές Τρίτη, ο αέρας μας εγκαταλείπει και σερνόμαστε κυριολεκτικά στα νερά του Αιγαίου. Στις 7μ.μ. μας μένουν 33 μίλια για να τερματίσουμε στην Ίο, πριν τις 3π.μ. Αδύνατον, μια και ο πολύ λίγος αέρας θα κόψει παντελώς τη νύχτα. Η Παροικιά είναι μόλις 8 μίλια ανατολικά μας και αποφασιζουμε να πάμε με την ψυχία μας παρά να κάνουμε άλλες 5 ώρες με το σιδερένιο πανί! Δεύτερο μπράτσο, δεύτερη εγκατάλειψη. Πολύ φοβάμαι, ότι έτσι θα συνεχιστεί η βδομάδα. Το "Ράλλυ της μονάτσας"



όπως το βάπτισε ο καπετάν Γιάννης, που έχει δει πάμπολλα στη ζωή του.

Πέμπτη 27 Ιουλίου 2023

Στιγμές αδρεναλίνης από την εκκίνηση του τρίτου σκέλους, για τον περίπλου της Ίου. Επιτέλους, γύρισε ο Αίολος και ο βοριάς μας περιμένει. Γρήγορη και όμορφη κούρσα σε όλες τις πλευρές. Όρτσα μετά την εκκίνηση, πρύμα ανατολικά της Ίου. Άπνοια στη μέση του νησιού, που κατορθώνουμε να ξεπεράσουμε χωρίς να κολλήσουμε, όπως λέμε, και μάλιστα προλαβαίνοντας και τον υπόλοιπο στόλο. Νότια της Ίου, ο αέρας φορτώνει, 25 και 30 κόμβοι, όρτσα. Έτσι θα καταλήξουμε στη γραμμή τερματισμού με δύο μούδες, βαθύ κουπαστάρισμα και πολύ νερό στο κατάστρωμα! Το πρώτο μπράτσο, που τερματίσαμε! Τελευταίοι αλλά πολύ κοντά στους άλλους. Κάθε μικρό λάθος πληρώνεται! Την πρώτη φορά δεν ανέβαινε η μαϊστρα! Τη δεύτερη πάνω στο clew το κρυφό της τζένας που εξείχε, έμπλεξε στο κατάρτι και είμασταν σε ανακωχή! Αν κάτι μπορεί να μπλέξει θα μπλέξει δεν πρόκειται να μας τη χαρίσει, είναι το θεώρημα του Σάββα! Και την τρίτη κάνουμε τσίμα με το μικρό μπαλόνη και αέρα 16-18 κόμβους και το μισό κατάληξε μέσα από τον πρότονο και το άλλο μισό απέξω! Κοινώς κοκορετσάκι! Με όλα αυτά χάνουμε χρόνο και φτάνουμε 2 λεπτά σε διορθωμένο χρόνο, μετά τον προτελευταίο. Δεν πειράζει, χαλάλι του! Ο αγώνας ήταν πολύ ωραίος και οι 30 κόμβοι αέρα στον τερματισμό άναψαν τα αίματα!

Παρασκευή 28 Ιουλίου

Σήμερα χαλάρωση, απαραίτητη σε έναν καλό αγώνα. Εκδρομή για μπάνιο στο Μαγγανάρι. Επίσκεψη σε ένα τυροκομείο και ξενάγηση από την ιδιοκτήτρια, που με πάθος και ταλέντο μας εξηγεί τη ζωή στο νησί, και στο σπιτικό της, πριν δύο μόνο γενιές. Τα παπούτσια του πεθερού της ήταν από λάστιχο αυτοκινήτου! Η καλλίτερη σόλα για να φυλάξει τα κατσίκια στις κακοτράχαλες πλαγιές. Εννοείται, το τυρί είναι κατσικίσιο και γευστικότατο. Το βράδυ απονομή στους νικητές, χοροί και τραγούδια.

Μπουφές με ως επί το πλείστον, τοπικά προϊόντα. Παίρνουμε κανένα δύο κιλά μετά από τέτοιους αγώνες!

Σάββατο και Κυριακή 29-30 Ιουλίου 2023

Σήμερα Κυριακή στις πέντε το πρωί τερματίσαμε το 4ο και τελευταίο μπράτσο του 60ου Ράλλυ Αιγαίου. Από την εκκίνηση στην Ίο μέχρι τη νότια Κύθνο, ο βοριάς, μας συνόδευε συνέχεια, αναγκάζοντας μας να πάρουμε πότε πότε μια μούδα. 20-25 κόμβοι αέρας, όρτσα, κύμα ένα ενάμιση μέτρο και μερικά ψηλότερα. Φτάνοντας στη Σέριφο, διστάζουμε να περάσουμε, ανατολικά ή δυτικά, που μάλλον θα έχει λιγότερο κύμα. Ο αέρας μας δίνει συνέχεια σιγόντα και σχεδόν μονόμπρατσα φτάνουμε στο στενό Σερίφου-Κύθνου από τα ανατολικά. Μετά το σούρουπο και ενώ νομίζαμε ότι θα τερματίζαμε τα μεσάνυχτα, άπνοια! Νάμαστε πάλι! Βρισκόμαστε στα μέσα της Κύθνου, δυτικά. Το σκάφος προσπαθεί να πορευτεί προς το Σούνιο, αλλά το κύμα και το λίγο ρεύμα μας πάνε, όπου θέλουν! Μερικές φορές και για λίγα λεπτά, ο αέρας επιστρέφει, για να δοκιμάσει τις αντοχές μας, και

μετά από λίγο σταματάει σύξυλα! Θα πρέπει να περιμένουμε τις 4 ή 4:30 το πρωί, για να επιστρέψει πάλι και με λίγο άγριες διαθέσεις. Από άπνοια 18-20 κόμβοι σε ένα λεπτό! Όρτσα πάλι. Θα κόψουμε τη γραμμή τερματισμού κάτω από τον φωτισμένο ναό του Ποσειδώνα μετά τις 5 το πρωί! Δεν νομίζω να υπάρχουν πολλοί αγώνες, που να τερματίζουν με τέτοιο θέαμα. Πλώρα για Καλλιθέα τώρα, για να φτάσουμε στις δέκα το πρωί της Κυριακής. Είκοσι τέσσερις ώρες στη θάλασσα, χωρίς ύπνο για τους περισσότερους.

Επίλογος

Τερματίσαμε, όπως πολλοί άλλοι, μόνο δύο από τις τέσσερις ιστιοδρομίες. Και σε αυτές, τελευταίοι. Θα διαβάσουμε πολλά για τους πρώτους, θα δούμε ωραίες φωτογραφίες, και πράγματι το αξίζουν και μπράβο τους. Όμως υπάρχουν και οι τελευταίοι και θα πουν, για παρηγορία προφανώς (κά κά), αυτό που πρωτεύει είναι η συμμετοχή. Χωρίς τους τελευταίους δεν υπάρχει αγώνας, και πόσον μάλλον αυτός ο αγώνας το Ράλλυ Αιγαίου. Εξήντα χρόνια τώρα αρμενίζει ανάμεσα στα νησιά μας, με το μελτέμι σύμμαχο και ας είχε φύγει σε άδεια φέτος με το αφεντικό του τον Αίολο. Ας βάλουμε όλοι έναν στόχο, να γιορτάσουμε, όχι εμείς, αλλά τα νέα παιδιά του σήμερα, τα 100 του χρόνια. Από εμάς εξαρτάται, πρώτους και τελευταίους.

Ήταν μεγάλη μας ευχαρίστηση, που συμμετείχαμε σε αυτόν τον πολύ επιτυχημένο αγώνα, χάρις στις προσπάθειες της επιτροπής, των κατά τόπους υποστηρικτών, του ΠΟΙΑΘ, και του ακούραστου προέδρου του.

Σας ευχαριστούμε!

Γιάννης, που οι άλλοι φωνάζουν κάπτεν, Γιώργος, Ευαγγελία, Μαρία, Στέργιος και Σάββας.



Το Ράλλυ της άπνοιας και της... αποτοξίνωσης από το κινητό!



κόμβους άνεμο, η 'στραβή' του να πέσει το κινητό στη θάλασσα, έγινε στην απόλυτη άπνοια των μηδέν κόμβων!

Και τώρα; Τι κάνουμε; Πως θα ξε-μάθει να ζεις χωρίς κινητό για περίπου 5 ημέρες που είχαν απομείνει έως την επιστροφή;

Στην ιστιοπλοΐα, έμαθα ότι το να διατηρείς την ψυχραιμία σου σε στιδήποτε έχεις να αντιμετωπίσεις, είναι ίσως το πιο σημαντικό. Ας δούμε τα πρώτα σημαντικά βήματα:

Πρώτη κίνηση να ενημερωθεί η οικογένεια σε ποια τηλέφωνα μπορεί να σε βρει αν σε χρειαστεί.

Δεύτερη κίνηση, μπορείς να δανειστείς το τηλέφωνο κάποιου για να επικοινωνήσεις ότι ώρα θες με τους δικούς σου ανθρώπους.

Τρίτη κίνηση, όσοι είναι επαγγελματίες που έχουν αρκετές κλήσεις καθημερινά με πελάτες, συνεργάτες, προσωπικό, κάνουν εκτροπή σε κάποιο τηλέφωνο που μπορεί να τους ενημερώσει ή να τους εξυπηρετήσει.

Και κάπου εκεί, τελειώνουν τα απολύτως βασικά και απαραίτητα! Τίποτα άλλο δεν έχει πραγματικά σημασία, εκτός από την επικοινωνία με τους άκρως σημαντικούς και απαραίτητους ανθρώπους μας!

Επιλογές υπάρχουν. Να αγοράσεις νέο κινητό, να σου στείλουν με το καράβι ένα παλιό κινητό που θα υπάρχει σε κάθε σπίτι κλπ. Το θες όμως πραγματικά; Το χρειάζεσαι; Ή μπορείς να βάλεις ένα **challenge** στον εαυτό σου και να πεις **«ας δοκιμάσω να μείνω χωρίς τον εθισμό των social για μερικές ημέρες»**;

Challenge accepted λοιπόν και οι 5 ημέρες κύλησαν χωρίς posts & stories, χωρίς ανούσια ξόδεμα ζωής.

Κέρδισα αρκετές ώρες ηρεμίας, περισυλλογής, παρατήρησα λίγο περισσότερο τη φύση,



τη θάλασσα και τους ανθρώπους. Είδα περισσότερο τα όμορφα νησιά της Σύρου και της Ίου που επισκεφθήκαμε με το επετειακό 60ο Ράλλυ Αιγαίου. Έκανα λίγες περισσότερες βόλτες στα σοκάκια τους.

Το χέρι έπιανε το ποτήρι της μπίρας και όχι το κινητό, είπα λίγα περισσότερα αστεία, κοιμήθηκα χωρίς το φως της οθόνης, αλλά με το φως του φεγγαριού από το παράθυρο.

Στο σκάφος, όπου συνεχιζόταν η άπνοια, έπαιζα με τα σκονιά κάνοντας κόμπους, χάζευα τη θάλασσα και σκέψεις, χιλιάδες σκέψεις έμπαιναν σε σειρά. Σαν κάτι παλιές κούτες ή ντουλάπες, που όλο λέμε θα κάτσουμε να ξεσκάρταρουμε και να καθαρίσουμε και να βάλουμε σε σειρά και ποτέ δεν το κάνουμε.

Δοκιμάστε το! Χωρίς να χρειαστεί να χάσετε το κινητό σας. Ξεχάστε το για 2-3 ημέρες εντελώς. Προσποινήστε ότι το χάσατε και δεν μπορείτε να το αντικαταστήσετε. Έστω για ένα Σαββατοκύριακο.

Αξίζει πραγματικά!

Το φετινό Ράλλυ Αιγαίου, ονομάστηκε από όλους τους συμμετέχοντες το Ράλλυ της... άπνοιας, καθώς η μουνιάτσα που επικράτησε σχεδόν σε όλα τα μπράτσα του αγώνα, ταλαιπώρησε αφάνταστα τα πληρώματα.

Μπορεί να λέει το ιστιοπλοϊκό κοινό **«στον αέρα όλοι γρήγοροι είναι, στην άπνοια είναι το θέμα τι κάνεις»**, αλλά υπό τις συγκεκριμένες συνθήκες, με το απόλυτο μηδέν στο ανεμόμετρο για ώρες ατελείωτες, δεν υπάρχει τίποτα απολύτως που μπορείς να κάνεις, ειδικά αν το σκάφος είναι μη αγωνιστικό.

Αυτό που κάναμε σχεδόν όλοι στο σκάφος, είναι να πιάσουμε τα κινητά μας και να πλοηγούμαστε στα social, εφόσον δε μπορούσαμε να πλεύσουμε στη θάλασσα!

Μετά από 4 Ράλλυ Αιγαίου, 3 Aegean 600, μια φιλανθρωπική αποστολή Αθήνα - Κύπρος - Ισραήλ - Κύπρος - Σαντορίνη και μερικούς ακόμα αγώνες στον Σαρωνικό κόλπο, με μερικά από τα πιο γρήγορα σκάφη αλλά και αντίξοες συνθήκες με περισσότερα από 45





ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ



ΠΟΙΑΘ

ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



Jotun Protects Property

Νικητής

Το σκάφος:

OPTIMUM-S Samos Steamship

Κυβερνήτες:

ΝΙΚΟΣ ΛΑΖΟΣ & ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΛΙΒΑΣ

και πλήρωμα τους:

ΔΑΛΕΖΙΟ ΦΑΝΗ
ΚΟΥΚΛΑΚΗ ΣΤΑΥΡΟ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ ΝΙΚΟ
ΜΑΡΚΟΓΙΑΝΝΑΚΗ ΜΑΝΩΛΗ
ΝΤΟΥΦΕΞΗ ΚΩΣΤΑ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΗ ΝΙΚΟ
ΚΑΝΤΑ ΟΔΥΣΣΕΑ
ΚΟΥΚΛΑΚΗ ΓΙΩΡΓΟ
ΔΙΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟ ΤΑΣΟ
ΤΗΡΛΑ ΜΙΛΥ
ΚΑΒΑΛΑΡΗ ΓΙΑΝΝΗ



photo: Nikos Alevromyitis

paralos®
PROMOTION

ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΜΑΣ

www.aegeanrally.gr
#60aegeanrally

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ



ΧΡΟΝΙΑ

Ράλλυ Αιγαίου
1963 - 2023



Φυσικά Καλλυντικά
από την Ελλάδα



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ

TECHNAVA S.A.
Suppliers and Contractors of Shipbuilding & Industrial Equipment



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΑΕΓΕΑΝ 600

Η καθιέρωση στους έξι κορυφαίους αγώνες 600 ναυτικών μιλίων στον κόσμο

Αυτή η **τρίτη διοργάνωση** του **ΑΕΓΕΑΝ 600** ήταν η πιο δημοφιλής στη σύντομη ιστορία της, προσελκύοντας **45 ομάδες από 16 χώρες** από όλον τον κόσμο. Μεταξύ αυτών υπήρχε και μια μεγάλη ποικιλία τύπων σκαφών, από ειδικά αγωνιστικά σκάφη κατασκευασμένα αποκλειστικά από ανθρακονήματα μέχρι σκάφη "κρουαζιέρας" παραγωγής, όπως επίσης και από μικρά εξειδικευμένα τριμαράν 30 ποδιών έως τεράστια Super Yachts μήκους άνω των 100 ποδιών.

Η **Διεθνής Ένωση Σκαφών Maxi (International Maxi Association)** για ακόμη μια χρονιά συμπεριέλαβε το ΑΕΓΕΑΝ 600 στο σιρκουί των αγώνων της, **IMA Mediterranean Offshore Challenge**, γεγονός που βοήθησε την εφετινή διοργάνωση να αναβαθμιστεί ακόμη περισσότερο **προσελκύοντας έντεκα συμμετοχές σκαφών Maxi**, μερικές από τις οποίες είναι πολύ γνωστές για την αγωνιστική τους δράση και απόδοση σε όλο τον κόσμο της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης. Έτσι, με τις κατάλληλες καιρικές συνθήκες, τα περισσότερα από αυτά τα σκάφη αντιπροσώπευαν μια σοβαρή απειλή για το υπάρχον ρεκόρ διαδρομής που σημειώθηκε στην περσινή δεύτερη διοργάνωση του αγώνα.

