



ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2022

No 152

# Ιστιοπλοϊκός κόσμος

διμηνιαία έκδοση | [www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)

Πανελλήνιος Όμιλος  
Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης  
· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών ·



**Ασημένια μετάλλια από:**

- Χριστοφόρου - Αλεξιά  
στο Παγκόσμιο ΑΜΕΑ
- Παπαθανασίου - Νούτσου  
στο Christmas Regatta

1963-2023

60° Ράλλυ Αιγαίου





**Olympic  
Marine** *The Aegean  
explorers' preferred  
marina in Athens*



OLYMPIC MARINE S.A.  
77km Athens – Sounion rd, Lavrion, 19500, Greece  
T 22920 63700, F 22920 22569, E [info@olympicmarine.gr](mailto:info@olympicmarine.gr)

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Ιστιοπλοϊκός Κόσμος 152

Βρείτε μας online:

[www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)

[www.facebook.com/istioploikoskosmos.magazine](https://www.facebook.com/istioploikoskosmos.magazine)

#istioploikoskosmos



# 024



# 036



# 032

# 058

### ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Σελ 03 Μ'ανοιχτά πανιά

Σελ 04 Απόψεις

Σελ 06 Ενημερωτικά

Σελ 30 Κατηγορίες Τριγώνου

Σελ 58 Κωπηλασία

### ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Σελ 22 Double Handed 2022

Σελ 23 Πανελλήνιο Κύπελλο ORCI 2022

### ΔΙΕΘΝΗ

Σελ 24 Αγώνας Rolex Sydney to Hobart 2022

### ΘΕΜΑΤΑ

Σελ 18 άρθρο: Μια εικόνα του στόλου και των αγώνων ανοικτής θαλάσσης

Σελ 20 άρθρο: Το ελληνικό trimaran Akron Aoton έγραψε ιστορία!

Σελ 26 άρθρο: Άνθρωπος στη θάλασσα

Σελ 28 άρθρο: Μεταφορά στίγματος στον χάρτη

Σελ 29 άρθρο: Ο Πολικός Αστéρας

Σελ 44 αφιέρωμα: 60 χρόνια Ράλλυ Αιγαίου!  
Μία επέτειος με τεράστια σημασία και αμέτρητα μίλια στο Αιγαίο!

Σελ 50 άρθρο: AEGEAN 600  
Ένας αγώνας 'πρόκληση', εδραιώθηκε στη διεθνή ιστιοπλοϊκή κοινότητα

Σελ 53 άρθρο: Φωτογραφίες & video αγώνων  
Η χρήση και τα πνευματικά δικαιώματά τους

Σελ 54 ταξιδιωτικό:  
Τα 10 + 1 νησιά του Αργοσαρωνικού - Σπέτσες



**X-POWER 33C**  
BY X-YACHTS OF DENMARK

*Absolutely Gorgeous!*



X-Yachts Exclusive Dealer in Greece

[www.x-yachting.com](http://www.x-yachting.com)



του Ι. Μαραγκουδάκη / Πρόεδρου Δ.Σ

«Ο ιστορικός αυτός θεσμός μαζί με την ίδρυση της Σχολής Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης το 1969 από τον ΠΟΙΑΘ, βοήθησε τα μέγιστα στην καθιέρωση στην Ελλάδα της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης και του θαλασσιού τουρισμού...»

Με την είσοδο στον νέο χρόνο ευχόμαστε σε όλους υγεία και μία ειρηνική χρονιά.

Όσον αφορά στη δεύτερη ευχή, ασφαλώς τα μέχρι σήμερα δεδομένα δεν προκαλούν μία κατ' αρχάς αισιοδοξία. Τόσο ο πόλεμος στην Ουκρανία όσο και η συμπεριφορά των γειτόνων μας, δεν προοιωνίζονται κάτι τέτοιο.

Ο συνεχιζόμενος πόλεμος έχει δημιουργήσει πολλά γεωπολιτικά, οικονομικά και κοινωνικά προβλήματα σε παγκόσμιο επίπεδο.

Από τη δική μας πλευρά και με τη δική μας οπτική γωνία, η κατάσταση αυτή ανέτρεψε πολλά δεδομένα στον σχεδιασμό των ενεργειών του Ομίλου μας. Συγκεκριμένα **όταν το 2019 ξεκινήσαμε να σχεδιάζουμε το Aegean 600 που θα περιελάμβανε και την Ελλάδα στις χώρες των μεγάλων ιστιοπλοϊκών διοργανώσεων, είχαμε λάβει υπ' όψιν τα ακόλουθα δεδομένα:**

1. Έλλειψη μιας τέτοιας διοργάνωσης στον χώρο της Ανατολικής Μεσογείου.
2. Η συνεχής άνοδος του βιοτικού επιπέδου των χωρών της πρώην Σοβιετικής Ένωσης και η επακόλουθη ανάπτυξη του ναυταθλητισμού και θαλάσσιου τουρισμού, προοιωνίζετο μία αύξηση του ιστιοπλοϊκού αγωνιστικού στόλου και επομένως μία μεγάλη δεξαμενή εν δυνάμει συμμετοχών.
3. Η σχετικά ήρεμη κατάσταση στις σχέσεις της χώρας μας με τη γείτονα χώρα, δεν απέκλειε και τη συμμετοχή αρκετών αγωνιστικών σκαφών από τον στόλο της.

**Δυστυχώς τα δεδομένα άλλαξαν.** Το 2020 προέκυψε η **πανδημία του covid-19** και μας ανάγκασε να αναβάλουμε τον αγώνα για το 2021, όπως ακριβώς έγινε και με όλες τις διεθνείς διοργανώσεις. Το 2021 προέκυψε η **ένταση των σχέσεών μας με τη γείτονα χώρα με αφορμή το μεταναστευτικό** και η απαγόρευση εισόδου στη χώρα μας σκαφών που προέρχονται από την Τουρκία. Επιδεινώθηκαν γενικότερα οι σχέσεις μας με τη γείτονα χώρα και υπήρξε η ακύρωση των σχετικών δηλώσεων συμμετοχής, όχι εξ' υπαιτιότητας του Ομίλου μας.

Επί πλέον **το κλείσιμο της διώρυγας της Κορίνθου λόγω καταλισθήσεων** δημιούργησε μία δύσκολη πρόσβαση στο Αιγαίο από χώρες της Κεντρικής και Ανατολικής Μεσογείου και περιόρισε τις δυνατότητες συμμετοχής.

Παρ' όλα αυτά οι συμμετοχές το 2021 ανήλθαν σε 40 σκάφη από 19 χώρες ενώ το 2022 οι συμμετοχές ήταν 30 σκάφη από 11 χώρες, αλλά με μεγάλη ποιοτική αναβάθμιση του στόλου, αφού υπήρξαν πέντε συμμετοχές maxi-yachts και παρά τον αποκλεισμό των ρωσικών σκαφών λόγω των κυρώσεων εξ' αιτίας του πολέμου.

Μέχρι τη στιγμή που γράφεται αυτό το κείμενο, οι δηλώσεις συμμετοχής για το 2023, ανέρχονται σε 21 από 13 χώρες με 5 συμμετοχές maxi yachts και ευελπιστούμε ότι παρά τις αντίξοες συνθήκες, να έχουμε μία μεγάλη συμμετοχή που θα βάλει υποθήκη για το μέλλον ώστε η προσπάθεια αυτή να ολοκληρωθεί με επιτυχία.

**Εφέτος εορτάζουμε και τα 60 χρόνια του Διεθνούς Ιστιοπλοϊκού Ράλυ Αιγαίου, το οποίο προκηρύχθηκε το 1963 και η πρώτη διοργάνωση έλαβε χώρα το 1964.**

Ο ιστορικός αυτός θεσμός μαζί με την ίδρυση της **Σχολής Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης το 1969** από τον ΠΟΙΑΘ, βοήθησε τα μέγιστα στην καθιέρωση στην Ελλάδα της ιστιοπλοΐας ανοικτής θαλάσσης και του θαλασσιού τουρισμού.

Ο αγώνας αυτός υλοποίησε την επιθυμία των τότε ιστιοπλόων να βγουν από τα σχετικά ήρεμα νερά του Σαρωνικού Κόλπου που μέχρι τότε διεξάγονταν οι ιστιοπλοϊκοί αγώνες και να ανοικτεί στο Αιγαίο σε πραγματικές συνθήκες ανοικτής θαλάσσης.

Συγχρόνως ικανοποίησε την επιθυμία των ιστιοπλόων του κέντρου να γνωρίσουν τα νησιά του Αιγαίου και να έλθουν σε επαφή με τους νησιώτες, γνωρίζοντας από κοντά τις ομορφιές των νησιών μας σε μία εποχή που ο εσωτερικός τουρισμός ήταν σχεδόν ανύπαρκτος.

**Την αναλυτική εξέλιξη του αγώνα για τα πρώτα 50 χρόνια την είχαμε παραθέσει στο αφιέρωμα του τεύχους του 107 του 2013 του "Ιστιοπλοϊκού Κόσμου".**

Σε επόμενο τεύχος θα παραθέσουμε τα στοιχεία της τελευταίας δεκαετίας. Προς το παρόν καλούμε τους ιστιοπλόους να τιμήσουν τον θεσμό μετέχοντας στην επετειακή διοργάνωση των 60 ετών, τιμώντας παράλληλα και την ιστιοπλοΐα ανοικτής θαλάσσης.

**Χρόνια πολλά!**

## Οι θησαυροί της πείνας

του Δημήτρη Χ. Τσελίκια  
Πάτρα, 28 Σεπτεμβρίου 2022

Ένα ρεμάλι ο Μικές.  
Στο πόρτο οι γλώσσες οι κακές  
του σέρναν τα κακά και τα στραβά του.  
Παιδί για όλες τις δουλειές.  
Τον χλεύαζαν οι κοπελλιές  
μα χαμογέλαγε, αυτός, με την καρδιά του.

Κάποτε κάναν προξενιό,  
το δουλικό, την Κατινιώ  
και τους στριμώξαν, στον παπά, να τους παντρέψουν.  
Κουμπάροι όλοι, «ρεφενέ»,  
και «δώρο» εκεί στον καφενέ  
ένα τσουκάλι με φακές να μαγειρέψουν.

Με τον καιρό τα δουλικά,  
σ' ένα σπιτάκι, φτωχικά,  
στήσαν φαμίλια, στην σκιά κι' αγαπημένοι.  
Στο μεροκάματο, «σκυλιά»  
και το δωμάτιο φωληνά,  
ώσπου τους χάσαν, με καιρό, οι «ματσωμένοι».

Ό,τι δουλειά, χωρίς ντροπή,  
πρόθυμοι! Κάναν προκοπή  
και δυο παιδιά, έναν γιατρό κι' εισαγγελέα!  
Σκυμμένοι, οι άλλοι, στον παρά,  
που νά 'χουν ώρα για σειρά  
και στα «βλαστάρια» μια ματιά τους φευγαλέα.

Μια νύχτα, στήσαν μηχανή  
μπάτσοι και πιάσαν την Ντενί  
και τον Λελέ του παραλή του κυρ-Αντώνη  
κι' από κοντά, μια δεκαριά  
γόνους, μ' ονόματα βαρειά  
παραλυμένα στον καπνό και άσπρη σκόνη.

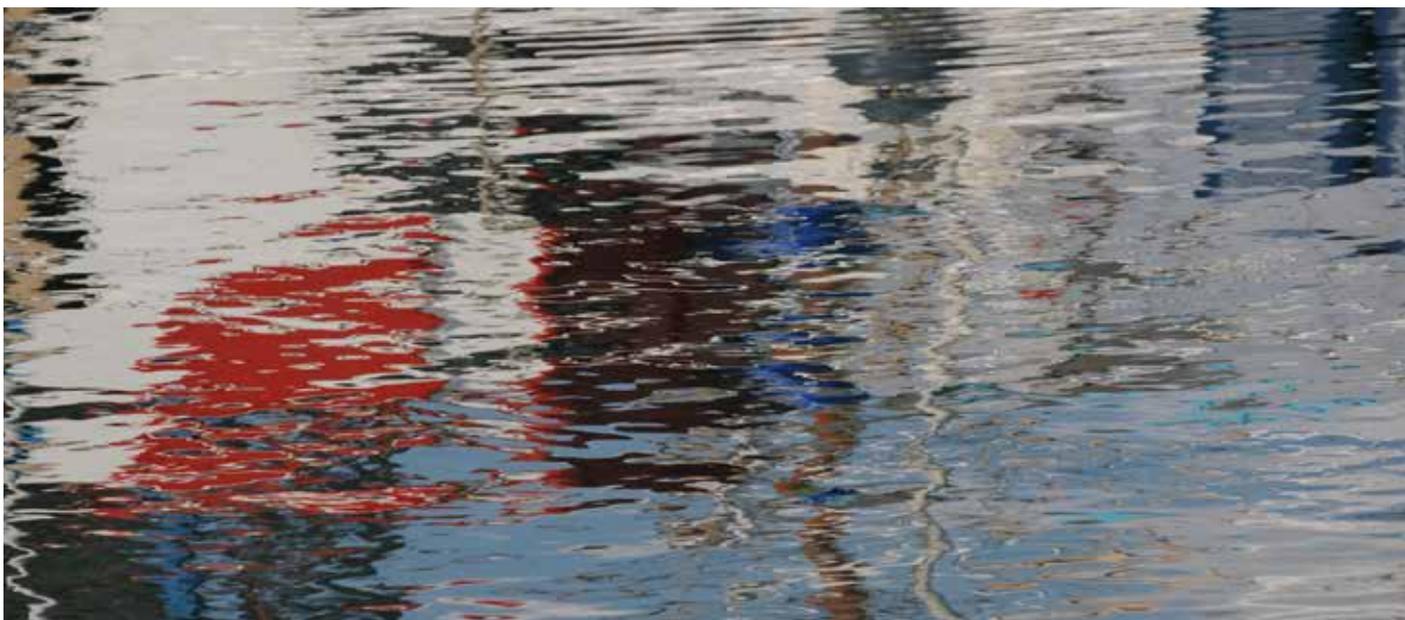
Μάθαν το νέο οι γονιοί.  
«ντροπή τους – λεν με μια φωνή –  
πώς το τολμήσαν, τέτοια ονόματα να θίξουν;»  
«Θα μάθουνε ποιος είμ' εγώ....».  
Κι' ευθύς καλούν τον Υπουργό  
στους αστυνόμους έναν «πέλεκου» να ρίξουν.

Μα εκείνος κάνει το «παπί»  
στους παλιοφίλους και σιωπή.  
Και ξεκινάν στο δικαστήριο να πάνε.  
Έξω, στην πόρτα της αυλής,  
νάσου ο Μικές ο «κουρελής»,  
καλοστητός κι' απορημένοι τον ρωτάνε.

«Μικέ, τι σύμπτωση κι' αυτή!  
Σίγουρα κάποια «αρπαχτή»  
έστησες και σε τσίμπησαν» του λένε.  
«Έχω τον γιό μου, τον Κωστή,  
Εισαγγελέα και κριτή,  
για να δικάση κάποια νιάτα που δεν φταίνει!

Κόρες ανθοί και καλογιοί,  
χωρίς της Μάνας την στοργή  
και του Πατέρα την σκιά και την αγάπη,  
που τους στερήσαν, επειδή  
μούγκωσαν πλούτο και χλιδή  
και τ' αναζήτησαν στην σκόνη και στο χάπι.

Μπρος στην κατάντια τους αυτή,  
γύρισαν κι' έφυγαν σκυφτοί,  
γιατί σκεφτήκαν. Θησαυρούς που βγάζ' η πείνα.  
Σ' αυτούς, τα τζάκια τα παλνά,  
είχαν φορέσει τα γυαλιά,  
ένας Μικές και μια ασήμαντη Κατίνα!!



## Εν ενεργεία αθλητής γίνεται «φωτεινό» παράδειγμα



του Παναγιώτη Δημητράκου

Πρόσφατα υπέπεσε στην αντίληψή μου το πρόγραμμα **Αθλητικής Ευθύνης #TowardsParis** που ανακοίνωσε στα Social Media ο Κύριος ολυμπιονίκης της ιστιοπλοΐας **Πάυλος Κοντίδης** και πρόσφατα πρωταθλητής Ευρώπης στην κατηγορία ILCA7 (Laser) και έμεινα «αμήχανα σκεπτικός» προσπαθώντας να αντιληφθώ το μέγεθος της ιδέας αυτής, αλλά και το ολυμπιακό πνεύμα που εκπέμπει ο μεγάλος αυτός εν ενεργεία αθλητής.

Για όλους εμάς στην Ελλάδα αυτή η ενέργεια μοιάζει ως άπιαστο όνειρο, ως ανατροπή κάθε συνθήκης που γνωρίζουμε και ακολουθούμε τόσα χρόνια ευλαβικά. **Ένας ολυμπιονίκης, ένας εν ενεργεία αθλητής που προσδοκά με πάθος και τεράστια θέληση να κατακτήσει το δεύτερο ολυμπιακό του μετάλλιο, προσφέρει βοήθεια σε άλλους αθλητές μέσα από τους δικούς του χορηγούς, μέσα από χρήματα δηλαδή που θα αφαιρεθούν από τη δική του προετοιμασία.** Προσφέρει σε άλλους νεότερους αθλητές ώστε να μπορούν και αυτοί με τη σειρά τους να προπονηθούν σωστά και ίσως να διακριθούν «με κίνδυνο» να γίνουν ακόμα και καλύτεροι του! Ίσως η γνωστή ελληνική φράση που κυριαρχεί και στον αθλητισμό «...που είναι η πολιτεία.» - με ταυτόχρονο κούνημα του κεφαλιού και σήκωμα των ώμων - να μην υπάρχει στην κυπριακή διάλεκτο. Ίσως πάλι ο Πάυλος όπως αυτός κέρδισε ένα ολυμπιακό μετάλλιο για τη χώρα του να επιθυμεί να χειροκροτήσει και ο ίδιος άλλους Κύπριους αθλητές σε ολυμπιακό βάθρο, χωρίς να κρατά για τον εαυτό του όλη την πίτα της δόξας και των επιχορηγήσεων (πόσο ελληνικό και ιστιοπλοϊκό!).

Απλά αναλογιστείτε κάτι ανάλογο στην Ελλάδα μας, πόσο δε μάλλον στο δαπανηρό άθλημα της ιστιοπλοΐας που οι «παραιοκούντες την Ιερουσαλήμ» γνωρίζουμε καλά από τη χρυσή δεκαετία του '70 και μετά.

Ως απάντηση στα παραπάνω θα πρότεινα να τον καλέσουμε στην Ελλάδα, όχι για να μας διδάξει τα μυστικά της ιστιοπλοΐας, αυτά άλλωστε ίσως να είναι το λιγότερο που έχει να μας διδάξει, αλλά για να μας αναπτύξει τη συγκινητική αυτή πρωτοβουλία του να επιχορηγούνται μέσα από τους δικούς του άθλους και κόπους νέοι αθλητές.

Υποκλίνομαι στο ολυμπιονίκη και άνθρωπο Παύλο Κοντίδη!

**Οι επτά (7) αθλητές που θα επιχορηγηθούν είναι οι:**

Γιώργος Μπαλαρτζισβίλι  
Τζούντο

Ευάγγελος Χαραλάμπος  
Ταεκβοντό

Αλέξανδρος Ζησιμίδης  
Κωπηλασία

Μαριλένα Μακρή  
Ιστιοπλοΐα

Αναστασία Ελευθερίου  
Σκοποβολή

Νικόλας Αντωνίου  
Κολύμβηση

Ανδρέας Δουλάππας  
Παρατρίαθλο



pavloskontides.com

Οι 7 αθλητές που επιλέχθηκαν για το Πρόγραμμα Αθλητικής Ευθύνης #TowardsParis

 Νικόλαος Αντωνίου / Κολύμβηση	 Μαριλένα Μακρή / Ιστιοπλοΐα	 Γιώργος Μπαλαρτζισβίλι / Τζούντο
 Ανδρέας Δουλάππας / Παρατρίαθλο	 Αναστασία Ελευθερίου / Σκοποβολή	 Αλέξανδρος Ζησιμίδης / Κωπηλασία
 Ευάγγελος Χαραλάμπος / Ταεκβοντό		 Ευάγγελος Χαραλάμπος / Ταεκβοντό

onan KYPPOU RCB PETROLINA B easyBoat Allassia

## Ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Χατζημάρκος, εγκαινίασε τις πτήσεις της Cycladic, της πρώτης ελληνικής ενδο-νησιωτικής αερογραμμής που συνδέει τα νησιά του Αιγαίου



**Αθήνα, 24 Οκτωβρίου 2022** - Το ελληνικό project 'Cycladic', η πρώτη ενδο-νησιωτική αερογραμμή της χώρας, πραγματοποίησε το παρθενικό της δρομολόγιο πάνω από το Αιγαίο με επιβάτες τον Περιφερειάρχη Νοτίου Αιγαίου, Γιώργο Χατζημάρκο και συνεργάτες του, σηματοδοτώντας μια νέα εποχή για τις μετακινήσεις των μόνιμων κατοίκων των νησιών του Αιγαίου.

### Με πυξίδα ένα μοναδικό όραμα

Συνδυάζοντας την τεχνονομία με την αγάπη για τα ελληνικά νησιά και το ταξίδι, το όραμα της ιδρυτικής ομάδας της Cycladic έχει πρωταρχικό στόχο την αύξηση των συνδέσεων των ελληνικών νησιών εύκολα και άμεσα καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου για τη διευκόλυνση των μόνιμων κατοίκων. Παράλληλα η νεοσύστατη αεροπορική διασύνδεση, δημιουργεί και ένα μοναδικό τουριστικό προϊόν που επαναπροσδιορίζει την έννοια του island-hopping στην Ελλάδα.

Η Cycladic με συχνές, γρήγορες και άνετες πτήσεις έρχεται να δώσει λύση στις ανάγκες των κατοίκων του Αιγαίου για εύκολες μετακινήσεις μεταξύ των νησιών δώδεκα μήνες τον χρόνο. Παράλληλα μειώνει τους επιβάτες σε μια νέα ταξιδιωτική εμπειρία στο Αιγαίο, προσφέροντας και τη δυνατότητα πτήσεων charter για μεγαλύτερη αυτονομία. Το αρχικό point to point δίκτυο της Cycladic συνδέει απευθείας Σαντορίνη, Πάρο, Μύκονο, Σύρο, Κρήτη (Χανιά και Ηράκλειο) και Ρόδο με πτήσεις διάρκειας από 20' έως 1 ώρα και 20' (αναλόγως προορισμού), ενώ από το καλοκαίρι στους προορισμούς θα προστεθεί και η Μήλος. Οι πτήσεις θα πραγματοποιούνται και τους χειμερινούς μήνες. Ο Operator του Cycladic Project είναι η Ifly S.A., η μεγαλύτερη ελληνική εταιρεία διαχείρισης ιδιωτικών αεροσκαφών και ελικοπτερωών

### Υπερσύγχρονος και φιλικός προς το περιβάλλον στόλος

Ο στόλος της αποτελείται από 3 καινούργια μονοκινητήρια high wing turboprop Cessna Grand Caravan 208BEX που παρέχουν μια αξεχαστη εμπειρία πτήσης. Τα νέα αυτά αεροσκάφη πετούν σε χαμηλότερα υψόμετρα από τα συνήθη και διαθέτουν μεγάλα παράθυρα που παράλληλα με το άπλετο φυσικό φως χαρίζουν στους επιβάτες ξεχωριστές εικόνες του Αιγαίου. Με σεβασμό στη φύση και προτεραιότητα την αειφορία, τα αεροσκάφη της Cycladic είναι τελευταίας τεχνολογίας, με υψηλές περιβαλλοντικές προδιαγραφές και συντηρούνται βάσει των σημαντικότερων διεθνών προτύπων, εξασφαλίζοντας χαμηλότερο αποτύπωμα άνθρακα για τη μη επιβάρυνση του πλανήτη.



Ο Περιφερειάρχης Νοτίου Αιγαίου, Γιώργος Χατζημάρκος, σημείωσε: **«Η Cycladic ενισχύει τη διασύνδεση των νησιών του Αιγαίου με άμεσα και αποτελεσματικό τρόπο, διευκολύνοντας τις μετακινήσεις των κατοίκων της Περιφέρειάς μας και προσφέροντας λύσεις σε σημαντικές ανάγκες τους. Χαίρομαι ιδιαίτερα που τόσο ο ίδιος όσο και οι συνεργάτες μου ζήσαμε αυτή τη μοναδική εμπειρία και μπορώ να διαβεβαιώσω τη χρησιμότητα και τη σημασία της για όλους όσοι ζούμε στα νησιά. Είμαι σίγουρος ότι θα βοηθήσει στην ανάπτυξη ενός νέου μοντέλου island-hopping για τον ελληνικό τουρισμό, ενώ συγχρόνως θα συνδράμει στη λύση πολλών λειτουργικών ζητημάτων των μετακινήσεων μεταξύ των νησιών».**

Ο Ανδρέας Σωτηρόπουλος της Cycladic, δήλωσε: **«Είμαστε πολύ χαρούμενοι που συστήνουμε τη Cycladic, η οποία έρχεται να καλύψει το κενό στις μετακινήσεις των κατοίκων του Αιγαίου μεταξύ των νησιών, αλλά και να αποτελέσει τον ιδανικό συνταξιδιώτη του σύγχρονου επιβάτη που αναζητά έναν ισορροπημένο συνδυασμό εμπειρίας, ευελιξίας και ευκολίας. Στόχος μας δεν είναι απλώς η πιο εύκολη πρόσβαση για τον εποχικό ταξιδιώτη αλλά η ουσιαστική διευκόλυνση του Έλληνα νησιώτη. Στηρίζουμε τον προορισμό και ενισχύουμε την καθημερινότητα των κατοίκων, στοχεύοντας στη βιώσιμη τουριστική ανάπτυξη».**



# Η Γρουπαμα Ασφαλιστική σταθερά δίπλα στον ιστιοπλόο Δημήτρη Παπαδημητρίου



Η Γρουπαμα Ασφαλιστική θα συνεχίσει και το 2023, για μία ακόμα χρονιά, να υποστηρίζει το νεαρό αστέρι της ιστιοπλοΐας, Δημήτρη Παπαδημητρίου, παραμένοντας αρωγός των προσπαθειών του για ακόμα μεγαλύτερες διακρίσεις σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, αθλητής του Ναυτικού Ομίλου Βουλιαγμένης, με τη σκληρή δουλειά, την επιμονή, το πάθος αλλά και τον επαγγελματισμό που τον διακρίνει, κατάφερε και φέτος να ξεχωρίσει και να αποδείξει ότι παραμένει πάντα σταθερά προσηλωμένος στους υψηλούς στόχους του. Ο νεαρός ιστιοπλόος της "Γρουπαμα Ασφαλιστική Sailing Team", το 2022 κέρδισε την πρώτη θέση στους άνδρες, για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά, στο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα,

έπειτα από 6 ημέρες συνεχόμενων σκληρών αγώνων.

Με αφορμή την ανανέωση της χορηγίας, ο Γενικός Διευθυντής της Γρουπαμα Ασφαλιστικής κ. Χρήστος Κάτσιος σχολίασε: «Η Γρουπαμα Ασφαλιστική θα συνεχίσει να βρίσκεται έμπρακτα στο πλευρό του Δημήτρη Παπαδημητρίου, του αθλητή που με τις συνεχείς επιτυχίες του έχει θέσει υψηλά τον πήχη και συνεχίζει τη μακρά παράδοση της χώρας μας ως υπολογίσιμη δύναμη στο απαιτητικό άθλημα της ιστιοπλοΐας σε παγκόσμιο επίπεδο. Του ευχόμαστε κάθε επιτυχία και θα είμαστε σίγουρα δίπλα του!»

## Π.Ο.Ι.Α.Θ.



## ΣΧΟΛΗ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2023

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ

9.01.2023 - 8.03.2023  
6.03.2023 - 10.05.2023  
8.05.2023 - 5.07.2023  
3.07.2023 - 31.07.2023 (εντατικό)  
11.09.2023 - 8.11.2023  
6.11.2023 - 6.12.2023 (εντατικό)

▲ Γίνονται επτά θεωρητικά μαθήματα, διδακτορικά κάθε Δευτέρα 19.00 - 21.30 (εντατικό: Δευτέρα & Τετάρτη 19.00 - 21.30).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00. (εντατικό: Σάββατο & Κυριακή 10.00 - 18.00).

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ

12.01.2023 - 7.03.2023  
9.03.2023 - 9.05.2023  
11.05.2023 - 4.07.2023  
14.09.2023 - 7.11.2023  
9.11.2023 - 12.12.2023 (εντατικό)

▲ Γίνονται πέντε έως επτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη 20.00 - 22.00 (εντατικό: Τρίτη 18.00 - 22.00).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00 (εντατικό: Σάββατο & Κυριακή 10.00-18.00).

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ

12.01.2023 - 7.03.2023  
9.03.2023 - 9.05.2023  
11.05.2023 - 4.07.2023  
14.09.2023 - 7.11.2023  
9.11.2023 - 12.12.2023 (εντατικό)

▲ Γίνονται πέντε έως επτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη 20.00 - 22.00 (εντατικό: Τρίτη 18.00 - 22.00).

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00 (εντατικό: Σάββατο & Κυριακή 10.00-18.00).

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΜΙΚΡΗΣ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ

Πραγματοποιούνται έως δύο τμήματα μέσα στο έτος, σε ημερομηνίες που ανακοινώνονται έγκαιρα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στο site του Ομίλου.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τη γραμματεία του ομίλου.

- Τα μαθήματα διδάσκονται με τους πλέον σύγχρονους τρόπους διδασκαλίας. Η σχολή διαθέτει 8 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ.
- Το διδακτικό δυναμικό της σχολής αποτελείται από 20 ΕΜΠΕΙΡΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ
- Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ασφάλεια της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα με επιδείξεις LIFERAFT, ΣΩΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ.