Γνωρίζοντας ότι αυτή την περίοδο επικρατεί στο **Αιγαίο το μελέμι**, το οποίο μπορεί να προκαλέσει ακόμη και θυελλώδεις συνθήκες,

τόσον οι νέες όσο και οι παλιές ομάδες - που επέστρεψαν για να δαμάσουν το Αιγαίο πέλαγος - ξόδεψαν πολύ χρόνο και προσπάθεια για να ετοιμάσουν σωστά τα σκάφη και τα πληρώματα τους. Αυτή η προετοιμασία περιλάμβανε τη συγκέντρωση μιας μεγάλης ομάδας ιστιοπλόων, την προετοιμασία του σκάφους και των πανιών, τη συμμόρφωση με τις απαιτήσεις του αγώνα, όπως και την παρακολούθηση σεμιναρίων ασφαλείας. Ας μην ξεχνάμε όμως ότι, εκτός από τα παραπάνω, τα logistics της συμμετοχής σε μια τέτοια διοργάνωση, ειδικά όταν υπάρχει μεταφορά σκάφους από μακρινές χώρες όπως Αμερική, Αυστραλία κλπ, εξοπλισμού και πληρωμάτων για διαμονή και σίτιση είναι τεράστια.

Για πρώτη φορά φέτος η **Οργανωτική Επιτροπή προγραμμάτισε τον αγώνα ATTICA warm-up race 10 ναυτικών μιλίων στο**



Η πρώτη από τις δύο εκκινήσεις του ΑΕΓΕΑΝ 600.



θαλάσσιο χώρο του Λαυρίου ώστε να δώσει στις ομάδες την ευκαιρία να δοκιμάσουν τον εξοπλισμό και τις δυνατότητες των σκαφών τους πριν πάρουν εκκίνηση για το AEGEAN 600. Αυτός ο αγώνας προθέρμανσης αποδείχτηκε πολύ χρήσιμος και δημοφιλής, με συμμετοχή περίπου του ήμισυ του στόλου.

Όπως και τα προηγούμενα χρόνια, οι διοργανωτές έδωσαν την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να μάθουν για την ιστορία της περιοχής με μια **οργανωμένη ξενάγηση την στον αρχαίο ναό του Ποσειδώνα**, ο οποίος **δεσπόζει στην εκκίνηση και στον τερματισμό του AEGEAN 600** προβάλλοντας το μοναδικό ηλιοβασίλεμα. Δεν υπάρχει πιο **εντυπωσιακό και συμβολικό μέρος για την εκκίνηση και τον τερματισμό ενός διεθνούς αγώνα ανοικτής θαλάσσης.**

Την **Κυριακή 9 Ιουλίου** και ώρα μεταξύ 14:00-14:30 και με ανέμους ανατολικούς 14-18 κόμβων δόθηκε η φαντασμαγορική εκκίνηση όλων των κλάσεων των σκαφών. Πολύ σύντομα τα εντυπωσιακά ιστιοφόρα χάθηκαν στο βάθος του Αρχέγονου Πελάγους. Το **πρώτο σκέλος προς τη Μήλο** είχε πολύ γρήγορες πλεύσεις, με το Farr 100 ποδιών **"Leopard 3"** και το Volvo 70 **"I Love**

Poland" που **διήνυσαν με ταχύτητα την πορεία και έφτασαν στη Σαντορίνη με τον γρηγορότερο ρυθμό στην ιστορία του αγώνα.** Μετά τη διέλευση τους από το φημισμένο νησί κατά τη διάρκεια της πρώτης νύχτας, ο υπόλοιπος στόλος απόλαυσε το τοπίο της

καλντέρας την επόμενη ημέρα.

Στα νοτιότερα σημεία στροφής της διαδρομής στην **Κάσο** και την **Κάρπαθο**, το μελτέμι ήταν σε πλήρη ισχύ, με ριπές άνω των 30 κόμβων και μεγάλα κύματα 3-4 μέτρων. Πολλά





σκάφη ταλαιπωρήθηκαν στο πέρασμα αυτό και η ανακούφιση για τα πληρώματα ήρθε μόνον ανατολικότερα στο υπήνεμο μέρος της Ρόδου, ενώ στο βόρειο άκρο του νησιού ο άνεμος παρέμεινε ακόμα αρκετά δυνατός. Οι επόμενες πλεύσεις ήταν πιο κλειστές και η

συνέχεια της διαδρομής που περνά κοντά στα νησιά των Δωδεκανήσων αποτέλεσε μια σοβαρή ναυτική πρόκληση για τους γρήγορους ρυθμούς των κορυφαίων ομάδων. Παρ' όλα αυτά, οι συνθήκες του δυνατού ανέμου εξακολούθησαν και τα πρωτοπόρα σκάφη ανέ-

πτυξαν μεγάλες ταχύτητες και στο υπόλοιπο της διαδρομής, τερματίζοντας στο ακρωτήριο του Σουνίου σε χρόνο ρεκόρ. Το **"Leopard 3"** κατέρριψε το ρεκόρ διαδρομής και κατέγραψε νέο ρεκόρ ταχύτερου σκάφους, 45 ώρες 5 λεπτά και 25 δευτερόλεπτα.



Ο Ιωάννης Μαραγκουδάκης, πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ (διοργανωτής του ΑΕΓΕΑΝ 600) ανάμεσα στους συνεργάτες της διοργάνωσης που ενημέρωσαν τα πληρώματα γύρω από τα θέματα ασφαλείας (Safety Briefing). Από αριστερά, Μίλτος Σφατζικόπουλος, Μαρία Δελατόλα, Ι.Μ. & Δημήτρης Φωκάς.





Δυστυχώς, μετά τον τερματισμό των πρώτων έξι σκαφών το μελέμι άρχισε να εξασθενεί, μαζί με τις αναμνήσεις του στόλου από ένα πολύ γρήγορο πρώτο μισό του αγώνα. Για κάποιους ο άνεμος έπεσε σχεδόν τελείως καθώς έμπαιναν στην τελική ευθεία από

τη Μύκονο μέχρι τον τερματισμό, ενώ πιο πίσω κάποιοι περνούσαν ώρες και ώρες σε γυάλινες συνθήκες, κάτι πολύ διαφορετικό από αυτό που είχαν αντιμετωπίσει μόλις 24 ώρες νωρίτερα. Οι υψηλές θερμοκρασίες και η έλλειψη ανέμου είχαν μετατρέψει

το Αιγαίο πέλαγος σε μια απέραντη λίμνη δοκιμάζοντας την υπομονή των πληρωμάτων. Ωστόσο, οι περισσότερες ομάδες φάνηκαν να το αντιμετωπίζουν ως εγγενές μέρος της πρόκλησης σε κάθε αγώνα ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης και όχι μόνο: βιώνει κανείς



Το σκάφος I Love Poland.



Η υπεύθυνη επικοινωνίας και δημοσιών σχέσεων της IMA, Maria Luisa Farris ανταλλάσοντας αναμνηστικά δώρα με τον Ιωάννη Μαραγκουδάκη, πρόεδρο του ΠΟΙΑΘ και της οργανωτικής επιτροπής του ΑΕΓΕΑΝ 600, κατά τη διάρκεια της τελετής έναρξης.



Τα πληρώματα κατά την τελετή έναρξης.



Το σκάφος Eratosthenes.

τα πάντα και πρέπει να είναι έτοιμος για όλα, χαρακτηριστικό του διεθνούς αγώνα ΑΕΓΕΑΝ 600, που αποτελεί τον τέλειο αγώνα 600 ναυτικών μιλίων.

Το "**Leopard 3**" από το Μονακό με κυβερνήτη τον **Christopher Sherlock** ήταν τελικά και αυτό που θριάμβευσε στην τρίτη διοργάνωση του ΑΕΓΕΑΝ 600 τερματίζοντας πρώτο και κερδίζοντας το **Line Honours** και την κατηγορία **IRC** ενώ το ελληνικό σκάφος "**Optimum S-Samos Steamship**" με κυβερνήτες τον **Περικλή Λιβά** και τον **Βαγγέλη Νικολόπουλο** πρώτευσε στην κατηγορία **ORC**. Στην κατηγορία **MOCRA** (πολύγαστρων σκαφών) στην κορυφή βρέθηκε το ιταλικό "**Lynx**" με κυβερνήτη τον **Pietro Fariello**.

Η **τελετή λήξης** και απονομής των επάθλων στο Τεχνολογικό Πολιτιστικό Πάρκο Λαυρίου το **Σάββατο 16 Ιουλίου** έκλεισε με τον εντυπωσιακότερο τρόπο την αυλαία της εφετινής διοργάνωσης, όπου ιστιοπλόοι, επίτιμοι καλεσμένοι, αλλά και συγγενείς και φίλοι των πληρωμάτων, χειροκρότησαν τους βραβευθέντες σε έναν αγώνα που ο τερματισμός και μόνον αποτελεί προσωπική νίκη και δικαίωση μιας μακράς προετοιμασίας.

Το ΑΕΓΕΑΝ 600 διοργανώνεται από τον **Πανελλήνιο Όμιλο Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης** (ΠΟΙΑΘ) με συνδιοργανωτές την Περιφέρεια Αττικής και την Olympic Marine καθώς και με τη συμβολή του Υφυπουργείου Αθλητισμού και της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού. Χορηγοί ήταν ο Ελληνικός Οργανισμός Τουρισμού (ΕΟΤ) και η Δ. ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ Α.Ε., παγκόσμιος ηγέτης στην κατασκευή σχοινιών και συρματόσχοινων για



Το σκάφος Optimum S – Samos Steamship.

Το σκάφος Leopard 3, νικητής του AEGEAN 600.



Το σκάφος Lynx.



Το σκάφος Neomind.



Το σκάφος Phaedra.



Το σκάφος Foxy Lady – Motodynamics.



τη ναυτιλία. Υποστηρικτές της διοργάνωσης ήταν η διεθνής εταιρεία FRASER, διαχειρίστρια πολυτελών σκαφών αναψυχής, η μπύρα ΝΗΣΟΣ και η εταιρεία κατασκευής και ενοικίασης σκαφών X-YACHTING. Προμηθευτές του αγώνα ήταν το νερό ΔΙΡΦΥΣ, η πορτοκαλάδα ΛΟΥΞ, οι μπανάνες Dole και η εταιρεία ενοικίασης αυτοκινήτων SIXT.

Αποτελέσματα

LINE HONOURS

LEOPARD 3 - 45 ώρες 5 λεπτά & 25 δεύτερα

LEOPARD 3

Winner of the AEGEAN 600, IMA MAXI OVERALL, IRC Division 1 winner

OPTIMUM 5 - SAMOS STEAMSHIP

ORC Overall, first place in ORC Division 1 and third place in IRC Overall and IRC Division 1

LYNX

Overall Multihull Winner

I LOVE POLAND

Second place in MAXI class and second place in IRC Overall and IRC Division 1

ERATOSTHENES

Second place in ORC Overall and ORC Division 1 as well as third place in MAXI Class

Τα βραβεία για τους νικητές του ΑΕΓΕΑΝ 600.



NEOMIND

First place in ORC DIVISION 2 and IRC DIVISION 2

PHAEDRA

First place in ORC DIVISION 3 and IRC DIVISION 3

BEDOUIIN

Second place in ORC DIVISION 2 and IRC DIVISION 2

JOY

Second place in ORC DIVISION 3 and IRC DIVISION 3

CARBONITA

Third place in ORC Overall and ORC DIVISION 1

FAVORIT

Third place in ORC DIVISION 2 and IRC DIVISION 2

NITRO

Third place in ORC DIVISION 3

CHESTRESS

Third place in IRC DIVISION 3

FOXY LADY MOTODYNAMICS

Aegean X-Trophy



Πάνω: Ο ιδιοκτήτης της Olympic Marine και επίτιμο μέλος της οργανωτικής επιτροπής του αγώνα, Γιώργος Προκοπίου απονέμει στο πλήρωμα του σκάφους Leopard 3 το επαμειβόμενο κύπελο του νικητή του AEGEAN 600. Κάτω: Η υπεύθυνη επικοινωνίας της IMA Maria Luisa Farris μαζί με τον ιδιοκτήτη της Olympic Marine Γιώργο Προκοπίου βραβεύουν το πλήρωμα του σκάφους Leopard 3, νικητή της κατηγορίας MAXI.



Δεξιά: Το πλήρωμα του σκάφους Optimum S – Samos Steamship, νικητή της κατηγορίας ORC, στο βήθρο της απονομής μαζί με τον Γ.Γ. Αθλητισμού, Γιώργο Μαυρωτά.





Στιγμιότυπα του αγώνα.

e-AEGEAN 600 – Virtual Regatta



Για πρώτη φορά φέτος το AEGEAN 600 έτρεξε και διαδικτυακά σε συνεργασία με τη διεθνή διαδικτυακή πλατφόρμα ιστιοπλοϊκών αγώνων Virtual Regatta, δίνοντας την ευκαιρία στους λάτρεις της ιστιοπλοΐας να συμμετάσχουν όχι μόνο στο νερό αλλά και εικονικά. Πάνω από 12.000 συμμετέχοντες 'αγωνίστηκαν' για μία

θέση στο βάθρο. Νικητής αναδείχτηκε ο Ιταλός **Filippo Bergami** ο οποίος τερμάτισε με το σκάφος του "Falcon470 INC Bureau Vallée" σε 3 μέρες 9 ώρες 57 λεπτά και 59 δευτερόλεπτα. **Ο νικητής θα φιλοξενηθεί του χρόνου στην Ελλάδα και θα βρεθεί στην εκκίνηση του 4^{ου} AEGEAN 600 στις 7 Ιουλίου 2024!**

Hall of Fame για τους νικητές του AEGEAN 600



Όλες οι μεγάλες ιστιοπλοϊκές διοργανώσεις τιμούν τους νικητές των προηγούμενων ετών με ένα ιδιαίτερο χώρο, το λεγόμενο Hall of Fame. Στην ίδια φιλοσοφία, του να τιμηθούν δηλαδή οι νικητές των δύο προηγούμενων διοργανώσεων του αγώνα, η ομάδα marketing και επικοινωνίας του **AEGEAN 600** δημιούργησε την αντίστοιχη αίθουσα **HALL OF FAME**, που τοποθετήθηκε έξω από τη Γραμματεία της διοργάνωσης.

Ο στόχος της δημιουργίας της αίθουσας αυτής αλλά και η επιλογή του σημείου που τοποθετήθηκε ήταν από την αρχή επιλεγμένο έτσι ώστε όσο το δυνατόν περισσότεροι αγωνιζόμενοι αλλά και επισκέπτες της Olympic Marine να το δουν και να το επισκεφθούν ώστε να



διαβάσουν για τους προηγούμενους νικητές του αγώνα, στοιχεία όπως τα ονόματα των σκαφών και των κυβερνητών τους, αλλά και να φωτογραφηθούν με το βαρύτιμο και επαμειβόμενο κύπελλο του νικητή του AEGEAN 600 που δέσποζε στο κέντρο της αίθουσας.

Και το 2024 προβλέπεται να δημιουργηθεί αίθουσα στο ίδιο σημείο και θα εμπλουτιστεί με τους νικητές και της διοργάνωσης του 2023, ώστε να είναι εμφανές ότι οι διοργανωτές τιμούν σε δημόσια θέα αυτούς που διακρίθηκαν.

Τρεις τηλεοπτικοί πάροχοι με δύο παραγωγές 'αγκάλιασαν' Ράλλη Αιγαίου και AEGEAN 600

Για πρώτη φορά στην ελληνική ιστιοπλοΐα τρεις τηλεοπτικοί σταθμοί, δύο ιδιωτικοί και ένας συνδρομητικός, επέλεξαν να στηρίξουν έμπρακτα τα δύο μεγάλα γεγονότα στην ανοικτή θάλασσα που διοργάνωσε τον Ιούλιο του 2023 ο Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης.

Η αξιοπιστία του Ομίλου εντός και εκτός νερού, αλλά και η μακροχρόνια τηλεοπτική τεχνογνωσία που έχουν πλέον τα μέλη του, έχουν ανοίξει διάπλατα την πόρτα στους τηλεοπτικούς παρόχους που έδειξαν και αυτό το καλοκαίρι σε μέγιστο βαθμό την εμπιστοσύνη τους. **Αγκάλιασαν τόσο το νέο επιτυχημένο εγχείρημα του Ομίλου, το AEGEAN 600, όσο και το παλιό Ράλλυ Αιγαίου που αποτελούσε την κορυφαία διοργάνωση στην ελληνική ανοικτή θάλασσα και το καλοκαίρι συμπλήρωσε 60 χρόνια 'ζωής'.**

Ο **Alpha**, το **STAR** και η **Nova** ένωσαν λοιπόν για πρώτη φορά τις δυνάμεις τους και έκαναν και τις δύο διοργανώσεις παντοδύναμες τηλεοπτικά. Ο τηλεθεατής είχε πλέον πολλαπλές επιλογές προκειμένου να επιλέξει την ενημέρωσή του για τα δρώμενα και στις δύο διοργανώσεις. Και οι τρεις σταθμοί, με **καθημερινά ρεπορτάζ** (Alpha+Star) και **εκπομπές** (Nova), έβαζαν τον τηλεθεατή στο κλίμα τον 'καυτό' ιστιοπλοϊκό μήνα Ιούλιο όπου 'έτρεξαν' και τα δύο μεγάλα γεγονότα στην ανοικτή θάλασσα.

Και αν συνοπλογίσουμε ότι μαζί με τους τρεις προαναφερθέντες τηλεοπτικούς σταθμούς και



Η τηλεοπτική ομάδα του ΠΟΙΑΘ σε δράση στα νησιά (αριστερά προς δεξιά): Παντελής Λώλης (υπεύθυνος τηλεοπτικής παραγωγής), Βασίλης Πάζας (εικονολήπτης), Θανάσης Ζημιανίτης (εικονολήπτης), Νίκος (ηχολήπτης).



Η ομάδα τηλεοπτικής παραγωγής του AEGEAN 600 'εν δράσει'.

τα υπόλοιπα τηλεοπτικά δίκτυα (EPT1, EPT3, Actión 24, ΣΚΑΙ) αφιέρωναν και αυτά καθημερινά αρκετά λεπτά ενημέρωσης και ζωντανών συνδέσεων, τότε μπορεί να γίνει αντιληπτό ότι αυτό το καλοκαίρι, AEGEAN 600 και Ράλλυ Αιγαίου, 'κέρδισαν' τις εντυπώσεις και στον δύσκολο για την ιστιοπλοΐα, τηλεοπτικό στίβο.

Για να γίνει αυτό βέβαια έπρεπε, όπως πλέον συμβαίνει κάθε καλοκαίρι, να υπάρχει μια μεγάλη τηλεοπτική ομάδα που θα προσφέρει στους τηλεθεατές της ιστιοπλοΐας και όχι μόνο, αυτό που ζητούσαν. Δράση δηλαδή. Φέτος ο ΠΟΙΑΘ εγκαινίασε μια διπλή τηλεοπτική συνεργασία παραγωγής στο AEGEAN 600, συνεργασία που σύμφωνα με την ανταπόκριση που είχε στα τηλεοπτικά μέσα, κρίνεται απόλυτα επιτυχημένη. Από τη μια η ομάδα της **ICARUS** και από την άλλη αυτή της **Nova** 'συνέπλευσαν' τηλεοπτικά ενώνοντας τις δυνάμεις τους μπροστά και πίσω από τις κάμερες.

Η κοινή πορεία των δύο παραγωγών ανέβασε τον πήχη των τηλεοπτικών απαιτήσεων. Περισσότεροι από 20 συνάδελφοι δούλευαν καθημερινά για 10 μέρες στην Olympic Marine στο Λαύριο (έδρα του AEGEAN 600 και στο Κορωπί (στις νέες εγκαταστάσεις της Nova) προκειμένου να φτάσουν στις οθόνες σας οι καλύτερες λήψεις από την αγωνιστική δράση και τις εκδηλώσεις.

Όσο για το Ράλλυ Αιγαίου, στην 60η του επετειακή διοργάνωση, ο ΠΟΙΑΘ, μετά από ένα διάλειμμα ενός χρόνου, επένδυσε και πάλι στην δοκιμασμένη λύση της Nova όπου με καθημερινές 10λεπτες εκπομπές κάλυψε τα γενέθλια του ιστορικού αγώνα.



Πάνω: Ευαγγελία Κουμαντσιώτη (Εικονολήπτρια και μοντέρ), Κωνσταντίνος Παπαδάς, (υπεύθυνος παραγωγής AEGEAN 600), Αιμίλιος Μαυροφίδης (Εικονολήπτης και μοντέρ).

Κάτω: Η ομάδα της Icarus, μέρος της τηλεοπτικής ομάδας της διοργάνωσης, με τον Event Coordinator και Marketing Manager Πάνο Δημητρακόπουλο μετά την απονομή επάθλων.





Not really
a holiday.

Greece.

A life-changing
experience.

Watch the video



supported by
**ONASSIS
FOUNDATION**



GREEK
NATIONAL
TOURISM
ORGANISATION
www.visitgreece.gr

All you want
is **GREECE**

Rolex Fastnet 2023



Το **Caro**, ένα Botin 52 που ανήκει στον **Max Klink** και τιμονεύει ο ίδιος, είναι ο γενικός νικητής του **50^{ου} Rolex Fastnet** σε έναν εξαιρετικά απαιτητικό αγώνα, που δυστυχώς περιελάμβανε τη βύθιση ενός σκάφους και άλλα τέσσερα να παθαίνουν σοβαρές ζημιές από τους θυελλώδεις ανέμους, με σχεδόν 90 σκάφη να εγκαταλείπουν κατά τις πρώτες 24 ώρες.

Κύματα τεσσάρων μέτρων και θυελλώδεις άνεμοι με ριπές έως και 43 κόμβους έπληξαν τον στόλο λίγο μετά την εκκίνηση από το Cowes το **Σάββατο 22 Ιουλίου**. Ο στόλος περιελάμβανε αριθμό ρεκόρ συμμετοχών **443 σκαφών** τα οποία ξεκίνησαν τον περίφημο αγώνα των **695 μιλίων** γύρω από το **Fastnet Rock** στη νότια ακτή της Ιρλανδίας και πέρα από την Κελτική Θάλασσα μέχρι το Χερβούργο της Γαλλίας.

Το Βρετανικό Λιμενικό Σώμα ανέφερε ότι ανταποκρίθηκε σε **28 περιστατικά** που αφορούσαν σκάφη που συμμετείχαν στον αγώνα Fastnet τις πρώτες ώρες, με

ένα ελικόπτερο έρευνας και διάσωσης και πληρώματα RNLI από το Yarmouth, το Poole, το Swanage και το Weymouth να ανταποκρίνονται σε πολλαπλά περιστατικά.

Το πιο σοβαρό περιστατικό ήταν η βύθιση του Sunfast 3600 Vari στο δυτικό Solent.

Μόλις 20 λεπτά μεσολάβησαν από όταν το πλήρωμα σήμανε συναγερμό ότι έπαιρναν νερό, μέχρι να βυθιστεί το σκάφος. Τα δύο

μέλη του πληρώματος ανασύρθηκαν από τη σωσίβια σχεδία τους από ένα σωστικό σκάφος του RNLI στο Γάρμουθ και μεταφέρθηκαν στην ξηρά στο νοσοκομείο. Είναι και οι δύο ασφαλείς και καλά και επέστρεψαν στη Γαλλία.

Ο κυβερνήτης από το Golden Globe Race, **Tabio Lehtinen**, έχασε το κατάρτι του σκάφους του **Swan 55 Galiana**, που πρόκειται να διαγωνιστεί στον αγώνα Ocean Globe, μια ρετρό





έκδοση του ιστορικού αγώνα Whitbread, τον Σεπτέμβριο του 2023. Το **Sun Fast 3200 Mirabelle** έχασε επίσης το άλμπουργκ του όπως και το **Sun Fast 3600 Yoyo** και το **Sun Fast 2600 Diablo** του Royal Naval Sailing Association.

Το σκάφος **Oida** προσάραξε κοντά στο Beaulieu όταν η άγκυρα του ξέσυρε και το **CF520 Oystercatcher XXXV** υπέστη

σοβαρή ζημιά στο κατάστρωμα. Υπήρξαν αρκετές ειδοποιήσεις κινδύνου από EPIRB καθώς οι συσκευές καλύφθηκαν από νερό, αλλά ευτυχώς αποδείχτηκε ότι ήταν ψευδείς συναγερμοί.

Το σκάφος **Caro** το οποίο **κέρδισε τον αγώνα**, επίσης δεν βγήκε αλώβητο. **«Τις πρώτες 12 ώρες ήμασταν απλώς σε κατάσταση επιβίωσης, προσπαθώντας να μην σπά-**

σουμε τίποτα, προσπαθώντας να διατηρήσουμε το σκάφος στο εκατό τοις εκατό», είπε ο Ελβετός ιδιοκτήτης. **«Δεν σκεφτόμουν κάποιον τίτλο ή τρόπαιο, σκεφτόμουν απλώς να ξεπεράσω τις συνθήκες».**

«Κάποια στιγμή είχαμε όλο το πλήρωμα στο κόκπιτ, κανείς δεν κρεμόταν στα ρέλια, διατηρώντας την ταχύτητα του σκάφους σε όχι περισσότερους από έξι κόμβους και προσπαθώντας να ξεπεράσουμε αυτήν την πραγματικά κακή κατάσταση στη θάλασσα.»

Το Caro ταξίδεψε επίσης σε μεγάλο βαθμό χωρίς όργανα μετά από ζημιά στην κορυφή του ιστού. Ο υπεύθυνος για την τακτική Adrian Stead, δύο φορές νικητής του Fastnet, πρόσθεσε: **«Χάσαμε το windex από την κορυφή του ιστού στον αγώνα του Πόρτλαντ και έτσι χάσαμε όλα τα όργανα μέτρησης του ανέμου, οπότε ταξιδεύαμε στα τυφλά».**

«Σχεδόν το κάναμε ευθεία σε όλη τη διαδρομή (πίσω από τα νησιά Scilly) και συνειδητοποιήσαμε ότι είχαμε μια πολύ καλή ευκαιρία για να κερδίσουμε την κατηγορία IRC Zero, οπότε στα τελευταία μίλια του αγώνα καταργήσαμε βάρδιες, πήραμε μερικές επιπλέον μπάρες σοκολάτας και κρεμαστήκαμε γερά στα ρέλια για τις τελευταίες ώρες προς τον τερματισμό».





Το Caro ολοκλήρωσε τη διαδρομή σε **2 ημέρες, 16 ώρες και 40 λεπτά**, δύο ώρες μπροστά από τον πλησιέστερο αντίπαλο Team Jajo σε διορθωμένο χρόνο.

Τα **Line Honours** της κατηγορίας **Multihull** πήγαν στο **SVR Lazartigue** με κυβερνήτη τον **François Gabart** με νέο ρεκόρ **1 ημέρας, 8 ωρών, 38 λεπτών**, ξεπερνώντας το παλιότερο ρεκόρ των multihull σκαφών κατά 30 λεπτά και φτάνοντας στη γραμμή τερματισμού μία ώρα πριν από τον αντίπαλο **Banque Populaire** με κυβερνήτη τον **Armel le Cléac'h**.

Το νέο **IMOCA 60 Macif**, με κυβερνήτη τον **Charlie Dalin**, ήταν το πρώτο **μονόγαстро** σκάφος, που κέρδισε τα **line honours** σε έναν απίστευτα στενό αγώνα μεταξύ των γιγάντων IMOCA.

Το **Macif** κέρδισε το **Paprec Arkea**, με κυβερνήτη τον **Yoann Richomme** με διαφορά μόνο τέσσερα λεπτά και ο **Sam Goodchild**, ο κυβερνήτης του **For The Planet** ήταν μόλις 13 λεπτά πίσω τους.

Το Macif σημείωσε ένα νέο ρεκόρ **2 ημερών, 7 ωρών και 16 λεπτών**, με διαφορά πάνω από μία ώρα από τον χρόνο που έθεσε το Skorprios, ένα ClubSwan 125, το 2021 όταν ο αγώνας έπλευσε για πρώτη φορά σε αυτή τη νέα διαδρομή.



Ο διευθυντής αγώνων του RORC, **Steve Cole**, είπε ότι η Επιτροπή εξέτασε το ενδεχόμενο αναβολής του αγώνα, αλλά βασίστηκαν στο ότι υπήρχε ένα άλλο σύστημα χαμηλής πίεσης που αναπτύχθηκε στα δυτικά της Ιρλανδίας. Έτσι κι αλλιώς σε έναν επτάημερο

αγώνα για αρκετά σκάφη είναι δύσκολο να αποφευχθεί η κακοκαιρία.

«Η αίσθηση ήταν ότι, αν και είναι φυσικά καλύτερα να μην βρεις καθόλου άσχημο καιρό, αν δεν μπορείς να τον αποφύγεις, καλύτερα να τον βρεις κατά μήκος της



αγγλικής ακτής όπου υπάρχουν μέρη για καταφύγιο, παρά στην Κέλτικη Θάλασσα», είπε ο Steve Cole, δικαιολογώντας την απόφασή του.

«Αναμφίβολα η πρόγνωση του καιρού απέτρεψε αρκετούς αγωνιζόμενους, αλλά οι κανόνες μας είναι αρκετά ευέλικτοι ώστε να επιτρέπουν στους συμμετέχοντες να καταφύγουν σε ασφαλές μέρος λόγω κακοκαιρίας και στη

συνέχεια να συνεχίσουν τον αγώνα. Πολλοί αγωνιζόμενοι το έκαναν αυτό και ήταν καλό για αυτούς που πήραν τη σωστή απόφαση εκείνη τη στιγμή», πρόσθεσε ο Cole.

«Ξεκινήσαμε τον αγώνα και ελπίζουμε οι άνθρωποι να είναι καλά προετοιμασμένοι και καλά ενημερωμένοι και αυτοί που θα το περάσουν είναι αυτοί που αξίζουν να τερματίσουν».

Ο **Howard Lester** από το **Yarmouth RNLI Coxswain** είπε: «Ο αγώνας Fastnet αυτού του Σαββατοκύριακου ήταν ο πιο δύσκολος αγώνας για τη ναυαγοσωστική λέμβο του Yarmouth, αφού χρειάστηκε να επέμβει σε έξι περιστατικά σε πολύ δύσκολες συνθήκες στο δυτικό Solent και όχι μόνο.

«Ήμασταν πολύ τυχεροί που όλες οι κλήσεις μας αφορούσαν πληρώματα που είχαν τη δυνατότητα να καλέσουν για βοήθεια και να εντοπιστούν, ενώ ήταν εξοπλισμένοι είτε με σωσίβια είτε με σωσίβια σχεδίες».



America's Cup

Ρεκόρ Ταχύτητας στη στεριά

Μετά την 36η νίκη στο προηγούμενο America's Cup το 2021, τα αστέρια ευθυγραμμίστηκαν με την ομάδα Emirates Team New Zealand για να βάλει στόχο το τρέχον παγκόσμιο ρεκόρ ταχύτητας με αιολική ενέργεια, αλλά στη Γη αυτή τη φορά.

Η προσπάθεια για την κατάρριψη του ρεκόρ αποφασίστηκε όταν το πάθος για την ταχύτητα του **Grant Dalton** – Διευθύνων Σύμβουλος της **Emirates Team New Zealand** – και το παιδικό όνειρο του **Glenn Ashby** – ενός βασικού μέλους της ομάδας για περισσότερα από 10 χρόνια – γνώρισαν την τεχνογνωσία του Team Principal, **Matteo de Nora** στην τεχνική και ερευνητική βιομηχανία. Υποκοριστικό της Eleanor. Σε λίγες εβδομάδες συγκέντρωσαν τη βασική ομάδα που,



σχεδόν ένα χρόνο πριν, άρχισε να εργάζεται πάνω στις νέες προκλήσεις σχεδιασμού και μηχανικής και επικεντρώθηκαν αποκλειστικά

στην κατάρριψη του υπάρχοντος παγκόσμιου ρεκόρ ταχύτητας.





ΤΟ ΡΕΚΟΡ:

202,9 χιλιόμετρα/ώρα
(126,1- μίλια/ώρα)

Το Παγκόσμιο Ρεκόρ Ταχύτητας Γης με ανεμοκίνηση κατέχει αυτή τη στιγμή ο Βρετανός Ρίτσαρντ Τζένκινς, του οποίου το σκάφος "Greenbird" έφτασε τα **202,9 χλμ/ώρα** (126,1 μίλια/ώρα) το **2009** στη λίμνη Ιναπρα, μια ξηρή λίμνη στο Μοζαβέ της Καλιφόρνιας. Του πήρε δέκα χρόνια για να πετύχει το αποτέλεσμα.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ:

Οι προσπάθειες παγκόσμιων ρεκόρ πρέπει να υποβληθούν σε μια αυστηρή διαδικασία επαλήθευσης, είτε από τη NALSA (Βο-

ρειοαμερικανική Ένωση Ιστιοπλοΐας Γης) είτε από τη FISLY (Διεθνής Ομοσπονδία Γιώτινγκ Γης και Άμμου).

- Το σκάφος πρέπει να κινηθεί σε φυσική επιφάνεια με επίπεδο υψόμετρο όχι άνω του 1 μέτρου από το μηδενικό υψόμετρο
- Η εκκίνηση επιτρέπεται μόνο με ανθρώπινη ώθηση
- Η ταχύτητα ρεκόρ πρέπει να είναι μεγαλύτερη από ένα μίλι την ώρα για τουλάχιστον 3 δευτερόλεπτα πάνω από το υπάρχον ρεκόρ (>204,5 km/h x 3")

ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ: Ηορονουκί

Το "Ηορονουκί" - που σημαίνει γλιστρώντας γρήγορα σε όλη τη γη - έχει σχεδιαστεί και

κατασκευαστεί από την ομάδα **Emirates Team New Zealand**. Ένα μοναδικό στο είδος του σκάφος 14 μέτρων με συμπαγή ιστία χωρίς κινητήρες. Όλα είναι θέμα ανέμου. Αντί για ένα συμβατικό πανί, το Ηορονουκί χρησιμοποιεί ένα άκαμπτο φτερό που παράγει ώθηση, όπως ένα φτερό αεροπλάνου παράγει ανύψωση. Ολόκληρο το σκάφος είναι κατασκευασμένο από σύνθετα υλικά άνθρακα, εκτός από τα μεταλλικά μέρη που χρησιμοποιούνται στα ρουλεμάν για το φτερό και τους τροχούς.