## Ετήσιο ευρωπαϊκό συνέδριο της κλάσης ILCA Η προστασία του περιβάλλοντος σε πρωταρχικό ρόλο!



Το Σαββατοκύριακο 26-27 Νοεμβρίου 2022, η πρόεδρος Βιργινία Κραβαριώτη και η αντιπρόεδρος Άννα Αγραφιώτη, της Ελληνικής Κλάσης Laser-ILCA παραβρέθηκαν στο ετήσιο συνέδριο της Eurilca, της Ευρωπαϊκής Κλάσης Laser-ILCA που διεξήχθη στο Μονακό. Στο συνέδριο συμμετείχαν αντιπρόσωποι από 27 χώρες της Ευρώπης, ενώ τίμησε με την παρουσία του και ο Eric Faust, ως υπεύθυνος παρατηρητής της ILCA (Παγκόσμια Κλάση Laser-ILCA). Στο συνέδριο συζητήθηκαν θέματα και δράσεις που έλαβαν χώρα την χρονία του 2022, ενώ παράλληλα ψηφίστηκαν τα venue για όλα τα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα του 2025. Βασικό ρόλο στη φετινή συνάντηση όλων των συνέδρων είχε το **sustainability program**, το πρόγραμμα για την προστασία του περιβάλλοντος το οποίο εμπνεύστηκε η Asia Ikizler για το οποίο είναι και συντονίστρια. Η προστασία του πλανήτη και του περιβάλλοντος είναι ένα θέμα που προβληματίζει την παγκόσμια κοινότητα της ιστιοπλοΐας και η Eurilca πρωτοπορεί προσθέτοντας το, σαν βασικό "συστατικό" σε όλους τους αγώνες που βρίσκονται υπό την αιγίδα της. Η Eurilca αλλάζει τα δεδομένα στον τρόπο διεξαγωγής των διοργανώσεων της, αντικαθιστώντας τα πλαστικά χρωματιστά φύλλα που διαχωρίζουν τους στόλους, με επαναχρησιμοποιούμενες "κάλτσες" που ο κάθε αθλητής καλείται να φέρει μαζί του. Αφαιρεί τα έντυπα και χρησιμοποιεί online έγγραφα για όλες τις διαδικασίες της Οργανωτικής Επιτροπής και της Επιτροπής Ενοστάσεων. Ακόμη, προωθεί στις εγκαταστάσεις τη χρήση επαναχρησιμοποιούμενων ή και ανακυκλώσιμων υλικών και περιορίζει τη σπατάλη του νερού και τη χρήση πλαστικών.

Ακόμη σημαντική μνεία έγινε και για το **Solidarity Program**, ένα πρόγραμμα το οποίο υποστηρίζει τους αθλητές που δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν οικονομικά, είτε προσφέροντας τους εξοπλισμό, είτε εξασφαλίζοντας τη διαμονή, μεταφορά και προπονητική καθοδήγηση κατά τη διάρκεια του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος. Ακόμη, δημιουργεί μια νέα συνεργασία με τη Metasail tracking system και προσθέτει το σύστημα της εν πλω παρακολούθησης στα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα στον χρυσό στόλο. Έτσι βοηθά την προώθηση και κάνει πιο προσιτή την παρακολούθηση των αγώνων online. Η Eurilca αναζητά λύσεις σχετικά με τα θέματα που έχουν προκύψει με τον εξοπλισμό, για αυτό και δημιουργεί μια τεχνική επιτροπή ελέγχου, έτσι ώστε να εξασφαλι-

στεί το fair play για όλους τους αθλητές.

### Σχετικά με τις αποφάσεις που πάρθηκαν για τα επόμενα χρόνια:

- Η Eurilca αναλαμβάνει αποκλειστικά την κάλυψη των αγώνων σε ότι αφορά social media και την επικοινωνία.
- Ζητά από τους αθλητές μέσω ερωτηματολογίου να αξιολογήσουν κάθε πρωτάθλημα, έτσι ώστε να μπορέσει να προσφέρει καλύτερες διοργανώσεις στα μέλη της.
- Για το έτος 2025 τα πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα ανατέθηκαν μετά από ψηφοφορία ως εξής:
  1. ILCA 4 Youth European & Open European Trophy, Puck, Poland.
  2. EurILCA 6 Youth European & Open European Trophy, Vilamoura, Portugal.
  3. EurILCA Under 21 European Championships & Open European Trophy, Split, Croatia.
  4. EurILCA Masters European Championship, Hayling Island, UK.
  5. EurILCA Senior European Championships & Open European Trophy, Marstrand, Sweden.

**Τέλος, η Eurilca με τη σύμφωνη γνώμη της World Sailing, εγκαθιδρύει το Team Race, υπό τη μορφή 2 προς 2. Οι χώρες καλούνται να δημιουργήσουν ομάδες δύο ατόμων, ένας άντρας και μια γυναίκα, χωρίς ηλικιακό περιορισμό, οι οποίες θα αγωνιστούν στην κατηγορία ILCA 6 σε προημιελλικούς αγώνες που θα οδηγήσουν τις καλύτερες ομάδες σε ένα πανευρωπαϊκό πρωτάθλημα στο τέλος του 2023. Αξίζει να σημειωθεί πως η χώρα μας ήταν υποψήφια για το Ευρωπαϊκό Master με τον Ναυτικό Αθλητικό Όμιλο Πυθέας στην Παλαιά Φώκαια, για το 2025. Η Ελλάδα τα τελευταία χρόνια μέχρι και το 2024 έχει καταφέρει να διεκδικήσει και να κερδίσει τη διοργάνωση πανευρωπαϊκών πρωταθλημάτων, έχοντας αφήσει τις καλύτερες εντυπώσεις σε ότι αφορά τη διοργάνωση, το venue και το κλίμα της χώρας μας! Για το 2023 η χώρα μας έχει τη διοργάνωση του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος ILCA 4 στον Βόλο, ενώ για το 2024, ο Ναυτικός Όμιλος Καλαμακίου έχει αναλάβει τη διοργάνωση του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος ILCA 7, το οποίο θα είναι και πρόκριση, για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, για την Ευρώπη. Η χώρα μας έχει καταφέρει να διακριθεί και σε οργανωτικό αλλά και σε αθλητικό επίπεδο στα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα! Αυτό είναι κάτι που χαροποιεί όλους εμάς στην Ελληνική Κλάση, ενώ παράλληλα μας δίνει το κίνητρο να προσπαθούμε στον βαθμό που μπορούμε και μας επιτρέπεται να στηρίζουμε τους Έλληνες αθλητές συμβάλλοντας στις ευρωπαϊκές αποφάσεις και δημιουργώντας νέες προοπτικές. Η πρόεδρος μας, Βιργινία Κραβαριώτη, είναι μέλος στην executive committee της Eurilca και υπεύθυνη για το Team Race, μια καινοτομία που στόχο έχει να κάνει το άθλημα πιο ελκυστικό στο ευρύ κοινό, πιο άμεσο και πιο κατανοητό και να δημιουργήσει τις συνθήκες για περισσότερη προβολή που θα φέρει περισσότερη υποστήριξη στους αθλητές. Η Ελληνική Κλάση ετοιμάζει διάφορες δράσεις για το 2023 και προτρέπει τους ομίλους να διεκδικήσουν ευρωπαϊκούς αγώνες και πρωταθλήματα. Στην ανανεωμένη μας σελίδα [www.hellaslaserclass.gr](http://www.hellaslaserclass.gr) μπορείτε να βρείτε όλες τις λεπτομέρειες για τη διεκδίκηση ενός αγώνα, όπως και τα στοιχεία που θα κάνουν το bid σας να ξεχωρίσει.**



# Εντυπωσιακή σεζόν κρουαζιέρας στη Θεσσαλονίκη – Περαιτέρω ανάπτυξη αναμένεται το 2023

Η πόλη θα φιλοξενήσει το Posidonia Sea Tourism Forum 2023, που θα εξετάσει τις προοπτικές του κλάδου της Κρουαζιέρας και του Yachting στην Ανατολική Μεσόγειο.



Η εντυπωσιακή σεζόν κρουαζιέρας στη Θεσσαλονίκη ολοκληρώθηκε στις 22 Δεκεμβρίου 2022 με την άφιξη του κρουαζιερόπλοιου **Viking Venus** της εταιρείας **Viking Cruises**. Το 2022 η σεζόν στο λιμάνι της Θεσσαλονίκης ξεκίνησε στις 5 Φεβρουαρίου, νωρίτερα από κάθε άλλη φορά και ολοκληρώθηκε με την 61η άφιξη, παρουσιάζοντας μία αύξηση περίπου 260% σε σχέση με το 2021. Ο προορισμός γνωρίζει θεαματική ανάπτυξη στον τομέα της κρουαζιέρας με το 2023 να έχει ήδη προγραμματισμένες περίπου 70 αφίξεις, καθώς κορυφαίες εταιρείες της κρουαζιέρας έχουν συμπεριλάβει την πόλη στα δρομολόγια τους.

Στο πλαίσιο αυτό, το Posidonia Sea Tourism Forum 2023 θα φιλοξενηθεί φέτος στη Θεσσαλονίκη στις 25-26 Απριλίου στο Makedonia Palace Hotel. Το PSTF 2023 διοργανώνεται με την υποστήριξη της ΟΛΘ Α.Ε. ως Αδαμάντινου Χορηγού, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Ναυτιλίας & Νησιωτικής Πολιτικής και του Υπουργείου Τουρισμού και υποστηρίζεται από το Ναυτικό Επιμελητήριο της Ελλάδας, τη Διεθνή Ένωση Εταιρειών Κρουαζιέρας (CLIA), την Ένωση Μεσογειακών Λιμένων Κρουαζιέρας και την Ένωση Εφοπλιστών Κρουαζιερόπλοιων & Φορέων Ναυτιλίας.



Σήμερα, περισσότερο από ποτέ, η Θεσσαλονίκη και η ευρύτερη περιοχή προσφέρουν στους επισκέπτες της κρουαζιέρας μοναδικές και αξέχαστες πολιτιστικές, ιστορικές, αρχαιολογικές και γαστρονομικές εμπειρίες. Η Θεσσαλονίκη είναι μια σύγχρονη ευρωπαϊκή και πολυπολιτισμική πόλη στο κέντρο της Βόρειας Ελλάδας και η κύρια πύλη για τα Βαλκάνια και την ευρύτερη περιοχή της Νοτιοανατολικής, Κεντρικής και Ανατολικής Ευρώπης, με 15 μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO και περισσότερα από 30 μουσεία σε κοντινή απόσταση από το λιμάνι. Η πόλη και το λιμάνι έχουν επενδύσει σημαντικά στην ανάπτυξη των κατάλληλων υποδομών και στην προώθηση της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής ως ιδανικό προορισμό για κρουαζιερόπλοια και επιβάτες κρουαζιέρας στη Βόρεια Ελλάδα. Παράλληλα, το σημαντικά αναβαθμισμένο Διεθνές Αεροδρόμιο της πόλης συμβάλλει στην προσβασιμότητα και τη βελτιωμένη συνολική εμπειρία του επισκέπτη.

Το Posidonia Sea Tourism Forum θα προσελκύσει την άνοιξη τα σημαντικότερα στελέχη του παγκόσμιου κλάδου κρουαζιέρας που θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν την πόλη ως προορισμό αλλά και να ξεναγηθούν στο λιμάνι της. Κύριος σκοπός του Forum είναι η αναδείξει τις δυνατότητες ανάπτυξης της κρουαζιέρας στο Βόρειο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο, την ανάγκη αναζήτησης νέων προορισμών που θα βοηθήσουν να μειωθεί ο υπερβολικός τουριστικός φόρτος και ο συνωστισμός για τα δημοφιλή λιμάνια την περίοδο αιχμής, καθώς και τη σημασία αгаστικής συνεργασίας όλων των εμπλεκόμενων φορέων του εκάστοτε προορισμού με τις εταιρείες κρουαζιέρας προς την επίτευξη αυτών των στόχων.

Στη διάρκεια των 2ημερών συνεδριών του Posidonia Sea Tourism Forum σε ειδικά σχεδιασμένη συνεδρία θα συζητηθούν επίσης οι προκλήσεις και προοπτικές που παρουσιάζει ο πολύ σημαντικός για την Ελλάδα κλάδος των Super Yachts. Η έκθεση θα αποτελέσει την ιδανική πλατφόρμα για προμηθευτές της κρουαζιέρας να γνωρίσουν το σύνολο των εταιρειών που θα εκπροσωπηθούν.

Το 7ο Posidonia Sea Tourism Forum έχει Αδαμάντινο Χορηγό την ΟΛΘ Α.Ε., Αργυρό Χορηγό την ΟΛΠ Α.Ε. και Χάλκινο Χορηγό τις εταιρείες Celestyal Cruises και Kyvernitis Travel.

Για περισσότερες πληροφορίες [www.posidoniaseatourism.com](http://www.posidoniaseatourism.com)

## Το Ούζο Πλωμαρίου αναδεικνύει τα παραδοσιακά ξύλινα καΐκια και την τέχνη τους

**Υλοποίηση δράσεων που συμβάλλουν στη διατήρηση της παράδοσης και της ναυτοσύνης μας και νέα συλλεκτική συσκευασία, εμπνευσμένη από τα στολίδια που κοσμούν τα λιμανάκια μας.**

Το Ούζο Πλωμαρίου, γνωστό για την αγάπη και τον σεβασμό στην ελληνική παράδοση, συνεχίζει τις δράσεις ανάδειξης και συνέχισης της ελληνικής κληρονομιάς. Αυτή τη φορά συμβάλλει στην **ανάδειξη των ξύλινων παραδοσιακών καϊκιών που κοσμούν τα λιμανάκια της Ελλάδας και είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με την παράδοση και την ελληνική ιστορία.** Το Ούζο Πλωμαρίου, με σκοπό να αναδείξει τα παραδοσιακά ξύλινα καΐκια που στολίζουν την ακτογραμμή της χώρας μας, προχωράει σε συνεργασία με τον **Ελληνικό Σύνδεσμο Παραδοσιακών Σκαφών**. Είναι γεγονός ότι με τα χρόνια, τα παραδοσιακά ξύλινα καΐκια όλο και μειώνονται ενώ παράλληλα η τέχνη των παραδοσιακών έχει σχεδόν εκλείψει. Ο Σύνδεσμος μέσα από τις δράσεις του στοχεύει στην ανάδειξη και διατήρηση των παραδοσιακών ξύλινων καϊκιών που αποτελούν μοναδικά έργα τέχνης και προκαλούν τον θαυμασμό σε ολόκληρο τον κόσμο. Με αφορμή τη συνεργασία με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Παραδοσιακών Σκαφών, το Ούζο Πλωμαρίου εμπνέεται από τα παραδοσιακά ξύλινα καΐκια και δημιουργεί νέα συλλεκτική φιάλη που έχει «άρωμα» ελληνικού καλοκαιριού. Οι πιναελιές και τα χρώματα των ξύλινων παραδοσιακών καϊκιών παντρεύονται με το εθνικό μας απόσταγμα στη συλλεκτική φιάλη που κερδίζει τις εντυπώσεις και τιμά την πολιτιστική αξία των παραδοσιακών ξύλινων καϊκιών. Η επισφράγιση της συνεργασίας του Ούζου Πλωμαρίου με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Παραδοσιακών Σκαφών πραγματοποιήθηκε σε εκδήλωση



στον **Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος (NOE)**. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο πρόεδρος της αποσταγματοποιίας **κος Νίκος Καλογιάννης** δήλωσε μεταξύ άλλων **«Στόχος μας όλα αυτά τα χρόνια είναι να αναδεικνύουμε την ελληνική παράδοση και να τη ταξιδεύουμε σε ολόκληρο τον κόσμο. Με ιδιαίτερη χαρά, λοιπόν, θα ήθελα να μοιραστώ μαζί σας τη συνεργασία μας με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Παραδοσιακών Σκαφών. Μια συνεργασία που έχει σκοπό την ανάδειξη των ξύλινων καϊκιών που θέλουμε να συνεχίσουν να στολίζουν τα λιμάνια μας και να εντυπωσιάζουν τον κόσμο. Με αφορμή τη συνεργασία μας δημιουργήσαμε μια νέα, δεύτερη, συλλεκτική φιάλη που αποτελεί φόρο τιμής στη ναυτοσύνη και**

**που θα σας αποκαλύψουμε σήμερα**». Η σύμπραξη του Ούζου Πλωμαρίου με τον Ελληνικό Σύνδεσμο Παραδοσιακών Σκαφών στοχεύει στην ανάδειξη και διάσωση των παραδοσιακών ξύλινων καϊκιών, που με το πέρασμα των χρόνων μειώνονται - σήμερα, μόλις 2.000 καΐκια-στολίδια κοσμούν τα γραφικά λιμάνια μας. Τα ξύλινα καΐκια είναι συνώνυμα με την ελληνική ιστορία και συνδυάζουν αισθητική και λειτουργικότητα χάρη στο σχήμα τους. Το τρεχαντήρι, το πέραμα, το λίμπερτι, το τσερνίκι, το καρβόσκαρο, ο βαρκαλάς, η γάιτα και τόσα άλλα συνεχίζουν στη θάλασσα ιστορία και παράδοση αιώνων. Ούζο Πλωμαρίου και Ελληνικός Σύνδεσμος Παραδοσιακών Σκαφών φροντίζουν να παραμείνει ζωντανή η ιστορία και η παράδοση της ναυτοσύνης.

## Σεμινάριο χρωμάτων στην Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού της Ύδρας από την Jotun Hellas

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε τον **Δεκέμβριο**, το **σεμινάριο των ναυτιλιακών χρωμάτων της Jotun Hellas**, στην **Ακαδημία Εμπορικού Ναυτικού της Ύδρας**. Στο σεμινάριο συμμετείχαν περισσότεροι από 80 σπουδαστές και κατά τη διάρκειά του αναπτύχθηκαν θέματα όπως η τεχνολογία χρωμάτων, η εφαρμογή και προετοιμασία επιφανείας προς βαφή, ενώ ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην ορθή επιλογή των υφαλοχρωμάτων με σκοπό τη βελτίωση της ενεργειακής απόδοσης του πλοίου. Εισηγητής του σεμιναρίου ήταν ο **Technical Services and Support Manager της Jotun Hellas, Χρήστος Μαρούγκας**, ο οποίος μετά το τέλος του σεμιναρίου απάντησε σε πολλά ερωτήματα των συμμετεχόντων. Στο σεμινάριο παρευρέθησαν επίσης ο **Marine Global Key Account Manager Jotun Hellas, Δημήτρης Ζαρογιάννης** καθώς και μέλη της διοίκησης της σχολής.



## MiniCat - Η περιπέτεια ξεκινάει

**Θέλετε να πάρετε το δικό σας μικρό ιστιοπλοϊκό καταμαράν στις διακοπές; Θέλετε να διασκεδάσετε με ιστιοπλοΐα το Σαββατοκύριακο, αλλά δεν έχετε χώρο για το δικό σας σκάφος;**

Είναι τόσο απλό από το να είναι αποθηκευμένο στο ντουλάπι σας, απλώς φορτώστε το στο αυτοκίνητο. **Μία, δύο ή τρεις τσάντες – ανάλογα με το μοντέλο, με βάρος από μόλις 24 κιλά είναι το MiniCat, το μοναδικό φορητό σκάφος ιστιοπλοΐας.**

Είναι ένα μικρό και ελαφρύ, αλλά με πολύ σταθερό σκαρί σκάφος – ένα ιστιοπλοϊκό καταμαράν με φουσκωτούς πλωτήρες.

Με εξαιρετικά χαρακτηριστικά ιστιοπλοΐας και απλό στη χρήση, το **καταμαράν MiniCat** είναι το καλύτερο μικρό ιστιοφόρο για αρχάριους. Τα μεγαλύτερα μοντέλα απευθύνονται και σε μεγαλύτερους έμπειρους ιστιοπλοΐους. Παρά το εξαιρετικά ελαφρύ βάρος και την απλότητα του MiniCat, μεγάλη έμφαση έχει δοθεί στην ποιότητα και την αντοχή των υλικών που χρησιμοποιούνται κατά την παραγωγή.

- Ιστιοπλοϊκό καταμαράν με φουσκωτούς πλωτήρες.
- Πρωτότυπος, εξαιρετικά ελαφρύς σχε-



- διασμός.
- Πανεύκολη αποθήκευση.
- Εύκολο στη μετακίνηση, δεν χρειάζεται τρέιλερ.
- Μπορεί να πάρει κινητήρα για να χρησι-

μοποιηθεί ως tender σκάφος.

Για **περισσότερες λεπτομέρειες** επικοινωνήστε με την All About Sport στο 210 4829974 ή στο [aas@aasport.gr](mailto:aas@aasport.gr).

## TECHNOHULL GTX

Το **GTX**, η τελευταία προσθήκη στην οικογένεια της **Technohull**, έρχεται να αλλάξει τα δεδομένα στη **δημοφιλή κατηγορία των 10 μέτρων** με διαστάσεις που εντυπωσιάζουν και μια νέα, ιδιαίτερα ικανή γάστρα σχεδιασμένη να προσφέρει όχι μόνο υψηλές επιδόσεις αλλά και μια ισοροπημένη και απολαυστική πλεύση, ακόμα και στις πιο απαιτητικές καιρικές συνθήκες. Το μήκους 10.70 μέτρων GTX, διαθέτει ένα εντυπωσιακά πλατύ και ευρύχωρο deck, προσφέροντας νέα επίπεδα άνεσης για την κατηγορία. Δυο ξεχωριστοί, άνετοι χώροι στην πλώρη και στην πρύμνη, εξασφαλίζουν μια απολαυστική εμπειρία χαλάρωσης, ενώ υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος που επιτρέπει την ελεύθερη κίνηση των επιβατών.

Στην κονσόλα ο σχεδιασμός έρχεται να μεγιστοποιήσει την ήδη απολαυστική εμπειρία πλεύσης του GTX. Πλήρως εξοπλισμένο με τελευταίας τεχνολογίας digital management system σε συνδυασμό με τα εργονομικά bucket καθίσματα σε μονή ή διπλή σειρά και την επιλογή μεταξύ carbon hardtop ή ψηλού παρμηρίζ στην περίπτωση της ανοιχτής

έκδοσης δημιουργούν ένα ιδανικό περιβάλλον τόσο για τον χειριστή όσο και για τους επιβάτες.

### Τεχνικά Χαρακτηριστικά

Μήκος: 10,7μ

Πλάτος: 3,15 μ

Βάρος: 3.100 kg

Γάστρα: Deep V με steps

Δεξαμενή Καυσίμου: 580L

Δεξαμενή Νερού: 100L

Μέγιστη Ιπποδύναμη: 2X MERCURY 400 HP

Αριθμός Επιβατών: 10

Κατηγορία: B-offshore

[www.technohull.com](http://www.technohull.com)





## X-Yachts Xc 47

### «Πιθανώς το καλύτερο ιστιοπλοϊκό σκάφος που κατασκευάσαμε ποτέ»

Δυνατά λόγια από τον επικεφαλής του ναυπηγείου - CEO της X-Yachts Δανίας, **Kraen Brinck Nielsen** - που έχει κατασκευάσει περισσότερα από 6.500 γιοτ τα τελευταία 43 χρόνια και θεωρείται ένα από τα κορυφαία ναυπηγεία στον κόσμο. Μια κοινή με την ομάδα του πεποίθηση η οποία συνοδεύεται από μια αίσθηση υπερηφάνειας.

### Ιδανικό γιοτ για τις ελληνικές θάλασσές και για blue water cruising

Το Xc 47 σηματοδοτεί την αρχή μιας εντελώς νέας γενιάς XCruising. Με λίγα λόγια, το Xc 47 είναι ένα κομψό, υψηλών επιδόσεων ιστιοπλοϊκό, κατασκευασμένο για ασφαλή και άνετη πλεύση στην ανοικτή θάλασσα ανεξαρτήτως κυματισμού. **«Τεράστια προσοχή έχει δοθεί στη σχεδίαση ώστε ο χειρισμός του ιστιοπλοϊκού να είναι εύκολος και ασφαλής»**, λέει ο **Thomas Mielec**, διευθυντής σχεδιασμού στην X-Yachts.

Πολλοί από τους πελάτες μας μοιράζονται μαζί μας το όνειρό τους να κάνουν ένα μεγάλο ταξίδι, συχνά αναφέρονται στον γύρο του κόσμου. Με αυτό το γιοτ, θα έχουν τη δυνατότητα να το πετύχουν όποτε μπορέσουν να αδράξουν την ευκαιρία.

### Η επιτομή της ευκολίας χειρισμού

Τα ταξίδια στην ανοικτή θάλασσα εκτελούνται συνήθως με ένα μικρό πλήρωμα, κάτι που η ομάδα σχεδίασης έλαβε υπόψη από την αρχή της διαδικασίας σχεδιασμού.

Ορισμένα από τα σχεδιαστικά χαρακτηριστικά και τις λειτουργίες, τα έχουμε δει στο παρελθόν σε άλλα κορυφαία γιοτ, αλλά στο Xc 47, εκτελούνται με μια άνευ προηγουμένου αρτιότητα. Η διάταξη του πιλοτηρίου έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να δίνει τη δυνατότητα στον καπετάνιο να χειρίζεται όλες τις σκότες και τα μαντάρια. Τέσσερα βιντζιρέλα - δύο σε κάθε πλευρά- είναι τοποθετημένα μπροστά από τα τιμόνια.

Η διάταξη του πιλοτηρίου αφήνει χώρο για άνετη διαβίωση, με το χειρισμό των πανιών να συγκεντρώνεται στην περιοχή γύρω από το τιμόνι. Κοντά στο τράνσομ, το μεγάλο πίσω κατάστρωμα φιλοξενεί ένα άνετο καθιστικό πλήρους πλάτους πίσω από τα τιμόνια, καθώς και έναν ωραίο χώρο ηλιοθεραπείας. Όπως θα έπρεπε να είναι σε ένα πραγματικό γιοτ ανοικτής θαλάσσης, το πιλοτήριο είναι αρκετά βαθύ, καλά προστατευμένο και με κλειστή τράνσομ.

### Ένα διαφορετικό σαλόνι στο κατάστρωμα

Το πρώτο πράγμα που θα προσέξουν οι

περισσότεροι όταν κοιτάζουν τις γραμμές, είναι το σχήμα της υπερκατασκευής.

Έχουμε εισαγάγει αυτό που μας αρέσει να αποκαλούμε «σαλόνι στο κατάστρωμα», λέει ο **Thomas Mielec**.

Αυτή η λύση παρέχει καλύτερη θέα στον περιβάλλοντα χώρο, όταν βρίσκεστε κάτω από το κατάστρωμα, περισσότερο φυσικό φως και μια ευκαιρία για πολυεπίπεδα πατώματα.»

Για να βεβαιωθούμε ότι το Xc 47 είναι ικανό να μεταφέρει προμήθειες για μεγάλες χρονικές περιόδους, το γιοτ διαθέτει μεγάλους χώρους αποθήκευσης, κρυμμένους πίσω από τις στιβαρές, αλλά κομψά κατασκευασμένες επιφάνειες στο εσωτερικό.

Ο CEO **Kraen Brinck Nielsen** επισημαίνει εμφατικά το γεγονός ότι το ντιζάιν και η αρχιτεκτονική της Δανίας φημίζονται για το καθαρό και διαχρονικό στυλ και η X-Yachts ήταν πάντα μέρος αυτής της παράδοσης.

Οι ιδιοκτήτες X-Yacht συχνά μιλούν για ένα ιδιαίτερο συναίσθημα, που τους ικανοποιεί κάθε φορά που επιβιβάζονται. Γνωρίζοντας αυτό το συναίσθημα, για εμάς είναι μια συνεχόμενη διαδικασία να το εξελίσσουμε και να το βελτιώνουμε. Όταν κοιτάζω το Xc 47, είμαι περήφανος για το πόσο μακριά έχουμε φτάσει.

### Αναβαθμισμένη σχεδίαση Xc

Οι γραμμές του σκάφους έχουν διατηρήσει τα βαθιά τμήματα πλήρως σε σχήμα V, την άνετη και την υψηλότερη προεξοχή της πρύμνης από τα προηγούμενα μοντέλα Xc, παρέχοντας τα γνωστά άνετα χαρακτηριστικά πλεύσης.

Επιπλέον, το πίσω μέρος του Xc 47 έχει ένα μοντέρνο, πιο φαρδύ τμήμα της πρύμνης, που παρέχει επιπλέον σταθερότητα, βελτιωμένη απόδοση και περισσότερο χώρο στις καμπίνες του πίσω μέρους.

### Πλήρες μέγεθος, ακολουθώντας τη μακέτα

Η διαδικασία σχεδιασμού ήταν διαφορετική αυτή τη φορά, εξηγήει ο **Thomas Mielec**.

*«Έχουμε φτιάξει ένα μοντέλο πλήρους μεγέθους, το λεγόμενο mockup, που μπορεί να πάρει κλίση έως και 20 μοίρες. Από όσο ξέρω, είμαστε το μόνο ναυπηγείο που το έχει*



*κάνει ποτέ αυτό. Αυτό μας έδωσε μια μοναδική πλατφόρμα δοκιμών, με την ευκαιρία να δοκιμάσουμε διαφορετικά σενάρια σχεδιασμού σε πραγματικές καταστάσεις.*

*Η δυνατότητα μετακίνησης σε φυσικό περιβάλλον, εξάλειψε πολυάριθμες μακροσκελείς συζητήσεις, καθώς όλοι μπορούσαν να αισθανθούν και να αντιληφθούν αμέσως ποια θα έπρεπε να είναι η σωστή λύση. Όχι μόνο υπό συνθήκες όπως είναι όταν το γιοτ είναι ελλειμνισμένο, αλλά και πώς λειτουργούν τα πράγματα κατά τη διάρκεια της ιστιοπλοΐας όταν το σκάφος είναι με κλίση».*

### Ενισχυμένο με ανθρακονήματα

Η γάστρα του Xc 47 είναι κατασκευασμένη -όπως και κάθε άλλο X-Yachts - με epoxy vacuum infusion, στηριζόμενο σε ένα μοναδικό πλαίσιο από ατσάλι. Οι περιοχές που εκτίθενται σε υψηλά φορτία είναι ενισχυμένες με ανθρακονήματα, κάνοντας το γιοτ πιο δυνατό χωρίς να προσθέτει υπερβολικό βάρος.

### Το Xc 47 θα κυκλοφορήσει στις αρχές του 2024 και οι παραγγελίες έχουν ήδη ξεκινήσει.

Για **περισσότερες πληροφορίες** μπορείτε να επικοινωνήσετε:

#### X-Yachting

Αποκλειστικός αντιπρόσωπος X-Yachts Ελλάδα

Olympic Marine, Λαύριο 77xλ. Αθηνών - Σουβίου 19500

contact@x-yachting.com

## International Maxi Association "IMA Presidents' Forum"



Στο δεύτερο ετήσιο συνέδριο της International Maxi Association "IMA Presidents' Forum" που διεξήχθη στο Μονακό παρέστησαν ο πρόεδρος του Ναυτικού Ομίλου Ελλάδος, Γιώργος Προκοπίου, ιδιοκτήτης της Olympic Marine συνδιοργανώτριας του AEGEAN 600 και ο πρόεδρος του ΠΟΙΑΘ, Ιωάννης Μαραγκουδάκης, ο οποίος παρουσίασε στους παρευρισκόμενους προέδρους των μεγαλύτερων ναυτικών ομίλων της Ευρώπης την εξέλιξη της διεθνούς ιστιοπλοϊκής διοργάνωσης AEGEAN 600.