Ολικό Μήκος : 14,2 μέτρα

Μέγιστο Πλάτος : 8,2 μέτρα

Ύψος φτερού από το έδαφος : 1,1 μέτρα

Πτερύγιο : ακραίο άκαμπτος στύος πτερύγιο



Συνολική μάζα (συμπεριλαμβανομένου του μέγιστου έρματος) : 2800 κιλά

Ισχύς : μόνο άνεμος, δεν επιτρέπεται η αποθηκευμένη ενέργεια

Τροχοί : 2 εσωτερικοί πίσω 18 ιντσών, 1 μπροστά και 1 rod 15 ιντσών

Κατασκευή : κύρια στοιχεία του αμαξώματος από εποξειδικό πάνελ, σάντουιτς από ανθρακονήματα που σχηματίζονται υπό κενό

Χειριστήρια : τιμόνι από τον τροχό, λειτουργία επένδυσης φρένων/πτερυγίων ουράς από πεντάλ ποδιών/μοχλούς χειρός

Ο ΠΙΛΟΤΟΣ: Γκλεν Άσμπι

Γεννημένος το 1977 στο Bendigo της Αυστραλίας, ο Glenn είναι μακροχρόνιο μέλος της **Emirates Team New Zealand** με μια εξαιρετική καριέρα στην ιστιοπλοία που περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, **τρία America's Cup, ένα ασημένιο ολυμπιακό μετάλλιο και 17 παγκόσμια πρωταθλήματα** σε τέσσερις διαφορετικές κατηγορίες σκαφών.

EMIRATES TEAM - ΝΕΑ ΖΗΛΑΝΔΙΑ: Ο όμιλος

Για να αντιμετωπίσει τη σχεδιαστική και μηχανική πρόκληση της προσπάθειας του **Horonuku** να είναι το ταχύτερο αιολικό σκάφος στην ιστορία, η **Emirates Team New Zealand** έπρεπε να συγκεντρώσει μερικά



από τα καλύτερα μέλη της. Μαζί με τον διευθυντή της ομάδας **Matteo de Nora**, η βασική ομάδα αποτελείται από τους ναυπηγούς-σχεδιαστές **Guillaume Verdier, Romaric Neyhousser** και **Benjamin Muyul**, Μηχανολόγους/Δομικούς μηχανικούς **Jeremy Palmer, Romain Gard, Tim Meldrum, Adrian Robb** και **Jarrold Hammond** και μέλη του πληρώματος της ξηράς **Seven Regan** και του πληρώματος **Dave French**.

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ: Λίμνη Gairdner, Αυστραλία

Η **λίμνη Gairdner** βρίσκεται περίπου 440 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πρωτεύουσας της πολιτείας της Αδελαΐδας και 150 χλμ. από την κοντινότερη πόλη κατά μήκος των σκονισμένων δρόμων. Η λίμνη έχει μήκος πάνω από 160 χιλιόμετρα και πλάτος 48 χιλιόμετρα, με πάχος αλατιού πάνω από 1,2 μέτρα σε ορισμένα σημεία. Η συνήθως ξηρή αλμυρή λίμνη στη Νότια Αυστραλία είχε 50 χιλιοστά νερού μέσα της τον Ιούλιο λόγω ασυνήθιστων καιρικών συνθηκών. Περίπου 100 χιλιοστά εξάτμισης νερού αναμένεται κάθε μήνα και όσο πλησιάζει το καλοκαίρι αυτό μόνο θα αυξάνεται. Όπως και οι άνεμοι, με τον Οκτώβριο να αναμένεται να είναι ο πιο θεαλλώδης μήνας του χρόνου στην τοποθεσία.

ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ:

Είναι μια τεχνική όσο και στρατηγική πρόκληση που εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από τις καιρικές συνθήκες και τις συνθήκες. Η συνεχής αξιολόγηση και αναπροσαρμογές του αρχικού σχεδίου είναι απαραίτητες για να βρεθεί το τέλει παράθυρο καιρού για να επιχειρήσουν το ρεκόρ. Μόνο μερικοί κόμβοι θα μπορούσαν να ισοδυναμούν με επιτυχία ή αποτυχία. Περίπου 30 έως 35 κόμβοι άνεμος και μια στεγνή επιφάνεια είναι τα κρίσιμα στοιχεία για να έχουν την ευκαιρία να σπάσουν το τρέχον ρεκόρ. Το "Horonuku" χρειάζεται περίπου 7 χιλιόμετρα απόσταση για να φτάσει από την εκκίνηση σε πλήρη ταχύτητα ρεκόρ.



Επαγγελματική Σχολή Κατάρτισης Σύρου (ΕΣΚ)



Ο Όμιλος ONEX καλεί τους νέους να γίνουν μέρος της αναγέννησης των Ναυπηγείων στην Ελλάδα.

Ειδικότητες:

**Τεχνίτης
Συγκολλήσεων
και Κοπής
Μετάλλων**

**Τεχνίτης
Σωληνουργός**

**Τεχνικός
Εργαλειομηχανών**

**Τεχνίτης
Ελασματοργός
Ελασματοργός
Ειδικών
Κατασκευών**



**Αμειβόμενη Πρακτική
Άσκηση στις εγκαταστάσεις
του Νεωρίου**

**ΕΝΑΡΞΗ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ
ΑΡΧΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ**

Για περισσότερες πληροφορίες και για την υποβολή αίτησης εγγραφής, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθυνθούν στο Δημόσιο Ι.Ε.Κ. Σύρου, Ξηρόκαμπος Σύρου, τηλ: 22810 81090, 22810 79162

✉ grammateia@iek-syrou.kyk.sch.gr
grammateia@esk-syrou.kyk.sch.gr

🌐 <https://iek-syrou.kyk.sch.gr/>

📘 <https://www.facebook.com/profile.php?id=100089268997068>
Επαγγελματική Σχολή Κατάρτισης Σύρου

Ιρις Γιαννακοπούλου

Σχεδιάζοντας** στην εκκίνηση του AEGEAN 600



Με μεγάλο ενθουσιασμό πήγαμε με τη μικρή μου κόρη στο Ναό του Ποσειδώνα να παρακολουθήσουμε την εκκίνηση του Aegean 600. Αν και βρεθήκαμε εκεί ορμώμενοι από τη συμμετοχή του δικού μας καπετάνιου - 'του καπετάνιου της καρδιάς μου' - το θέαμα ήταν συνολικά εκθαμβωτικό!

Η θέαση των monohull να καταφτάνουν μπροστά στα πόδια μας, με το 'Leopard 3' να προπορεύεται σαν γεράκι για να πάρει τη στροφή στη σημαδούρα, έκανε την καρδιά μου να σκιρτήσει. Τα σκάφη, σαν σμήνος πουλιών κατευθύνθηκαν δυναμικά προς τον προορισμό τους, πλαγισσμένα και υπέροχα σε μια τέλεια αγωνιστική συγχорδία, και μετά κάθηκαν στον ορίζοντα.

Λαχτάρησα να αποτυπώσω τη στιγμή—αυτό που βίωνα ως μεγαλειώδες και ταυτόχρονα απλό—ανάλαφρα αλλά με ορμή.

Η ενέργεια του βράχου με συνεπήρε: Πίσω μας ο Ναός του Ποσειδώνα να στέκει αγέρωχος πάνω στον βράχο κι ο ίδιος ο θεός της θάλασσας να φροντίζει για την τέλεια συνθήκη στην έναρξη,

σαν τον γονιό που διακριτικά παρακολουθεί από μακριά τα παιδιά του στα παιχνίδια και τις προσπάθειες τους.

Περίμενα με μεγάλο ενθουσιασμό το Aegean 600. Είχα ακούσει για αυτόν τον αγώνα από παλιότερα. Συζητούσαμε με τον Νικόλα--τον στη ζωή συνταξιδιώτη μου!--την ενδιαφέρουσα και απαιτητική διαδρομή του από Πέρισι. Τελικά βρέθηκε να συμμετάσχει και εκείνος σε αυτόν --η ομάδα του μάλιστα τερμάτισε πρώτη στην κατηγορία της!

Τα τελευταία πέντε χρόνια κάνουμε οικογενειακή ιστιοπλοΐα. Οι ταχύτητες και οι συνθήκες του αγώνα είναι πολύ διαφορετικές από τις δικές μας πλεύσεις. Στις δικές μας, έχοντας τρία μικρά παιδιά -- ενός, τριών και πέντε χρονών -- ο 'αγώνας' έχει πολύ διαφορετική καταμέτρηση....! Το απολαμβάνουμε μικροί μεγάλοι στο έπακρο. Ο Αργοσαρωνικός έχει γίνει ο κήπος μας με τα παιδιά: ζητούν φιστίκια από την Αίγινα, παγωτό μηχανής από το Αγκίστρι, τέχνη στην Ύδρα. Είναι το πλοίο





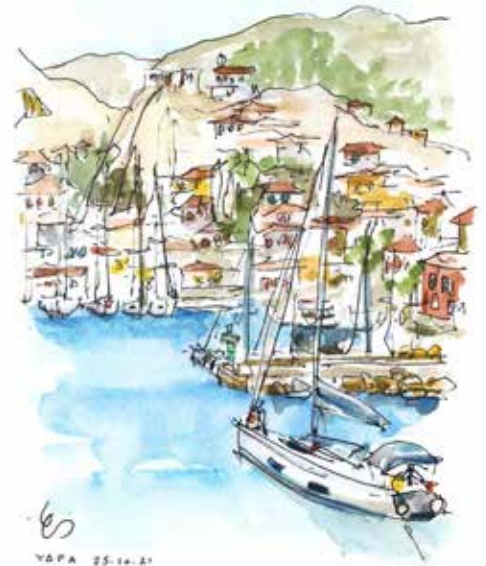
της αγάπης μας άλλωστε, που το ταξιδεύουμε και μας ταξιδεύει.

Πού προκύπτει ο χρόνος για ζωγραφική με τρία παιδιά; Το πάθος για τη θάλασσα κι ο ενθουσιασμός είναι ο μπούσουλας. Με τον Νι-

κόλα γελάμε πάντα και αναρωτιόμαστε ποιος τελικά έχει τον πιο απαιτητικό ρόλο, αυτός που κρατάει το τιμόνι ή αυτός που σαν το χταπόδι προσέχει τα παιδιά. Κάπου εκεί ενδιάμεσα, βρίσκω και το χρόνο του 'διαλογισμού' μου. Η στιγμή που θα πάρω το πενάκι και τα χρώματα

μου, χαρτί και λίγο θαλασσινό νερό και θα αποτυπώσω τη στιγμή, για να την κρατήσω μέσα μου ολοδική μου. Πολλές είναι οι φορές που αυτό γίνεται με ένα μωρό να θηλάζει ή να κοιμάται στην αγκαλιά μου. Έτσι, οι πολύτιμες στιγμές της ζωής μου διαβάζονται μέσα από





μικρά σημειωματάρια - με πολλή θάλασσα και κόκκους άμμου ανάμεσα στις σελίδες.

Η πρώτη μου έκθεση πραγματοποιήθηκε στη Μύκονο το 2013. Είχα ζωγραφίσει τη Μύκονο κάνοντας διακοπές με ένα ιστιοφόρο, όταν περιπλανώμενη στις γκαλερί του νησιού μου γεννήθηκε η επιθυμία να βρεθώ κι εγώ εκεί για να μοιραστώ την αγάπη μου για τη θάλασσα με τον κόσμο. Έτσι κι έγινε. Τα σχέδια αποσπαστηκαν από τα τετράδια, άλλαξε η κλίμακά τους και ξεκίνησε το δικό τους ταξίδι ως πίνακες μεγάλων διαστάσεων. Η μία έκθεση έφερε την άλλη, με τη δεύτερη να με βρει έγκυο οκτώ μηνών στο γιό μας. Τελικά χρειάστηκαν 5 χρόνια ταξιδιών και παιδιών ώστε να ωριμάσει η τρίτη μου έκθεση πέρυσι στην Ύδρα. Με ένα μαρό έξι μηνών στον μάρσιπο ολημερίς, ήταν μια

καταπληκτική εμπειρία και τολμώ να πω πως απόλαυσα γλυκιά επιτυχία. Η αρχόντισσα Ύδρα, είναι σταθμός ιστιοπλοΐας και τέχνης. Νιώθω τυχερή που έγινα μέρος της.

Πού μπορεί κανείς να γνωρίσει τον κόσμο μου; Μπορεί να συναντηθούμε **τυχαία σε κάποιο λιμάνι**, καθώς θα ζωγραφίζω τα χρωματιστά σχοινιά στα βιτζιρέλα ενός σκάφους ή τα σημαϊκία στα ξάρτια του. Αλλά θα χαρώ να βρεθούμε και στο **show room μου στη Βουλιαγμένη**, όπου εργάζομαι αλλά κι εκθέτω πολλούς πίνακες μου (Πολυμνίας 6, Καβούρι). Έργα μου βρίσκονται σήμερα στην **gallery MyCrown art collection της Ύδρας**, στο Ιστορικό και Αρχαιολογικό Μουσείο της Ύδρας, καθώς και στη μόνιμη συλλογή της **Ιστορικής Οικίας Λαζάρου Κουντουριώτη**. Τα έργα μου



παρουσιάζονται επίσης στο Instagram ([iris_gi](https://www.instagram.com/iris_gi)), αλλά και στην ιστοσελίδα μου (www.irisgiannakopoulou.com).

Με συναρπάζει και αισθάνομαι ευγνώμων γνωρίζοντας ότι πίνακες μου βρίσκονται σε σπίτια και σκάφη ανά τον **κόσμο**, να μιλάνε για την **Ελλάδα** και τα ταξίδια της.



Βιογραφικό Ίρις Γιαννακοπούλου

Η Ίρις Γιαννακοπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1981. Σπούδασε Αρχιτεκτονική στην Αγγλία και τη Σκωτία. Συνεργάστηκε με σημαντικούς Έλληνες αρχιτέκτονες, μεταξύ των οποίων ο 'δάσκαλός της' Κωνσταντίνος Δεκαβάλλας. Από το 2011 διατηρεί αρχιτεκτονικό γραφείο στην Αθήνα. Έχει ασχοληθεί επίσης με τη γραφιστική, την αρχιτεκτονική φωτογραφία και την εικονογράφηση. Ατομικές εκθέσεις: 'Γραμμές στον Ήλιο' Μύκονος 2013, 'Ανεμολόγιο' Μύκονος 2017, 'to the moon & back', Ύδρα 2022. Έργα της βρίσκονται σήμερα στην gallery MyCrown art collection στην Ύδρα, στο Ιστορικό κι Αρχαιολογικό Μουσείο της Ύδρας καθώς επίσης και στη μόνιμη Συλλογή της Ιστορικής Οικίας Λαζάρου Κουντουριώτη.

Η Ίρις είναι **ενθουσιώδης ιστιοπλόος**, **αυτοδύτης**, **λάτρης της ελληνικής παράδοσης**. Η αγάπη για τη **θάλασσα** και τα **σκάφη** ρίζωσε μέσα της από παιδί, έχοντας περάσει τα καλοκαίρια της με τους γονείς και τον αδερφό της αρμενίζοντας σε ένα ξύλινο σκαρί. **Μέσα από το αρχιτεκτονικό σκίτσο διαμόρφωσε μια προσωπική εκφραστική γλώσσα με**

την οποία αποτυπώνει τα βιώματά της, ιδιαίτερα τα ταξίδια που αποτελούν και τη μεγαλύτερη πηγή έμπνευσής της.

Μπτέρα τριών παιδιών σήμερα, η Ίρις με την οικογένειά της σε όλο τους τον ελεύθερο χρόνο, ταξιδεύουν στην **Ελλάδα** με ένα ιστιοφόρο, ανακαλύπτοντας και 'σχεδιάζοντας' τις ομορφιές της.

«Ίρις Γιαννακοπούλου σχεδιάζει αντί να γράφει: η προσωπική γραφή της μια χαρακτηριστική μαύρη γραμμή που, αποτυπώνοντας με ταχύτητα φευγαλέες στιγμές, δίνει έκταση και διάρκεια στο βιωματικό χώρο και χρόνο. Τα αντικείμενα, φτιαγμένα από περιγράμματα και χρωματικές διαφάνειες, μεταμορφώνονται διαρκώς από την κίνηση ενός κόσμου υφασμένου από θάλασσα, άνεμο και φως, ζωοδότη και διαρκώς παλλόμενο. Η Ίριδα αποδίδει στα έργα της την εμπειρία της ενότητάς της με τον κόσμο, στα όρια του εσωτερικού με το εξωτερικό: το βλέμμα της κατοικεί τον κόσμο, σχεδιάζοντάς τον. Αποσπασμένα από την κλίμακα και την αφηγηματική συνέχεια των τετραδίων της, οι εικόνες της μάς καλούν να ταξιδέψουμε στα τοπία της με την επίμονη ελαφρότητα ενός παιδιού και τη ζωική σταθερότητα ενός μπητρικού βλέμματος.»

Μαρία Μίχου, Αρχιτέκτονας



** Η γνωριμία της ομάδας επικοινωνίας με την Ίριδα Γιαννακοπούλου έγινε τυχαία μέσω Instagram όταν "tagare" στο account της

διοργάνωσης τα σκίτσα που είχε ζωγραφίσει από τον βράχο του Σουνίου με την εκκίνηση του @AEGEAN600. Η συνάντησή μας αποτελεί μία θετική πλευρά των Social Media καταλήγοντας στο αφιέρωμα που διαβάζετε σήμερα.



54^ο Παγκόσμιο Στρατιωτικό Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας



Με οργανωτική και αγωνιστική επιτυχία ολοκληρώθηκε το **54^ο Παγκόσμιο Στρατιωτικό Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας** του **Διεθνούς Συμβουλίου Στρατιωτικού Αθλητισμού** (54th CISM World Military Sailing Championship 2023) που πραγματοποιήθηκε από **10 έως 14 Ιουνίου 2023** στις εγκαταστάσεις του **ΝΟΕ** με σκάφη τύπου **Platu – 25**.

Συνολικά αυτές τις **πέντε (5) ημέρες** πραγματοποιήθηκαν **35 ιστιοδρομίες** και συμμετείχαν **πληρώματα από εννέα (9) χώρες – μέλη του CISM**.

Νικήτρια αναδείχτηκε η ομάδα της Βραζιλίας, δεύτερη κατετάγη η ελληνική ομάδα

και τρίτη η ομάδα της Ιταλίας. Την ελληνική ομάδα αποτελούσαν: Η ολυμπιονίκης ταγματάρχης (ΜΧ) **Αιμιλία Τσουλφά** ο πλωτάρχης (ΕΦ/Ο) **Στυλιανός Σωτηρίου ΠΝ**, ο λοχαγός (ΠΖ) **Μιχαήλ Μπλιάος** και οι υπαστυνόμοι **Β' Ταγαρόπουλος Αλέξανδρος** και **Νικόλαος Μαύρος**.

Η τελετή έναρξης του ανωτέρω Παγκόσμιου Στρατιωτικού Πρωταθλήματος πραγματοποιήθηκε στη Σχολή Ναυτικών Δοκίμων με την παρουσία του Αρχηγού του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας **Στρατηγού Κωνσταντίνου Φλώρου** και η τελετή λήξης και οι απονομές των επάθλων στον **Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος**, με την παρουσία του Υπαρχηγού του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας **Αντιναυάρχου Φραγκίσκου Λελούδα ΠΝ**, ως εκπροσώπου του Αρχηγού του Γενικού Επιτελείου Εθνικής Άμυνας. Την οργάνωση του πρωταθλήματος είχε αναλάβει το Ανώτατο Συμβούλιο Αθλητισμού Ενόπλων Δυνάμεων

(ΑΣΑΕΔ) με συνδιοργανωτές την Περιφέρεια Αττικής και τον Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος, υπό την αιγίδα της Γενικής Γραμματείας Αθλητισμού και του Δήμου Πειραιά με την ευγενική υποστήριξη του Ομίλου Μότορ Οϊλ Ελλάς και την εταιρεία του Ομίλου Λασκαρίδη, που χορήγησε και τα έπαθλα των αγώνων, τα οποία κατασκευάστηκαν με ανακυκλώσιμα υλικά που περισυλλέχτηκαν από τη θάλασσα, προσδίδοντας περιβαλλοντολογική ευαισθησία στη διοργάνωση.

Η αναλυτική κατάταξη των 9 ομάδων που συμμετείχαν στο 54^ο Παγκόσμιο Στρατιωτικό Πρωτάθλημα Ιστιοπλοΐας, έχει ως εξής:

1. **Βραζιλία**
2. **Ελλάς**
3. **Ιταλία**
4. **Γαλλία**
5. **Ουκρανία**



Οι ελληνικές διακρίσεις στη κλάση J24, συνεχίζονται...

Πολύ καλή εμφάνιση πραγματοποίησε η **ιστιοπλοϊκή ομάδα της Ελληνικής Αστυνομίας** που αγωνίστηκε στο **πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα σκαφών J24** το οποίο και διοργανώθηκε στα τέλη Αυγούστου στη λίμνη **Balaton** της **Ουγγαρίας**.

Στο πρωτάθλημα **συμμετείχαν 41 πληρωμάτων από 8 χώρες**, εκ των οποίων δύο ελληνικά. Το επίπεδο των αγωνιζομένων ήταν υψηλό και ο αγώνας έγινε ακόμα πιο απαιτητικός, αφού οι καιρικές συνθήκες, δεν ευνόησαν ώστε να διεξαχθούν οι 10 προγραμματισμένες ιστιοδρομίες. Έτσι στις 5 κούρσες που έγιναν με ελάχιστο άνεμο και μέσα στο γλυκό νερό της λίμνης, δοκιμάστηκαν οι ικανότητες όλων των ομάδων και φυσικά οι ικανότεροι αναδείχτηκαν και νικητές. Η ελληνική ομάδα που την αποτελούσαν οι ιστιοπλόοι του Ν.Ο. Θεσσαλονίκης **Αλέξανδρος Ταγαρόπουλος** (κυβερνήτης), **Νικόλαος Μαύρος**, **Νικόλαος**



Βαμβακόπουλος, Μαρία Μπόζη και **Ιωάννης Φάκας** ανταποκρίθηκε στις δυσκολίες του αγώνα και κατέκτησε την **4η θέση στο Ευρωπαϊκό** και την **5η θέση στο Open** με 25,8 βαθμούς ποινής, έχοντας τερματίσει στις θέσεις (11οι, 10οι, 1οι με ποινή 2%, 8οι και 6οι). Στο ίδιο πρωτάθλημα το σκάφος **Anima** από τον Ι. Ο. Ηρακλείου και κυβερνήτη τον

Εμμανουήλ Κοντάκη τερμάτισε στην 29η θέση της γενικής. Νικητής του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος ήταν το σκάφος **Headcase** με κυβερνήτη τον Ιρλανδό **Cillian Dickson**, δεύτερο το σκάφος **Schwere Jungs** από την Γερμανία με κυβερνήτη τον **Stefan Karsunke** και τρίτο το σκάφος **Jroncat** με κυβερνήτη τον Ούγγρο **Gabor Sallai**.



Η ελληνική ομάδα **MELX** διακρίνεται στην κατηγορία 5.5

Η εμπλοκή του **Σταύρου Παπαγιανόπουλου**, ιδιοκτήτη μιας σειράς σκαφών με το όνομα **MELX**, με τα σκάφη 5.5 mIC ξεκίνησε το 2017 όταν αναζητώντας να αποκτήσει ένα κλασικό σκάφος για να συμμετάσχει στο **SpetsesCYR**, ο **Νικόλας Λυκιαρδόπουλος** τον προέτρεψε να δει τα σκάφη της κατηγορίας 5.5.

Έτσι ο Σταύρος που έχει ξεκινήσει και διακριθεί κάνοντας Laser στον ΑΝΟΓ, το μακρινό 1980 και αγωνίστηκε σε όλους τους μεγάλους αγώνες ανοικτής θαλάσσης της χώρας μας με μια σειρά αξιόλογων αγωνιστικών σκαφών, εντυπωσιάστηκε με τα σκάφη της κατηγορίας αυτής και λίγους μήνες αργότερα απόκτησε το σκάφος **LIZZA** (κατασκευής 1952, που είχε συμμετάσχει στην Ολυμπιάδα του Ελσίνκι), με το οποίο το **2018** συμμετείχε στο **Spetses CYR**, όπου με το πλήρωμά του τερμάτισαν 2οι, ενώ την ίδια χρονιά συμμετείχαν και στις Κάννες, όπου κέρδισαν την κλάση τους.

Έχοντας εντυπωσιαστεί από τα χαρακτηριστικά του σκάφους, και ως ανήσυχος ιστιοπλόος αποφάσισε να δοκιμάσει και τα μοντέρνα σκάφη 5.5mIC, αρχικά ναυλώνοντας ένα και συμμετέχοντας το 2019, με πλήρωμα τον **Παναγιώτη Καμπουρίδη** και τον **Κρις Κυφίδη**, στο **German Open**, όπου τερμάτισαν 6οι. Η εμπειρία που αποκόμισε ο Σταύρος και η ομάδα του από τους αγώνες ήταν απολύτως θετική, το σκάφος εξαιρετικό στην αίσθηση και



τη δύναμη και έτσι **το επόμενο βήμα ήταν να αποκτήσει το δικό του μοντέρνο πλέον 5.5 ώστε να μπορεί να αγωνιστεί σε ευρωπαϊκές διοργανώσεις της κλάσης αυτής.**

Πράγματι τον **Ιανουάριο του 2020** έφερε από την Αυστραλία το τωρινό σκάφος **MELX III**, το οποίο έφτασε στην Ελλάδα τον Απρίλιο του ίδιου έτους. Ο κορονοϊός διέκοψε τα σχέδια της ομάδας, αλλά εφέτος ξεκίνησαν ξανά με διάθεση να τρέξουν και να ολοκληρώσουν την 1η τους διεθνή εμφάνιση. Με εναλλασσόμενο πλήρωμα τους **Παναγιώτη Καμπουρίδη**, **Γιάννη Μιτάκη** και **Παύλο Καγιαλή**, ο **Σταύρος Παπαγιανόπουλος** ως κυβερνήτης

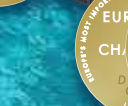
και ιδιοκτήτης της ομάδας MELX, έχει σχεδιάσει να λάβει μέρος στους παρακάτω αγώνες του 2023, όπως το **Gold Cup** (20-23 Σεπτεμβρίου, στο Porto Cervo, με Μιτάκη/Καγιαλή) και το **Παγκόσμιο** (24-29 Σεπτεμβρίου, στο Porto Cervo, με Καμπουρίδη/Καγιαλή).

Μέχρι τώρα έχουν ήδη ολοκληρώσει τους δύο πρώτους αγώνες του φετινού προγράμματός τους, δηλαδή το πρωτάθλημα **Robbe & Berking Sterling Cup** (9-11 Ιουνίου, στο Glucksburg, με Καμπουρίδη/Μιτάκη) και το πρωτάθλημα **German Open** (25-27 Αυγούστου, στο Tutzing, με Μιτάκη/Καγιαλή), **στα οποία έχουν κατακτήσει την 1η θέση.**





CYCLADIC ORIGIN AND GLOBAL RECOGNITION



<https://nissos.beer>

@nissosbeer

Πανελλήνιο πρωτάθλημα Optimist U16 -2023

Μεγάλη αγωνιστική και οργανωτική επιτυχία σημείωσε το **Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Optimist U16** που διοργάνωσε ο Ν.Ο. Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης.

Στον αγώνα έλαβαν μέρος **243** ιστιοπλόοι (156 αγόρια και 87 κορίτσια), από τους οποίους οι **60** ήταν από το εξωτερικό και ουσιαστικά έκαναν πρόβα ενόψει του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Optimist που θα διεξήχθη από 15 έως 22 Ιουλίου στις εγκαταστάσεις του Ν.Ο. Θεσσαλονίκης. Συγκεκριμένα έτρεξαν **αθλητές και αθλήτριες από Ουκρανία, Ιταλία, Δανία, Τουρκία, Χονγκ Κονγκ, Κύπρο, Μάλτα, Σουηδία, Σλοβενία, Η.Π.Α., Νέα Ζηλανδία, Ελβετία, Νορβηγία, Ουγγαρία, Ολλανδία και Κροατία.** Στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα εκπροσωπήθηκαν 21 ναυτικοί όμιλοι απ' όλη τη χώρα και εκτός από τον Ν.Ο. Άνδρου και τον Ν.Ο. Πάρου από την Περιφέρεια εντυπωσίασαν και ο Ν.Α.Ο. Βόνιτσας και ο Ι.Ο. Χανίων. Αξιοσημείωτο είναι ότι από τα 6 μετάλλια σε αγόρια και κορίτσια τα δύο κατέκτησαν αθλήτριες ομίλων της περιφέρειας.

Οι 10 πρώτοι νικητές στο Πανελλήνιο Optimist U16 είναι:

ΑΓΟΡΙΑ

1. Ιάσων Παναγόπουλος Ν.Ο. Καλαμακίου	24β.
---	------



2. Ιωάννης Τουρνής Ν.Ο. Π. Φ.	32β.
3. Παρασκευάς Κολοκοτρώνης Ι.Ο.Π.	67β.
4. Γεώργιος Μπεναξίδης Ν.Ο.Θ.	74β.
5. Στέφανος Σαμαράς Ν.Α.Ο. Μάτι	74β.
6. Λεωνίδας Καλπογιαννάκης Ν.Ο. Καλαμακίου	74β.
7. Μανώλης Βομβύλας Α.Ν.Ο.Γ.	75β.

8. Γεώργιος Μπουγιούρης Ν.Ο. Καλαμακίου	79β.
9. Γεώργιος Κούντος Ο.Φ. Θαλάσσης	88β.
10. Αγίς Χρήστος Αγγελόπουλος Ι.Ο.Π.	97β.

ΚΟΡΙΤΣΙΑ

1. Χρυσούλα Κανέλλου Κοκκινάκη Ν.Ο. Άνδρου	23β.
2. Αννα Μαρία Μακρή Ν.Ο. Καλαμακίου	28β.
3. Κωνσταντίνα Ραγκούση Ν.Ο. Πάρου	48β.
4. Δέσποινα Θεοδωροπούλου Ο.Φ. Θαλάσσης	54β.
5. Ασημίνα Ελένη Παπαδοπούλου Ι.Ο.Π.	56β.
6. Ντομένικα Φραντζεσκίδη Ν.Ο. Κατοίκων Βουλιαγμένων	62β.
7. Αθηνά Σουλιώτη Ν.Ο.Π.Φ.	64β.
8. Ηλέκτρα Παπαδοπούλου-Λαχανούδη Ο.Φ. Θαλάσσης	66β.
9. Χριστίνα Τόμπρα Α.Ν.Ο.Γ.	67β.
10. Ελένη Αλχανάτη Ν.Ο.Π. Φ.	85β.



Στην 7η θέση η εθνική ομάδα ομαδικού Optimist στο Ευρωπαϊκό



Αξιοπρεπή εμφάνιση έκανε η **εθνική ομάδα ομαδικού** της κατηγορίας **Optimist** στο αντίστοιχο **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα** που έγινε στην **Ολλανδία**.

Στον αγώνα **έλαβαν μέρος 15 χώρες** και η εθνική μας ομάδα κατέλαβε την **7η θέση**, την ίδια που είχε πάρει και στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Πρωταθλητές Ευρώπης ανα-

δείχθηκαν οι Ιταλοί. Συνολικά οι 4 ιστιοπλόοι μας έδωσαν 22 αγώνες. Στον πρώτο γύρο έτρεξαν 14 κούρσες από τις οποίες κέρδισαν 10, στον δεύτερο γύρο 7 κούρσες και είχαν 2 νίκες και στις νοκ άουτ ιστιοδρομίες για την 7η θέση νίκησαν τους Ισπανούς.

Την εθνική ομάδα στην Ολλανδία αποτελούσαν οι αθλητές, **Εμμανουήλ Βομβύλας** του Α.Ν.Ο. Γλυφάδας, ο **Παναγιώτης Τσατραφίλης** του Ν.Ο. Αμφιθέας και οι αθλήτριες **Αθηνά Σουλιώτη**, **Ελένη Αλχανάτη** του Ν.Ο.Π. Φαλήρου.



Πρωταθλητής Ευρώπης για δεύτερη συνεχόμενη ο Ιάσων Παναγιωτόπουλος

Σε θρίαμβο του **Ιάσωνα Παναγόπουλου** και της **εθνικής μας ομάδας Optimist** εξελίχθηκε το **ανοιχτό Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα** της κατηγορίας που διοργάνωσε ο Ν.Ο. Θεσσαλονίκης.

Ο **Ι. Παναγόπουλος** του Ν.Ο. Καλαμακίου πραγματοποίησε εντυπωσιακή εμφάνιση και κατέκτησε το **χρυσό μετάλλιο** για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, ενώ η **ελληνική ομάδα αναδείχθηκε 2η δύναμη στην Ευρώπη σε σύνολο 47 χωρών!**

Εξαιρετικά αποτελέσματα για την ελληνική ιστιοπολία που αποδεικνύουν στην πράξη ότι με την οργανωμένη δουλειά που γίνεται με τα αυθεντικά ταλέντα μας, από τους ομίλους και τους προπονητές τους, το άθλημα έχει παρόν και μέλλον.