Στο συνέδριο παρευρέθηκαν εκπρόσωποι από την πλειοψηφία των διοργανωτών των αγώνων "IMA Tours" που διοργανώνει η Διεθνής Ένωση Σκαφών Μαξί και συζητήθηκε η περαιτέρω υποστήριξη της IMA σε διάφορους τομείς επικοινωνίας αλλά και σε πτυχές της διαχείρισης αγώνων.

**Το AEGEAN 600 έχει ενταχθεί από το 2021 στο IMA Mediterranean Maxi Offshore Challenge που περιλαμβάνει τους επτά μεγαλύτερους αγώνες ανοικτής θαλάσσης στη Μεσόγειο.**

## Καλύτερος προπονητής το 2022 ο Γιώργος Φλωρίδης



Κατά τη διάρκεια της Γενικής Συνέλευσης των μελών του ΠΑΣΠΙ που έγινε την Παρασκευή 9 Δεκεμβρίου 2022, στην αίθουσα "ΑΙΓΑΙΟΥ" στον ΠΟΙΑΘ, ο Γιώργος Φλωρίδης που προπονεί τους αθλητές του ΝΑΟ Βούλας εκλέχθηκε από τους συναδέλφους του προπονητής, ως ο καλύτερος για το 2022.

Η αναγνώριση και η επιβράβευση της δουλειάς και της προσφοράς ενός προπονητή στο άθλημά του, είναι ένα από τα σημαντικότερα γεγονότα στην προπονητική του καριέρα. Για τον λόγο λοιπόν αυτό, ο ΠΑΣΠΙ έχει καθιερώσει την ετήσια βράβευση του καλύτερου προπονητή στην ιστιοπλοΐα ώστε να αναδεικνύει αυτούς που έχουν σημαντική και μακροχρόνια προσφορά στο άθλημα της ιστιοπλοΐας, δημιουργώντας επί χρόνια τους αθλητές και τους πρωταθλητές του αύριου.

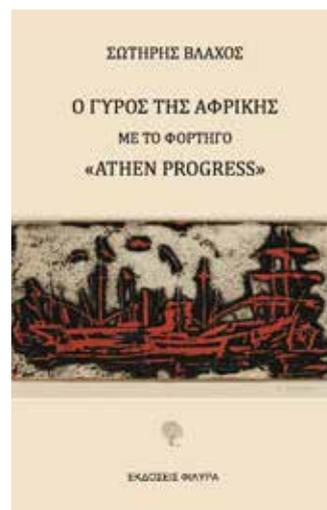
Στην ίδια εκδήλωση τιμώμενα πρόσωπα μεταξύ άλλων ήταν και οι προπονητές Γιάννης Γρυπάρης του Ν.Ο. Σύρου, ο Φώτης Σταυρίδης του Ν.Ο. Άνδρου και ο Leo Thomas Clarke του Ν.Ο. Βόνιτσας για τη συνεισφορά τους στο άθλημα και τις αγωνιστικές επιδόσεις των ομάδων τους.

## Παρουσίαση βιβλίου

# Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΑΦΡΙΚΗΣ ΜΕ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ "ATHEN PROGRESS"

του Σωτήρη Βλάχου

Τον Σεπτέμβριο του 1975 ο συγγραφέας μπαρκάρισε ως δόκιμος αξιωματικός σε ένα φορτηγό πλοίο με διάφορα φορτία, με προορισμό τη Χοντέιντα της Υεμένης και την Τζέντα της Σαουδικής Αραβίας. Το ταξίδι, που μαζί με την επιστροφή κράτησε έξι μήνες, πραγματοποιήθηκε περιπλέοντας όλη την Αφρική, μια και η Διώρυγα του Σουέζ ήταν κλειστή. Βασισμένος στο ημερολόγιο που κράτησε, ο συγγραφέας περιγράφει το ταξίδι, τη ζωή και τη δουλειά στο πλοίο και στα λιμάνια που επισκέφτηκε: Ντακάρ, Μομπάσα, Χοντέιντα, Τζέντα και Λουρέντσο Μάρκες – σημερινό Μαπούτο – στη Μοζαμβίκη. Η ιδιαιτερότητα του έργου έγκειται στην περιγραφή ενός είδους ναυτικής ζωής που σχεδόν έχει εξαφανιστεί στις μέρες μας, μια και με τα κοντέινερ οι ναυτικοί δεν προλαβαίνουν πια να βγουν και να ζήσουν τα λιμάνια. Ενδιαφέρουσα είναι επίσης η περιγραφή της ναυτιλίας με τον εξάντα και την πυξίδα πριν από τη διάδοση των σύγχρονων ηλεκτρονικών βοηθημάτων.



## αγγελία

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ **αγωνιστικό ιστιοπλοϊκό σκάφος τύπου Dehler 36 JV (2002)**

Πωλείται το αγωνιστικό ιστιοπλοϊκό σκάφος «NAFKRATI» τύπου Dehler 36 JV (2002) GRE 1023

Το σκάφος είναι γρήγορο, αξιόπιστο και σε πολύ καλή κατάσταση. Είναι στην κατηγορία Racer-Cruiser και έχει όλο τον εξοπλισμό για αγώνες και cruising.

Weblink:  
[www.SailGreece.net/Dehler36.php](http://www.SailGreece.net/Dehler36.php)

**Πληροφορίες:**  
Παναγιώτης Τσάντες  
WhatsApp/Viber **+306973401379**  
email: [ptsantes@gmail.com](mailto:ptsantes@gmail.com)





# The Posidonia SEA TOURISM FORUM

Διεθνές Συνέδριο & Έκθεση

## ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ: ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ

### Αναζήτηση νέων προορισμών και λιμανιών

Στη Θεσσαλονίκη, το 2ο μεγαλύτερο λιμάνι της χώρας, αναδεικνύονται οι δυνατότητες ανάπτυξης της κρουαζιέρας στο βόρειο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο

25-26 Απριλίου 2023

Makedonia Palace Hotel, Θεσσαλονίκη



Diamond Sponsor



Silver Sponsor



Bronze Sponsors



[www.PosidoniaSeaTourism.com](http://www.PosidoniaSeaTourism.com)



## Νέο Διοικητικό Συμβούλιο στη HELMEPA

Μεγάλη συμμετοχή μελών κατέγραψε η **40<sup>η</sup> ετήσια Γενική Συνέλευση της Ελληνικής Ένωσης Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος – HELMEPA (Τρίτη 29 Νοεμβρίου 2022)** κατά την οποία παρουσιάστηκαν και εγκρίθηκαν ομόφωνα τα πεπραγμένα και η οικονομική λειτουργία της Ένωσης για το έτος 2021.

Ακολούθησαν οι **αρχαιρεσίες ανάδειξης νέου Διοικητικού Συμβουλίου** και την επομένη της εκλογής (Τετάρτη 30 Νοεμβρίου) συγκροτήθηκε το Διοικητικό Συμβούλιο σε Σώμα, ως εξής:

ΠΑΛΗΟΥ Σεμίραμς, του Συμεών	Πρόεδρος
ΞΥΛΑΣ Ιωάννης, του Αντωνίου	Αντιπρόεδρος
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Γεώργιος, του Κίμωνα	Αντιπρόεδρος
ΝΤΑΪΦΑ Ειρήνη, του Σταύρου	Γραμματέας
ΚΑΛΛΙΑΝΗΣ Γεώργιος, του Δημητρίου	Ειδικός Γραμματέας
ΠΙΤΤΑΣ Αριστείδης, του Ιωάννη	Ταμίας
ΛΙΒΑΝΟΥ Κάλλη-Αγγελική, του Νικολάου	Αναπληρώτρια Ταμίας
ΓΙΑΚΟΥΜΕΛΟΣ Ανδρέας, του Δημητρίου	Μέλος
ΔΑΛΑΚΟΥΡΑΣ Μιχαήλ, του Γεωργίου	Μέλος
ΖΑΧΑΡΙΑΔΗΣ Παναγιώτης, του Σακελλάρη	Μέλος
ΚΑΝΕΛΛΑΚΗΣ Φραγκίσκος, του Χρήστου	Μέλος
MARTINOY Ιωάννα, του Κωνσταντίνου	Μέλος

ΜΠΕΗΣ Αθανάσιος, του Κωνσταντίνου	Μέλος
ΝΤΕΓΙΑΝΝΗΣ Χρήστος, του Ηλία	Μέλος
ΠΑΠΠΑ Μίλενα, του Πέτρου	Μέλος
ΠΟΛΥΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ Ελένη, του Ιωάννη	Μέλος
ΣΤΑΜΑΤΕΛΛΟΣ Θεοδόσης, του Ευαγγέλου	Μέλος
ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Μαρία, του Βάσου	Μέλος

Στο Διοικητικό Συμβούλιο μετέχει αυτοδικαίως, σύμφωνα με το καταστατικό του Σωματείου, ο Γενικός Γραμματέας της ΠΝΟ, κ. Εμμανουήλ Τσικαλάκης.

Η Πρόεδρος της HELMEPA, κα. **Σεμίραμς Παληού**, αναφέρει **«Είναι τιμή μου να υπηρετώ τη HELMEPA από τη θέση της Προέδρου και θέλω να εκφράσω τη χαρά μου, που μου δίνεται η ευκαιρία να συμμετέχω ξανά με ενεργό ρόλο. Θέλω να ευχαριστήσω τα ήδη υπάρχοντα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη σημαντική προσφορά τους και να καλωσορίσω τα καινούρια μέλη, εκφράζοντας τον ενθουσιασμό μου για τις υψηλές ικανότητες της νέας ομάδας. Όλοι μαζί θα συνεχίσουμε με πάθος και ανιδιοτέλεια το διαχρονικό έργο της HELMEPA στο μονοπάτι της βιώσιμης ανάπτυξης, της αειφορίας και της προστασίας των θαλασσών».**

Το 2022, τα μέλη της HELMEPA είναι 296 εταιρείες μέλη, 2.142 πλοία και 14.000+ ναυτικοί. Ευχαριστούμε θερμά το υποστηρικτικό μέλος Grand Hyatt για την ευγενική διάθεση της αίθουσας.

## 40 ΧΡΟΝΙΑ HELMEPA - 40 χρόνια αφιερωμένα στο μέλλον των θαλασσών

**Με μια λαμπρή εκδήλωση γιόρτασε η HELMEPA τα 40α γενέθλια της**, παρουσία ανθρώπων που οι ζωές και οι αναμνήσεις τους είναι παράλληλες με τη διαδρομή της Ελληνικής Ένωσης Προστασίας Θαλάσσιου Περιβάλλοντος. Το βράδυ της Πέμπτης 13 Οκτωβρίου, στον επιβλητικό χώρο του Ζαππείου, κορυφαίες προσωπικότητες του χώρου της Ναυτιλίας, του Περιβάλλοντος, της Πολιτικής και της Τέχνης, μοιράστηκαν το κοινό τους όραμα, για ένα βιώσιμο μέλλον. Με αφετηρία το διαχρονικό σύνθημα της ένωσης «Η θάλασσα είναι ζωή», παρουσιάστηκαν από τη γενική διευθύντρια της HELMEPA Όλγα Σταυροπούλου, η ιστορική διαδρομή και τα γεγονότα σταθμοί της Ένωσης και μνημονεύτηκαν οι προσωπικότητες, που στα 40 χρόνια λειτουργίας της, την έκαναν αυτό που είναι σήμερα.

Όπως χαρακτηριστικά ανέφερε η πρόεδρος της HELMEPA **Σεμίραμς Παληού**, στη γεμάτη συγκίνηση ομιλία της:

**«Οι ιδρυτές της HELMEPA ανήκουν σε εκείνους τις γνήσιους οραματιστές που σε κάθε «δεν γίνεται» απαντούν «γιατί όχι!». Σε εκείνους τις πεισματάρηδες Έλληνες που δεν κρύβονται, αλλά τολμούν και βγαίνουν μπροστά χωρίς να φοβούνται την ευθύνη, σαν να λένε, τις γράφει ο Καζαντζάκης, «εγώ μονάχος μου έχω χρέος να σώσω τη γη». Και η HELMEPA πήρε αυτή την ευθύνη. Να σώσει τις θάλασσες. Σήμερα, 40 χρόνια μετά, το έργο τις για τις θάλασσες, τον πλανήτη, την ανθρωπότητα, είναι επίκαιρο, αξιόπιστο, μετρήσιμο, και εμπνευσμένο.»**

Μεταξύ πολλών άλλων, το “παρών” στην εκδήλωση έδωσαν ο επίτιμος πρόεδρος **Πίτερ Λιβανός** και γιος του αείμνηστου ιδρυτή της HELMEPA **Γεωργίου Π. Λιβανού**, ο καπετάνιος **Παναγιώτης Τσάκος** (εκ των ιδρυτών), η Πρόεδρος της Ένωσης Ελλήνων Εφορητιστών **Μελίνα Τραυλού**, ο υπουργός Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής **Γιάννης Πλακιωτάκης**, ο υφυπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας **Γιώργος Αμυράς**, ο γενικός γραμματέας Λιμένων Λιμενικής Πολιτικής και Ναυτιλιακών **Ευάγγελος Κυριαζόπουλος**, ο υπαναρχος **Παναγιώτης Κοσμάτος** (πρώτος γενικός διευθυντής της Ένωσης) ο Περιφερειάρχης Αττικής **Γιώργος Πατούλης**, ο

πρόεδρος του Ναυτικού Επιμελητηρίου **Δρ. Γιώργος Πατέρας** και ο πρόεδρος της INTERCARGO, **Δημήτρης Φαφαλιός**.

Με την παρουσία του τίμησε το έργο της HELMEPA ο κύριος **Κωνσταντίνος Κωνσταντακόπουλος**, γιος του αείμνηστου καπετάν **Βασίλη Κωνσταντακόπουλου**, πρώην πρόεδρου της Ένωσης και εμπνευστή του προγράμματος της Παιδικής HELMEPA.

Η εκδήλωση εορτασμού των 40 χρόνων της HELMEPA, ολοκληρώθηκε με μια **εξαιρετική δημοπρασία 17 έργων τέχνης, δωρεά διακεκριμένων Ελλήνων καλλιτεχνών, με σκοπό τη διάδοση του ιερού σκοπού για τη διάσωση των θαλασσών.**



# Σημείο αναφοράς το Επιμορφωτικό Πρόγραμμα της HELMEPA για τη Βιώσιμη Ανάπτυξη

Οι διαφορετικές ταχύτητες στην πράσινη και ψηφιακή μετάβαση της ναυτιλίας, η κατανόηση των κριτηρίων βιωσιμότητας και η καλλιέργεια νοοτροπίας συνέργειας αποτελούν ευρήματα που ανέδειξε η υλοποίηση του ετήσιου Εθελοντικού Προγράμματος Επιμόρφωσης της HELMEPA για το 2022.

Παρότι εκτιμάται ότι οι εταιρείες που εστιάζουν στη βιώσιμη ανάπτυξη αναμένεται να εξελιχθούν σε ηγέτες του ναυτιλιακού κλάδου (βλ. Ποσειδώνια 2022 – Συνέδριο HELMEPA για τη Βιώσιμη Ναυτιλία), η διάδραση με τους συμμετέχοντες των σεμιναρίων ανέδειξε ότι ο ρυθμός της πράσινης και ψηφιακής μετάβασης της ναυτιλίας πραγματοποιείται σε διαφορετικά επίπεδα, ανάλογα με το μέγεθος των εταιρειών, τον τύπο πλοίων, τον σχεδιασμό και την εφαρμογή στρατηγικής βιωσιμότητας και άλλες παραμέτρους.

Η ανερχόμενη τάση υιοθέτησης κριτηρίων βιωσιμότητας ESG (περιβάλλον, κοινωνία, εταιρική διακυβέρνηση) που αφορούν στη στρατηγική εταιρειών του ευρύτερου ναυτιλιακού χώρου και η αξία της συνέργειας στην επίτευξη της πράσινης και ψηφιακής μετάβασης της ναυτιλίας προς την απανθρακοποίηση και τη βιώσιμη ανάπτυξη, ήταν από τα κύρια θέματα του Εθελοντικού Επιμορφωτικού Προγράμματος της HELMEPA, του πλέον πολυ-θεματικού, εξειδικευμένου, εντατικού (σεμινάριο ανά εβδομάδα) και συμμετοχικού των τελευταίων ετών, καταγράφοντας σε διάστημα έξι μηνών (Ιανουάριος – Ιούλιος 2022)

την επιτυχημένη διεξαγωγή 19 webinars, 92 ωρών επιμόρφωσης, με τη συμμετοχή 1.600 αξιωματικών ΕΝ, ΠΝ, ΛΣ και στελεχών από 125 εταιρείες μέλη του ευρύτερου ναυτιλιακού χώρου.

Επίκαιρα θέματα όπως συμμόρφωση με περιβαλλοντικούς κανονισμούς, πρόληψη ατυχημάτων, ασφάλεια στη θάλασσα και κυβερνοασφάλεια, βιώσιμη ναυτιλιακή χρηματοδότηση, ασφαλής μεταφορά εμπορευματοκιβωτίων, υδροποιημένου φυσικού αερίου (LNG) και άλλων φορτίων παρουσιάστηκαν από 60 εμπειρογνώμονες 32 εταιρειών-μελών και συνεργαζόμενων φορέων με τη HELMEPA, σε ένα πρότυπο εθελοντικό μοντέλο διαμοιρασμού τεχνολογίας και εμπειρίας "από τα μέλη προς τα μέλη", με σκοπό να μη μείνεις κανείς πίσω.

Ολοένα και περισσότερες ναυτιλιακές εταιρείες εστιάζουν στο περιβαλλοντικό και κοινωνικό αποτύπωμα τους, προσαρμόζοντας την εταιρική διακυβέρνηση ώστε να συμβάλουν στη βιώσιμη ανάπτυξη. Μία δυναμική που στηρίζεται στις νέες απαιτήσεις και προτεραιότητες που θέτουν οι κοινωνίες μπροστά στις σημαντικές προκλήσεις που έχουν να αντιμετωπίσουν, όπως η κλιματική αλλαγή.

Η τάση αυτή καταγράφεται με την πολυεπίπεδη συμμετοχή ναυτιλιακών στελεχών στη σειρά σεμιναρίων του DNV "Βιωσιμότητα και κριτήρια ESG στη ναυτιλία" ειδικά για τα μέλη της HELMEPA συμβάλλοντας σημαντικά στην

κατανόηση των όρων και των διαδικασιών σχεδιασμού και της εφαρμογής στρατηγικής βιωσιμότητας, του ρόλου της ψηφιοποίησης.

Σημειώνεται ότι από τους 200 συμμετέχοντες - εκπροσώπους 50 εταιρειών-μελών της HELMEPA που συμμετείχαν στα τρία σεμινάρια του DNV:

- 57% γνωρίζει τους δείκτες ESG ή/και τους έχει ενσωματώσει στις πολιτικές της εταιρείας.
- 30% των εταιρειών είχαν ήδη δημοσιεύσει έκθεση βιωσιμότητας (sustainability report).

Συμπληρωματικά αναφέρεται ότι η αποδοχή της χρήσης και της αξιοπιστίας των ψηφιακών μέσων, η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων στα πλοία και η κυβερνοασφάλεια ήταν οι κύριες προκλήσεις της ψηφιακής μετάβασης που αναφέρθηκαν από τους συμμετέχοντες.

Το επιμορφωτικό πρόγραμμα της HELMEPA συνεχίζεται από τον Σεπτέμβριο με τον β' κύκλο των διαδικτυακών σεμιναρίων, εργαστήρια για τους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης (abc to SDGs). Παράλληλα περιλαμβάνει και νέες πρωτοβουλίες για την ανάπτυξη και ενδυνάμωση επαγγελματικών δεξιοτήτων και την κατανόηση επιστημονικών και τεχνικών θεμάτων σύμφωνα με τις προκλήσεις της εποχής.

**2022 REFRESHER TRAINING PROGRAM**  
Skiiling • Re-skiiling • Up-skiiling of shipping & maritime professionals

**19** WEBINARS    **27** DAYS    **92** HOURS

**157** SHIPPING COMPANIES/  
ORGANIZATIONS    **60+** EXPERT  
SPEAKERS

**1,600** CERTIFIED PARTICIPANTS  
INCL. OVER 500 FOREIGN SEAFARERS

**92%** EVALUATED WEBINARS AS "VERY GOOD/EXCEPTIONAL"

**TOP THEMES BY PARTICIPATION**

- Operational Safety Hot Topics
- Solid dry cargo operations & DryBMS
- TMSA & Vetting Awareness
- Spill Preparedness & Response
- Accident Prevention: managing risks/sharing knowledge

\*January – July 2022

# Μια εικόνα του στόλου που τρέχει αγώνες και των αγώνων

Πριν κάποιος τρέξει αγώνες, θα χρειαστεί να βγάλει ένα πιστοποιητικό ισοζυγισμού. Θα φωνάξει έναν καταμετρητή ο οποίος θα μετρήσει την επιφάνεια των πανιών, την προπέλα, το κατάρτι, την γάστρα, και πολλά άλλα. Μετά τις μετρήσεις, όλα τα δεδομένα του σκάφους εισάγονται σε ένα σύνθετο πρόγραμμα, λογισμικό, που λέγεται VPP Velocity Prediction Program, το οποίο βάσει ενός φυσικού (υδροδυναμική και αεροδυναμική) και μαθηματικού μοντέλου θα υπολογίσει, διάφορες μεταβλητές, GPH, APH, DA, CDL, που θα χρησιμοποιηθούν αργότερα για να ισοζυγίσουμε τα σκάφη σε ένα αγώνα. Θα υπολογίσει επίσης τις θεωρητικές ταχύτητες του σκάφους σας που θα πρέπει να βάλετε στόχο. Τα δεδομένα όλων των σκαφών από την Ελλάδα αλλά και τον υπόλοιπο κόσμο, καταλήγουν σε μια βάση δεδομένων που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε, αυτήν την φορά όχι για αγώνες, αλλά για να πάρουμε μια εικόνα του στόλου μας. Τι ηλικία έχουν τα σκάφη μας ; πόσα μέτρα είναι; Κάθε χρόνο η ΕΙΟ αναρτάει στοιχεία από όλα τα πιστοποιητικά αλλά και από τους αγώνες ανά όλη την Ελλάδα. Τα δεδομένα είναι δημόσια σε ακατέργαστη μορφή διαθέσιμα στο site της ομοσπονδίας, και περιέχουν πολλές χρήσιμες πληροφορίες, ανά σκάφος ανά όμιλο κτλ. Αναλύοντας στατιστικά, μερικά από αυτά τα δεδομένα διαμορφώνουμε μια εικόνα για τα σκάφη μας αλλά και την αγωνιστική ιστιοπλοΐα στην χώρα μας.

Το **Γράφημα 1** μας δίνει την κατανομή της χρονιάς κατασκευής των σκαφών, δηλαδή την ηλικία τους. Στην κλίμακα αριστερά έχουμε το ποσοστό των σκαφών που κατασκευάστηκαν κάποια χρονιά, πχ το 1992 κατασκευάστηκε το 8% των σκαφών. Η κόκκινη γραμμή είναι το άθροισμα των ποσοστών, και η κάθετη μπλε γραμμή χωρίζει τον στόλο στα δύο. Βλέπουμε ότι

τα μισά σκάφη φτιάχτηκαν πριν το 1990, άρα είναι 32 χρονών σήμερα!!!

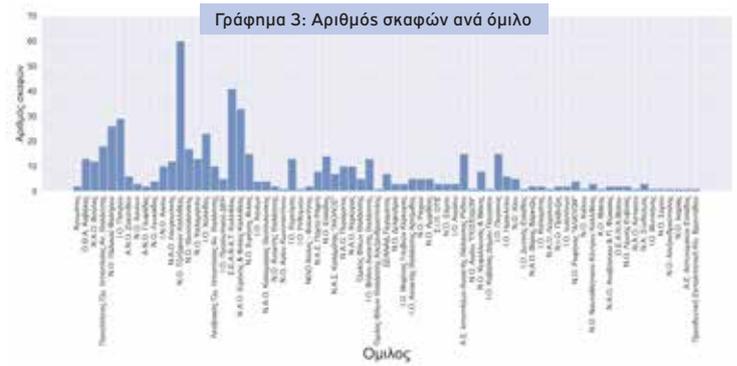
Που βρίσκονται τα σκάφη μας;

Στο **Γράφημα 2** βλέπουμε ότι η περιφέρεια Σαρωνικού, όπως το αναμέναμε, συγκεντρώνει την μεγάλη πλειοψηφία των σκαφών 50%, και ακολουθεί το Ιόνιο και η κεντρική Ελλάδα. Στο **Γράφημα 3** έχουμε τον αριθμό των σκαφών που τρέχουν αγώνες ανά όμιλο. Δεν είναι έκπληξη ότι η μεγάλη πλειοψηφία των σκαφών είναι στους ομίλους του Φαληρικού Δέλτα.

Η ιστιοπλοΐα ανοιχτής θαλάσσης δεν μπορεί να αναπτυχθεί χωρίς τους κατάλληλους χώρους ελλιμενισμού και είναι στενά συνδεδεμένη με τον αριθμό των θέσεων στα λιμάνια που διαχειρίζονται οι όμιλοι.

Είμαστε σκαφάτοι; Πόσο είναι το μήκος των σκαφών μας; Το **Γράφημα 4** δείχνει την κατανομή του μήκους των σκαφών. Τα περισσότερα σκάφη έχουν μήκος μεταξύ 9-12 μέτρων, και τα μισά είναι κάτω από 10 μέτρα! Η μπλε κάθετη γραμμή χωρίζει τον στόλο στα δύο.

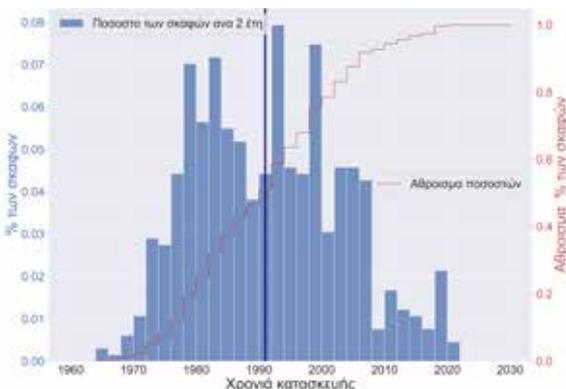
Το **Γράφημα 5** δείχνει το μήκος ενός σκάφους εν σχέσει με την χρονιά κατασκευής. Όσο περνάνε τα χρόνια αγοράζουμε και μεγαλύτερα σκάφη. Πόσους αγώνες κάναμε το 2022, πόσα μίλια σε αγώνες κάνει ο καθένας μας; Χρησιμοποιώντας δύο δείκτες, τον αριθμό των



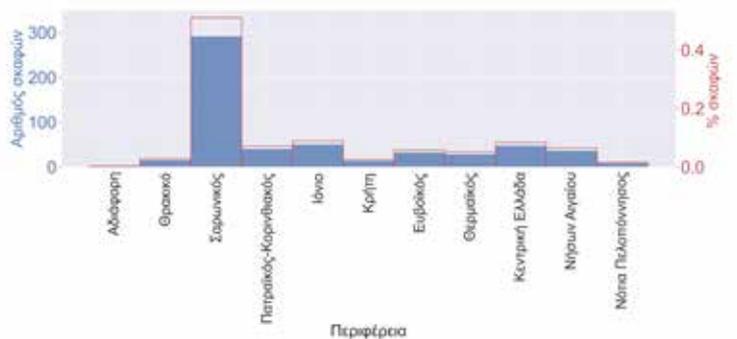
τερματισμών που έκανε ένα σκάφος σε αγώνες και την ολική διανυθείσα απόσταση που τερμάτισε, μπορούμε να έχουμε μια καλή εικόνα για την κατάσταση της αθλητικής ιστιοπλοΐας στην Ελλάδα.

Το **Γράφημα 6**, δείχνει με μπλε χρώμα, το σύνολο όλων των τερματισμών όλων των σκαφών ανά έτος. Όσο μεγαλύτερο είναι, τόσο περισσότερα σκάφη τρέχουν αγώνες και θεωρητικά τόσο περισσότεροι τερματισμοί. Είναι προφανές ότι μετά την περίοδο της πανδημίας με όλα τα απαγορευτικά μέτρα και εμπόδια, αυτός ο αριθμός ανεβαίνει: 4283 το 2022 και πλησιάζει σχεδόν τα επίπεδα προ πανδημίας, 4979 το 2019. Στο ίδιο διάγραμμα βλέπουμε ότι μετά από μια περίοδο 5 ετών, 2012-2016, με έναν σταθερό αριθμό, περίπου 5500 τερματισμών, άρχισε η φθορά. Η γιατί ο κόσμος έτρεξε λιγότερους αγώνες ή γιατί ο αριθμός των σκαφών μειώθηκε.

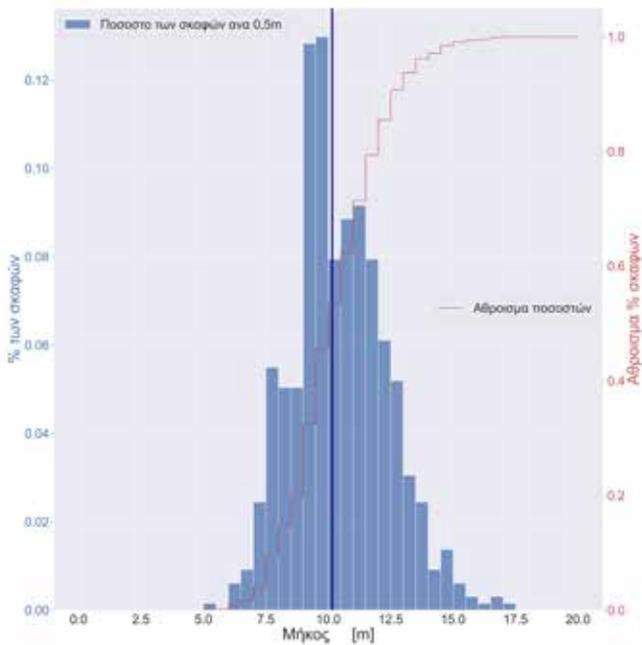
Ο αριθμός των πιστοποιητικών ανά χρόνο, μεταξύ 2012 και 2016, φαίνεται όμως να παραμένει σταθερός, βλέπετε την κόκκινη γραμμή και κλίμακα, στο Γράφημα 6, άρα είχαμε λιγότερες συμμετοχές σε αγώνες από το 2016 και μετά.



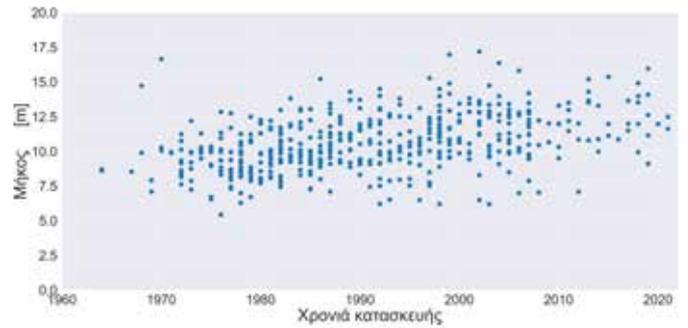
Γράφημα 1: Ηλικία των σκαφών μας



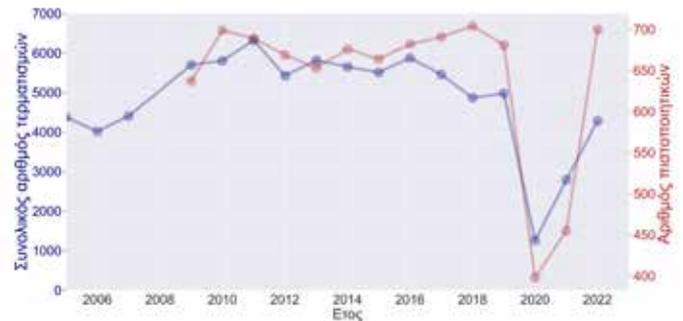
Γράφημα 2: Αριθμός σκαφών ανά περιφέρεια



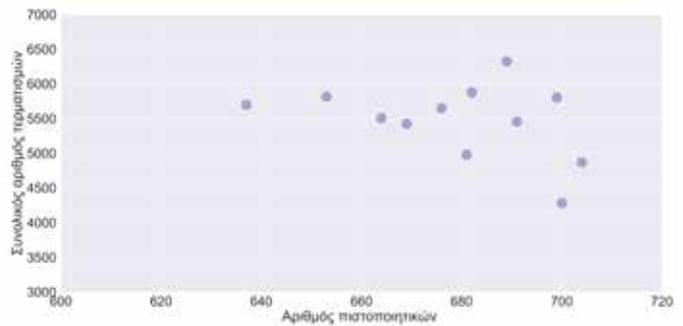
Γράφημα 4: Κατανομή του μήκους των σκαφών ανά 0,5 m



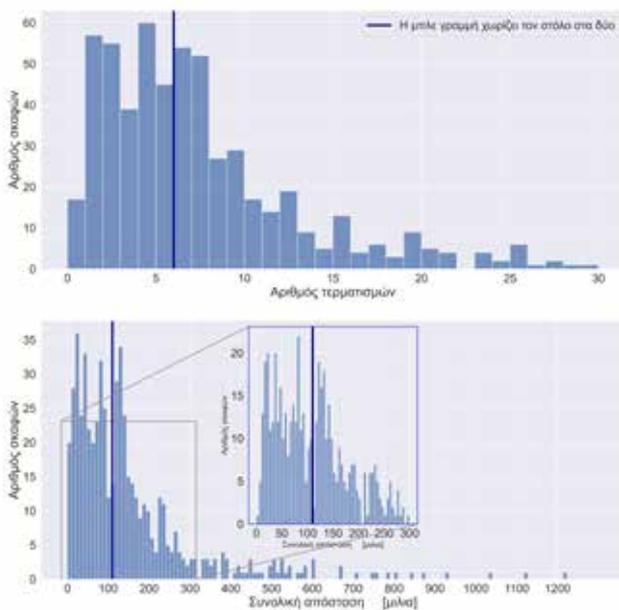
Γράφημα 5: Μήκος των σκαφών εν σχέση με την χρονιά κατασκευής



Γράφημα 6: Συνολικός αριθμός τερματισμών ανά έτος



Γράφημα 7: Αριθμός τερματισμών σε συνάρτηση του αριθμού πιστοποιητικών



Γράφημα 8: Αριθμός τερματισμών (πάνω) και συνολική απόσταση ανά σκάφος σε αγώνες (κάτω)

Στο **Γράφημα 7** βλέπουμε τον αριθμό τερματισμών σε συνάρτηση του αριθμού πιστοποιητικών. Παραδόξως, ένας μεγάλος αριθμός πιστοποιητικών δεν σημαίνει και έναν μεγάλο αριθμό τερματισμών. Προφανώς μερικοί εκδίδουν πιστοποιητικό και δεν τρέχουν αγώνες!

Πόσα μίλια κάνουμε σε αγώνες;

Στο **Γράφημα 8**, πάνω βλέπουμε τον αριθμό τερματισμών ανά σκάφος. Η τιμή που χωρίζει το σύνολο στην μέση είναι η μπλε σκούρα γραμμή. Τα μισά σκάφη τερμάτισαν λιγότερο από 7 αγώνες. Κάτω βλέπουμε τον συνολικό αριθμό μιλίων που έτρεξε κάθε σκάφος το 2022, και το ένθετο γράφημα εστιάζει στην περιοχή από 0

έως 300 μίλια. Τα μισά σκάφη έκαναν το 2022 λιγότερο από 100 μίλια. **Συμπέρασμα.** Ο στόλος μας έχει γεράσει, και τα μισά σκάφη είναι μικρά, κάτω των 10 μέτρων. Τρέχουμε λίγους αγώνες, ο περισσότερος κόσμος, βασικά 3 σαββατοκύριακα τον χρόνο, και διανύουμε συνολικά λιγότερο από 100 μίλια. Τουλάχιστον οι μισοί!!! Έχουμε περιθώρια για βελτίωση. Πιστεύω ότι οι όμιλοι συνολικά και με την ομοσπονδία, θα πρέπει να εκπονήσουν ένα στρατηγικό σχέδιο με σκοπό την αύξηση των συμμετοχών στους αγώνες. Το καρότο του ναυταθλητικού σκάφους, αν και απαραίτητο, δεν επαρκεί από μόνο του να τραβήξει περισσότερο κόσμο. Θα χρειαστεί να αναλύσουμε και να καταλάβουμε τους λόγους της σχετικά μέτριας συμμετοχής και να τους αντιμετωπίσουμε χωρίς δισταγμούς. Θεωρώ ότι οι ίδιοι οι ιστιοπλόοι, μέσω ομίλων στους οποίους θα καταφέρουν να βρουν πρόσφορο έδαφος, μπορούν να

κάνουν τους αγώνες ανοιχτής θάλασσας μια πιο ελκυστική δραστηριότητα και να δημιουργήσουν πραγματικό ενδιαφέρον, για τους σωστούς λόγους. Από την άλλη μεριά, η πολιτεία θα πρέπει να πάψει να μας αντιμετωπίζει σαν σκαφάτους, επιβάλλοντας όλο και νέους φόρους και κρατώντας μας δέσμιους σε μια αδυσώπητη γραφειοκρατία. Είναι καιρός να τα βάλουμε όλα κάτω, και εμείς και η πολιτεία, και να κάνουμε μια νέα αρχή, προς όφελος και δικό μας αλλά και της οικονομίας μας συνολικά. Ας αποδείξουμε ότι θέλουμε να είμαστε ναυτικός λαός, που συνεχίζει μια μακρόχρονη παράδοση.

**ΥΓ.** Όλα τα γραφήματα και τα νούμερα που αναφέρω, προέρχονται από επεξεργασία των δεδομένων της ΕΙΟ. Αφορούν λοιπόν τα σκάφη που τρέχουν αγώνες και έχουν βγάλει πιστοποιητικά, σύνολο 657 το έτος 2022. Πιστεύω ότι η εικόνα και των ιδιωτικών σκαφών που δεν περιλαμβάνονται σε αυτά τα δεδομένα, δεν πρέπει να είναι πολύ διαφορετική. Θα χρειαζόταν να είχα πρόσβαση στο e-Μητρώο πχ για μη πιο ολοκληρωμένη μελέτη.

# Το ελληνικό trimaran Akron Aoton έγραψε ιστορία!

Τι σχέση έχει μια σκυταλοδρομία με δρομείς και ποδηλάτες, με τη θάλασσα και την ιστιοπλοΐα; Αν εμπλέκεται το εξωπραγματικό **trimaran Akron Aoton**, τότε όλα μπορούν να συμβούν!

**Η σκυταλοδρομία Running Out of Time, ήταν η μεγαλύτερη (7.767 χλμ.) αδιάκοπη σκυταλοδρομία που έχει ποτέ πραγματοποιηθεί μέχρι σήμερα παγκοσμίως.** Σκοπός της ήταν να ενώσει τη Γλασκόβη της Σκωτίας που φιλοξένησε την COP26 το 2021 με το **Sharm el-Sheikh της Αιγύπτου** που φιλοξένησε την COP27 το 2022.

Δρομείς και ποδηλάτες μετέφεραν τη σκυτάλη και μαζί της ένα πικρό μήνυμα για την κλιματική αλλαγή από τη νέα γενιά προς τους παγκόσμιους ηγέτες στην COP27.

Στη διαδρομή της, η σκυτάλη διέσχισε θάλασσες, οροσειρές, παγετώνες, ερήμους, αλλά και χωριά, πόλεις και πρωτεύουσες. Επισκέφθηκε εκατοντάδες σχολεία, απειλούμενες περιοχές και έργα για την προστασία της φύσης με σκοπό να εμπνεύσει και να ενισχύσει τις τοπικές δράσεις για την κλιματική αλλαγή.

**Η Running Out of Time έγινε πραγματικότητα χάρη στη συλλογική προσπάθεια πολλών εταιρών και υποστηρικτών.** Στην Ελλάδα τη διοργάνωση συντόνισε η Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (ΕΕΠΦ) ως εκπρόσωπος του Foundation for Environmental Education (FEE).

**Τον Απρίλιο του 2022, η ΕΕΠΦ απευθύνθηκε στον Πανελλήνιο Όμιλο Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ) καθώς αναζητούσε τρόπο να φτάσει η σκυτάλη από την Αθήνα στην Πάφο της Κύπρου και από τη Λάρνακα στη Χαΐφα του Ισραήλ!**

**Ο Πάνος Δημητρακόπουλος, μετά από πολύωρες αναλύσεις προς τους ανθρώπους**

της ΕΕΠΦ, στις οποίες τους ανέπτυξε τη δυσκολία του εγχειρήματος να μεταφερθεί με τη δύναμη του ανέμου, οικολογικά και εντός των στενών χρονικών ορίων, τους απάντησε ότι **«μόνο ένα ελληνικό σκάφος θα μπορούσε φέρει εις πέρας αυτή την τόσο απαιτητική αποστολή. Το Akron Aoton Trimaran!»**

Μετά από τις απαραίτητες συστάσεις, πάρθηκε η απόφαση από τον καπετάνιο και ιδιοκτήτη **Γιάννη Μπάρκα** και το πλήρωμά του **Κωνσταντίνο Αντωνόπουλο, Πάρη Κουτρομπίλη, Sasa Oljaca, Παναγιώτη Λουράντο** να αναλάβουν αυτή την ιστιοπλοϊκή αποστολή των περίπου 1700 ναυτικών μιλίων!

Καλεσμένος στη διαδρομή Αθήνα – Κύπρος – Ισραήλ ήταν και ο CEO του Foundation for Environmental Education (FEE) **Daniel Schaffer**, ένας άνθρωπος με τεράστια ιστιοπλοϊκή εμπειρία για περισσότερα από 40 χρόνια, σε αγώνες top κλάσης, έχοντας διασχίσει 9 φορές τον Ατλαντικό, τις 2 single handed με mini transat!





**Η εκκίνηση είχε προγραμματιστεί για την Πέμπτη 27 Οκτωβρίου 2022 από τη μαρίνα του Φλοίσβου.** Μετά από μια φανταστική τελετή, ξεκίνησε το ιστιοπλοϊκό ταξίδι της σκυτάλης προς την Κύπρο. Ο καιρός προς το βράδυ θα έδινε ανέμους που θα ξεπερνούσαν τους 30 κόμβους ένταση και το πλήρωμα ήταν έτοιμο να αξιοποιήσει τις μοναδικές δυνατότητες του σκάφους!

Κάποιες γραφειοκρατικές διαδικασίες μας υποχρέωναν να κάνουμε στάση στη **Σαντορίνη** (την έδρα του σκάφους) όπου και φτάσαμε περίπου στις 23:00 το βράδυ. Το κατέβασμα μέχρι τη Σαντορίνη ήταν απολαυστικό και κυριολεκτικά το Akron Aoton Trimaran έτρεχε να ξεφύγει από τους δυνατούς ανέμους που δυνάμωναν πίσω μας, καλύπτοντας μια απόσταση 160 περίπου ναυτικών μιλίων σε 11 περίπου ώρες, ταξιδεύοντας με μ.ό 13,5 κόμβους!

Την επόμενη ημέρα και αφού διεκπεραιώσαμε τα γραφειοκρατικά και απολαύσαμε τις ομορφιές και τη γαστρονομία της Σαντορίνης, ξεκινήσαμε για την Πάφο. Έχοντας μελετήσει την πρόγνωση του καιρού, επιλέξαμε να αναχωρήσουμε απόγευμα για να βρίσκουμε μπροστά μας τις εντάσεις που θέλαμε και να αφήνουμε πίσω μας τις εντάσεις που θέλαμε να αποφύγουμε.

Στη διαδρομή από τη **Ρόδο** μέχρι την Πάφο, παρόλο που η πρόγνωση έδινε άπνοιες, ένα ελαφρύ αεράκι έσπρωχνε το σκάφος ικανοποιητικά. Τα περίπου 600 μίλια από την Αθήνα μέχρι την **Πάφο** ήταν απολαυστικά και γρήγορα! Το πρώτο «μπράτσο» της διαδρομής

είχε ολοκληρωθεί!

**Τη Δευτέρα 31 Οκτωβρίου 2022, η σκυτάλη θα ταξίδευε από την Πάφο μέχρι τη Λάρνακα με δρομείς και ποδηλάτες, απ' όπου θα την παραλάμβανε εκ νέου το Akron Aoton για να τη μεταφέρει στη Χάιφα του Ισραήλ.**

Το Akron Aoton ξεκίνησε από Πάφο για τη Λάρνακα, μια διαδρομή 90 ναυτικών μιλίων, όπου θα παραλάμβανε τη σκυτάλη και **θα συνέχιζε χωρίς στάση για τη Χάιφα (150 ναυτικά μίλια) και αφού την παρέδιδε θα συνέχιζε non stop την επιστροφή του προς τη Λεμεσό της Κύπρου** (άλλα 180 ναυτικά μίλια), για ξεκούραση του πληρώματος.

Αυτό το δεύτερο μπράτσο των περίπου 420 ναυτικών μιλίων δοκίμασε τις αντοχές του πληρώματος, καθώς ο άνεμος άλλαζε συνεχώς διεύθυνση και ένταση. Οι πολύ αυστηροί έλεγχοι στο Ισραήλ από το Πολεμικό Ναυτικό, λόγω της κατάστασης που επικρατεί, οι οποίοι ξεπέρασαν τις 7 ώρες (!), φόρτωσαν το πλήρωμα με έξτρα κόυραση.

Οι ανέσεις της υπερσύγχρονης μαρίνας Λεμεσού 'ξεκούρασαν' το σκάφος και η υπέροχη φιλοξενία του **Βασίλη Παπαγιώργη** (φίλου του πληρώματος και θαυμαστή του σκάφους) γέμισε ενέργεια το ήδη ταλαιπωρημένο και κουρασμένο πλήρωμα.

Το επόμενο μεσημέρι, βρήκε το πλήρωμα να λύνει το σκάφος από τη Λεμεσό με προορισμό τη Σαντορίνη (την έδρα του σκάφους) σε ένα μπράτσο περίπου 500 ναυτικών μιλίων! Μέχρι και ανοιχτά της Πάφου, ο αέρας ήταν

σύμμαχος καθώς η ένταση και η γωνία ήταν ιδανικές! Το βράδυ όμως, οι κατά τόπους άπνοιες δυσκόλεψαν πολύ το πλήρωμα και έκαναν πολύ μεγαλύτερο τον χρόνο επιστροφής, φτάνοντας περίπου τις 40 ώρες μέχρι το στενό μεταξύ Κάσου – Καρπάθου!

Ξημέρωμα Σαββάτου 5 Νοεμβρίου 2022 και η πρόγνωση του καιρού ήταν έγκυρη. Γλυκός σορόκος που θα ξεκινούσε από την περιοχή και θα δυνάμωνε όσο περνάει η ώρα, έσπρωχνε το σκάφος προς τη Σαντορίνη και το πλήρωμα βρήκε άλλη μια ευκαιρία να παίξει και να απολαύσει τις αρετές του σκάφους που στην ιδανική γωνία, επιταχύνει σαν ταχύπλοο! 30 ναυτικά μίλια πριν τη Σαντορίνη, η ένταση του ανέμου έπεσε πολύ και πλέον το στοίχημα ήταν να προλάβουμε να δέσουμε πριν ξεσπάσει η πολυδιαφημισμένη καταιγίδα EVA! Τελικά καταφέραμε και δέσαμε σε ασφαλές σημείο, 10 λεπτά πριν ξεσπάσει η καταιγίδα!

**Η μοναδική ιστιοπλοϊκή περιπέτεια των περίπου 1700 ναυτικών μιλίων που διήρκεσε 10 ημέρες, ήταν φανταστική και γέμισε με φοβερές εμπειρίες αλλά και περηφάνια το πλήρωμα του μοναδικού Akron Aoton Trimaran.**

Ο καπετάνιος και το πλήρωμα θέλουμε να ευχαριστήσουμε τον ΠΟΙΑΘ και τον πρόεδρό του κ. **Ιωάννη Μαραγκουδάκη**, καθώς και τον υπεύθυνο επικοινωνίας και διοργανώσεων κ. **Πάνο Δημητρακόπουλο**, που πρότειναν το σκάφος μας και μας δόθηκε η ευκαιρία να ζήσουμε αυτή τη φανταστική ιστιοπλοϊκή εμπειρία αποτελώντας μέρος μιας ιστορικής εκδήλωσης!



# Double Handed 2022

Την περασμένη Κυριακή δεν ξέρω αν έπαιξε ο Ολυμπιακός, η ομάδα μου, αν και είμαι από τα βόρεια προάστια. Αλλά εάν έπαιξε σίγουρα χιλιάδες φίλαθλοι θα μαζεύονταν να δούνε να παίζουν τις δύο εντεκάδες.

Το περασμένο Σάββατο εμείς είμασταν 15 πλεούμενα, ιστιοφόρα, 30 παίκτες, λίγο έξω από τη Γλυφάδα περιμένοντας να πάρουμε εκκίνηση για τον αγώνα του **Πανελληνίου Κυπέλλου Double Handed 2022**.

Για μας, οι λίγοι μνημένοι θεατές είναι στα social media, μερικοί φίλοι, η οικογένεια, αλλά δεν θα γραφτεί ούτε γραμμή σε καμία εφημερίδα. Το **γήπεδο μας είναι ένα σχεδόν μεγάλο παραλληλόγραμμο, με κορυφές τη Βούλα, το Μόδι, τον Σαν Τζώρτζη και τις Λαγούσες στη βόρεια πλευρά της Αίγινας**. Δεν έχει χλοοτάπητα που να θέλει περιποίηση, αλλά αέρα και κύμα που ανάλογα με τις διαταγές του Ποσειδώνα στον Αίοιο, αλλάζει όψη. Φύγαμε το μεσημέρι για την πρώτη ιστιοδρομία βάζοντας πλώρη για το Μόδι με έναν ωραίο νοτιά. Φυσικά όρτσα καθώς πεπρωμένο φυγείν αδύνατον. Καβατζάρουμε το Μόδι γύρω στις πέντε το απόγευμα και η δύση του ηλίου μας βρίσκει στη νότια πλευρά του Σαν Τζώρτζη. Σκοτεινιάζει όταν βάζουμε πλώρη για τη Βούλα και τη μοναδική πόρτα του αγώνα. Ο αέρας μέτριος, η θάλασσα σχεδόν ήρεμη, ο ουρανός καθαρός στολισμένος με τ' αστέρια. Αφήνουμε τις Φλέβες δεξιά μας και μέσα στη νύχτα λίγο μετά τα μεσάνυχτα ψάχνουμε τη σηματοδούρα! Είναι μία το πρωί όταν περνάμε τη γραμμή, και πάμε πάλι για τον Σαν Τζώρτζη, κόντρα στο κύμα. Για μια δυο ώρες, ο αέρας πέφτει, στροβιλίζει, ο βοριάς διαμπνύει στον νοτιά κάνε άκρη, έρχομαι! Η αυγή μας βρήκε νότια του Σαν Τζώρτζη και στις 7-8 η ώρα το πρωί μετά από μια νύχτα χωρίς να κλείσουμε μάτι, λέω στο πλήρωμα, δηλαδή στον δεύτερο καπετάνιο τον Σάββα, πάρε μια μούδα στη μπίστρα, τύλιξε λίγο την τζένσα. Ο δεύτερος εκτελεί μια και δεν υπάρχει τρίτος να κοινοποιήσει τη διαταγή. Με το που καβατζάρουμε τον ανατολικό κόβο του νησιού, ο βοριάς μας λέει, τέλος η κρουαζιέρα εδώ κάνω κουμάντο εγώ. Δέστε τις ζώνες ασφαλείας. Πάμε προς τον Πάτροκλο κοντά στο Σούνιο, ο δρόμος έχει λακούβες, το σκάφος κοπανάει σε κάθε κύμα λες και χτυπάμε σε τοίχο. Δεν σκεφτόμαστε πια τον αγώνα, αλλά πως να γυρίσουμε ασφαλείς και χωρίς αβαρίες. Αλλάζουμε στρατηγική, δεν μας νοιάζει η VMG, κατάλοιπα κρουζιέρα, και βάζου-



με πλώρη για Πόρο. Το μετεωρολογικό δελτίο μας λέει ότι ο αέρας θα πέσει ανατολικά της Αίγινας γύρω στη μία το μεσημέρι. Και ίσως το κύμα να κόψει φτάνοντας κοντά στις ακτές. Μας μένουν τέσσερις πέντε ώρες, λίγο δύσκολες αλλά όχι και δράμα. Μαζέψαμε και αλάτι για το φαγητό. Ο αέρας ανεβαίνει, 32 κόμβοι σταθερά, 39 κόμβοι στις σπιλιάδες, οι λακούβες γίνονται πηγάδια, διορθώνουμε με το πηδάλιο για να μην υποφέρει το σκάφος. Εμάς δεν μας νοιάζει, είναι λες και πάμε εκδρομή. Το νερό είναι ζεστό, δεν φοράμε νιτσσεράδες, κάνουμε μπάνιο από το σπρέι και κρυφά χαμογελάμε. Τρεις μούδες στη μπίστρα και πάμε όρτσα με 5-7 κόμβους. Κοντά στην Αίγινα και γύρω στις τρεις, πράγματι ο αέρας πέφτει, η θάλασσα ισιώνει και ταιλιωρούμαστε να περάσουμε τις Λαγούσες όρτσα με λίγο αέρα. Μαθαίνουμε ότι πολλοί είχαν ήδη εγκαταλείψει. Και εμείς το σκεφτήκαμε, αλλά αγώνα ξεαγώνα έπρεπε να γυρίσουμε πίσω το σκάφος στην Καλλιθέα. Η εγκατάλειψη για μας δεν είχε νόημα, και ούτε να το σκεφτούμε να βάλουμε μηχανή, που δεν θα μας βοηθούσε καθόλου στα κύματα. Εξ ορισμού η μηχανή μας είναι τα πανιά μας. Από πίσω μας η "Τόλημ", συναγωνίστρια στον ίδιο στίβο, μας ακολουθεί καταπόδας και δεν μας χαρίζει ούτε μέτρο. Έτσι στις οκτώμισι το βράδυ της Κυριακής περνάμε τη γραμμή τερματισμού και η "Τόλημ" 15 λεπτά μετά, αλλά και οι δυο μας, σχεδόν οκτώ ώρες πίσω από τον πρώτο που τερμάτισε. Όμως τερματίσαμε και εμείς! Είμαστε μόνο πέντε στους δεκαπέντε. Η κατάταξη είναι δευτερεύουσας σημασίας. Φέραμε το σκάφος πίσω, χωρίς ζημιά και πράγματι το διασκεδάσαμε. Μάλλον πρέπει να είμαστε λίγο μαζόχες!

Ένας ωραίος απαιτητικός αγώνας, και άψογη διοργάνωση. Και του χρόνου.

## ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ( ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ 14 ΣΚΑΦΗ)

- ARISTOFANI**  
Σίμος Καμπουρίδης - Δημήτρης Δεληγιάννης (ΚΑΤ.1)
- OPTIMUM 4 - LALIZAS**  
Βαγγέλης Νικολόπουλος - Περικλής Λιβάς (ΚΑΤ 1)
- TOLMI**  
Ιωάννης Σαραντόπουλος - Κων/νος Λιμνιός (ΚΑΤ.2)
- FOXY LADY**  
Γάρης Κυριακόπουλος - Αλέξανδρος Παρασκευαϊδης (ΚΑΤ 1)
- MIMOSA**  
Γιάννης Καρωτάκης - Σάββας Καρωτάκης (ΚΑΤ.2)
- A MAJOR**  
Βαγγέλης Ταμπακόπουλος - Eric Fisher (ΚΑΤ.2)



# Πανελλήνιο Κύπελλο ORCI 2022

Τη διοργάνωση του **Πανελληνίου κυπέλλου ORCI** από **14 έως 17 Οκτωβρίου 2022** ολοκλήρωσε ο ΝΑΣ σε συνεργασία με την Επιτροπή Ανοικτής Θαλάσσης της ΕΙΟ.

Ο αγώνας περιλάμβανε 5 ιστιοδρομίες ελεγχόμενου στίβου και 2 παράκτιες διαδρομές. Στον αγώνα έλαβαν μέρος 17 σκάφη που χω-

ρίστηκαν σε δυο κατηγορίες και αγωνίστηκαν σε εναλλασσόμενες καιρικές συνθήκες.

## Αποτελέσματα γενικής ORCI

### International. A

- |    |                   |                |
|----|-------------------|----------------|
| 1. | <b>EX OFFICIO</b> | ΠΕΤΡΟΧΕΙΛΟΣ Γ. |
| 2. | <b>ARISTOFANI</b> | ΚΑΜΠΟΥΡΙΔΗΣ Σ. |
| 3. | <b>CODE ZERO</b>  | ΜΠΕΛΕΓΡΗΣ Μ    |

### International. B

- |    |                  |                |
|----|------------------|----------------|
| 1. | <b>ANAX</b>      | ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΥ Ν.  |
| 2. | <b>BAXIMUS</b>   | ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ ΑΘ. |
| 3. | <b>ALLEGORIA</b> | ΑΡΓΥΡΑΚΗΣ Ι.   |



# Αγώνας Rolex Sydney



Ο αγώνας **Rolex Sydney Hobart** είναι ένας από τους πιο σκληρούς και πιο σεβαστούς θαλάσσιους αγώνες Κατηγορίας 1 στον κόσμο. Είναι ο μόνος μεγάλος αγώνας που ξεκινάει μέσα από λιμάνι, διαπλέει ένα απαιτητικό ως και επικίνδυνο πέρασμα και τελειώνει σε ένα ποτάμι.

Εφέτος ήταν η **77η έκδοση του αγώνα** Rolex Sydney Hobart, με έναν στόλο που τελικά ξεπέρασε τα 100 σκάφη, μήκους από 36 έως και 100 πόδια. Η χαρμόσινα φορτισμένη ατμόσφαιρα ήταν έκδηλη σε όλη την περιοχή από όπου θα δινόταν η εκκίνηση πριν από τον αγώνα, αλλά και πολύ περισσότερο στο **Cruising Yacht Club of Australia (CYCA)**

που έχει την ευθύνη της διοργάνωσης. Την ένταση του αγώνα ζει κάθε χρόνο όλος ο τοπικός πληθυσμός, από τον ενθουσιασμό της συγκέντρωσης σκαφών και πληρωμάτων στη μαρίνα, μέχρι την **εκκίνηση στο λιμάνι του Σίδνεϊ**, ανήμερα την ημέρα των Χριστουγέννων. Αυτή η γιορτινή ατμόσφαιρα είναι δύσκολο να περιγραφεί.

Με κυριολεκτικά χιλιάδες σκάφη θεατών, ελικόπτερα από πάνω από τον στόλο και εκατοντάδες χιλιάδες ανθρώπους να ξεχειλίζουν από την προκουμιά και τις κορυφές των βράχων του Σίδνεϊ, **ο αγώνας ξεκίνησε στη 1 μετά μεσημβρία της 25ης Δεκεμβρίου, όπως κάθε χρόνο**. Ο αγώνας αυτός αποτελεί μια αυστραλιανή αθλητική παράδοση. Ο κόσμος συγκεντρώνεται στο Σίδνεϊ από νωρίς την ημέρα των Χριστουγέννων, περιμένοντας να απολαύσει τη φαντασμαγορική εκκίνηση του αγώνα το μεσημέρι.

Ενώ φέτος τα Χριστούγεννα ο καιρός σε διάφορα μέρη του κόσμου ήταν ακραίος, στην Αυστραλία η θερμοκρασία ήταν υψηλή και ο άνεμος ευνοϊκός. Στην περιοχή της εκκίνησης του ετήσιου αγώνα Rolex Sydney Hobart επικρατούσαν ιδανικές συνθήκες για τις ομάδες που αγωνίζονταν. Η εκκίνηση ήταν εντυπωσιακή. Τα σκάφη έφυγαν ανά ομάδες και αρχικά παρέπλευσαν τις ακτές της Αυστραλίας μέχρι να ανοικτούν στο περίφημο στενό του Bass Strait. Ο καιρός ήταν σταθερά στα 7 μποφόρ. Παρά τις προβλέψεις για έναν αγώνα ρεκόρ, όλα τα σούπερ μάζι τερμάτισαν πίσω από το ρεκόρ του 2017 μιας ημέρας, εννέα ωρών, 15 λεπτών και 24 δευτερολέπτων του LDV Comanche. Τούτου δοθέντος, ο χρόνος μιας ημέρας, 11 ωρών, 56 λεπτών και 48 δευτερολέπτων του Andoo Comanche σίγουρα ακούγεται σαν μια γρήγορη κούρσα σε 628 ναυτικά μίλια διαδρομής.