Αξίζει να σημειωθεί ότι **στην πρώτη 15άδα του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος που έτρεξαν 166 σκάφη πλασαρίστηκαν 4 ακόμη αθλητές μας**. Ο **Εμμανουήλ Βομβύλας** (Α.Ν.Ο.Γ.) ήταν 11ος, ο **Γιώργος Μπουγιούρης** (Ν.Ο. Καλαμακίου) 12ος, ο **Στέφανος Σαμαράς** (Ν.Α.Ο. Μάτι) 14ος και ο **Δημήτρης Ζαχαράκης** (Ν.Ο. Βόνιτσας) 15ος.

Στα κορίτσια και σε σύνολο 126 αθλητριών εξαιρετική ήταν η εμφάνιση της **Αθηνάς Σουλιώτη** (Ν.Ο.Π.Φ.) η οποία τερμάτισε 5η, η **Ελένη Αλχανάτη** (του ίδιου ομίλου) ήταν 6η, η **Δέσποινα Θεοδωρακοπούλου** (Ο.Φ.Θ.) 10η, η **Κωνσταντίνα Ραγκούση** (Ν.Ο. Πάρου) 13η, η **Κωνσταντίνα Σινάνη** (Ι.Ο. Χανίων) 25η και η πρωταθλήτρια Ελλάδος U13, η **Αλεξάνδρα Λάγιοι** (Ν.Ο.Π.Φ.), κατέλαβε την 32η θέση.

Χρυσό για την Ερμιόνη Γκίκα στο Παγκόσμιο ILCA 4 Youth



Θριαμβευτικό για τα ελληνικά πανιά ήταν το **φινάλε του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος ILCA 4 Youth** το οποίο διοργάνωσε ο Ν.Ο. Βόλου Αργοναύτες και στο οποίο συμμετείχαν **440 αθλητές και αθλήτριες** από **50 χώρες**.

Στην κατηγορία των κοριτσιών η Ελλάδα κατέκτησε τα δυο πρώτα μετάλλια. Το **χρυσό** με την **Ερμιόνη Γκίκα** και το **ασμμένιο** με την **Κλεοπάτρα Αναστασίου**, ενώ **θαυμάσια ήταν και η Μαρία Ελένη Καλακώνα**, η οποία τερμάτισε στην 5η θέση.

Οι εθνικές ομάδες κοριτσιών και αγοριών πραγματοποίησαν πολύ καλή εμφάνιση, συμμετείχαν στον χρυσό στολίσκο και για μια ακόμη φορά έδειξαν στην πράξη πόσο υψηλό είναι το επίπεδο της ελληνικής ιστιοπλοΐας, που βασίζεται στη σκληρή δουλειά αθλητών και προπονητών και υποστηρίζεται από τις οικογένειες των αθλητών και τους ομίλους τους.

Η **Ερμιόνη Γκίκα** του Ν.Ο. Καλαμακίου εντυπωσίασε από την αρχή του αγώνα και πανάξια στέφθηκε **παγκόσμια πρωταθλήτρια μετά από 10 ιστιοδρομίες και σε σύνολο 150**

κοριτσιών. Οι θέσεις της ήταν 10, 2, 1, 1, 1, 76 (την αφαίρεσε ως τη χειρότερη), 3, 2, 35, 1 και συγκέντρωσε 56 βαθμούς. Η **Κλεοπάτρα Αναστασίου** του Ν.Ο.Π. Φαλήρου τερμάτισε 3, 1, 5, 5, 25 (την αφαίρεσε ως τη χειρότερη), 18, 12, 12, 5, 14 και με 75 βαθμούς αναδείχθηκε ασμμένια παγκόσμια πρωταθλήτρια.

Τρεις ακόμη Ελληνίδες ήταν ανάμεσα στην πρώτη δεκάδα. Η **Μαρία Ελένη Καλακώνα** του Ν.Ο. Πάρου τερμάτισε στην 5η θέση, η **Μαρία Χριστίνα Μελανίτη** του ίδιου ομίλου

στην 8η και η **Τατιανή Μπουγιατιώτη** του Ν.Α.Ο. Μάτι στην 9η θέση.

Στα αγόρια μετά από 10 κούρσες την καλύτερη ελληνική εμφάνιση πραγματοποίησε ο **Βασίλης Κουκουόδης** του Α.Ν.Ο.Γ., ο οποίος πήρε την 9η θέση με 128 βαθμούς. Ο **Νικόλαος Νεκτάριος Προκοπίου** του Ν.Ο.Π.Φ. κατέλαβε την 13η θέση με 138β., ο **Νικόλαος Ερωτόκριτος Κομιανός** του Ν.Ο.Ε. την 14η με 143β. και ο **Θεόφιλος Στυλίδης** του ίδιου ομίλου την 16η με 158 βαθμούς.



Διακρίσεις και μετάλλια για τους Έλληνες ιστιοπλόους στο **Ευρωπαϊκό 420 & 470 Junior**

Εξαιρετική εμφάνιση για τα ελληνικά πανιά στο **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα** της κατηγορίας **420 και 470 Junior** που ολοκληρώθηκε στη Gdynia της **Πολωνίας**.

Οι Έλληνες ιστιοπλόοι πραγματοποίησαν εξαιρετική εμφάνιση και κατέκτησαν 7 μετάλλια, **τέσσερα χρυσά, ένα ασημένιο κι ένα χάλκινο στα 420** κι **ένα χάλκινο στα 470**.

Αναλυτικά στα **420 open** έγιναν 9 ιστιοδρομίες και στο πιο ψηλό σκαλί του βάθρου ανέβηκαν οι **Ιακωβίνα Κερκέζου - Δανάη Γιαννούλη**. Οι αθλήτριες του Ι.Ο.Π. τερμάτισαν 1, 4, 8, 4, 8, 5, 38, 5, 5 και με 40 βαθμούς κατέκτησαν την 1η θέση και στη γενική βαθμολογία και στις γυναίκες σε σύνολο 110 σκαφών. Οι **Δημήτρης Μπήτρος - Κλειώ Σουλιώτη** του Ι.Ο.Π. τερμάτισαν 19οι στη Γενική, όμως στην κατηγορία **420 mixed** ήταν 2οι σε σύνολο 21 σκαφών. Οι θέσεις τους ήταν 16, 2, 25, 3, 8, 9, 31, 27, 25 και συγκέντρωσαν 115 βαθμούς. Στην ίδια κατηγορία οι **Μαρία Ιωάννα Σαρικάβάζη - Ευάγγελος Μπουζάνας** του Ν.Ο.Π.Φ. ήταν 3οι και 33οι στη Γενική με 160 βαθμούς (15, 20, 33, 1, 26, 21, 10, 34, 38). Πολύ καλή εμφάνιση έκαναν και τα αδέλφια **Δημήτρης και Νίκος Σουρλατζής** επίσης του Ι.Ο.Π. οι οποίοι στα 420 open τερμάτισαν στην 5η θέση με 72 βαθμούς (15, 6, 21, 5, 4, 17, 13, 8, 4).

Στα **420 U17** το **χρυσό μετάλλιο** κατέκτησαν οι **Γεώργιος Ηρακλής Μιχαλόπουλος - Ιον Σταμάτιος Στροματιάς**. Οι θέσεις των ιστιοπλόων του Ι.Ο.Π και του Ν.Ο.Ε. αντίστοιχα ήταν 2, 8, 7, 15, 5, 4, 2, 2, 4 και με 34 βαθμούς ήταν 1οι σε σύνολο 63 σκαφών. Οι **Δανάη Μιράντα Αγγελοπούλου- Γεωργία Φαβίου** ήταν 6ες, αλλά 1ες στην κατηγορία γυναικών (19 σκάφη). Τα πλασαρίσματα των αθλητριών του Ι.Ο.Π ήταν 4, 22, 17, 14, 17, 9, 3, 12, 7 και συγκέντρωσαν 83 βαθμούς. Οι **Αθανάσιος Λαχάνης - Σωκράτης Χαμαριάς** του Ι.Ο.Π. πήραν την 5η θέση με 79 βαθμούς (3, 16, 18, 12, 1, 1, 7, 64, 21). Στα **470 mixed** τα 35 σκάφη έτρεξαν 11 ιστιοδρομίες. Οι **Αριάδνη Παρασκευή Σπανάκη - Οδυσσέας Εμμανουήλ Σπανάκης** του Ι.Ο.Π. τερμάτισαν 6οι και 4οι στην κατηγορία U24mixed (18 σκάφη). Οι θέσεις τους ήταν 5,



2, 3, 21, 10, 22, 4, 36, 4, 2, 8 συγκεντρώνοντας 81 βαθμούς. Οι **Λάμπης Ευλάμπιος Γιαννούλης - Ελένη Γιαννούλη** κατέλαβαν την 8η θέση και την 3η στην κατηγορία

U21mixed (17 σκάφη) με 94 βαθμούς. Τα πλασαρίσματα του σκάφους του Ι.Ο.Π ήταν 7, 16, 8, 4, 5, 3, 14, 12, 11, 8, 22 αντίστοιχα.



Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Ολυμπιακών κατηγοριών

Πικρό φινάλε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ολυμπιακών κατηγοριών της World Sailing για την ελληνική ολυμπιακή ομάδα ιστιοπλοΐας!

Οι Έλληνες αθλητές δεν τα πήγαν καλά σε καμία από τις οκτώ ολυμπιακές κατηγορίες που αγωνίστηκαν. Φυσικά θα μπορούσε να πει κάποιος ότι απέκτησαν εμπειρίες – κυρίως οι νεότεροι – και ίσως θα έχουν κι άλλες ευκαιρίες για το μαγικό εισιτήριο που δίνει τη δυνατότητα συμμετοχής της χώρας στους επόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες. Δυστυχώς αυτό είναι κάτι που φαίνεται, εκ των αποτελεσμάτων, εξαιρετικά δύσκολο έως απίθανο!

Στη συνέχεια, παραθέτουμε τα αναλυτικά αποτελέσματα –

Στην κατηγορία **Formula Kite**, μετά από 16 ιστιοδρομίες ο **Αλέξανδρος Κάμερον Μαραμνίδης** (Α.Ι.Ο. Ρίου Ιάσων) τερμάτισε 19ος σε σύνολο 84 σκαφών.

Στην κατηγορία **Nacra 17**, μετά από 15 ιστιοδρομίες οι **Ιορδάνης Πασχαλίδης – Μυρτώ Παπαδοπούλου** (Ν.Ο.Θ./Ι.Ο.Π) τερμάτισαν στην 35η θέση σε σύνολο 49 σκαφών.

Στην κατηγορία **49er**, μετά από 15 ιστιοδρομίες οι **Πάυλος Καγιαλής – Ιωάννης Ορφανός** (Ι.Ο.Π) τερμάτισαν 61οι, ενώ οι **Ευάγγελος Δολιανίτης – Νίκος Γιωτόπουλος** (Ν.Ο.Θ) τερμάτισαν στην 76η θέση σε σύνολο 83 σκαφών.

Στην κατηγορία **470 μικτό**, μετά από 11 ιστιοδρομίες οι **Μελίνα Παππά – Συμεών Μιχαλόπουλος** (Ι.Ο.Π) τερμάτισαν 39οι, οι **Αριάδνη Παρασκευή Σπανάκη – Οδυσσέας Εμμανουήλ Σπανάκης** (Ι.Ο.Π.) 48οι και οι **Λάμπης – Ελένη Γιαννούλη** (Ι.Ο.Π.) 58οι σε σύνολο 64 σκαφών.

Στην κατηγορία **ILCA 7**, μετά από 10 ιστιοδρομίες ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου** (Ν.Ο.Β.) τερμάτισε 50ος, ο **Γεώργιος Παπαδάκος** (Ν.Ο.Π.Φ) τερμάτισε 78ος, ο **Αναστάσιος Παναγιωτίδης** (Ν.Ο.Θ.) τερμάτισε 96ος και ο **Αντώνης Μπουγιούρης** (Ν.Ο.Π.Φ).



τερμάτισε 112ος, σε σύνολο 138 σκαφών
Στην κατηγορία **ILCA 6**, μετά από 10 ιστιοδρομίες η **Ευαγγελία Καραγεώργου** (Ν.Ο.Β) τερμάτισε 94η και η **Αργυρώ Κουράβελου** (Ν.Ο.Β.) 102η σε σύνολο 110 σκαφών.

Στην κατηγορία **iQFOiL ανδρών**, μετά από 14 ιστιοδρομίες ο **Λεωνίδας Τσορτανίδης** (Ν.Ο. Ανδρου) τερμάτισε 51ος, ενώ ο **Βύρωνας Κοκκαλάνης** (Ν.Α.Ο.Β.Β) πήρε την 71η θέση, σε σύνολο 93 σκαφών.

Στην κατηγορία **iQFOiL γυναικών**, μετά από 14 κούρσες η **Δανάη Ποντίφηξ** (Ν.Ο.Β.) τερμάτισε 64η και η **Αικατερίνη Δίβαρη** (Ν.Α.Ο.Β.Β.) 73η μεταξύ 88 σκαφών.



Αναλυτικά στις 10 ολυμπιακές κατηγορίες* που θα λάβουν μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες Paris 2024, όπου το άθλημα της ιστιοπλοΐας θα διεξαχθεί στη Μασσαλία, οι χώρες που στο Παγκόσμιο αυτό πήραν τα περισσότερα ολυμπιακά εισιτήρια ήταν –

Ολλανδία & Ηνωμένο Βασίλειο	8 θέσεις
Ιταλία & Ισπανία	7 θέσεις
Γερμανία & Νέα Ζηλανδία	6 θέσεις
Αυστραλία	5 θέσεις
Ελβετία & ΗΠΑ	4 θέσεις
Κύπρος	2 θέσεις

Η **Γαλλία** ως διοργανώτρια χώρα έχει εξασφαλίσει συμμετοχή και στις 10 ολυμπιακές κατηγορίες.

Τα υπόλοιπα εισιτήρια θα μοιραστούν έως και τις αρχές του 2024 σε διάφορα παγκόσμια και ευρωπαϊκά πρωταθλήματα των αντίστοιχων ολυμπιακών κατηγοριών.

* Οι ολυμπιακές κατηγορίες που θα λάβουν μέρος στους Ολυμπιακούς Αγώνες Paris 2024 είναι: (Ανδρών) iQFOiL, Formula Kite, ILCA 7, 49er (Γυναικών) iQFOiL, Formula Kite, ILCA 6, 49erFX. (Μικτό) 470, Nacra 17.

Χάλκινο για την **Τατιανή Μπουγατιώτη** & τέταρτος ο **Αλέξανδρος Κυφίδης** στο Παγκόσμιο **ILCA 6 YOUTH**

Μεγάλη επιτυχία στο παγκόσμιο πρωτάθλημα **ILCA 6 Youth Γυναικών** που ολοκληρώθηκε στη Dijon της Πολωνίας για την **Τατιανή Μπουγατιώτη** που κατέκτησε το **χάλκινο μετάλλιο** στην κατηγορία **U17!**

Η νεαρή ιστιοπλόος του Ν.Α.Ο. Μάτι πραγματοποίησε εξαιρετική εμφάνιση και έδειξε τις πολύ μεγάλες ιστιοπλοϊκές δυνατότητές της. Στις 12 ιστιοδρομίες που έγιναν τερμάτισε 30, 21, 25, 13, 31 (την αφαίρεσε ως τη χειρότερη), 21, 17, 19, 1, 21, 9, 11. Έτσι στη γενική βαθμολογία των 95 σκαφών στα Youth Women ήταν 22η, όμως στα **U17** κατέλαβε την **3η θέση** με 188 βαθμούς πίσω από την αθλήτρια της Ουκρανίας και την αθλήτρια από την Ιρλανδία. Πολύ καλή εμφάνιση πραγματοποίησε και η **Μαρία Χριστίνα Μένν**. Η αθλήτρια του Ν.Α.Ο. Βούλας τερμάτισε στην 13η θέση της Γενικής κατάταξης με 153 βαθμούς, ενώ η **Αργυρώ Κουράβελου** του Ν.Ο. Βουλιαγμένης πήρε την 25η θέση με 194 βαθμούς.

Στα **Youth Ανδρών** και στην κατηγορία **U17** ο **Αλέξανδρος Κυφίδης** του Ν.Ο. Βουλιαγμένης ήταν πολύ δυνατός και κατέκτησε την 4η θέση με 177 βαθμούς. Στη γενική ήταν 20ος σε σύνολο 250 σκαφών. Ο **Στέφανος Τσάκος** του Ν.Ο.Π. Φαλήρου έκανε έναν

όμορφο αγώνα και κατέλαβε την 11η θέση με 133 βαθμούς μεταξύ 250 ιστιοπλόων! Πολύ καλά αγωνίστηκαν επίσης οι αθλητές **Διονύσιος Καλπογιαννάκης** του Ν.Ο. Καλαμακίου, ο οποίος τερμάτισε 17ος με 171 βαθμούς, ενώ ο **Μάριος Σταθάς** του Ν.Ο.Π.Φ. τερμάτισε 19ος με 174 βαθμούς.



Διάκριση στο Παγκόσμιο **ΑμεΑ**

Στην **5η θέση** του **Παγκοσμίου Πρωταθλήματος** (Para World Sailing Events) για **αθλητές και αθλήτριες με αναπηρία** που ολοκληρώθηκε στις 16 Αυγούστου στη **Χάγη**, τερμάτισαν οι αθλητές του ΝΟΕ, **Βασίλης Χριστόφορου** και **Θεόδωρος Αλεξιάς**.

Για πρώτη φορά οι αγώνες αυτοί ήταν μέρος του **Παγκοσμίου Πρωταθλήματος** ιστιοπλοΐας ολυμπιακών κατηγοριών που διεξάγεται κάθε 4 χρόνια με την εποπτεία της **World Sailing**.

Το ελληνικό πλήρωμα με προπονητή τον **Άκη Τσαρούχη** πραγματοποίησε θαυμάσια εμφάνιση στην κατηγορία **Open Two Person Technical**, σε ένα ιδιαίτερα

δύσκολο στίβο υψηλού ανταγωνισμού, και κατάφερε στην τελευταία ιστιοδρομία να κατακτήσει την 1η θέση που ωστόσο δεν ήταν αρκετή για να τους χαρίσει ένα μετάλλιο. Υποστηρικτές των δυο αθλητών στην δύσκολη αυτή προσπάθειά τους ήταν η Eurobank Private Banking, και η Ilios Shipping.



Έξι μετάλλια στο Παγκόσμιο *Techno 293 & 293 Plus*

Στο **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα *Techno 293* και *293 Plus*** που ολοκληρώθηκε στη **Γαλλία** οι Έλληνες ιστιοπλόοι κατέκτησαν **6 μετάλλια: 2 χρυσά και 4 ασημένια.**

Μία ακόμα καταπληκτική εμφάνιση για τους Έλληνες αθλητές και αθλήτριες που σε έναν ακόμη πολύ μεγάλο αγώνα έδειξαν τις τεράστιες δυνατότητές τους, που προκύπτουν μετά από σκληρή προπονητική δουλειά στους ομίλους τους. **Τα χρυσά μετάλλια κέρδισαν ο Πέτρος Κονταρίνης στα *Plus men* και ο Παναγιώτης Ιωάννου στα *Junior U15.***

Τα ασημένια μετάλλια κατέκτησαν ο Αλέξανδρος Κοκκινάκης στα *Plus men*, ο Μηνάς Κούτελας στα *Youth Boys U17*, η Δανάη Αναγνώστου στα *Youth Girls U17* και ο Ευάγγελος Γιαννακόπουλος στα *Junior boys U15.*

Αναλυτικά τα τελικά αποτελέσματα έχουν ως εξής –

Techno 293 Plus Men (45 σκάφη, 11 ιστιοδρομίες)

1ος **Πέτρος Κονταρίνης** του Αθηναϊκού Ν.Ο. με 11 βαθμούς

2ος **Αλέξανδρος Κοκκινάκης** του Ν.Ο.Κ.Β. με 24 β.



6ος **Άρης Παναγόπουλος** του Αθηναϊκού Ν.Ο. με 66 β.

Youth Boys U17 (65 σκάφη, 10 κούρσες)

2ος **Μηνάς Κούτελας** του Ν.Ο.Β. με 31β.

5ος **Αλέξανδρος Βασμανώλης** του Αθηναϊκού Ν.Ο. με 65 β.

6ος **Χρυσοβαλάντης Καρασταμάτης** του Ν.Α.Ο. Κέκρωψ με 68 β.

7ος **Μιχαήλ Κοροβέσης** του Αθηναϊκού Ν.Ο. με 77β.

Youth Girls U17 (47 σκάφη, 10 ιστιοδρομίες)

4η **Δανάη Αναγνώστου** του Ν.Ο.Β. με 35β.

6η **Νεφέλη Αναγνώστου** του Ν.Ο.Β. με 45β.

Junior Boys U15 (63 σκάφη, 11 κούρσες)

1ος **Παναγιώτης Ιωάννου** του Αθηναϊκού Ν.Ο. με 9 β.

2ος **Ευάγγελος Γιαννακόπουλος** του Ν.Ο.Κ.Β. με 39 β.

4ος **Αναστάσιος Κυριαζάκος** του Αθηναϊκού Ν.Ο. με 53 β.

U13 (42 σκάφη, 10 κούρσες)

5ος **Ορέστης Νικόλαος Παλαμίδης** του Ν.Ο.Β. με 45 β.



SHIPPING CENTRE

Further.

On a steady course to the future.



International Corporate & Shipping Finance
+357 25 156 597 | bankofcyprus.com

Bank of Cyprus

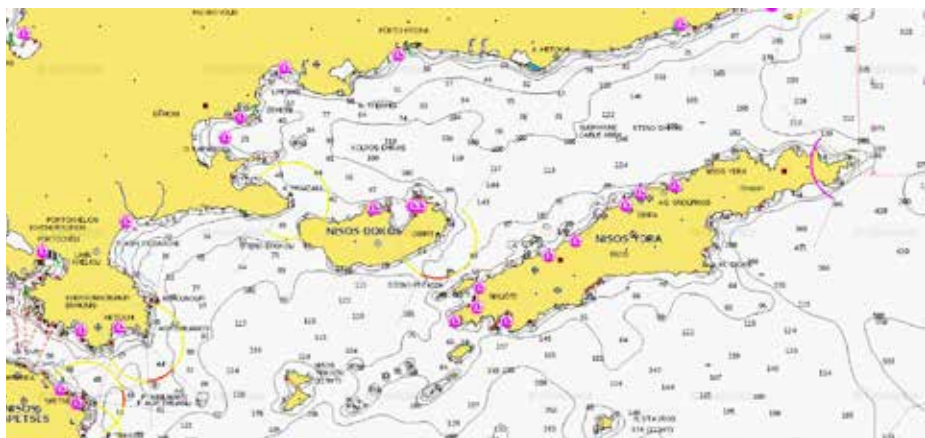


Τα 10 + 1 νησιά του Αργοσαρωνικού: Ο Δοκός

Όταν σκέφτηκα να γράψω για τα νησιά του Αργοσαρωνικού, τα 10 + 1, δηλ. όσα κατοικούνται ή κάποτε κατοικήθηκαν, νόμισα ότι δεν θα δυσκολευόμουν και πολύ, αφού πολλά στοιχεία τους ξέρω από «πρώτο χέρι», και άλλα που δεν ξέρω, κυρίως ιστορικά, κάπου θα τα έβρισκα, κι έτσι η διαδικασία θα κυλούσε.

Μέχρι το πέμπτο νησί όλα πήγαν σύμφωνα με τα σχέδια μου, όταν όμως έφτασα στο έκτο κάτι άλλαξε και ενώ τα στοιχεία που μπορώ να μαζέψω είναι πολλά και εύκολα, υπάρχει για το Δοκό πλούσια πληροφόρηση, δυσκολεύουμε να προσθέσω τη δική μου εμπειρία για το νησί, αν και το 2016 είχα αναφέρει για την προσπάθεια εκμετάλλευσής του.

Τα τελευταία πάνω από σαράντα χρόνια, η αγκυροβόληση για λίγες μέρες στο Δοκό μου είναι 'υποχρεωτική' και χωρίς αυτή δεν καταλαβαίνω τις καλοκαιρινές διακοπές με το σκάφος. Στο Δοκό ξέρω στη στεριά τα δέντρα, τα σπίτια, τις στέρνες, τις εκκλησίες, τα γαϊδουρία, τις κασιόκες, τις γαλοπούλες, τις μάντρες και στη θάλασσα τους βράχους, την άμμο, τις πέτρες, τις τρύπες, τις αλυσίδες και τις άγκυρες, που κάποιος έριξε πριν χρόνια στον κόλπο του λιωτριβιού, όταν επιχειρήσε να καταλάβει το νησί. Γνωρίζω που συχνάζουν τα ψάρια και τα χταπόδια της περιοχής. Γνωρίζω τους ανθρώπους που έχουν μικρά σπίτια και περνούσαν κάποιες μέρες εκεί, τους 2-3 ψαράδες από την Ερμιόνη, που στο νησί περνούσαν τα καλοκαίρια τους, Γνωρίζω τα εκκλησάκια με τα αναμμένα καντήλια, το μικρό κενοτάφιο του Κοταρά, τα λίγα αγριοκούνελα που πετάγονται από τους θάμνους. Γνωρίζω τη θέα της περιοχής από το κάθε σημείο του Δοκού, και όλα αυτά που γνωρίζω δεν τα είδα μια φορά, τα βλέπω κάθε χρόνο, τα αγαπάω και τα αισθάνομαι, όταν δε προσπαθώ να τα γράψω, νομίζω ότι προδίδω κάποιο βαθύ μου μυστικό. **Τα παραπάνω καταλαβαίνω ότι δεν ενδιαφέρουν κανέναν και φοβάμαι ότι τα γράφω σαν συζήτηση**



με τον εαυτό μου, κι εσ μου το συγχωρέσουν όσοι τύχει να τα διαβάσουν.

Στο νησί, σύμφωνα με τις αρχαιολογικές έρευνες, **πρωτοκατοίκησαν άνθρωποι από την εποχή του χαλκού, δηλ. πριν από 6.000 χρόνια.** Κατά την Πρωτοελλαδική περίοδο στη βόρεια περιοχή ιδρύθηκαν δύο εγκαταστάσεις ανθρώπων στο ακρωτήριο Μύτη Κομμένη και Λέδεζα. Στον μικρό όρμο του Σκίντου στο ΒΑ άκρο του νησιού, ανακαλύφθηκε το **1975** από τον ερευνητή των βυθών και ιδρυτικό μέλος Ι.Ε.Ν.Α.Ε.

Peter Thockmorton και σε βάθος 15-30 μέτρων, **το αρχαιότερο γνωστό ναυάγιο**

στον κόσμο, το οποίο χρονολογείται μεταξύ **2450 – 2150 π.χ.** Συστηματική έρευνα έγινε την περίοδο 1989-1992 και ανασύρθηκαν δύο λίθινες άγκυρες, πολλά κεραμικά, χρυσά αντικείμενα και εργαλεία από οψιδιανό. Το 1994 ο Δοκός χαρακτηρίστηκε αρχαιολογικός χώρος Ζώνη-Α, προκειμένου να σωθούν τα αρχαία λείψανα των πρωτοελλαδικών, υστεροελλαδικών, ελληνιστικών και βυζαντινών οικισμών που σώζονται στο νησί. Με άλλη απόφαση έχει κηρυχθεί θαλάσσιο πάρκο η θαλάσσια περιοχή στο βόρειο τμήμα για την προστασία των ενάλιων αρχαιοτήτων που εντοπίστηκαν εκεί.





Πάμε τώρα στη σημερινή κατάσταση του νησιού. **Το λέω με το αρσενικό του όνομα "Ο Δοκός"** και παραξενεύομαι γιατί μια ζωή το έχω συνηθίσει, χωρίς να ξέρω γιατί, να το λέω "Η Δοκός". Είναι το μόνο νησί στον Αργοσαρωνικό με αρσενικό όνομα. Το νησί δεν λεγόταν πάντα Δοκός, αλλά **Απεροπία**, λόγω της άπειρης θέας που προσφέρει η στρατηγική του θέση. **Δοκός ονομάστηκε κατά τους βυζαντινούς χρόνους** λόγω του ότι παρεμβάλλεται μεταξύ Ύδρας και χερσονήσου της Ερμιόνης. Θυμάμαι τις 10ετίες '80 και '90 συχνά πετούσε ένα μικρό αεροπλάνο της αρχαιολογικής υπηρεσίας και έλεγχε μήπως χτιζόταν κάτι. Κατά τη δεκαετία του 80 κάποιος γόνος γνωστής οικογένειας εφοπλιστών, τον ξέρουν όσοι έχουν κάποια σχέση με το νησί, έριξε στις 4 γωνίες στον μικρό κόλπο του λιοτριβειού 4 τεράστιες άγκυρες, τις συνδέσε χιαστί με αλυσίδες και στερέωσε στο κέντρο του κόλπου μια πλατφόρμα για να δένει ή να ανεφοδιάζει πλοία, έργο για το οποίο φαντάζομαι να έλαβε άδεια από κάποια άθλια ελληνική υπηρεσία! Ευτυχώς το 'έργο' δεν κράτησε πολύ και η μεν πλατφόρμα σπάζει δίπλα στα ερείπια του παλιού λιοτριβειού, οι δε άγκυρες και οι αλυσίδες ταλαιπωρούν Έλληνες και ξένους που αγκυροβολούν στον κόλπο, αφού κανείς δεν τον υποχρέωσε να τις μαζέψει. Το 2006 ο κυπριακών συμφερόντων όμιλος Κερλένγκου, προσπάθησε να αγοράσει μέρος του νησιού και να κτίσει ξενοδοχεία και μπανκαλόους, αλλά ευτυχώς η απόπειρα



απέτυχε. **Πρόσφατα άκουσα ότι κάποιος ξένος αγόρασε όλο το λόφο απέναντι από το λιοτριβειό για «τουριστική εκμετάλλευση»!** Το 2016 στην είσοδο του μικρού κόλπου του λιοτριβειού τοποθετήθηκαν πινακίδες που απαγορεύουν την αγκυροβολία και κάποιιοι λιμενικοί από την Ύδρα έκαναν την εμφάνισή του. Αυτό **μυρίζει δυστυχώς προετοιμασία «αξιοποίησης»!** Μέχρι πριν καμιά εικοσαριά χρόνια κάθε καλοκαίρι έμεναν στο πάνω όροφο του παλιού λιοτριβειού ο Πάννης και η Μαρία και στην άκρη του κόλπου έδεναν και συντηρούσαν το παλιό πλοίο τους "Χρήστος-Νεκταρία", ήταν ένα φορτηγό 250 τόνων, 32 μέτρων που είχε ναυπηγηθεί το 1964, το χρησιμοποιούσαν για να μεταφέρουν οικοδομικά υλικά στην περιοχή και το χειμώνα το έδεναν στην είσοδο του λιμανιού της Ύδρας, όποιοι ταξίδευαν προς τα εκεί θα θυμούνται ένα μπλε πλοίο με έναν κίτρινο γερανό δεξιά στη είσοδο του λιμανιού. Όσο ο Πάννης και η Μαρία πενούσαν τα καλοκαίρια τους εκεί συντηρούσαν και το παλιό λιοτριβειό, όταν σταμάτησαν, η σκεπή του έπεσε. Τις φεγγαροβραδιές του Αυγούστου το ούζο της Μαρίας στην ταράτσα και η θέα του κόλπου ήταν καταπληκτικά. Στον Δοκό τα καλοκαίρια σ' ένα μικρό κουκλίστικο σπίτι έρχονταν δύο Αγγλίδες που της μιας ο σύζυγος είχε τη Λαγουδέρα στην Ύδρα και 2-3 ψαράδες που ξεχνάω τα ονόματά τους. Κοντά στο λιοτριβειό υπάρχει και μια παλιά στέρνα, από την οποία παίρνουν νερό οι λίγοι επισκέπτες. Όλα στον Δοκό είναι μινιμαλιστικά και όμορφα. Κάπου διάβασα, ότι το Δοκό τον έχουν καταστρέψει οι επισκέπτες με τα σκάφη, πράγμα που δεν είναι αλήθεια, οι επιβάτες των σκαφών, κυρίως ιστιοπλοϊκών, δεν είδα να έχουν προκαλέσει καμία καταστροφή ή ζημιά στο φυσικό περιβάλλον. Ο Δοκός μέχρι σήμερα είναι όμορφος και μυστηριακός και θα είναι κρίμα να βλαφτεί, οι επισκέπτες πρέπει να τον σέβονται και το κράτος, δηλ. οι δημόσιες υπηρεσίες, ως μην επιχειρήσουν να τον «αξιοποιήσουν».