# to Hobart 2022



Αλλά ενώ τα super maxi σκάφη πάλευαν για να κερδίσουν τα line honors (πρώτο σκάφος που θα τερματίσει), το περίφημο **Tattersall Cup**, που είναι το κορυφαίο τρόπαιο του αγώνα για τον νικητή σε διορθωμένο χρόνο, αποτελεί κάθε χρόνο το μήλο της Έριδος. Η ιστορία έχει δείξει πως το πολύτιμο τρόπαιο κερδίζουν συνήθως σκάφη γύρω στα 50 πόδια, ίσως λόγω των τόσο διαφορετικών συνθηκών που επικρατούν σε όλο το μήκος του αγώνα. Έτσι και στη διοργάνωση του 2022, ήταν ο **Sam Haynes** με το **TP52 Celestial** που κατέκτησε το πολύτιμο έπαθλο.

Αυτή είναι η δεύτερη συνεχόμενη χρονιά που το Celestial διεκδίκησε το κύπελο Tattersall. Και στην προηγούμενη διοργάνωση το ίδιο πλήρωμα είχε πάλι κερδίσει σε διορθωμένο χρόνο, αλλά μετά από μία ένσταση για τεχνικούς λόγους, ο Haynes και η παρέα του έχασαν την πρωτιά μέσα από τα χέρια τους, βλέποντας το τρόπαιο να πηγαίνει στον συναθλητή **Matt Allen** και την ομάδα του **Ichi Ban**.

Για πολλούς ιστιοπλόους μία τέτοια εξέλιξη θα ήταν συντριπτική και ενδεχομένως δεν θα ήθελαν να λάβουν ξανά μέρος στον αγώνα. Ωστόσο η ομάδα του Celestial όχι μόνο επέστρεψε, αλλά έβαλε τα δυνατά της για ακόμα μία φορά, κάνοντας έναν άψογο αγώνα που κατέληξε στην πολυπόθητη νίκη.

Ενώ όμως όλα τα μάτια ήταν στραμμένα στο

Celestial που τελικά κατάφερε να δικαιώσει τους υποστηρικτές του, και στον υπόλοιπο στόλο η δράση ήταν διαρκής με έντονο συναγωνισμό σε όλες τις κλάσεις, κυρίως δε στην κατηγορία με πλήρωμα δύο ατόμων όπου ο **Rupert Henry** και ο **Greg O'Shea**, με το 34άρι σκάφος **Mistral**, καθάρισε τον αγώνα.

Κατά τη διάρκεια του αγώνα ο στόλος είχε να αντιμετωπίσει ισχυρούς βόρειους ανέμους με ριπές που ξεπερνούσαν τους 30 κόμβους. Όπως πάντα το κύμα στο διαβόητο στενό του

Bass Strait αποτέλεσε δοκιμασία για σκάφη και πληρώματα. Και το 2022 δεν έλειψαν τα απρόοπτα και οι κίνδυνοι που ευτυχώς αντιμετωπίστηκαν. Η ακτοφυλακή έλαβε ένα σήμα για βοήθεια την Τρίτη 27 Δεκεμβρίου στις 1.15 μ.μ., για ρυμούλκηση σκάφους στις ακτές της Νέας Νότιας Ουαλίας.

Το ζευγάρι **Ian και Annika Thomson** που ταξίδευσαν μόνοι τους το **TP52 Ocean Crusaders J-Bird** ήταν το πρώτο που πέρασε τη γραμμή τερματισμού για την κατηγορία του. Το σκάφος τους μάλιστα διαθέτει ηλεκτρικό βοηθητικό κινητήρα και ανανεώσιμες πηγές ενέργειας.

Εννέα από τα δέκα σκάφη της κατηγορίας TP52 με πλήρες πλήρωμα κατάφεραν να τερματίσουν και πήραν θέσεις μέσα στα 20 καλύτερα overall της κατηγορίας IRC, ενώ και τα τρία κορυφαία σκάφη στην κατηγορία ORCi ήταν επίσης TP52.

Συνολικός χρόνος για το **Comanche**: 1 ημέρα, 11 ώρες, 56 λεπτά και 48 δευτερόλεπτα. Συνολικός χρόνος για το **LawConnect**: 1 ημέρα, 12 ώρες, 23 λεπτά και 19 δευτερόλεπτα. Συνολικός χρόνος για το **Black Jack**: 1 ημέρα, 12 ώρες, 40 λεπτά και 34 δευτερόλεπτα

Συγχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους συμμετέχοντες σε έναν τόσο δύσκολο αγώνα που απαιτεί πολύ μεγάλη οργάνωση και προετοιμασία λόγω των σκληρών συνθηκών που αντιμετωπίζουν οι ιστιοπλόοι.



# Άνθρωπος στη θάλασσα

«**Man over board**» η πλέον φρικιαστική φράση που μπορεί να ακούσει κάποιος στο σκάφος. Όλοι μιλάνε για αυτό, το συζητάνε, κάνουν ασκήσεις επι χάρτου, βλέπουν βιντεάκια, αρκετές φορές και κάνοντας προπόνηση με «*buoy over board*», πετώντας ένα μπαλό-νι (fender) και προσπαθώντας να το ξαναμαζέψουν, όλα αυτά έξω από το Τουρκολίμανο, με το φως της ημέρας, με καλό καιρό, και με πλήρωμα που περιμένει τη στιγμή... έτσι ξέρω και εγώ.

**Αν όμως το ζήσεις με 7 μποφόρ, το σκάφος να τρέχει 8-9 κόμβους, πίσσα σκοτάδι μέσα στη νύχτα και 2 μέτρα κύμα, τότε τα πράγματα είναι τελείως διαφορετικά.**

Ευτυχώς το συμβάν αυτό είχε αίσιο τέλος και μπορούμε να το διηγούμαστε. Εάν δεν είχε, μια τρίχα απόσταση ήταν, δεν ξέρω εάν θα συνεχίζαμε να κάνουμε ιστιοπλοΐα και εάν δεν θα μας είχαν φάει οι Ερινύες.

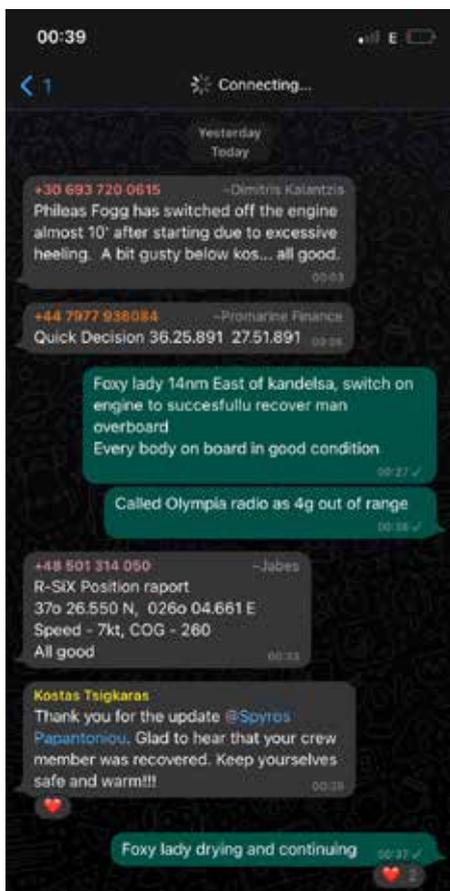
Μια σύντομη περιγραφή λοιπόν του τι έγινε. Υπάρχουν βέβαια πολλές διαφορετικές προσεγγίσεις και μπορούμε να συζητάμε ποια θα ήταν καλύτερη η λιγότερο καλή. Πολλά πράγματα, που θα μπορούσαμε, δεν τα κάναμε, άλλα θα μπορούσαμε να κάνουμε διαφορετικά, και σίγουρα στο μέλλον μετά το μάθημα αυτό θα κάνουμε αρκετά πράγματα διαφορετικά. Το σίγουρο είναι ότι αυτά που κάναμε δουλέψαν, και αυτά μοιράζομαι εδώ.

**Νύχτα λοιπόν, 8 μίλια νότια από την Καν-δελιούσσα στα Δωδεκάνησα, στο Aegean 600, 2022, αλλαγή βάρδιας τα μεσάνυχτα.** Βγαίνει ο Στέλιος να πιάσει βάρδια ντυμένος, με το σωσίβιο, τη ζώνη ασφάλειας ανά χείρας, και το υποχρεωτικό πια φακό led στο μέτωπο. Ανεβαίνει τα σκαλιά της φάλκας κοιτώντας πρύμα, 30 εκατοστά μπροστά μου. «*Που είμαστε;*» ρωτάει, και έρχεται ένα τεράστιο κύμα, τέτοια που έρχονται 1-2 φορές στη σαιζόν και αν. Πάνω από ένα κυβικό μέτρο νερό ξεπλένει το κατόστρωμα και παίρνει μαζί το Στέλιο, προς την αριστερή μπάντα, με το κεφάλι μπροστά. Βουτάω και τον πιάνω από τη γάμπα με το ένα χέρι. Με το άλλο κράταγα κάποιο μέρος του σκάφους, ίσως κολωνακι η βιτζιρέλο, δεν θυμάμαι. Δυστυχώς η δύναμη

στο ένα χέρι ήταν μεγάλη, μου γλιστράει δεν μπορώ να τον κρατήσω και κάνει και το παπούτσι του στη βουτιά. Αμέσως φωνάζει ο Πάρις «*άνθρωπος στη θάλασσα!*». Γυρίζει πίσω, βλέπει τον Στέλιο να απομακρύνεται, «*Στέλιο σε βλέπουμε, ερχόμαστε*». Κατόπιν μάθαμε ότι το άκουσε αυτό ο Στέλιος και του έδωσε θάρρος. Αμέσως φωνάζω κάτω στο πλήρωμα, «*άνθρωπος στη θάλασσα, all hands on deck*», ιδίως για να ακούσει ο Πίπης, με το οποίο και γνωριζόμαστε ιστιοπλοϊκά καλά συνεννοούμε καλά, τελικά όμως και όλοι οι υπόλοιποι άψογα συμπεριφέρθηκαν, αλλά να έχεις δίπλα σου κάποιον με μεγάλη εμπειρία και οικειότητα είναι σημαντικό. «*Κάτω τα πανιά!*», αυτό πήρε ίσως 2-3 λεπτά, μέσα σε 5 λεπτά είχαμε γυρίσει με τη μηχανή χωρίς πανιά... Κάποιος να δείχνει συνέχεια τον άνθρωπο στη θάλασσα, λέει το βιβλίο, να μην χάνει οπτική επαφή και συνέχεια το χέρι να δείχνει τον MOB, ώστε να μην χαθεί καθώς γυρίζει το σκάφος. Δεν το κάναμε. Τι να δείχνεις άλλωστε δε μέσα στο σκοτάδι, αφού δεν τον βλέπεις; Το σημαντικό ήταν ψυχραιμία και συντονισμός ενεργειών. Ο καθένας έκανε αυτό που έπρεπε. Αυτό ίσως ήταν και το κλειδί της επιτυχίας (key success factor). Ευτυχώς ο Στέλιος φόραγε pylon light, δυνατό φλας σωσίβιου, αυτόματο αναλάμπων led, που ξεδιπλώθηκε και εξείχε πάνω από το κεφάλι του μέσα στο νερό. Μέσα στο σκοτάδι ήταν το μόνο φως που βλέπαμε συνέχεια. Το βήμα ένα ήταν όλοι να συνειδητοποιήσουν τι

τρέχει και να συντονιστούν. Τώρα ακολουθεί το βήμα δυο, ποια είναι η στρατηγική διάσωσης: κάτω τα πανιά, μηχανή και αναστροφή. Υπάρχουν πολλές και διάφορες στρατηγικές, δεν υπάρχει χρόνος για συζήτηση. Αυτό είναι, αυτό κάναμε. Βήμα τρία: Επιστροφή, τον βρήκαμε, τώρα βήμα τέσσερα, το πιο επικίνδυνο: Πως ανασέρνουμε άνθρωπο από τη θάλασσα; Επειδή το σκάφος είχε μεγάλη ταχύτητα, δεν καταφέραμε με την πρώτη προσέγγιση να τον μαζέψουμε και κάναμε άλλη μια βόλτα. Το μπαλονομάνταρο με καντηλίτσα που πετάξαμε ήταν κακή ιδέα, επειδή καλεί προς τα πάνω και δεν βολεύει τον άνθρωπο στη θάλασσα. Μια σκότα θα ήταν ακόμα χειρότερη λόγω του κινδύνου να μπλεχτεί στην προπέλα. Αυτό που τελικά δούλεψε ήταν το sling, με κίτρινο επιπλέοντα κάβο. Αυτό έπιασε ο Στέλιος τη δεύτερη φορά. Με σοβαρό κυματισμό όμως η ανάσχυση είναι πολύ επικίνδυνη μανούβρα. Μπορεί να τον πάρει το σκάφος από κάτω, μπορεί να τον χτυπήσει στο κεφάλι, και να τον τραυματίσει σοβαρά. Μια συνταγή λέει βάζουμε έναν swimmer, μέλος του πληρώματος με σωσίβιο κρεμασμένο από ένα μπαλονομάνταρο μέσα στη θάλασσα σταβέντο να τον μαζέψει. Δεν το κάναμε. Πετάξαμε το sling, το οποίο έπιασε ο Στέλιος, και τον τραβάγαμε προς την πρύμνη. Πήγαμε τρεις, ένας σε κάθε άκρη και ένας στη μέση στην πρυμνιά πλατφόρμα. Όπως σκαμπανεβαίνει το σκάφος, αυτό είναι πολύ επικίνδυνο, μην του έρθει ο καθρέφτης η άλλο κομμάτι της πρύμνης στο





κεφάλι, και τον αφήσει στον τόπο. Γι' αυτό βγάλαμε τα μπράτσα μας όσο το δυνατόν πιο έξω, τον γραπώσαμε από μακριά και οι τρεις συγχρόνως, και τον σηκώσαμε με φόρα με μια απότομη κίνηση πάνω στην πλατφόρμα. Μετά τραβώντας, αφού το κεφάλι ήταν ήδη πάνω στην πλατφόρμα, σιγά σιγά τον φέραμε πάνω. Συνοδεία κάτω, να αλλάξει και να βάλει στεγνά ρούχα. Ψηλάφηση εάν πονάει πουθενά, μόνο ένα καρούμπαλο στο κεφάλι είδαμε, και κάποιοι αμελητέοι μώλωπες στο σώμα, ίσως από το μπαλονομάνταρο. Τέλος καλά όλα καλά. Η όλη μανούβρα πήρε 17 λεπτά. Στην Άνδρο, ένα μήνα αργότερα, μας έδειξε το φακό κεφαλής που είχε σπάσει στα δυο. Η μανέλα τον χτύπησε πέφτοντας και ευτυχώς βρήκε τον φακό και όχι το κρανίο. Από τον φακό προήλθε το καρούμπαλο. Εάν δεν είχε τον φακό να τον προφυλάξει, θα είχαμε μεγαλύτερους μπελάδες. Σε όλη τη μανούβρα, χάσαμε μόνο αυτή τη μανέλα.

Τι μάθαμε: Επειδή έχουν γίνει παρόμοια περιστατικά στις αλλαγές της βάρδιας, άλλαξαν οι διαδικασίες. **Δεν βγαίνει κανείς λυμένος, για να δεθεί αφού βγει.** Στο τέλος της σκάλας υπάρχει γάντζος που δένεται πριν ανέβεις. Έτσι όταν ανέβεις, είσαι ήδη δεμένος. Το ίδιο και όταν κατεβαίνεις. Λύνεται από κάτω. Εάν είσαι τώρα δεμένος, και σε

πάρει το κύμα, σίγουρα θα χτυπήσεις αλλά θα μείνεις ελπίζουμε τουλάχιστον δεμένος. Δεν είναι τόσο αθώα αυτή η ζώνη. Όπως έδειξε το συμβάν ακόμα και χωρίς ζώνη χτυπάς. Γι' αυτό, ιδίως όταν δουλεύουμε στην πλώρη η στο άλμπουρο, ο δεύτερος γάντζος της ζώνης είναι πολύ κοντός ώστε να έχουμε μόνο μερικά εκατοστά ελευθέρια. Έτσι δεν θα μας επιταχύνει το κύμα η το broach και να σκάσουμε σαν καρπούζι 2-3 μέτρα πιο κάτω, η πάνω από τα ρέλια στη θάλασσα. **Είμασταν όμως πολύ τυχεροί που όλο το πλήρωμα έδειξε ψυχραιμία, ετοιμότητα και έβαλε όλη του την εμπειρία σε συντονισμένη δράση.**

Τα φωτάκια που έχω βάλει στα σωσίβια μου, lumel-on, τα είχε και ο Στέλιος, θα ήταν σε αυτή την περίπτωση παντελώς άχρηστα, τον Στέλιο δεν θα τον βρίσκαμε μέσα στα κύματα, εάν είχε μόνο αυτά. Γι' αυτό **σε όλα τα σωσίβια έγινε αναβάθμιση με rylon light.** Εάν τώρα πέσεις, και σε πάρει από κάτω, και βρεθείς σε θέση με το κεφάλι κάτω από το νερό, και δεν μπορείς να αναπνεύσεις, η μπατάρει το σκάφος και σε παίρνει μαζί, η έχεις μπλέξει κάπως, σίγουρα δεν θα έχεις τη δύναμη να λυθείς. Πρέπει η ζώνη να έχει σύστημα, όπως έχει η ζώνη του αυτοκινήτου, η τα καινούρια κρεμαστάρια στο FD, η Tornado, ώστε να μπορείς να ξεγαντζωθείς πριν πνιγείς η χτυπήσεις. Αυτό είναι το σύστημα HRS (Harness Release System), που έχουν τα μοντέρνα σωσίβια, και τα κρεμαστάρια (hiking harness). Η κακιά ώρα δεν είναι κάτι απόμακρο, ούτε επιστημονική φαντασία, καιροφυλακτεί και πρέπει να είμαστε συνέχεια και έτοιμοι και να ξέρουμε τι να κάνουμε. **Ο επιπλέον εξοπλισμός, λίγα κατοστάρικα παραπάνω, είναι αμελητέο κόστος μπροστά στο βάρος και την ευθύνη να καθεί κάποιος. Οι δάσκαλοι πρέπει να είναι παράδειγμα προς μίμηση και όχι «δεν βαριέσαι εγώ είμαι έμπειρος**

**και άτρωτος, δεν πέφτω, δεν χρειάζεται να δεθώ».** Το έχω ακούσει και αυτό! «Εγώ δεν πέφτω», αλλά άμα πέσεις ποιος θα σε έχει στη συνείδηση του οεο; Και το κερασάκι, έπεσε για ύπνο στο κατάστρωμα νύχτα χωρίς ζώνη. Ευτυχώς η Άλκηστη κρυφά πέρασε τη ζώνη στο lifeline.. Έχουν πέσει και δάσκαλοι και έχουν καθεί και ευτυχώς οι αρχάριοι μαθητές κατάφεραν να φέρουν το σκάφος σε λιμάνι. Άλλα gadgets: MOB AIS beacon. Το έχουμε, αλλά πρέπει αυτός που είναι στο σκάφος να είναι εκπαιδευμένος, να κατεβεί στον χάρτη, και να καθοδηγεί τον τιμονιέρο. Δεν είναι τόσο απλό όσο φαίνεται. Έχουμε βέβαια και MOB κουμπάκι στα όργανα, το πατήσαμε μεν, αλλά δεν το κοιτάξαμε δε. Έτσι αποθηκεύεται το στίγμα GPS του συμβάντος, ώστε να μπορέσουμε να επιστρέψουμε εκεί. Φυσικά με ρεύμα και ισχυρό άνεμο πρέπει να υπολογίσουμε και την ξεπεσούρα (drift), αλλά δεν χρειάστηκε. Επίσης mayday call, δεν είχαμε τον χρόνο, ούτε αυτό κάναμε. Μόνο μετά το αίσιο τέλος, ανέφερα στο Ολυμπία Ράδιο: «successful recovery of man over board». Το άκουσαν κάποιοι συναθλητές και πάγωσαν, μάθαμε αργότερα. **Τώρα αν καθεί κάποιος χωρίς φως, χωρίς στίγμα, νύχτα, καλούμε βοήθεια και αρχίζουμε σάρωση της θάλασσας. Οι πιθανότητες να βρεθεί είναι πολύ μικρές... περιμένοντας το φως της ημέρας, θα βρεθεί; Με ελικόπτερο; Εάν δεν έχει παγώσει. Η υποθερμία ακόμα και στο Αιγαίο το καλοκαίρι με 25 βαθμούς νερό είναι σημαντική. Δεν τη βγάζεις το 24ωρο στη θάλασσα, για να μην πω τη νύχτα.**

Τελική παρατήρηση, ούτε ψύλλος στον κόρφο μας! Εξάσκηση και στις υπόλοιπες μανούβρες έκτακτης ανάγκης συνέχεια, τήρηση διαδικασιών και εμπειρία πληρώματος κάνουν την ιστιοπλοΐα ευχάριστη και ασφαλή εμπειρία.



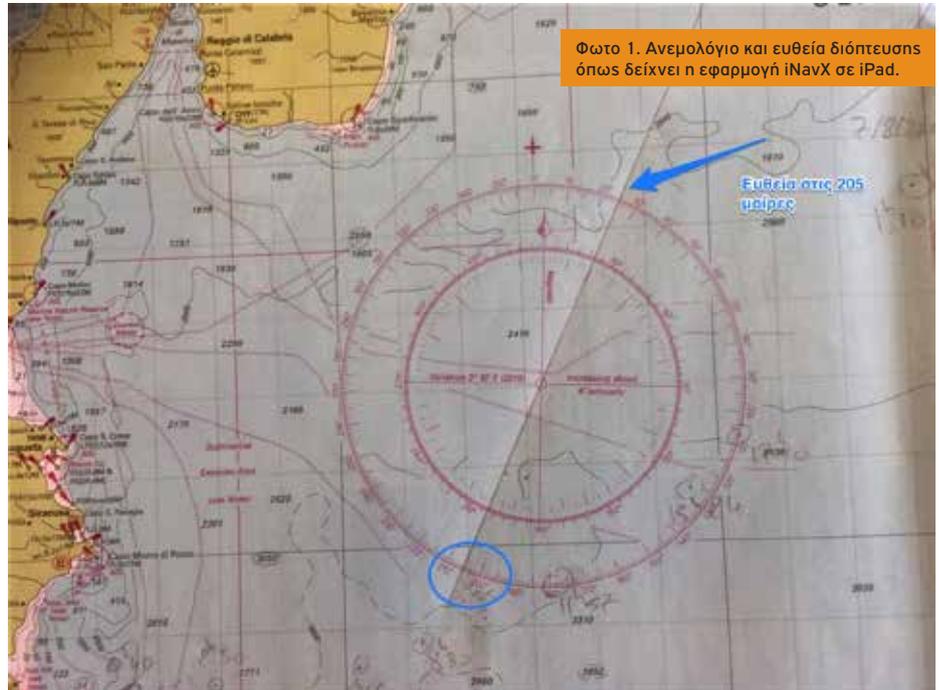
# Μεταφορά **στίγματος** στον χάρτη

Σήμερα στα περισσότερα σκάφη έχουμε 2-3 GPS και μόνο με μια γρήγορη ματιά στον plotter ή σε κάποια δημοφιλή εφαρμογή ναυσιπλοΐας στο τηλέφωνο μας, ξέρουμε με ακρίβεια που είμαστε.

Στο Αιγαίο και στο Ιόνιο σχεδόν παντού στον ορίζοντα βλέπουμε την ημέρα που η πλειοψηφία ταξιδεύει, κάποιο βουνό, ένα νησί, και δεν χρειαζόμαστε εξάντα και ρολόι για να πούμε αν πάμε Χίο ή Λέσβο. Και οι έντυποι χάρτες, εάν υπάρχουν, είναι θαμμένοι βαθιά, ξεχασμένοι σε κάποια γωνιά. Και σιγά σιγά, απλά πράγματα που χρησιμοποιούσαμε για να βρούμε το στίγμα μας και να το απεικονίσουμε στον χάρτη, τον μόνο που είχαμε και που έπιανε όλο το chart table, γίνονται παραμύθια που διηγούνται οι μεγαλύτεροι το βράδυ στην ταβέρνα του λιμανιού.

Αν και θερμός υποστηρικτής των νέων τεχνολογιών και κάθε καινοτομίας, με άλλα λόγια geek, μου έχουν μείνει ένα δυο κατάλοιπα από την προ ηλεκτρονική εποχή! **Το βράδυ πριν φύγω το άλλο πρωί, θα ανοίξω τον έντυπο χάρτη, θα ψάξω για υφάλους, ξέρες νησάκια και άλλα σημεία κατά μήκος της διαδρομής και θα τα απομνημονεύσω στο μυαλό μου.** Πλέοντας την άλλη μέρα θα τα βρω στον plotter μια και ξέρω ότι είναι εδώ γύρω. **Το δεύτερο κατάλοιπο που δεν ξεχνώ ποτέ είναι η απεικόνιση του στίγματος που μας δίνει το GPS, πάνω στον έντυπο χάρτη, κάθε 2-3 ώρες.** Αυτό μονάχα όταν ταξιδεύω μακριά από κάθε στεριά και το μόνο που βλέπω είναι το απέραντο γαλάζιο. Κατάλοιπο από την εποχή που πλέαμε κατ'εκτίμηση! Γνωρίζοντας το γεωγραφικό μήκος και το πλάτος που μου δίνει το GPS, θα χρειαστεί να ανοίξω πάνω στο τραπέζι όλον τον χάρτη, και με ένα μεγάλο χάρακα, ίσως και 50 πόντους μήκος που να πιάνει τον χάρτη από την μια άκρη στην άλλη, θα προσπαθήσω να βρω που τέμνονται οι δυο ευθείες του μήκους και του πλάτους. Και όλα αυτά με το σκάφος ορτσα και 20 κόμβους άνεμο!!!

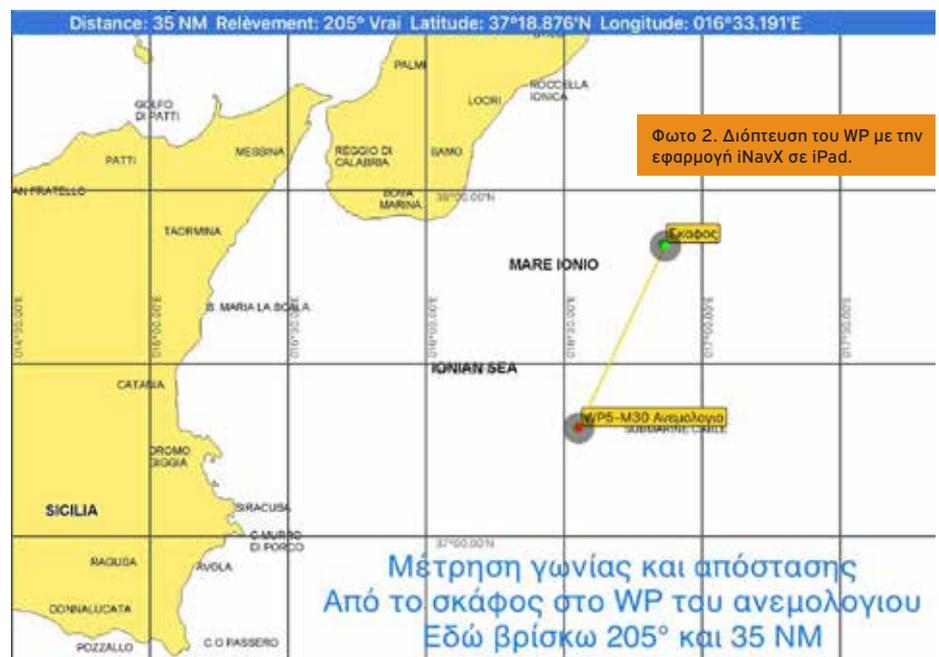
Είπαμε είμαι geek και έτσι θα σας προτείνω εδώ, μια άλλη μέθοδο για να βάλω το στίγμα μου πάνω στον χάρτη, που συνδυάζει τεχνολογία και παράδοση. Όλοι θα έχετε δει ότι οι χάρτες έχουν τυπωμένο πάνω τους το ανεμολόγιο και δυο και τρεις φορές, **Φωτο 1.** Ένας κύκλος με τις μοίρες γύρω γύρω. Στο



Φωτο 1. Ανεμολόγιο και ευθεία διόπτεισης όπως δείχνει η εφαρμογή iNavX σε iPad.

σπίτι με την ψυχία μας και με ένα μεγάλο χάρακα βρίσκουμε με ακρίβεια το γεωγραφικό πλάτος και μήκος του κέντρου του κάθε ανεμολογίου. Αφού τα βρούμε τα αποθηκεύουμε σαν Waypoints στον plotter μας ή στην εφαρμογή ναυσιπλοΐας στο τηλέφωνο ή tablette που χρησιμοποιούμε, πχ Navionics.

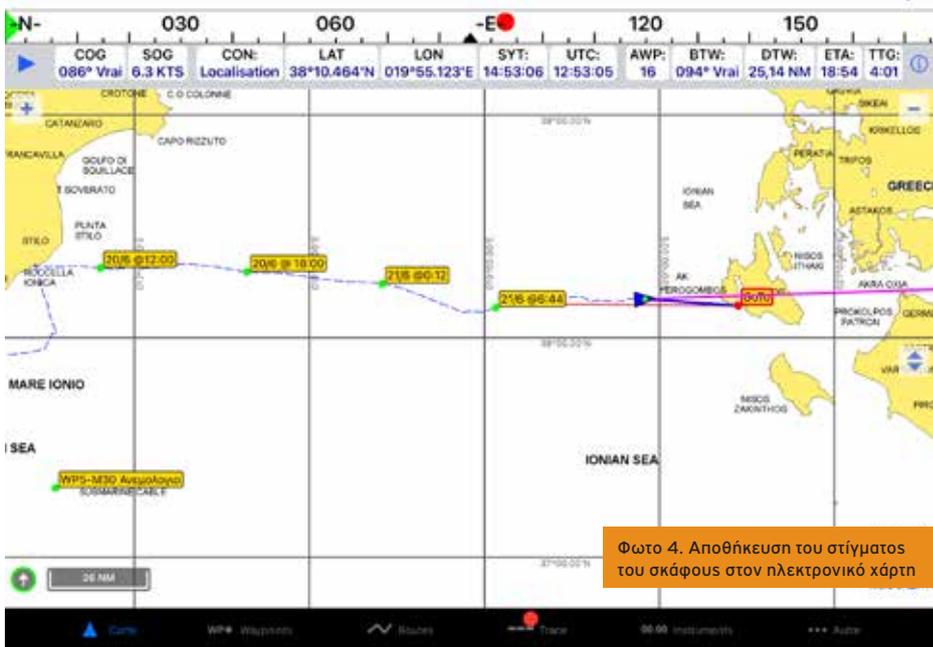
Αργότερα στη θάλασσα, θέλουμε να μεταφέρουμε τη θέση του σκάφους μας, στον χάρτη. As πάρουμε ένα αληθινό παράδειγμα. Πέρασμα από Σικελία Κεφαλλονιά, φέτος. Είμαι στη μέση της θάλασσας και η εφαρμογή iNavX σε iPad μου δίνει τη θέση του σκάφους, 37°50.799'N και 016°51.399'E. Χρησιμο-



Φωτο 2. Διόπτειση του WP με την εφαρμογή iNavX σε iPad.