Θυμάμαι και το παραθέτω σαν μάθημα πολιτισμού, **αυτό που μου έλεγε ένας Έλληνας που ήταν πολλά χρόνια διπλωμάτης στη Φιλανδία και ιστιοπλόος: Εκεί σε πολλά από τα μικρά ακατοίκητα νησιά, έχουν κατασκευαστεί μικρές προβλήτες και καταλύματα, όπου σκάφη καταλήγουν, δένουν και χρησιμοποιούν τους χώρους για σύντομη διαμονή και όταν φεύγουν τακτοποιούν τα πάντα όπως τα βρήκαν για να πάνε οι επόμενοι! Αυτό λέγεται «πολιτισμός» και οι άνθρωποι εκεί είναι ευτυχισμένοι.** εμείς κάποτε μαθαίναμε τους άλλους πολιτισμό, αλλά δυστυχώς τον ξεχάσαμε, αλλά ποτέ δεν είναι αργά να τον θυμηθούμε, θα μας απαλλάξει σε μεγάλο βαθμό από την κακομοιρία και το άγχος. Στον Δοκό σήμερα ζουν μόνιμα μόνο δύο γυναίκες, η Ειρήνη και Μαρία Ντούσκου, μάνα και κόρη, η μία στα 90 και η άλλη γύρω στα 65. Μένουν πάνω από τον Άγιο Νικόλαο, κοντά στην αρχαία ακρόπολη και είναι σε μεγάλο βαθμό αυτάρκεις, έχουν ρεύμα από ηλιακά πάνελς, γεννήτρια για να βγάζουν νερό από γεώτρηση, κοτόπουλα και κασίκες για γάλα και τυρί, ενώ κάποιιοι ψαράδες τους πηγαίνουν ψάρια και πληρώνονται με τυρί! Όταν αυτές φύγουν, το νησί θα μείνει μόνο και θα ανοίξει η όρεξη για «αξιοποίηση»! Αν υπάρχουν ιστιοπλόιοι που δεν έχουν αγκυροβολήσει στον Δοκό, είναι καλό να το κάνουν, ας βρουν κάποιες αυγουσιτιάτικες μέρες να πάνε, θα χαρούν την καθαρή θάλασσα και την ηρεμία της νύχτας, είναι δε σχεδόν βέβαιο ότι θα ακούσουν τη νύχτα και το παράπονο του γκιώνη! Τον Δοκό που είναι από τους λίγους τελευταίους μικρούς παραδείσους που υπάρχουν ακόμα και μάλιστα τόσο κοντά στην Αθήνα, όσο είναι καιρός φροντίστε να τον γνωρίσετε, όσοι φυσικά προτιμάτε τη φύση, την ψυχιά, τη γοητεία που αποπνέει και την πεντακάθαρη θάλασσα.

Διπλή ολυμπιακή πρόκριση για τα ελληνικά κουπιά στο Βελιγράδι Για 12η συνεχόμενη φορά σε Ολυμπιακούς η ελληνική κωπηλασία

Έτσι έπρεπε να γίνει κι έτσι έγινε. Ο **Στέφανος Ντούσκος** έδειξε τον δρόμο προς τους **Ολυμπιακούς Αγώνες του 2024** κι ως χρυσός ολυμπιονίκης σφράγισε το πρώτο ελληνικό εισιτήριο για το κορυφαίο γεγονός του επόμενου καλοκαιριού.



Ο Πανιώτης πρωταθλητής παρουσιάστηκε σε εξαιρετική κατάσταση στον **ημιτελικό του σκιφ στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του Βελιγραδίου** και με μεγάλη συγκέντρωση έκανε αυτό που έπρεπε. Πήρε τη 2η θέση στη σειρά του και αγωνίστηκε έχοντας ήδη προκριθεί στο Παρίσι στον τελικό της διοργάνωσης όπου για κλάσματα του δευτερολέπτου τερμάτισε 4ος μένοντας εκτός βάθρου.

Πρόκειται για μια τεράστια επιτυχία αν αναλογιστεί κανείς ότι ο Στέφανος θα πάει για τρίτη συνεχόμενη φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες μετά το Ρίο και το Τόκιο αλλά και για 2η συνεχόμενη στο πιο απαιτητικό αγώνισμα το σκιφ ανδρών που είχε τις περισσότερες συμμετοχές στο Βελιγράδι όπου έφτασαν τις 48, έχοντας μάλιστα την ευκαιρία να υπερασπιστεί τον τίτλο του χρυσού ολυμπιονίκου που κατέκτησε το

2021 στο Τόκιο προσφέροντας στην Ελλάδα το πρώτο χρυσό μετάλλιο από την κωπηλασία στην ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων.

Ο Έλληνας πρωταθλητής λίγο μετά την κούρσα τόνισε: **«Είμαι πάρα πολύ χαρούμενος που η προετοιμασία και όλα βγήκαν όπως τα θέλαμε. Ήμουν πάρα πολύ καλά μέσα στην κούρσα, το πίστεψα, το ήθελα πάρα πολύ να προκριθώ, ειδικά για δεύτερη φορά στο σκιφ το βαρύ που είναι το πιο ανταγωνιστικό με τις περισσότερες συμμετοχές. Τώρα θα συνεχίσουμε ακόμη πιο δυνατά για του χρόνου που ξέρουμε ότι εκεί είναι ο μεγαλύτερος μας στόχος για να μπορέσουμε να πάρουμε ακόμα ένα ολυμπιακό μετάλλιο».**

Ταυτόχρονα η ελληνική κωπηλασία θα είναι παρούσα με τουλάχιστον ένα ακόμη πλήρωμα. Στην ελληνική ολυμπιακή ομάδα είναι και με τη βούλα πλέον η **Χριστίνα Μπούρμπου** και η **Ευαγγελία Αναστασιάδου**. Το δίδυμο της **δικώπου άνευ** πήρε πανηγυρικά την 1η θέση στον τελικό Β του αγωνίσματος στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα στο Βελιγράδι και ουσιαστικά το 7ο από τα 11 εισιτήρια που έδινε η διοργάνωση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες

του Παρισιού το επόμενο καλοκαίρι.

Η Χριστίνα Μπούρμπου μάλιστα θα δώσει το "παρών" για δεύτερη συνεχόμενη φορά σε Ολυμπιακούς Αγώνες αφού πήρε μέρος και το 2021 στο Τόκιο με τη Μαρία Κυρίδου στο αντίστοιχο αγώνισμα όπου και πήραν την 5η θέση στον τελικό. Αντίθετα η Ευαγγελία Αναστασιάδου θα δώσει για πρώτη φορά στην καριέρα της το "παρών" σε Ολυμπιακούς Αγώνες.

«Είμαστε πολύ χαρούμενες, το θέλαμε πάρα πολύ, είμασταν πολύ συγκεντρωμένες στην κούρσα μας, θέλαμε να τα καταφέρουμε, θέλαμε να πάμε στο Παρίσι», είπε η Ευαγγελία Αναστασιάδου. **«Ήταν μια υπέροχη εμπειρία, κάναμε πάρα πολύ καλή κούρσα, οι συνθήκες δεν μας ευνόησαν αλλά δεν μας σταμάτησαν κιόλας. Είμαστε πάρα πολύ χαρούμενες και ανυπομονώ να δω τι θα κάνουμε του χρόνου»**, συμπλήρωσε η Χριστίνα Μπούρμπου.

Για 12 συνεχόμενες Ολυμπιάδες, τα γαλανόλευκα κουπιά δίνουν ανελλιπώς το "παρών" από τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Μόσχας το 1980, έχοντας ήδη κατακτήσει στους τελευταίους πέντε, ένα χρυσό, ένα ασημένιο και δυο χάλκινα μετάλλια.



Παγκόσμιο Εφήβων:

«Ασημένια βροχή» στο Παρίσι από τα ελληνικά κουριά

Η παράδοση που θέλει την Ελλάδα να πρωταγωνιστεί τα τελευταία χρόνια στις κατηγορίες Εφήβων-Νεανίδων σε παγκόσμιο επίπεδο συνεχίστηκε και φέτος στο Παρίσι. Τα ελληνικά κουριά κατέκτησαν 4 ασημένια μετάλλια στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα της κατηγορίας και απέδειξαν για μια ακόμη φορά ότι παραμένουν μέσα στις πρώτες δυνάμεις του πλανήτη στις αναπτυξιακές κατηγορίες.

Δυο ασημένια ήρθαν από τα κορίτσια και συγκεκριμένα από το **διπλό σκιφ των Νεανίδων** και τις **Σοφία Δαλίδου-Γαβριέλα Λιόλιου** που τερμάτισαν στη 2η θέση του τελικού σε 7:12.36 με τη Βρετανία να παίρνει το χρυσό σε 7:10.79.

Ασημένιες παγκόσμιες πρωταθλήτριες και οι **αδελφές Παπαϊωάννου Δήμητρα και Χριστίνα** στη **δίκωπο** όπου τερμάτισαν σε 7:30.90 πίσω από τη βάρκα της Ρουμανίας.

Λίγο αργότερα ανέλαβαν δράση τα αγόρια με το **διπλό των εφήβων** που αποτελούσαν οι **Νίκος Χωλόπουλος-Δημήτρης**



Παπάζογλου να τερματίζουν 2οι στον τελικό με χρόνο 6:34.31. Το καρέ από ασήμι συμπλήρωσε ο **Παναγιώτης Μακρυγιάννης** που επίσης πήρε τη 2η θέση στον μεγάλο τελικό του σκιφ με χρόνο 7:08.62 για να κρεμάσει κι αυτός το αργυρό μετάλλιο στο στήθος.

Τέσσερα μετάλλια στο Ευρωπαϊκό K23 στη Γερμανία

Τα διαπιστευτήρια της σε μια ακόμη διεθνή διοργάνωση κατέθεσε η ελληνική κωπηλασία φτάνοντας στην κατάκτηση τεσσάρων μεταλλίων, δυο ασημένιων και δυο χάλκινων, στο **Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα K23** στο **Κρέφελντ** της **Γερμανίας**.

Σε ένα συγκλονιστικό τελικό που ξεκίνησε με καθυστέρηση λόγω καταιγίδας στο διπλό των ανδρών οι **Νίκος Χωλόπουλος - Δημήτρης Παπάζογλου** κατάφεραν να επαναλάβουν την επιτυχία του Παγκοσμίου Εφήβων στις αρχές Αυγούστου στο Παρίσι και να κατακτήσουν και πάλι τη 2η θέση και το **ασημένιο μετάλλιο**.

Ασημένιες πρωταθλήτριες Ευρώπης αναδείχθηκαν στο **διπλό σκιφ ελ βαρών** και οι **Σωτηρία Άγκου-Γαβριέλα Λιόλιου** που πήραν τη 2η θέση στο τελικό του αγωνίσματός τους με χρόνο 7:33.40 πίσω από την Ιταλία που πήρε το χρυσό με 7:30.13 και μπροστά από τη Δανία που πήρε το χάλκινο με 7:39.52.



Το **χάλκινο μετάλλιο** φόρεσε στο στήθος ο **Παναγιώτης Μακρυγιάννης** στο τελικό του **σκιφ Ανδρών**. Ο Έλληνας πρωταθλητής αν και ξεκίνησε από την 5η θέση τον τελικό ανέβασε την απόδοσή του λίγο πριν το πρώτο χιλιάρι και στη συνέχεια σταθεροποιήθηκε στην 3η θέση όπου και τερμάτισε σε 7:18.13.

Το τελευταίο, χρονικά, μετάλλιο του Ευρωπαϊκού ήρθε από τα **κορίτσια του διπλού**, τις **Νεφέλη Ντάρα-Ιωάννα Ασβεστά** που κράτησαν με νύχια και με δόντια την 3η θέση στον τελικό φτάνοντας τα τέσσερα μετάλλια για την ελληνική ομάδα.



Παγκόσμιο K23:

Διπλή επιτυχία στο Πλόβντιβ - χρυσό και ασημένιο με «άρωμα γυναίκα»

Την κατάκτηση δύο μεταλλίων στο **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα κάτω των 23**, στο Πλόβντιβ της **Βουλγαρίας** πανηγύρισε στα τέλη Ιουλίου η Ελλάδα. Τα γαλανόλευκα κουπιά έκαναν και πάλι το καθήκον τους κατακτώντας ένα **χρυσό** και ένα **χάλκινο** μετάλλιο.

Ο εθνικός ύμνος ακούστηκε προς τιμήν του **διπλού σκιφ ελαφρών βαρών των γυναικών** όπου η **Ευαγγελία Αναστασιάδου**, που είχε και πέρσι στο Βαρέζε κατακτήσει το χρυσό μετάλλιο στην αντίστοιχη διοργάνωση (στο σκιφ Ελ βαρών), μαζί με τη **Μιλένα Κοντού** πήραν τη νίκη στο μεγάλο τελικό πετυχαίνοντας μάλιστα νέο παγκόσμιο ρεκόρ με χρόνο 6:50.13.

Λίγο αργότερα η **Ευαγγελία Φράγκου**, που και αυτή στην περσινή διοργάνωση είχε κατακτήσει χρυσό μετάλλιο (με την Χριστίνα Μπούρμπου στη δίκωπο), κατάφερε να πάρει την τρίτη θέση στο **σκιφ των γυναικών** σε χρόνο 7:41.18 και να κλείσει με τον καλύτερο τρόπο τις ελληνικές συμμετοχές στη διοργάνωση.



Φυσικά Καλλυντικά
από την Ελλάδα



Ανακαλύψτε τον κόσμο της Fresh Line!

Φυσικά αποτελεσματικά προϊόντα περιποίησης προσώπου, σώματος
και μαλλιών με αρώματα που θα σας ταξιδέψουν.



Τον Ι.Κ. θα τον βρείτε στα εξής σημεία

Magis Marine

Μεγάλου Αλεξάνδρου 8, Πειραιάς

Team 1

Ακτή Κουμουνδούρου, Μικρολίμανο

Perga

Αλ. Παπαναστασίου 85, Μικρολίμανο

Pelagos

Λ. Ποσειδώνος 19, Άλιμος

Skordilis S.A

Λ. Ποσειδώνος 10, Άλιμος

Tecrep Marine

Ακτή Τρ. Μουτσοπούλου 36, Πειραιάς

Λ. Ελευθερίας (Αθήμου) 16, Άλιμος

SAILINGSHOP

Λ. Παπαναστασίου 97, Καστέλλα

Π. Τσαλδάρη 22, Μελίσσια

Marina stores

Γούναρη 3, Πειραιάς

ΝΑΥΤΙΛΟΣ ΕΠΕ

Ακτή Μουτσοπούλου 36, Πειραιάς

Λ. Ποσειδώνος 38Α, Άλιμος

VMG

Ακτή Κουμουνδούρου, Μικρολίμανο



Ιστιοπλοϊκός Κόσμος

Ψηφιακή έκδοση: www.istioploikoskosmos.gr

Διμηνιαία Έκδοση

Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης

· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2013 ·

www.horc.gr

Φωτογραφία εξωφύλλου:

«Το σκάφος LEOPARD 3 νικήτης του AEGEAN 600-2023 στο καβατζάρισμα της σηματοδύρας που βρίσκεται κάτω από τον Ναό του Ποσειδώνος, τελευταία στροφή πριν τα σκάφη του αγώνα χαράξουν πορεία για να διασχίσουν τα 600 ν.μ του Αιγαίου Πελάγους.»

Νίκος Αλευρομύτης / AEGEAN 600 / ΠΟΙΑΘ

Ιδιοκτήτης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Ακτή Δηλαβέρη 3, 18533 Πειραιάς

T. 2104123357, 2104113201 • F. 2104227038 • www.horc.gr

Εκδότης

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Αρχισυντάκτης Υψηλός

Πάνος Δημητρακόπουλος • email: info@istioploikoskosmos.gr

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Ιωάννης Μαραγκουδάκης, Παναγιώτης Δημητρακόπουλος,
Δημήτρης Χ. Τσελίκας, Απόστολος Γεωργόπουλος, Κωνσταντίνος Τσιγκαράς,
Γιάννης Καρωτάκης, Γεωργία Χατζηγιαννάκη, www.aya.com.gr,
Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, Ίρις Γιαννακοπούλου, Γραφείο Τύπου ΑΣΑΕΔ,
Συντακτική Ομάδα Ι.Κ.

Φωτογραφίες

Νίκος Αλευρομύτης / [®] Aien, Βαγγέλης Φραγκούλης,
Αρχείο Onex Group, www.aya.com.gr, Γιάννης Καρωτάκης, Αρχείο Rolex,
Αρχείο Emirates Team New Zealand, Ίρις Γιαννακοπούλου,
Γραφείο Τύπου ΑΣΑΕΔ, Αρχείο κλήσης J24, Robert Deaves, Νίκος Παντίς,
Νίκος Ζάγκας, αρχείο ΠΟΙΑΘ, αρχείο ΙΚ, Πάνος Δημητρακόπουλος,
αρχείο "paralos - events & design"

Διεύθυνση Πωλήσεων

Πάνος Δημητρακόπουλος

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Σχεδιασμός εντύπου / επιμέλεια έκδοσης

PARALOS - events & design

T. 210 9680820 • www.paralos.gr • email: info@paralos.gr

CTP - Εκτύπωση

ARIAGRAF & ΣΙΑ ΟΕ

Γραφικές Τέχνες, Νέα Ζωή - Ασπρόπυργος • T: 210-5593720



D. KORONAKIS S.A.

DRIVEN BY INNOVATION

Designed and produced to meet all challenges, overcome extreme mooring conditions, ensure safety and longevity. Tested on 600T specialized Testing Machine.



High-performance
mooring lines
Zero recoiling incidents

Meeting MEG4 OCIMF regulations



Contact: +30 210 4060600



www.koronakis.gr



YACHTING®

performance
with **passion**

True to its marine heritage, Jotun delivers high **performance** yacht coatings combined with the best customer service in professional yachting today.

Discover jotun.com/yachting