Φωτο 3. Μέτρηση της απόστασης πάνω στην ευθεία διόπτεισης και μεταφορά στίγματος.



Φωτο 4. Αποθήκευση του στίγματος του σκάφους στον ηλεκτρονικό χάρτη

ποιώντας τα εργαλεία της εφαρμογής μας, διοπτεύουμε το κέντρο του ανεμολογίου που έχουμε αποθηκεύσει σαν Waypoint. Μετράμε έτσι την απόσταση και τη γωνία διόπτεισης από το στίγμα του σκάφους προς το WP του ανεμολογίου. Στη **φωτο 2** βλέπουμε το αποτέλεσμα, απόσταση 35 NM γωνία 205°. Πάνω στον χάρτη χαράζουμε μια ευθεία στη γωνία που μας λείει η εφαρμογή μας, η οποία

περνάει από το κέντρο του ανεμολογίου που απεικονίζει τις μοίρες και παίζει τον ρόλο του μοιρογνωμονίου, **Φωτο 1**. Πανεύκολο, χρειάζομαστε μόνο έναν μικρό χάρακα και τίποτε άλλο. Εδώ στο παράδειγμα μας, 205°. Από το κέντρο του ανεμολογίου και πάνω στην ευθεία μας, με τον κουμπάσο ανοιχμένο στο μήκος της απόστασης του WP που μας δίνει η εφαρμογή μας, εδώ 35 NM, χαράζουμε μια μικρή χορδή που κόβει την ευθεία μας

**Φωτο 3.** Αυτό είναι το στίγμα μας πάνω στον χάρτη ! Και να μην ξεχνάμε χρησιμοποιούμε την κλίμακα του γεωγραφικού μήκους για να ανοίξουμε τον κουμπάσο, ένα λεπτό ίσον ένα μίλι. Τώρα αν όλη η διαδικασία σας φαίνεται πολύπλοκη, αποθηκεύστε το στίγμα σας ανά μερικές ώρες σαν Waypoint στον ηλεκτρονικό χάρτη **Φωτο 4**, και στείλτε την εικόνα στο email σας. Η πλειοψηφία των καπεταναίων που ξέρω είναι παρανοϊκοί!

Κείμενο και φωτογραφίες: **Γιάννης Καρωτάκης**

## Ο Πολικός Αστéρας

Οι ναυτικοί όλου του κόσμου είχαν πάντοτε μια ιδιαίτερη σχέση με τα αστέρια. Μου αρέσει να ταξιδεύω νύχτα χωρίς φεγγάρι. Το σκάφος πλέει προς το άπειρο, και το βλέμμα αγκαλιάζει τον κατάμαυρο ουρανό. **Χιλιάδες άστρα ανατέλλουν και δύνουν, περιστρέφονται σε ένα στελεϊώτο χορό.** Όλα; Ναι, **εκτός από ένα, ο Πολικός Αστéρας!** Το άστρο στην άκρη της ουράς της Μικρής Άρκτου, το ποιο φωτεινό του αστερισμού αλλά όχι του ουρανού. α Ursae Minoris (α-UMi) για τους αστρονόμους, Polaris στα λατινικά, Stella Maris για τους ναυτικούς, βόρειος Πολικός Αστéρας και Αστéρι του Βορρά, για μας. Το αστέρι που μερικές γενιές ναυτικών ξέρουν να βρουν ανάμεσα από χιλιάδες άλλα. **Δείχνει τον Βορρά θα πει ο καθένας!** Είναι όμως μια άσειστη και αιώνια αλήθεια; Η γη γυρίζει

γύρω από τον άξονα της, αυτόν που ενώνει τον Νότιο και Βόρειο Πόλο. Προεκτείνοντας αυτόν τον άξονα προς τον ουρανό σήμερα θα πέσουμε σχεδόν πάνω στον α-UMi, και είναι ο λόγος που αυτός μένει ακίνητος όλη τη νύχτα. Στον άξονα όμως της γης του αρέσει να ταξιδεύει. Κάνει έναν κύκλο στον ουρανό κάθε περίπου 25.800 χρόνια, ισημερινή μετάπτωση θα πουν οι αστρονόμοι. Σήμερα τυχαίνει η κατεύθυνση του να πέφτει σχεδόν πάνω στον α-UMi. Στις 24 Μάρτιου 2100 θα πλησιάσει το πιο κοντά, 0,4 μοίρες. Μετά θα αρχίσει να απομακρύνεται και μερικές χιλιατίες αργότερα η γωνιακή απόσταση θα είναι μέγιστη κοντά 45 μοίρες, πριν αρχίσει να γυρίζει πίσω! Πριν 4.800 χρόνια, την εποχή των πυραμίδων ο Πολικός Αστéρας ήταν ο του Δράκου ή Θρουμπάν. Ορισμένες εποχές

κανένα αστέρι δεν ήταν κοντά στον Βορρά ! Το 3100 οι ναυτικοί θα πρέπει να βρίσκουν τον γ του Κηφέα! Και σε 10.000 χρόνια τον Ντενέμη ή α του Κύκνου. Σε 14.000 χρόνια τον Βέγα ή α της Λύρας!!! Αυτά στο βόρειο ημισφαίριο.

Όταν περάσετε τον ισημερινό, μην ξεχάσετε τις σπονδές στον Ποσειδώνα, θα χάσετε τον βόρειο Πολικό Αστéρα και θα πρέπει να ψάξετε για τον νότιο! Ο νότιος Πολικός Αστéρας είναι ο σ Οκτάντος, ένας αστέρας στον Οκτάντα που δεν φαίνεται σχεδόν καθόλου. Μια καλή προσέγγιση είναι ο αστερισμός του Σταυρού του Νότου, κοντά στον Κένταυρο και ορατός και στην Ελλάδα. Ταξιδεύοντας νύχτα ή αρόδο σ' έναν έρημο όρμο, σηκώστε το κεφάλι και αγναντέψτε τον ουρανό. Συμβαίνουν πράγματα που δεν βάζει ο νους μας.

# Τα νέα της κλάσης J24



Η βασική προσπάθεια της κλάσης J24 είναι αυτή την περίοδο να ενεργοποιηθεί ή καλύτερα να δώσει ζωή στον υπάρχοντα στη χώρα μας στόλο.

Έως τώρα έχουν επισκευαστεί, με την τεράστια ευκαιρία της διοργάνωσης του **Παγκοσμίου του 2023 στην Ελλάδα** τα σκάφη, "Anima"

απο τον Όμιλο Αγίου Νικόλαου, "Simera" του Ι.Ο. Ηράκλειου, "Νικόλας" του Ν.Ο. Χανίων, ενώ αναμένουμε τουλάχιστον ακόμα 6 με 7 σκάφη τα οποία δεν ήταν ενεργά, να ξαναγίνουν ανταγωνιστικά και έτοιμα για αγώνες, μετά τις προβλεπόμενες επισκευές. Ταυτόχρονα με την ολοκλήρωση της επισκευής των σκαφών η κλάση έχει προσκαλέσει στο τέλος Φεβρουαρίου τον **Ευρωπαϊκό διεθνή καταμετρητή** των J24, ο οποίος θα είναι και ο επίσημος καταμετρητής κατά τη διάρκεια του Παγκοσμίου Πρωταθλήματος, με στόχο να εξασφαλίσει για όλα τα ελληνικά σκάφη, (ιδιωτικά ή ενοικιαζόμενα) την σωστή καταμέτρηση που είναι και η βάση μίας δίκαιης αγωνιστικής διαδικασίας ειδικά δε σε μία One Design κατηγορία όπως αυτή των J24.

Αναφορικά με το έτος 2023 που ήδη ξεκίνησε, το πρόγραμμα προβλέπει στις **18 και 19 Μαρτίου Διασυλλογικό** στον Ναυτικό Όμιλο 78, στις **8 και 9 Απριλίου** στον Ν.Α.Ο. Βούλας και στις **21 έως 23 Απριλίου** την **πρώτη φάση του Πανελληνίου** στον Ν.Ο. Ελλάδος. Στο ενδιάμεσο σίγουρα θα υπάρξουν και κάποια σκάφη που θα συμμετέχουν στον αγώνα "**Παστρικάκια**", του Πολεμικού Ναυτικού. Επίσης κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού δύο τουλάχιστον ομάδες θα πάρουν μέρος στο **Πανευρωπαϊκό της κλάσης J24** που θα διεξαχθεί από **20 έως 27 Αυγούστου** στη λίμνη Balaton της Ουγγαρίας. Η μία θα

είναι η jmania-musto, που ήταν και η νικήτρια του περσινού Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος, όσο για τη δεύτερη σίγουρα θα είναι κάποια που θα έχει θέση και αυτή υψηλούς στόχους προετοιμασίας και διάκρισης. Οι αγώνες του καλοκαιριού θα ολοκληρωθούν στη Θεσσαλονίκη όπου από **9 έως 16 Σεπτεμβρίου**, θα διεξαχθεί στον Ν.Ο. Θεσσαλονίκης το **Παγκόσμιο Πρωτάθλημα σκαφών J24**. Ήδη από τώρα υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον για να συμμετάσχουν ομάδες από μακρινές χώρες, όπως η Νότια Κορέα, η Χιλή, η Αργεντινή, η Ιαπωνία, οι Η.Π.Α., αλλά και από πολλές ευρωπαϊκές χώρες.

Η αγωνιστική χρόνια μας θα ολοκληρωθεί όπως πάντα στην Κρήτη και πιο συγκεκριμένα στον Ναυτικό Όμιλο Αγίου Νικολάου που θα διοργανώσει δύο αγώνες. Ένα **Διασυλλογικό** στις **21 και 22 Οκτωβρίου**, καθώς και τη **Β φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος**, από **3 έως 5 Νοεμβρίου** προκειμένου να προκύψει ο τελικός νικητής και του Πανελληνίου και του ετήσιου ranking list.

Το 2023 θα είναι μπορούσε κανείς να πει ότι για την Ελληνική Κλάση J24 θα είναι μία χρονιά γεμάτη σημαντικές δραστηριότητες που θα αναδείξουν κυρίως την επιμονή των μελών της για τη διεθνή ανάπτυξη της κλάσους τους καθώς και για προβολή των δυνατοτήτων της ελληνικής ιστιοπολικής κοινότητας στο εξωτερικό



# Πανελληνίο Κύπελλο *Sportboat*



Τη χρονιά που πέρασε ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Μαρίνας Γουβιών είχε τη μεγάλη χαρά να αναλάβει τη διοργάνωση του Πανελληνίου Κυπέλλου Sportboats.

Συγκεκριμένα, ο αγώνας έλαβε χώρα στην **Πλαταριά Θεσπρωτίας 21-23 Οκτωβρίου 2022**. Αν και κερκυραϊκός όμιλος, επιλέξαμε τη συγκεκριμένη τοποθεσία λόγω των ευνοϊκών για το άθλημα μας καιρικών συνθηκών. Οι συχνοί άνεμοι που συνήθως επικρατούν εκεί, μετατρέπουν την Πλαταριά σε ιδανικό στίβο για έναν τέτοιο αγώνα. Πράγματι, καθ' όλη τη διάρκεια της διοργάνωσης ο καιρός ήταν σύμμαχος μας και σε συνδυασμό με την ικανότητα των πληρωμάτων η επιτυχία του αγώνα ήταν δεδομένη.

Στις 3 ημέρες του **Πανελληνίου Κυπέλλου Sportboats** πραγματοποιήθηκαν συνολικά 9 τεχνικές κούρσες, 8 όρτσα-πρύμα και 1 παράκτια.

## Με το πέρας των αγώνων αναδείχθηκαν νικητές:

- 1η θέση το σκάφος **ΝΑΥΣΙΘΗ -J MANIA** με κυβερνήτη τον Στέλιο Σωτηρίου
- 2η θέση το σκάφος **STAR** με κυβερνήτη τον Κώστα Πρίφτη
- 3η θέση το σκάφος **MARACES EXPRESS** με κυβερνήτη τον Αλέξανδρο Ραρή
- 4η θέση το σκάφος **FEEL FREE** με κυβερνήτη τον Χάρη Ζήζη
- 5η θέση το σκάφος **HELIOS** με κυβερνήτη τον Νικόλαο Βλάχο
- 6η θέση το σκάφος **NEVA** με κυβερνήτη την Ερμιόνη Οικονομόπουλου
- 7η θέση το σκάφος **CRUELLA** με κυβερνήτη τον Σπύρο Ντάικο
- 8η θέση το σκάφος **YOLO** με κυβερνήτη τον Νικόλα Κουτσοδόνη

Στους 3 πρώτους νικητές απονεμήθηκαν τα

αντίστοιχα κύπελλα ενώ στον 1ο νικητή ένα επιπλέον κύπελλο στη μνήμη του εμπνευστή του αγώνα κατηγορίας Sportboats, **Στέφανο Καρατασίτσα**. Παράλληλα με τον αγώνα, ο Όμιλος μας μένοντας πιστός στο βασικό σκοπό ίδρυσής του που δεν είναι άλλος από τη διάδοση του αθλήματος της ιστιοπλοΐας, έτρεξε ακόμη μια δράση. Το σαββατοκύριακο 22-23/10/2022, σκάφη τύπου optimist βρίσκονταν στον κόλπο της Πλαταριάς προσελκύοντας έναν ανέλιπστα μεγάλο αριθμό παιδιών (πάνω από 100) ηλικίας 6 έως 8 ετών φέρνοντάς τα σε μια πρώτη επαφή με την ιστιοπλοΐα. Η συμμετοχή αλλά και οι αντιδράσεις των μικρών μας φίλων μόνο αισιοδοξία μπορούν να μας γεμίσουν για το μέλλον της ιστιοπλοΐας. Αξίζει να σημειωθεί ότι στην επιτυχία της διοργάνωσης συνέβαλαν η Περιφέρεια Ηπείρου ως συνδιοργανωτής και οι υποστηρικτές: Δήμος Ηγουμενίτσας, Οργανισμός Λιμένος Ηγουμενίτσας και η Κλεοπάτρα Μαρίνα.





# Με το βλέμμα στο Παρίσι 2024



Αρχές Σεπτεμβρίου και στη Ναύπακτο όσοι κινούνται στην παραλιακή ζώνη προσπαθούν να καταλάβουν τι είναι τα πολύχρωμα 'αλεξίπτωτα' που διασχίζουν τον Κορινθιακό από την πόλη έως τη Γέφυρα με εντυπωσιακές ταχύτητες.

**Όσοι γνωρίζουν σπεύδουν να ενημερώσουν, καθώς η πόλη έχει κατακλιστεί από αθλητές από όλον τον κόσμο που θα συμμετάσχουν στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα της ολυμπιακής κατηγορίας του Kiteboarding, το οποίο θα διεξαχθεί στην πόλη στα τέλη του ίδιου μήνα.** Η ζήτηση για τον αγώνα είναι τόσο μεγάλη, που αρκετές ομάδες έχουν έρθει με περισσότερους αθλητές από όσους έχουν ήδη κατοχυρώσει τη θέση τους ελπίζοντας σε κενές θέσεις της τελευταίας στιγμής.

Όσο πλησιάζουν οι ημέρες του αγώνα οι αποστολές γεμίζουν τη μικρή επαρχιακή πόλη της Αιτωλοακαρνανίας και ήδη από το μέσα Σεπτέμβριο όλη η περιοχή ζει στους ρυθμούς του 2022 Lepanto Formula Kite European Championships. Οι επισκέπτες δηλώνουν εντυπωσιασμένοι από την ομορφιά της Ναυπάκτου, τη νυχτερινή ζωή και τη φιλοξενία των κατοίκων. Αυτό όμως που τους έχει αφήσει άφωνους, είναι ο θαλάσσιος στίβος και οι συνεχόμενες ηλιόλουστες ημέρες με

μόνιμη παρουσία ιδανικού αέρα. Η ομάδα του οργανωτή Ιστιοπλοϊκού Ομίλου ΙΑΣΩΝ, εγκαθίσταται στη Ναύπακτο και σε συνεργασία με τον συνδιοργανωτή Δήμο Ναυπάκτου, προετοιμάζονται οι εγκαταστάσεις που θα φιλοξενήσουν την εκδήλωση **από τις 25 Σεπτέμβριο έως τις 2 Οκτωβρίου.**

Στη Ναύπακτο βρίσκεται και η ελληνική ομάδα, η οποία αποτελείται από τους **Κάμερον-Αλέξανδρο Μαραμενίδη** (ΑΙΟΡ ΙΑΣΩΝ) πρωταθλητής Ελλάδας, **Γιώργο Αργυριάδη** (ΑΙΟΡ ΙΑΣΩΝ), **Δημήτρη Μαραμενίδη** (ΑΙΟΡ ΙΑΣΩΝ), **Βαγγέλη Αβραμάκο** (ΝΟ ΔΗΛΕΣΗ),

**Βασίλη Λίβα** (ΝΟΚ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ). Η συναισθηματική φόρτιση για τη συμμετοχή τους στον **πρώτο διεθνή αγώνα kiteboarding που διεξάγεται στην Ελλάδα** είναι έντονη. Για όλους, όπως δηλώνουν, αποτελεί τιμή να εκπροσωπούν τη χώρα μας σε έναν τόσο σημαντικό αγώνα εντός έδρας.

Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου, η Ναύπακτος έχει φορέσει τα καλά της. Το ειδυλλιακό παλιό λιμάνι της πόλης είναι έτοιμο για την τελετή έναρξης. Ομιλίες, παρουσιάσεις, καλωσόρισμα, προβολή στα τείχη του κάστρου που περιβάλλει το λιμάνι βίντεο kiteboarding, με όλους τους καλεσμένους να δείχνουν εντυπωσιασμένοι. Κανείς τους όμως δεν είναι έτοιμος για αυτό που θα ακολουθήσει. Το λιμάνι περιβάλλεται από ουζερί, μπαρ και εστιατόρια. Σε απόλυτη συνεννόηση, όλοι κλείνουν τις μουσικές τους και τρεις από τους καλύτερους Έλληνες DJ παραλαμβάνουν τη σκυτάλη και το αμφιθεατρικό λιμάνι δονείται στον ηλεκτρονικό ήχο τους. Αποστολές, οργανωτές, περαστικοί και κάτοικοι γίνονται ένα έως τις πρώτες πρωινές ώρες.

**Δευτέρα** πρώτη επίσημη μέρα στη θάλασσα με την Επιτροπή του Αγώνα να δοκιμάζει τον εξοπλισμό και να ετοιμάζει δοκιμαστικό στίβο. Η καταμέτρηση του εξοπλισμού των 140 αθλητών, αποτελεί από μόνη της μια πρόκληση. Όλα έτοιμα και όλοι αναμένουν την πρώτη ημέρα και φυσικά ο «θεός» των αγώνων κάνει την εμφάνισή του. Μετά από έναν μήνα ιδανικών συνθηκών, έχουμε πρόγνωση για βροχές και επικίνδυνα καιρικά φαινόμενα.





**Τρίτη 27/9.** Όλοι στον πάγο με την πρώτη ημέρα των αγώνων να ακυρώνεται, κατόπιν έκδοσης απαγορευτικού από την Πολιτική Προστασία. Η ασφάλεια προέχει και όλοι σέβονται την ανακοίνωση και αν και η καταιγίδα πέρασε ξυστά από τη Ναύπακτο και ο στίβος δείχνει ιδανικός, κανείς δεν μπαίνει στη θάλασσα ούτε για προπόνηση.

**Τετάρτη 28/9.** Συνθήκες πρόκληση για τους αθλητές με την κακοκαιρία να γυροφέρνει τον στίβο αλλά χωρίς τελικά να τον αγγίζει, αλλά οι αγώνες αρχίζουν επιτυχώς. Οι έντονες σπιλιάδες δημιούργησαν προβλήματα σε όσους αθλητές επέλεξαν μεγάλους αετούς. Οι Γαλλίδες κυριαρχούν την πρώτη ημέρα με τις **Poema Newland (FRA)**, **Jessie Kampman (FRA)** και **Alexia Fancelli (FRA)**, να κρατούν τις πρώτες τρεις θέσεις. Στο βίντεο ημέρας του αγώνα «τα λένε» η Καρολίνα ετών 12 και ο Αλεξάντερ ετών 62! Συγκινητική εικόνα με τον μικρότερο και μεγαλύτερο αθλητή του αγώνα.

**Πέμπτη 29/9.** Ιδανικές συνθήκες με 10-15 κνοτ αέρα και ο οι αθλητές τα δίνουν όλα για μια θέση στον χρυσό στόλο. Η κυριαρχία της Γαλλίας στις γυναίκες παραμένει με τις 4 πρώτες θέσεις πλέον να είναι γαλλικές. Στους άντρες ο **Lorenzo Boschetti (ITA)** κρατάει την πρώτη θέση με τον **Denis Taradin (CYP)** τον Κύπριο πρωταθλητή να ακολουθεί, και τον **Max Maeder (SGP)** να καταλαμβάνει την τρίτη θέση. Οι Έλληνες αθλητές πλασάρονται σε θέσεις που δεν τους επιτρέπουν την είσοδο

στον χρυσό στόλο.

**Παρασκευή 30/9.** Πρώτη ημέρα τελικών, καθαρός ουρανός αλλά έλλειψη αέρα. Μία ιστιοδρομία για τους άντρες και δύο για τις γυναίκες πριν πέσει τελείως ο αέρας. Ενώ οι Γαλλίδες συνεχίζουν να εναλλάσσονται στην πρώτη τριάδα, ο **Max Maeder (SGP)** εκμεταλεύεται την ευκαιρία και σκαρφαλώνει στην κορυφή της βαθμολογίας. Στο βίντεο της ημέρας οι αθλήτριες εξηγούν γιατί ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ να ακουμπάς το υδροπτερόγυό τους (foil)!!!

Όσο περίεργο και αν ακούγεται στους μη μυημένους, το λίπος που αφήνει το δάχτυλο στο foil, επηρεάζει την υδροδυναμική του πτερυγίου και κάνει την πλεύση προβληματική.

**Σάββατο 1/10.** Ηλιόλουστη η τελευταία ημέρα τελικών, με ανέμους να ξεκινούν από 4 κνοτ και να φτάνουν στο μέσον της ημέρας τα 25 κνοτ. Μεγάλο ρίσκο η επιλογή αετού και πολλές αλλαγές στην πρώτη δεκάδα για τις θέσεις που οδηγούν στα medal races της τελευταίας ημέρας των αγώνων. Πρώτος και





με άνεση πέρασε στον τελικό της Κυριακής ο 16χρονος αθλητής από τη Σιγκαπούρη **Max Maeder** (SGP), με ισοβαθμία οι **Toni Vodisek** (SLO) και **Riccardo Pianosi** (ITA), και ο **Benoit Gomez** (FRA) που κατάφερε μετά από μια πολύ καλή ημέρα να πλασαριστεί στην τέταρτη θέση. Στις γυναίκες η **Lauriane Nolot** (FRA) τερμάτισε πρώτη, κερδίζοντας στην τελευταία ιστιοδρομία την **Gal Zukerman** (ISR) η οποία επανερχόμενη από μια άσχημη πτώση, κατάφερε να τερματίσει στην τρίτη θέση κερδίζοντας το εισιτήριο για τους τελικούς. Η αθλήτρια από τη Γαλλία **Jessie Kampman** (FRA), με σταθερή απόδοση κατάφερε να περάσει ως δεύτερη στα τελικά και την τέταρτη θέση κατέλαβε η **Gisela Pulido** (ESP).

**Κυριακή 2/10.** Η μεγάλη ημέρα των τελικών. Μόνο οι καλύτεροι 10 αθλητές



θα αγωνιστούν και οι συνθήκες «δυνατές», όπως αρμόζει σε έναν τελικό. Οι δύο πρώτοι από τους άντρες και τις γυναίκες περνάνε κατευθείαν στον τελικό. Οι υπόλοιποι θα αγωνιστούν στους δύο ημιτελικούς για τις υπόλοιπες δύο θέσεις του τελικού. Ο νικητής κάθε αγώνα (ξεχωριστά για ημιτελικά και τελικά) πρέπει να συγκεντρώσει τρία αστέρια, με τον πρώτο να έχει επιβραβευτεί με δύο, ο δεύτερος με τρία κοκ. Ξαφνικός θάνατος ή παρατεταμένη αγωνία.

Στον τελικό στους άντρες οι **Max Maeder** (SGP), και **Toni Vodisek** (SLO), υποδέχονται τους **Riccardo Pianosi** (ITA), και ο **Benoit Gomez** (FRA) που συγκέντρωσαν πρώτοι τρία αστέρια στους ημιτελικούς. Μία και μοναδική δραματική κούρσα. Ο Toni Vodisek (SLO) και πιέζεται από τον Max Maeder



κλειστή ακτίνα και κατάφερε δραματικά στην τελική ευθεία να κερδίσει την ιστιοδρομία και τον αγώνα. **Δεύτερη ακολούθησε η Jessie Kampman (FRA), τρίτη η Gisela Pulido (ESP).**

Στις ελληνικές συμμετοχές, ο **Κάμερον Μαραμενίδης (ΙΑΣΩΝ)** μετά από την κατάκτηση της τέταρτης θέσης στην Ολυμπιάδα νέων στην Αργεντινή το 2018 και τέσσερα χρόνια αγωνιστικής απραξίας, κατάφερε να είναι εύκολα ο πρώτος Έλληνας κατακτώντας την 51η θέση γενικής. Ο **Δημήτρης Μαραμενίδης (ΙΑΣΩΝ)** πλσαρίστηκε στην 76η θέση με τον **Γιώργο Αργυριάδη (ΙΑΣΩΝ)** πολύ κοντά του στην 78η θέση. Ο βενιαμίν της παρέας **Βασίλης Λίβας (ΝΟΚ ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ)**, αποκομίζοντας πολύ μεγάλη εμπειρία κατά-

φερε να βρεθεί στην τέταρτη θέση μεταξύ των Ελλήνων και πέμπτος ολοκλήρωσε την προσπάθεια ο έμπειρος αθλητής **Βαγγέλης Αβραμάκος (ΝΟ ΔΗΛΕΣΗ).**

Αγώνες τέλος, απονομές, ζωντανή μουσική στην παραλία και μια τελευταία υπέροχη βραδιά στη μαγική Ναύπακτο, με όλους να εύχονται στο επανιδείν. Ο αγώνας αποτέλεσε την επιτομή των προσπαθειών του Ελληνικού Συνδέσμου Αετοσανίδας (ΗΚΑ), που ξεκίνησε το 2017 με σεμινάρια, αγώνες, αναγνώριση του αγωνίσματος και στήριξη της Ομοσπονδίας, προωθώντας το πιο σύγχρονο ολυμπιακό ιστιοπλοϊκό αγώνισμα, με το βλέμμα στο **Παρίσι το 2024**, αλλά πλέον και στο **Λος Άντζελες το 2028!!!!**

(SGP). Ο Τονι κάνει το λάθος στην τελευταία σηματοδύρα και ενώ παλεύει να μαζέψει την πτώση του, ο Max τον περνάει ερχόμενος με 35 knots και κερδίζει τον αγώνα και στέφεται νικητής του αγώνα. **Πρωταθλητής Ευρώπης στέφεται ο Toni Vodisek (SLO), ο οποίος στον επόμενο αγώνα, με αντίστροφο τρόπο (πτώση του Max), θα στεφθεί και παγκόσμιος πρωταθλητής. Τρίτος τερματίζει ο Benoit Gomez (FRA), αφήνοντας στην τέταρτη θέση γενικής και τρίτο στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα τον Ιταλό Riccardo Pianosi (ITA).**

Στις γυναίκες **Lauriane Nolot (FRA)**, επίσης «καθάρισε» την πρωτιά από την πρώτη κούρσα, αλλά όχι εύκολα κατακτώντας τον τίτλο της πρωταθλήτριας Ευρώπης. Ενώ ήταν στη δεύτερη θέση, έκανε την κίνησή της στην τελευταία σηματοδύρα, όπου βλέποντας την **Gisela Pulido (ESP)** η οποία προηγείτο να παίρνει ασφαλή ανοικτή γραμμή, κράτησε



# Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Match Race Γυναικών

Ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Κέρκυρας διοργάνωσε το **Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Match Race Γυναικών** της EUROSAF από τις **13 έως τις 16 Οκτωβρίου 2022**.

Ο αγώνας ήταν ταυτόχρονα ο τρίτος από τους τέσσερις σταθμούς του Παγκόσμιου Match Race Tour Γυναικών (Women World Match Racing Tour) με επόμενο και τελευταίο σταθμό την Νέα Ζηλανδία. Στη διοργάνωση συμμετείχαν 12 κορυφαίες ομάδες της παγκόσμιας κατάταξης. Λόγω του υψηλού επιπέδου των συμμετοχών και της άριστης διοργάνωσης, ο αγώνας χαρακτηρίστηκε από τη World Sailing ως **Grade 1**. Είναι η πρώτη φορά που αγώνας Match Race στην Ελλάδα λαμβάνει αυτό το χαρακτηρισμό και εντάσσεται στην πολύ μικρή ομάδα διοργανώσεων παγκοσμίως που πετυχαίνουν αυτή τη διάκριση ετησίως.

Ο καιρός στην Κέρκυρα τον Οκτώβριο είναι γνωστός σαν μικρό καλοκαίρακι. Τις ημέρες του αγώνα οι άνεμοι που επικράτησαν ήταν ασθενείς με μία ημέρα βροχής. Η τεράστια εμπειρία σε διαφορετικούς στίβους και καιρικές συνθήκες παγκοσμίως του **Σούλη Παπαντωνίου** (Προέδρου του αγώνα-PRO), η γνώση του στίβου της Γαρίτσας και των καιρικών συνθηκών της Κέρκυρας από τον **Αντώνη Ασημάκο** (Deputy R.O.) και η άριστη συνεργασία τους παίρνοντας γρήγορα τις σωστές αποφάσεις, αλλά και όλη η συνεργασία των μελών του στίβου και η ταχύτατη εκτέλεση των αλλαγών, συνεισέφεραν στην ολοκλήρωση του round robin. Την τελευταία ημέρα των αγώνων επικράτησε πλήρη άπνοια μέχρι 1 ώρα πριν τη λήψη του χρονικού ορίου, όπου μια πνοή ανέμου 3 κόμβων επέτρεψε στην EA να εκκινήσει τις ιστιοδρομίες των τελικών. **Πρωταθλήτρια Ευρώπης στέφθηκε η ομάδα Match in Pink με κυβερνήτη την Pauline Courtois (FRA) μετά τη νίκη της στον τελικό επί της Renee Groenveld (NED) που ηγήθηκε της ομάδας Dutch Match Race Team με σκορ 2 - 0**. Στον μικρό τελικό επικράτησε η **Matgot Vennin (FRA)** της **Celia Willison (NZL)** και κατέλαβε

την τρίτη θέση. Η ελληνική ομάδα της **Σοφίας Ματσικίδου** κατατάχθηκε 11η αποκομίζοντας μεγάλη εμπειρία και σημαντικούς βαθμούς στην παγκόσμια κατάταξη.

## Οι ομάδες που έλαβαν μέρος ήταν:

**MATCH IN PINK**, PAULINE COURTOIS (FRA)  
1 1

DUTCH MATCH RACE TEAM, RENEE GROENVELD (NED)  
5 2

**MATCHMOISELLES**, MARGOT VENIN (FRA)  
10 3

CELIA WILLISON (NZL)  
7 4

**TEAM KATNAKKEN**, LEA RICHTER VOGELIUS (DEN)  
26 5

**TEAM OTTER**, SOPHIE OTTER (GBR)  
27 6

**COSTANZO**, JULIET COSTANZO (AUS)  
25 7

**FIVE BY FIVE**, ALISON MORRISH (GBR)  
17 8

**MARGOT RIOU**, MARGOT RIOU (FRA)  
8 9

**LAURANE METTRAUX** (SUI)

53 10

**SHIRAHOSI**, SOFIA MATSIKIDOU (GRE)  
11

**SPARKLING UNICORNS**, SARA EDHOM (SWE)

29 12

Καθώς ο Οκτώβριος ήταν παγκοσμίως αφιερωμένος στη πρόληψη για τον καρκίνο του μαστού, ο αγώνας δεν θα μπορούσε να μην συμμετέχει στη διεθνή καμπάνια. Οι αθλήτριες και οι επιτροπές αγώνα φορούσαν το χαρακτηριστικό ροζ κορδελάκι, στέλνοντας το μήνυμα σε όλες τις γυναίκες ότι η πρόληψη και οι διαγνωστικές εξετάσεις σώζουν ζωές.

Τα σκάφη που χρησιμοποιήθηκαν ήταν Beneteau platu 25. Εκτός από τα σκάφη του IOK, για τη διοργάνωση πρόσφεραν τα σκάφη τους οι: Ρούλα Γαλάνη, Στρατής Ανδρεάδης, Σπύρος Βενετσάνος και Άκης Τσιριγγάκης. Το catamaran που φιλοξενούσε τις ομάδες που δεν αγωνίζονταν ήταν προσφορά του Παναγιώτη Βαρούχα και της εταιρίας "Cosmos the World of Yachting". Τα φουσκωτά σκάφη που χρησιμοποίησε η διοργάνωση προσφέρθηκαν από την παξινή εταιρεία "Panos Boats and





trips” ενώ τα μέλη και φίλοι του ΙΟΚ πρόφεραν τα ιδιωτικά τους σκάφη. Η εμπειρία του Σταύρου Κουρή σε μεγάλες διοργανώσεις Match Race και η επικοινωνία του με την Eurosaf και τις ομάδες στάθηκε πολύτιμη για την επιτυχία της διοργάνωσης. Πλήθος εθελοντών επί 5 ημέρες ήταν συνεχώς είτε στον στίβο είτε στις εγκαταστάσεις του ΙΟΚ στο Μανδράκι του Παλαιού Φρουρίου από νωρίς το πρωί έως αργά το βράδυ, καθώς κάθε μέρα μετά τη λήξη των αγώνων υπήρχαν πολλές κοινωνικές εκδηλώσεις όπως cocktail party, BBQ, ελληνική βραδιά κλπ. Οι αθλήτριες συμμετείχαν σε όλες και είχαν την ευκαιρία να επιδείξουν τις χορευτικές τους ικανότητες ακόμη και στο συρτάκι. Ο ΙΟΚ ευχαριστεί όλους θερμά, αναγνωρίζοντας την πολύτιμη βοήθεια τους.

Ο πρόεδρος του World Match Race Tour κύριος James Pleasance, στην απονομή, παραδίδοντας τη σημαία της διοργάνωσης, ως αναμνηστικό, υπογεγραμμένη από όλες τις αθλήτριες και όλη την Επιτροπή Αγώνα είπε ότι η διοργάνωση ήταν άψογη. Μετέφερε την άποψη του συνόλου των αθλητριών, περί μιας άρτιας διοργάνωσης αλλά και την ευχαριστήσή τους με τον ήλιο και τη θάλασσα, αφού δεν έχασαν ευκαιρία για κολύμπι και ηλιοθεραπεία. Κλείνοντας δήλωσε ότι θα είναι μεγάλη του χαρά να συνεργαστεί στο μέλλον με τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο της Κέρκυρας που εδρεύει σε αυτό το υπέροχο Φρούριο.

### Οι οκτώ umpires του αγώνα ήταν οι:

<b>Tina Ortendahl</b> (SWE)	IU
<b>Luigi Bertini</b> (ITA)	IU / IJ
<b>Μάριος Ζησιμάτος</b> (GRE)	IU / NJ
<b>Cxema Pico</b> (IRL)	IU
<b>Murat Suntay</b> (TUR)	NU
<b>Ylenia Ciummei</b> (ITA)	NU
<b>Σταύρος Σμυρλής</b> (GRE)	NU
<b>Michalina Wroblewska</b> (POL)	NU

**Η Επιτροπή Αγώνα απαρτίστηκε από:**  
 Αθανάσιος Παπαντωνίου: Πρόεδρος Ε.Α.  
 Αντώνης Ασημάκος: Deputy R.O  
 Αμαλία Κανελλοπούλου: Χρονομέτρης  
 Νίκος Ταρσινός: Σηματογράφος  
 Tom Rusbridge: mark layer  
 Αφροδίτη Μέρμανου: Γραμματεία  
 Μαρκέλλα Λάτσα: Γραμματεία  
 Μάρθα Μπουρδούκη: Γραμματεία  
 Νικόλαος Άνθης: mark layer  
 Ανδρέας Δουκάκης: mark layer  
 Anne Maledant: Technical Delegate



# North Aegean Match Race Cup - NAMRC

Το **North Aegean Match Race Cup - NAMRC** για το 2022 έριξε την αυλαία του με τον 3<sup>ο</sup> σταθμό του το τελευταίο Σαββατοκύριακο του Νοεμβρίου στη Θεσσαλονίκη, ολοκληρώνοντας και φέτος με μεγάλη επιτυχία τον κύκλο των αγώνων του.

Με event κατηγορίας **WS Grade 4** σε τρεις διαφορετικές πόλεις, το **Tour** έφτασε αισίως στην 4<sup>η</sup> διοργάνωσή του, δίνοντας την ευκαιρία στους συμμετέχοντες να μπηθούν και να εξελιχθούν στο **match race**, ενώνοντας πληρώματα από όλη την Ελλάδα.

Συνολικά 13 ήταν οι ομάδες από Καβάλα, Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Βόλο που συμμετείχαν στο **Tour** του 2022 απολαμβάνοντας τις ιστιοπλοϊκές μονομαχίες, ενώ πολλά από τα πληρώματα έκαναν την παρθενική τους εμφάνιση στη διοργάνωση, αποδεικνύοντας ότι πρόκειται για θεσμό που ήρθε για να μείνει.

Το πρωτάθλημα του 2022 ξεκίνησε με τον **αγώνα του Βόλου** στις **14-15 Μαΐου** από τη **Himera Sailing**, με τη συμμετοχή εννέα ομάδων. Οι αθλητές μπήκαν δυναμικά στη θάλασσα χαρίζοντάς μας συναρπαστικά **match**. **Μεγάλη νικήτρια αναδείχθηκε η Nesarouliata του Χάρη Καλδή** από την



**Αθήνα, περσινή νικήτρια του αγώνα αλλά και της γενικής κατάταξης του 2019. 2<sup>η</sup> ανέβηκε στο βάθρο η ομάδα Eleven του Ιορδάνη Μπουτζελιόγλου** από την Καβάλα, με πλήρωμα από την Αθήνα, και **3<sup>η</sup> η Sailing and More του Τάσου Παναγιωτίδη, με αθλητές τριγώνου από τη Θεσσαλονίκη.**

Το **Tour** συνεχίστηκε με τον δεύτερο σταθμό στη **Νέα Πέραμο Καβάλας** στις **16-17 Ιουλίου**, που διοργανώθηκε από την Aegeas Yachting. Ο ανταγωνισμός μεταξύ των πληρωμάτων ήταν πολύ δυνατός σε ένα υπέροχο

διήμερο με ιδανικό καιρό. **Στο πρώτο σκαλί του βάθρου ανέβηκε η Nesarouliata, με την ομάδα Eleven και την Black Salt του Θανάση Λάγια** από τη Θεσσαλονίκη να καταλαμβάνουν τη **2<sup>η</sup>** και **3<sup>η</sup>** θέση αντίστοιχα.

Ο τρίτος και τελευταίος σταθμός του NAMRC διοργανώθηκε από τον Ναυτικό Όμιλο Θεσσαλονίκης στις **25-27 Νοεμβρίου** και έκλεισε με τον καλύτερο τρόπο το **Tour** για το 2022. Στον αγώνα, που έγινε **για πρώτη φορά με σκάφη της κλάσης Soling**, συμμετείχαν επτά ομάδες, έχοντας την ευκαιρία να





εξοικειωθούν με τα δύο keelboat του Ομίλου και να ευχαριστηθούν τη φιλοξενία του ΝΟΘ. Οι καιρικές συνθήκες ήταν χαμηλής έντασης, επιτρέποντας ωστόσο την ολοκλήρωση του round robin. Στα 19 συνολικά match στον Θερμαϊκό Κόλπο οι ομάδες ξεδίπλωσαν τις ικανότητές τους, ενώ πολλοί ήταν και οι θεατές στα σκάφη γύρω από τον στίβο που παρακολούθησαν με ενδιαφέρον τους αγώνες.

Στην καθιερωμένη απονομή που ακολούθησε στον Ναυτικό Όμιλο Θεσσαλονίκης το σύνολο των συμμετεχόντων χειροκρότησε τους μεγάλους νικητές. **1η ανέβηκε στο βάθρο η Dockers του Μάνου Χατζηγιάννη από τη Θεσσαλονίκη, που επέστρεψε με νέα σύνθεση καταφέροντας να φτάσει στην κορυφή. Τη 2η θέση κατέκτησε η Eleven, κάνοντας για ακόμα μία φορά δυνατή εμφάνιση, ενώ η BlackDrop, νικήτρια του περσινού Tour, συμπλήρωσε την τριάδα των νικητών.**

Με την ολοκλήρωση του πρωταθλήματος διαμορφώθηκε και η κατάταξη για το 2022 από τη **συνολική βαθμολογία των τριών σταθμών**. Μεγάλη νικήτρια αναδείχθηκε η **Nesapuliata**, η οποία διαδέχθηκε τον τίτλο από την BlackDrop που τον κατείχε για δύο συνεχόμενες χρονιές, παίρνοντας μαζί της το επαμειβόμενο τρόπαιο. Τη 2η θέση κατέλαβε η **Eleven**, κάνοντας στο νήμα μετά από ισοβαθμία την πρώτη θέση, και 3η στο βάθρο ανέβηκε η **BlackDrop**.

Θερμές ευχαριστίες αξίζουν φυσικά, όπως κάθε φορά, στους χορηγούς και υποστηρικτές του αγώνα, που με την πολύτιμη βοήθειά τους μας χάρισαν μία αξέχαστη εμπειρία.

Κορυφαίος χορηγός η AP SAILS της Νικολέτας Παπαϊωάννου, που προσέφερε τα αγωνιστικά πανιά των σκαφών, η Ersa Greece για τα αναψυκτικά της, η εταιρία ρουχισμού και εξοπλισμού Sailing and More, η Sailplus Academy του Άκη Τσαρούχη και τα ναυτιλιακά είδη Αναγνωστοπούλου @marineshop.gr.

Στη διεξαγωγή των αγώνων και τη φιλοξενία αθλητών και διοργανωτών συνέβαλαν σημαντικά οι τοπικοί χορηγοί και εθελοντές, ενώ αμέριστη ήταν ασφαλώς και η συνδρομή του διεθνούς κριτή και διαιτητή Σταύρου Κουρή, που τέλεσε άψογα το έργο του, συνεισφέροντας καθοριστικά στην επιτυχία του πρωταθλήματος.

Νέα προσθήκη στο πρόγραμμα του 2022 ήταν

το project **North Aegean Match Race Cup - Camp Series**, καθώς πραγματοποιήθηκαν τρία προπονητικά διήμερα κατά τη διάρκεια του έτους με καλεσμένους instructor και σπουδαίους ιστιοπλόους από Ελλάδα και εξωτερικό. Στόχος του νέου εγχειρήματος είναι η εξέλιξη της διοργάνωσης, η βελτίωση των πληρωμάτων και η εκπαίδευση των νέων αθλητών.

Έχοντας το βλέμμα πλέον στραμμένο στη νέα ιστιοπλοϊκή χρονιά, αναμένεται σε λίγο καιρό η ανακοίνωση των σταθμών και του προγράμματος για το 2023. Με τις συμμετοχές διαρκώς να πληθαίνουν, το μέλλον του πρωταθλήματος θα είναι ακόμα πιο συναρπαστικό, ελπίζοντας να μας χαρίσει και πάλι όμορφες ιστιοπλοϊκές στιγμές.



## Ξεχώρισε ο Γιώργος Παπαδάκος στο Ευρωπαϊκό ILCA 7

Θαυμάσια εμφάνιση πραγματοποιίωσε ο **Γιώργος Παπαδάκος** στο **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα EurILCA Senior** που ολοκληρώθηκε στο Ιέρ της Γαλλίας.

Ο ιστιοπλόος του Ν.Ο.Π. Φαλήρου έκανε πολύ ωραία προσπάθεια και **κατέλαβε τη 13η θέση σε σύνολο 137 σκαφών**. Στις 11 ιστιοδρομίες που έγιναν ο Παπαδάκος τερμάτισε 33, 9, 46, 5, 14, 35, 1, 50, 2, 5 και 8 αντίστοιχα. Στις 6, δηλαδή, από τις 11 κούρσες ήταν μέσα στην πρώτη 10άδα, ενώ κατάφερε

να πάρει την 1η θέση στην 7η ιστιοδρομία και τη 2η στην 9η. **Εξαιρετικές επιδόσεις για έναν 20χρονο αθλητή, ο οποίος δείχνει στην πράξη ότι έχει μεγάλες ιστιοπλοϊκές ικανότητες.**

Από εκεί και πέρα ο **Αντώνης Μπουγιούρης** κατέλαβε την 44η θέση, ο **Αναστάσιος Παναγιωτίδης** την 49η, ο **Δημήτρης Παπαδημητρίου** την 59η, ο **Λουκιανός Ζαμίτ** την 98η και ο **Αλέξανδρος Ιωαννίδης** την 107η.

Στην κατηγορία ILCA 6 Ανδρών ο **Δημήτρης Θεοδωράκης** τερμάτισε 18ος σε 64 σκάφη



και στην αντίστοιχη κατηγορία των γυναικών η **Μαρία Βλάχου** ήταν 64η και η **Ευαγγελία Καραγεώργου** 77η μεταξύ 95 σκαφών.

## Παγκόσμια διάκριση για τους Βασίλη Χριστοφόρου & Θοδωρή Αλεξά

Πολύ μεγάλη επιτυχία για τους **Βασίλη Χριστοφόρου** και **Θοδωρή Αλεξά** στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα ΑμεΑ το οποίο έγινε στο Ομάν.

**Οι παραολυμπιονίκες και παγκόσμιοι πρωταθλητές του NOE έλαβαν μέρος στον αγώνα "RS Venture Connect 2022" και κατέκτησαν το ασημένιο μετάλλιο!** Το "RS Venture Connect" είναι μία καινούργια κατηγορία, η οποία πρόκειται να αναπτυχθεί ως απάντηση στις απαιτήσεις της Διεθνούς Παραολυμπιακής Επιτροπής για επανένταξη

της ιστιοπλοΐας ΑμεΑ στους Παραολυμπιακούς Αγώνες στο Λος Άντζελες το 2028. Οι Χριστοφόρου, Αλεξάς έκριναν σκόπιμο να είναι από τους πρώτους παγκοσμίως που θα δοκιμάσουν τη νέα κατηγορία και παράλληλα το νέο race format. Τόσο η κατηγορία όσο και ο νέος αυτός τρόπος διεξαγωγής των αγώνων δημιούργησαν μια μοναδική συμμετοχή στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα σε υψηλό επίπεδο. **Από τα 26 πληρώματα με αμιγώς ΑμεΑ ιστιοπλόους, τα 20 είχαν κάποιον παλιό παραολυμπιονίκη ή παγκόσμιο πρωταθλητή.**

Ο αγώνας άρχισε με μια προκριματική φάση που τα πληρώματα χωρίστηκαν κάθε μέρα

σε 3 γκρουπ τυχαία και έκαναν ιστιοδρομίες μαζεύοντας βαθμούς ποινής. Από αυτή τη φάση προκρίθηκαν οι 6 πρώτοι, με το ελληνικό πλήρωμα να καταφέρνει να προκριθεί στην 5η θέση. Στη συνέχεια, οι πρώτοι 6 που προκρίθηκαν ξεκίνησαν με μηδενική βαθμολογία και έκαναν ιστιοδρομίες στην τελική φάση μέχρι κάποιο πλήρωμα να καταφέρει να κάνει δυο πρωτιές. Αυτό το κατάφερε το πλήρωμα από την Πολωνία, με το ελληνικό να τερματίζει δεύτερο με 2 δεύτερες θέσεις. Την τρίτη θέση κατέλαβαν οι Πορτογάλοι, ενώ την 6άδα συμπλήρωσαν οι Καναδοί, οι Γάλλοι και οι Σουηδοί.



## Μετάλλιο για τους Παπαθανασίου - Νούτσο σε διεθνή αγώνα στη Γαλλία

Στην **65<sup>η</sup> Christmas Regatta** που έγινε στη Νις της Γαλλίας οι ιστιοπλόοι του Ολυμπιακού, **Αιμίλιος Παπαθανασίου & Στέλιος Νούτσος**, κατέλαβαν τη δεύτερη θέση και κατέκτησαν το **ασπμένιο μετάλλιο** στην κατηγορία **Star**.

Στη φετινή διοργάνωση έλαβαν μέρος δεκαέξι σκάφη και έγιναν 8 ιστιοδρομίες στις οποίες και πρωταγωνίστησε το σκάφος από την Αυστρία με τους Σπιτζάουρ - Νέχαμερ ( κέρδισε τις 7 και δεν έτρεξε την 8η) που κατέκτησε και το χρυσό μετάλλιο.



Κείμενο: **Δ.Τ. του Ν.Α.Ο.Βούλας**  
Φωτογραφίες: **ΝΑΟΒούλας**

## Οpen, Πανελληνίος Διασυλλογικός Αγώνας Optimist 2022



Με επιτυχία διεξήχθη ο **Οpen Πανελλήνιος Διασυλλογικός Αγώνας** για σκάφη τύπου **Optimist** από τον Ναυτικό Αθλητικό Όμιλο Βούλας το **Σάββατο 15 και την Κυριακή 16 Οκτωβρίου 2022**.

Οι συνθήκες για τους **90 μικρούς ιστιοπλόους** που συμμετείχαν ήταν απαιτητικές.

Οι άνεμοι έπνεαν με ταχύτητα 17 έως 20 κόμβων και στιγμιαία έφταναν τους 23 κόμβους δοκιμάζοντας τις αντοχές και τις ικανότητές τους. Πραγματοποιήθηκαν συνολικά έξι κούρσες. Στο τέλος του αγώνα έγινε η τελετή απονομής επάθλων στους νικητές. Ο αθλητής μας **Νέστορας Μιχάλαϊνας** καταβάλλοντας σημαντική προσπάθεια κατέκτησε τη 2η θέση στην κατηγορία Παιδων. Επίσης θα θέλαμε να εκφράσουμε τις ευχαριστίες μας σε όλους τους γονείς των παιδιών, τους «αφανείς

ήρωες» που ήρθαν στις εγκαταστάσεις μας στηρίζοντας τα παιδιά τους στο άθλημα της ιστιοπλοΐας. Συγχαρητήρια σε όλους τους αθλητές του ΝΑΟΒούλας για τη συμμετοχή τους στους αγώνες αλλά και στους προπονητές μας κ. **Γιώργο Φλωρίδη**, κ. **Πάκο Παπαστεφάνου** και κ. **Γιώργο Γεωργαλά** για την προετοιμασία των αθλητών.

# 31<sup>ου</sup> Athens international week 2022

Μια διεθνής διοργάνωση για τα πανελλήνια πρωταθλήματα ολυμπιακών και μη κατηγοριών!

Οι μη ολυμπιακές κατηγορίες που διεξήχθησαν μαζί με τις ολυμπιακές κατά τη διάρκεια του **31<sup>ου</sup> Athens international week** που διοργάνωσε η ΕΙΟ σε συνεργασία με τους ναυτικούς ομίλους, ΝΟΠΦ, ΝΟΚ, ΙΟΠ-ΔΕΗ, ΝΟΚΒ και ΝΟΕ, ήταν αυτές που έσωσαν το γόητρο της ελληνικής ιστιοπλοΐας τριγώνου.

Σίγουρα πέντε σκάφη 470 ή τρία 49er ή ένα Nacra χωρίς ιστιοδρομίες ή έξι σκάφη IQ Foil Ανδρών ή τρία IQ Foil Γυναικών δεν μπορεί να λογιστούν ως ικανοποιητικές συμμετοχές που να αποδεικνύουν δουλειά σε βάθος για ολυμπιακή προετοιμασία. Πλέον όπως αδιαμφισβήτητα δείχνουν τα νούμερα μόνον το ILCA, πρώην Laser μπορεί να πει κανείς ότι είναι η ολυμπιακή κατηγορία που βάζει πλάτη στην αξιοπρέπεια των ολυμπιακών κατηγοριών στην Ελλάδα του 2023. Οι συμμετοχές και τα αποτελέσματα κάνουν το Paris 2024 να φαντάζει άπιστο όνειρο και η ελπίδα ίσως κάποιας ελληνικής επιτυχίας θα αρχίζει να αχνοφαίνεται για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2028!

## Αποτελέσματα ολυμπιακών κατηγοριών

### Κατηγορία 49er (Συμμετοχή 3 σκάφη)

**Πάυλος Καγιαλής (OLY) – Γιάννης Ορφανός** ΙΟΠ

**Ευάγγελος Δολιανίτης – Νικόλαος Γιοτόπουλος** ΝΟΘ

**Γεώργιος Τσουλφάς – Νικόλαος Ροδουσάκης** ΙΟΠ

### Κατηγορία 470 Μικτό (Συμμετοχή 6 σκάφη – 1 διεθνής συμμετοχή)

**Βασίλης Παπουτσόγλου – Αιμιλία Τσουλφά** (OLY) ΝΟΠΦ-ΙΟΠ

**Kaman Shah – Noor Jamali** (Μαλαισία)

**Λάμπης Γιαννούλης – Ελένη Γιαννούλη** ΙΟΠ

### Κατηγορία Nacra (Συμμετοχή 1 σκάφος)

Δεν έγιναν ιστιοδρομίες

### Κατηγορία IQ FOIL Γυναικών (Συμμετοχή 3 σκάφη)

**Δανάη Ποντίφιξ** ΝΟΒ

**Κατερίνα Δίβαρη** ΝΑΟΒΒ

**Μαρία Χαρουβίμ** ΝΑΟΒΒ

### Κατηγορία IQ FOIL Ανδρών (Συμμετοχή 3 σκάφη)

**Λεωνίδας Τσορτανίδης** ΝΟΑ

**Βύρων Κοκκαλάνης (OLY)** ΝΑΟΒΒ

**Αλέξανδρος Καλπογιαννάκης** ΝΟΒ

### Κατηγορία ILCA 7 (Συμμετοχή 30 σκάφη – 1 διεθνής συμμετοχή)

**Δημήτρης Παπαδημητρίου** ΝΟΒ

**Αναστάσιος Παναγιωτίδης** ΝΟΘ

**Γιώργος Παπαδάκος** ΝΟΠΦ

### Κατηγορία ILCA 6 (Συμμετοχή 21 σκάφη – 1 διεθνής συμμετοχή)

**Ευαγγελία Καραγιώργου** ΝΟΒ

**Αργυρό Κουρούβελου** ΝΟΒ

**Μαρία – Χριστίνα Μένν** ΝΑΟΒΒ

## Αποτελέσματα ΜΗ ολυμπιακών κατηγοριών

### Κατηγορία 420 (Συμμετοχή 19 σκάφη)

**Δημήτρης Μπήτρος – Κλειώ Σουλιώτη** ΙΟΠ

**Δημήτριος Σουρλατζής – Σουρλατζής Νικόλαος** ΙΟΠ

**Ιακωβίνα Κερκέζου – Δανάη Γιαννούλη** ΙΟΠ

### Κατηγορία ILCA 4 Αγοριών (Συμμετοχή 74 σκάφη)

**Βασίλειος Κουκίδης** ΑΝΟΓ

**Ιωάννης Καλλιθράκας** ΝΟ Πάρου

**Σωκράτης Ζειμπάρης** ΙΟΠ

### Κατηγορία ILCA 4 Κοριτσιών (Συμμετοχή 39 σκάφη)

**Ερμιόνη Γκίκα** ΝΟΚ

**Κλεοπάτρα Αναστασίου** ΝΟΠΦ

**Τατιανή Μπουγατιώτη** ΝΟ Μάτι

### Κατηγορία Lightning (Συμμετοχή 5 σκάφη)

**Γιώργος Παναγιωτίδης – Γιώργος Βάσιλας – Βαγγέλης Καφετζιδάκης** ΝΟΕ-ΙΟΠ

**Γιώργος Αργυρόπουλος Αλέξανδρος Τόλης Κων/νος Βαλσαμίδης** ΝΟΕ

**Δημήτρης Πετικίδης – Ιωάννης Παππάς Λευτέρης Δέδες** ΝΟΕ – ΝΟ Σπάτων

### Κατηγορία Dragon (Συμμετοχή 5 σκάφη)

**Γιώργος Έρτσος – Νίκος Έρτσος – Αργύρης Καμπίτσας – Μαρίνα Παπαπαναγιώτου** ΝΟΕ-ΝΟΚΒ

**Νίκος Ζωγράφος – Κων/νος Πέτσιος Βασίλης Γουριώτης** ΝΟΠΦ – ΙΟΠ

**Άκης Τσαρούχης – Χαράλαμπος Καλδής – Βασίλης Δαμιανός** ΝΟΕ ΝΑΣ Νέστωρ -



**Κατηγορία Finn** (Συμμετοχή 7 σκάφη – 3 διεθνείς συμμετοχές)

**Tibor Pallay** (Ουγγαρία)

**Κων/νος Αλέξανδρος Παρρής** ΑΝΟΙ Ρίου

**Bonifac Sebestyen** (Ουγγαρία)

**Κατηγορία 2.4.mR** (Συμμετοχή 3 σκάφη)

**Νικόλαος Πατεράκης** ΙΟ για Ο

**Θεόδωρος Χωραφιάρης** ΝΑΟΤΚ

**Ελευθέριος Φωκιανός** ΙΟ για Ο

**Κατηγορία Hansa 303 Single** (Συμμετοχή 8 σκάφη)

**Ευστράτιος Αχλάτης** ΙΟ για Ο

**Γιώτης Καράβελας** ΙΟ Πατρών

**Αλέξανδρος Γαλιατσάτος** ΙΟ Πατρών

**Κατηγορία Hansa303 Double** (Συμμετοχή 8 σκάφη)

**Ευστράτιος Αχλάτης – Παπαδοπούλου**

**Σοφία** ΙΟ για Ο- ΝΟΤΚ

**Νικόλαος Κακαβούλας – Αριστοτέλης**

**Καλογερόπουλος** ΙΟ Πατρών

**Δέσποινα Χατζηπαρασίδου – Οδυσσέας**

**Πινιάρης** ΝΟΒ Αργοναύτες

**Κατηγορία Hansa 2,3 Single** (Συμμετοχή 6 σκάφη)

**Απόλλωνας Γιαννούλης** ΙΟ για Ο

**Χρήστος Σκόνδρας** ΙΟ για Ο

**Χρήστος Τσαμπάς** ΙΟ για Ο

**Κατηγορία Optimist Αγοριών** (Συμμετοχή 126 σκάφη – 1 διεθνής συμμετοχή)

**Ιάσων Παναγόπουλος** ΝΟΚ

**Εμμανουήλ Βόμβυλας** ΑΝΟΓ

**Στέφανος Σαμαράς** ΝΟ Μάτι

**Κατηγορία Optimist Κοριτσιών** (Συμμετοχή 73 σκάφη -1 διεθνής συμμετοχή)

**Αθηνά Σουλιώτη** ΝΟΠΦ

**Δέσποινα Θεοδωρακοπούλου** ΝΟΦΘ

**Χριστίνα Τόμπρα** ΑΝΟΓ



Κείμενο: **Δ.Τ. του Ι.Ο.Ηρακλείου**

Φωτογραφία: **Ι.Ο. Ηρακλείου**

## Πανελλήνιος διασυλλογικός αγώνας "Αριάδνη 2022"

Με μεγάλη επιτυχία και πολλά χαμόγελα από όλους ολοκληρώθηκε ο **Open Πανελλήνιος Διασυλλογικός Αγώνας ΑΡΙΑΔΝΗ 2022** που διοργάνωσε ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Ηρακλείου σε συνεργασία με την Ελληνική Ιστιοπλοϊκή Ομοσπονδία στο λιμάνι Ηρακλείου. Πάνω από 60 σκάφη από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Αγίου Νικολάου, Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων, Ναυταθλητικό Όμιλο Τυμπακίου, Ναυτικό Αθλητικό Όμιλο Μαλίων και ένας αθλητής από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χαλκίδας, με εξαιρετικό καιρό την πρώτη και πολύ απαιτητική τη δεύτερη ημέρα των αγώνων. Οι μικροί καπετάνιοι από όλη την Κρήτη, καθώς και την υπόλοιπη Ελλάδα μας εντυπωσίασαν με τις ικανότητές και την τεράστια θέλησή τους, κάτι που μας κάνει να αισιοδοξούμε και να περιμένουμε περισσότερες επιτυχίες στο μέλλον.





ΧΡΟΝΙΑ  
**Ράλλυ Αιγαίου**  
1963 - 2023

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ  
ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ  
ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ



[www.horc.gr](http://www.horc.gr)



Jotun Protects Property

**2016 - 2023**  
**ΟΚΤΩ ΧΡΟΝΙΑ**  
**ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ**



# 60 χρόνια Ράλλυ Αιγαίου!

*Μία επέτειος με τεράστια σημασία και αμέτρητα μίσηλα στο Αιγαίο!*

Ναι! Όντως έφτασε η χρονιά να γιορτάσουμε τα **60 χρόνια Ράλλυ Αιγαίου**.

Πορτάσαμε τα **40** και τα **50 χρόνια**, μπήκαμε πλέον στο **2023 με τα 60 χρόνια** και οι προετοιμασίες των εκδηλώσεων από πλευράς ΠΟΙΑΘ για τη σημαντική αυτή επέτειο είναι πυρετώδεις. Ο κορυφαίος αγώνας ανοικτής θαλάσσης της χώρας μας που η νίκη του παραμένει ως τίτλος τιμής για τους ιστιοπλόους, μπαίνει πλέον δυναμικά στην έβδομη δεκαετία της ύπαρξής του και απεννύει το μέλλον με αισιοδοξία ακροβατώντας



ανάμεσα στις δυσκολίες της εποχής ώστε να φτάσει τις 100 διοργανώσεις.

Για τον σχεδιασμό της επετειακής διαδρομής του **60<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου** οι άνθρωποι του ΠΟΙΑΘ επέλεξαν ως πρώτο σταθμό τη



γραφική **Ερμούπολη** της Σύρου. Αρχικά διότι ήταν και **ο μοναδικός σταθμός του 1<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου το 1964** και επίσης γιατί είναι ένας πολύ ενδιαφέρον προορισμός. Στην Ερμούπολη από τον ΠΟΙΑΘ και άλλους θεσμικούς παράγοντες έχουν σχεδιαστεί μία σειρά από εκδηλώσεις με σκοπό τα πληρώματα να γεμίσουν με εμπειρίες και γνώσεις όσο θα παραμείνουν στο νησί. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι ήδη ζούμε την αναβίωση της ναυπηγοεπισκευαστικής βιομηχανίας με οδηγό τη Σύρο που έχει τεράστια ιστορία στον τομέα αυτό, αλλά και ότι ο εδώ και οκτώ χρόνια χορηγός του Ράλλυ Αιγαίου, η εταιρεία JOTUN, είναι από τους κορυφαίους παραγωγούς χρωμάτων για πλοία της ποταπόρου ναυτιλίας που ήδη επισκευάζονται στα ναυπηγεία του νησιού.



Από τη γραφική και μοναδική Σύρο τα σκάφη του αγώνα θα ταξιδέψουν για την κοσμοπολίτικη **Ίο**, το νησί με τις υπέροχες παραλίες και την ατέλειωτη νυχτερινή διασκέδαση. Φυσικά και στην Ίο οι άνθρωποι του ΠΟΙΑΘ έχουν σχεδιάσει μία σειρά εκδηλώσεων και εκδρομών αφήνοντας φυσικά στα πληρώματα τον χρόνο να απολαύσουν τις μαγικές παραλίες του νησιού αλλά και τη νυχτερινή ζωή που θα τους βοηθήσει να χαλαρώσουν από την αγωνιστική ένταση.

Τα **300 ναυτικά μίλια** της διαδρομής του 60<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου θα ολοκληρωθούν με την επιστροφή των σκαφών από την Ίο στο Σούνιο για τον τερματισμό του αγώνα και φυσικά την καθιερωμένη απονομή στον μοναδικό χώρο της Ναυτικής Διοίκησης Αιγαίου όπου πάντα το φιλόξενο **ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΝΑΥΤΙΚΟ** παραχωρεί στον ΠΟΙΑΘ, ως





συνδιοργανωτής του αγώνα.

**Χορηγός του 60<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου θα είναι για 8η φορά γράφοντας ιστορία τόσο στη διοργάνωση όσο και ευρύτερα στον χώρο των χορηγιών στη χώρα μας, η εταιρεία χρωμάτων JOTUN.** Η χορηγία της JOTUN ξεπέρασε πλέον στον ανάλογο πίνακα των χορηγιών του Ράλλυ Αιγαίου την εταιρεία κινητής τηλεφωνίας TELESTET, που ήταν χορηγός του αγώνα, για 7 συνεχόμε-

να χρόνια, από το 1999 με την αρχική της ονομασία έως και το 2005, με την επόμενη ονομασία της ως TIM.

Οι ιστιοπλόοι που θα λάβουν μέρος στο 60<sup>ο</sup> Ράλλυ Αιγαίου όπως συνηθίζεται τα τελευταία χρόνια θα απολαύσουν **τα δώρα της χορηγού εταιρείας JOTUN**, που για φέτος θα είναι **ένα ζευγάρι συλλεκτικά γυαλιά ηλίου** με τα λογότυπα του αγώνα, **ένα εξαιρετικό καπέλο τύπου Jokey** κεντημέ-

**νο** επίσης **με τα επετειακά λογότυπα του αγώνα** καθώς και ένα συλλεκτικό σημειωματάριο όπου εκτός των άλλων αναφέρονται στις σελίδες του τιμητικά οι νικητές των 59 προηγούμενων διοργανώσεων. Φυσικά δεν θα πρέπει να ξεχάσουμε και το λευκό μπλουζάκι σήμα κατατεθέν του αγώνα που στην πλάτη θα έχει τυπωμένη τη ζωγραφιά που κέρδισε τον περσινό διαγωνισμό ζωγραφικής στη Χίο καθώς και τη διαδρομή





του αγώνα μαζί με τα επετειακά λογότυπα του αγώνα αλλά και άλλες εκπλήξεις..!

Για να γιορτάσει την επέτειο του 60<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου ο ΠΟΙΑΘ δημιούργησε ένα επετειακό λογότυπο που συμβολίζει τη δυναμική του Αιγαίου όπου οι ιστιοπλόοι καλούνται να δαμάσουν εδώ και 59 χρόνια. Στο λογότυπο αποτυπώνονται με δυνατά μπλε χρώματα τα σκάφη που σε ατελείωτες μονομαχίες προσπαθούν για τη διάκριση, καθώς και η 'δροσιά' από το σπρέι του μελεμιού όταν τα κύματα χτυπούν ανελέητα τα σκάφη όταν ταξιδεύουν όρτσα για το λιμάνι του προορισμού. Για την ιστορία παραθέτουμε και τα επετειακά λογότυπα για τους εορτασμούς των 40 χρόνων του Ράλλυ Αιγαίου που ήταν το 2003 με χορηγό την TELESTET καθώς και το λογότυπο για τους εορτασμούς για τα 50 χρόνια του Ράλλυ Αιγαίου που ήταν το 2013 με χορηγό την ΕΒΓΑ.

Υποστηρικτές της διοργάνωσης θα είναι επίσης η εταιρεία ΚΟΡΩΝΑΚΗΣ ένας από τους μεγαλύτερους κατασκευαστές schoiniών και αλυσίδων για τη ναυτιλία, καθώς και η Μπύρα ΝΗΣΟΣ που παράγεται στην ΤΗΝΟ.



Το θέμα που θα τυπωθεί στο επετειακό μπλουζάκι



## Πρόγραμμα 60<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου 2023

Ιούλιος	<b>Μουσική βραδιά</b>	Δήμος Πειραιώς Ημέρες Θάλασσα	Τετάρτη <b>26/7</b>	<b>Ολοήμερη εκδρομή</b>	1ος
Πέμπτη <b>20/7</b>	<b>Συγκέντρωση Κυβερνητών</b>	Κτήριο ΠΟΙΑΘ	Πέμπτη <b>27/7</b>	<b>Τοπικός Αγώνας Εκκίνηση Γ' Ιστιοδρομίας</b>	1ος 11.00 Βραδινή εκδήλωση
Παρασκευή <b>21/7</b>	<b>Εκκίνηση Α' Ιστιοδρομίας</b>	Μικρολίμανο 18.00 Φάληρο - Σύρος	Παρασκευή <b>28/7</b>	<b>Καθαρισμός Παραλίας Beach Party Ζωγραφικός Διαγωνισμός Απονομή Ιστιοδρομίας</b>	1ος
Σάββατο <b>22/7</b>	<b>Βραδινή εκδήλωση</b>	Λιμάνι Ερμούπολης	Σάββατο <b>29/7</b>	<b>Εκκίνηση Δ' Ιστιοδρομίας</b>	1ος 11.00 1ος - Σούνιο
Κυριακή <b>23/7</b>	<b>Ξενάγηση στην Άνω Σύρο Μουσική βραδιά</b>	Άνω Σύρος	Κυριακή <b>30/7</b>	---	---
Δευτέρα <b>24/7</b>	<b>Καθαρισμός Παραλίας Beach party Απονομή Ιστιοδρομίας</b>	Ερμούπολη	Δευτέρα <b>31/7</b>	Τελετή ΑΠΟΝΟΜΗΣ 20.30	Ν.Δ.Α. Πειραιάς
Τρίτη <b>25/7</b>	<b>Εκκίνηση Β' Ιστιοδρομίας</b>	Σύρος 10.00 Σύρος - 1ος			

Για **περισσότερες πληροφορίες** επισκεφθείτε το ολοκαίνουργιο site της διοργάνωσης [www.aegeanrally.gr](http://www.aegeanrally.gr) που είναι ευγενική χορηγία της εταιρείας interad.



# AEGEAN 600

## Ένας αγώνας 'πρόκληση', εδραιώθηκε στη διεθνή ιστιοπλοϊκή κοινότητα

Η πιο πρόσφατη προσθήκη μεταξύ των αγώνων 600 ναυτικών μιλίων ανοιχτής θαλάσσης στον κόσμο η οποία θα διεξαχθεί για τρίτη φορά φέτος είναι το **AEGEAN 600**.

**Η διαδρομή του αγώνα περικλείει το Νότιο Αιγαίο και σε ένα ουσιαστικά αριστερό-στροφο γύρο των Δωδεκανήσων** περνά και από άλλα γραφικά και ξεχωριστά τοπία, ήδη από την εκκίνηση: «**το αθηναϊκό ακρωτήριο, ιερό Σούνιο**» όπως αναφέρεται στην Οδύσσεια του Ομήρου, τη Μήλο, την καλντέρα της Σαντορίνης, την Κάσο, την Κάρπαθο, τη Ρόδο, την Κω, την Πάτμο, την κοσμοπολίτικη Μύκονο, το ιερό νησί της Δήλου, την Κέα και τόσα άλλα μικρότερα, αλλά μοναδικής ομορφιάς νησιά.

Σίγουρα θα πει κανείς υπάρχουν και άλλοι κα-





ταξιωμένοι αγώνες που η πορεία τους περνά μέσα από νησιά όπως π.χ. το Caribbean 600, μόνο που στο Αιγαίο υπάρχουν πολλά περισσότερα νησιά, το καθένα εμποτισμένο με μια δυνατή, πολυποικίλη ιστορία με πολλούς χαρακτήρες, μύθους και θρύλους που χρονολογούνται από την προϊστορική εποχή.

Και μπορεί όλο αυτό να ακούγεται σαν μία ειδυλλιακή καλοκαιρινή κρουαζιέρα, αλλά μόνο αυτό δεν είναι, και η περσινή διοργάνωση το απέδειξε. Το μελτέμι αναπτύσσεται γύρω από αυτά τα νησιά και μπορεί κατά τόπους να προκαλέσει ανέμους που μπορούν να εξελιχθούν σε πολύ ισχυρούς. Οι αναφορές για πάνω από 45-50 κόμβους ήταν αρκετές στον αγώνα του 2022 και απέσπασαν την προσοχή ακόμη και των πιο έμπειρων ιστιοπλόων, ενώ όλοι όσοι ολοκλήρωσαν τη διαδρομή είχαν να διηγηθούν πολλές ιστορίες, αλλά παράλληλα ένιωθαν και μία αίσθηση ικανοποίησης πως τελικά άξιζε τον κόπο! Πολλοί επαγγελματίες ιστιοπλόοι, όπως ο Δανός Jesper Radich, ορκίστηκαν να επιστρέψουν για να προσπαθήσουν να κερδίσουν τον αγώνα, οπλισμένοι με όσα έμαθαν φέτος.

Το **AEGEAN 600**, ο μεγάλος διεθνής αγώνας που έλειπε από την Ελλάδα, έχει πια καθιερωθεί στο **διεθνές καλεντάρι των ιστιοπλόων ανοιχτής θαλάσσης** και θα ανοίξει

πάλι τα επιβλητικά πανιά του στις **9 Ιουλίου 2023**. Για φέτος, η Οργανωτική Επιτροπή - σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αττικής και τον Δήμο Λαυρεωτικής - ετοιμάζει παράλληλα με το αγωνιστικό πρόγραμμα, επιπλέον δράσεις με περιβαλλοντικό και κοινωνικό χαρακτήρα, καθώς και δράσεις για παιδιά με

στόχο να μυηθούν στον ναυταθλητισμό και τη ναυτική μας παράδοση. Ο έντονος ανταγωνισμός στο νερό θα συνοδεύει επιπροσθέτως από προσεκτικά σχεδιασμένες δεξιώσεις και εκδηλώσεις στην ξηρά.

Πολύ σημαντική είναι η παρουσία των μεγαλύτερων σκαφών της **κατηγορίας Maxi**





στη διοργάνωση, ιδιαίτερα μετά την ένταξη του AEGEAN 600 στο **IMA Mediterranean Maxi Offshore Challenge** που περιλαμβάνει τους επτά μεγαλύτερους αγώνες στη Μεσόγειο. Η **Διεθνής Ένωση Σκαφών Maxi (International Maxi Association)** έχει συμπεριλάβει τον διοργανωτή όμιλο του αγώνα, τον **Πανελλήνιο Όμιλο Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης (ΠΟΙΑΘ)**, στους συνεργαζόμενους ομίλους και υποστηρίζει σθεναρά την ανάπτυξη του αγώνα.

Το AEGEAN 600 θα δώσει την ευκαιρία τόσο στις νέες ομάδες όσο και στις ομάδες που έρχονται ξανά για να λάβουν μέρος, την ευκαιρία να βιώσουν αυτό που ονομάστηκε **«Ο τέλειος αγώνας 600 μιλίων»**. Ένας αγώνας μελετημένος ώστε να προσφέρει τον τέλειο συνδυασμό ναυτοσύνης και διασκέδασης στην προσεκτικά σχεδιασμένη διαδρομή – πρόκληση των 605 περίπου ναυτικών μιλίων.

Εκτός από τον ηλιόλουστο ουρανό, τις καθαρές νύχτες και τα ζεστά νερά όσο βρίσκονται στη θάλασσα, σε όλους τους συμμετέχοντες προσφέρεται επίσης γενναιοδωρα η ελληνική φιλοξενία πριν και μετά τον αγώνα στις εγκαταστάσεις της Olympic Marine, που είναι συνδιοργανωτής του αγώνα και βασικός συντελεστής για τη μεγάλη επιτυχία και την απήχυσή του.

Έτσι, αφού ξεκινήσουν τα σκάφη έχοντας έναν φανταστικό χώρο εκκίνησης και τερματισμού, το ακρωτήριο Σούνιο κάτω από τον αρχαίο Ναό του Ποσειδώνα, οι αγωνιζόμενοι θα ζήσουν και θα απολαύσουν μεταβαλλόμενες συνθήκες ανέμου και θάλασσας καθώς και ιστιοπλοϊκές προκλήσεις σε μία αγωνιστική, αλλά συνάμα απαιτητική περιήγηση στο Αιγαίο Πέλαγος. Ένα ταξίδι που δεν σταματά τη στιγμή της επιστροφής τους στο Σούνιο ούτε με τη λαμπρή τελετή απονομής των επόθλων, αλλά τους συντροφεύει για πολύ καιρό μέσα από τις εικόνες και τις εμπειρίες που έζησαν κατά τη

διέλευσή τους από τα τριάντα περίπου σημεία στροφής της μυθικής πλέον διαδρομής.

Εμβληματικά αξίζει να αναφερθεί αυτό που ο Αυστραλός **Paul Larsen**, κάτοχος του παγκοσμίου θαλάσσιου ρεκόρ ταχύτητας δήλωσε, στο τέλος του περσινού αγώνα **«If you want to be tested, this is the race to be tested»**, δηλαδή **«αν θέλεις να δοκιμαστείς, αυτός είναι ο αγώνας στον οποίο πρέπει να δοκιμαστείς»**.

Η πρόκληση είναι πρόσκληση ανοικτή για όλους.



# Φωτογραφίες & video αγώνων:

## Η χρήση και τα πνευματικά δικαιώματά τους

Αρκετές φορές όταν κάποιος πλήρως αποφασίζει να λάβει μέρος σ' έναν αγώνα, συζητάει ώστε να δημιουργήσει τα δικά του μπλουζάκια, ή και άλλου τύπου εξοπλισμό όπως καπέλα.

Στο σημείο αυτό μπαίνει και το πρώτο ερώτημα. **Μπορούν στα ρούχα που θα δημιουργήσουν να χρησιμοποιήσουν το λογότυπο του αγώνα;** Η απάντηση είναι απλή. **Όχι δεν μπορούν. Τα λογότυπα έχουν πνευματικά δικαιώματα και δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν από κανέναν συμμετέχοντα ή τρίτο πρόσωπο χωρίς να έχει ερωτηθεί αν επιτρέπει τη χρήση τους ο διοργανωτής όμιλος.** Δυστυχώς αρκετές φορές έχουμε γίνει μάρτυρες της παραπάνω μη επιτρεπόμενης χρήσης λογότυπων κυρίως γιατί κανένας όμιλος δε θα μπει στη διαδικασία που ο νόμος προβλέπει, δηλαδή να προχωρήσει στη νόμιμη κατοχύρωση των λογότυπων του αγώνα του από οποιαδήποτε χρήση ή να ζητήσει τα ανάλογα δικαιώματα κυνηγώντας νομικά το πλήρωμα που τα χρησιμοποιήσει χωρίς την άδεια του.

Την επόμενη φορά λοιπόν που θα θέλετε να φτιάξετε μπλουζάκι ή τσάντες με τα λογότυπα του σκάφους σας αλλά και του αγώνα που θα λάβετε μέρος, ρωτήστε και ζητήστε την έγγραφη έγκριση του διοργανωτή ομίλου. Αν σας τη δώσει έχει καλώς αν όχι, πάλι έχει καλώς διότι τα δικαιώματα του ανήκουν.

**Ένα άλλο θέμα περί πνευματικών δικαιωμάτων που προκύπτει συχνά στους αγώνες ιστιοπλοΐας είναι αυτό που έχει**

**να κάνει με τις φωτογραφίες ενός αγώνα** που κάποιος επαγγελματίας φωτογράφος δημιουργεί για λογαριασμό ενός ομίλου που διοργανώνει αγώνα ιστιοπλοΐας. Παρόλο που τα πλήρωμα αγωνίζονται στον αγώνα και είναι το θέμα των φωτογραφιών της εκάστοτε διοργάνωσης, δεν έχουν το δικαίωμα χρήσης των φωτογραφιών αυτών, αφού έχουν ήδη υπογράψει κατά τη δήλωση συμμετοχής τους, ότι αποποιούνται των δικαιωμάτων τους επί των φωτογραφιών και ότι επίσης τα παραχωρούν με ελεύθερη χρήση στον διοργανωτή όμιλο που για τον λόγο αυτό προσλαμβάνει και τον επαγγελματία φωτογράφο που θα καλύψει τη διοργάνωση. **Οι φωτογραφίες πρέπει πάντα να χρησιμοποιούνται όπως τις δημοσιοποιεί ο διοργανωτής όμιλος που έχει και τα δικαιώματά τους, δηλαδή με τη φάσα που περιλαμβάνει πληροφορίες για τον αγώνα, τους χορηγούς, τον φωτογράφο και ό,τι άλλο, ή εαν τις δημοσιοποιεί μόνον με το όνομα ή το λογότυπο του φωτογράφου.** Το φωτογραφικό υλικό κάθε αγώνα αποτελεί πνευματική συνιδιοκτησία του φωτογράφου και του διοργανωτή ομίλου και κάθε αλλοίωση τους για χρήση από τρίτα πρόσωπα ή ιστιοπλοϊκή ομάδα είναι μη νόμιμη. Επίσης μη νόμιμη είναι και οποιαδήποτε ψηφιακή επεξεργασία φωτογραφίας για χρήση χωρίς τη γραπτή συναίνεση του φωτογράφου και του διοργανωτή ομίλου. Οι φωτογραφίες που υπάρχουν σε ψηφιακές σελίδες κάποιας διοργάνωσης δεν σημαίνει ότι μπορούν να επεξεργαστούν από τρίτους παρά μόνον να αναδημοσιευτούν ως έχουν με αναφορά της πηγής που είναι, ο αγώνας, ο διοργανωτής όμιλος και ο φωτογράφος.

*πχ. Credits: 59<sup>ο</sup> Ράλλυ Αιγαίου / ΠΟΙΑΘ/Νίκος Αλευρομύτης*

Φυσικά να μην ξεχάσουμε να επισημάνουμε ότι όσα αναφέραμε παραπάνω για τις φωτογραφίες, **ισχύουν και για τα video των αγώνων**, που επίσης δεν επιτρέπεται να επεξεργασθούν και να δημοσιοποιηθούν τμηματικά.

Καλό λοιπόν είναι για όλους, να γνωρίζουν οι συμμετέχοντες σε αγώνες όλα τα παραπάνω και να κάνουν τις απαιτούμενες ενέργειες είτε για τη χρήση λογότυπων είτε για τη χρήση οπτικοακουστικού υλικού. Η νόμιμη και σωστή χρήση των υλικών προβολής των αγώνων, μόνον θετικό αντίκτυπο μπορεί να έχει για τους αγώνες και την ιστιοπλοΐα γενικότερα.

### Υποσημείωση:

Ο ΠΟΙΑΘ έχει κατοχυρώσει νομικά το λογότυπο του **AEGEAN 600** και έτσι προστατεύει τη χρήση του από κάθε μη επιτρεπόμενη εφαρμογή, ενώ το λογότυπο του **Ράλλυ Αιγαίου** που έχει τις εκάστοτε ημερομηνίες διεξαγωγής του αγώνα αλλά και τα **επεταικά λογότυπα** που έχουν δημιουργηθεί για τα 40, 50 και 60 χρόνια του αγώνα προστατεύονται από τα ανάλογα πνευματικά δικαιώματα. Το ίδιο ισχύει και για το λογότυπο του **Posidonia Cup** που ανήκει στην ύλη περιουσία του ΠΟΙΑΘ και των Εκθέσεις Ποσειδώνια ΑΕ.



IN COOPERATION WITH



OFFICIAL SPONSOR



59<sup>th</sup> Aegean Rally

11-20 June 2022

[www.aegeanrally.gr](http://www.aegeanrally.gr)

photo: Nikos Alevromytis // [www.alen.gr](http://www.alen.gr)

imagebank:

[www.flickr.com/photos/aegeanrally/albums/](http://www.flickr.com/photos/aegeanrally/albums/)



# Τα 10 + 1 νησιά του Αργοσαρωνικού: Σπέτσες

Αν φωνάξουμε, «ένας τόπος μια ιστορία» και παρουσιαστούν οι Σπέτσες, κανείς δεν θα εκπλαγεί.

Κάπου στο **2.300 π.χ.** άρχισε να αναφέρεται ένα νησί που το έλεγαν **Πιτυούσα** και που οι ναυτικοί της εποχής το χρησιμοποιούσαν σαν σταθμό ανεφοδιασμού στα ταξίδια τους ανάμεσα Αττικής και ανατολικών ακτών της Πελοποννήσου. Το Πιτυούσα ή Πιτυόνησος, βγήκε σύμφωνα με την ονοματοποιοτική θεωρία γένεσης της γλώσσας, από τα πολλά πεύκα, πιτύες, με τα οποία ήταν το νησί καλυμμένο. Φαίνεται ότι το νησί προκαλούσε όχι μόνο με τα πεύκα του, αλλά και με τα αρωματικά του φυτά, έτσι οι Γενουάτες και οι Φράγκοι κατακτητές από το 1200 μέχρι το 1460, ζαλίστηκαν από τις μυρουδιές, φυσικές και μεταφορικές, και το έλεγαν "**Izola dei Spezie**", δηλ. **νησί των αρωματικών (μπαχαρικών)**, που του έμεινε και το αξίζει. Υπάρχει και μια άποψη, ότι το όνομα αποτελεί παραφθορά του αρβανίτικου "**Πέτσα**". Στις Σπέτσες υπάρχουν ευρήματα Μυκηναϊκής εποχής αλλά και Βυζαντινών χρόνων. Για όσους ενδιαφέρονται να μάθουν περισσότερα για το νησί, πληροφορίες που δεν μπορούν να δοθούν από αυτό το άρθρο, όπου επί τροχάδην αναφέρεται η περιγραφή και η ιστορία του, μπορούν να ανατρέξουν στο διάρκειας 70 λεπτών **ντοκιμαντέρ "Σπέτσες 21, Στο σταυροδρόμι της ιστορίας", με σενάριο της Κατερίνας Κωνσταντινίδου** και σκηνοθεσία του **Πάνου Θωμάδη**, αλλά και στη διδακτορική διατριβή της **Νεφέλης Μπιά "Κοινωνικοοικονομικοί Μετασχηματισμοί στο νησί των Σπετσών"**. Η έκταση του νησιού είναι 20 τετραγωνικά χιλιόμετρα, η ακτογραμμή 43 χιλιόμετρα, συγκριτικά αρκετά μεγάλη λόγω του μεγάλου διαμελισμού των ακτών, και ο μόνιμος πληθυσμός περί τις 4.000.

Οι Σπέτσες με τα καράβια τους και τους αποφασισμένους καπετάνιους δίψαξαν για ελευθερία και το **1769 συμμετείχαν στα Ορλωφικά** και γι' αυτή τους τη συμμετοχή οι **Τούρκοι το 1770 τις κατέστρεψαν ολοκληρωτικά. Το 1790 το νησί είχε την ίδια τύχη, γιατί βοήθησε τον Λάμπρο Κατσώνη στις προεπαναστατικές του δραστηριότητες κατά**



**των Τούρκων.** Τα προεπαναστατικά χρόνια οι Σπετσιώτες συγκέντρωσαν πλούτο και οικονομική δύναμη, εκμεταλλευόμενοι τον γαλλικό αποκλεισμό, τον οποίο μάλλον έσπαγαν συχνά. **Στις 3 Απριλίου 1821 οι Σπετσιώτες, πρώτοι απ' όλους τους νησιώτες, ύψωσαν τη σημαία της Επανάστασης στο μοναστήρι του Αγίου Νικολάου. Το παράδειγμα τους μιμήθηκαν η Ύδρα και τα Ψαρά.**

Οι περισσότεροι εύποροι Σπετσιώτες διέθεσαν τα υπάρχοντά τους για τον Αγώνα, «όλοι έγιναν ένδοξοι ήρωες που είχαν άδοξο τέλος!».

**Ανάμεσα στους ήρωες της Επανάστασης ήταν και οι Σπετσιώτες Αβραντίνος, Ανδρούτσος Γιώργος, οι Κουτσαίοι, ο Χατζηγιάννης Μένης, ο μεγάλος μπουρλοτιέρης Μπαρμπάτσος Κοσμάς, ο Μπότασης, ο Λέκκα Ματρόζος και η Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα.** Από τους παραπάνω λίγοι είναι γνωστοί, αφού η ιστορία είναι επιλεκτική και η Ελλάδα «... είχε αστέρια αλλόκοτα στον ουρανό της κι άλλα, κι εκείνα που δεν έλαμπαν ήσαντε πιο μεγάλα!» Ο Σπετσιώτης ποιητής **Γιώργος Στρατήγης** έγραψε ένα συγκλονιστικό ποίημα για τον μπουρλοτιέρη Λέκκα Ματρόζο, ποίημα που όταν οι Έλληνες χρησιμοποιούσαν το...δεκαδικό σύστημα σκέψης και δεν σέρνονταν πίσω από το...δυσάδικο, είχαν περιλάβει στο βιβλίο Νεοελληνικά Αναγνώσματα της Γ' τάξης του Σχολα-

χείου! Αν οι Ελλάδα δεν συνήθιζε να τρώει τα παιδιά της και αν οι Έλληνες συνειδητά δεν «μισούσαν αλλήλους», αυτό το ποίημα θα αποτελούσε την μεγάλη αλήθεια. Όταν ο Ματρόζος, αφού ξόδεψε όλα τα υπάρχοντα του και κινδύνεψε πολλές φορές και η ζωή του πυρπολώντας τα τουρκικά καράβια, έφτασε στο σημείο να μην έχει ούτε ψωμί να φάει, η πατρίδα αδιαφόρησε και εκείνοι που είχαν «τάλαρα τις στέρνες τους γεμάτες» απολάμβαναν την ελευθερία τους και τον προσπερνούσαν αδιάφοροι. Ο Ματρόζος ήταν υπόδειγμα υπερήφανου και έφθασε σε κρίσιμο σημείο επιβίωσης για να ζητήσει ελεημοσύνη. Ο Στρατήγης τον βάζει να λείει στην «εξουσία» που τον περιφρονεί: **«Αν οι ζητιάνοι σαν εμέ δεν έχυαν το αίμα, οι καπετάνιοι σαν εσέ δεν θα φορούσαν στέμμα»** και μονολογεί ξεχειλίζοντας από πίκρα, **«...πως φεύγω τώρα απ το νησί και πως γυρνούσα πρώτα!»** Όταν μια μάνα-πατρίδα αφήνει χωρίς ψωμί τα παιδιά που την έσωσαν και την έθρεψαν όταν είχε ανάγκη, το μέλλον της δεν προσιωνίζεται καλό και η Ελλάδα το επαληθεύει. Η Ιστορία με τα εντονότερα χρώματα προβάλλει την **Μπουμπουλίνα**, δεν υπήρχε άλλωστε περιθώριο να γινόταν αλλιώς μπροστά σ' αυτό το φαινόμενο ηρωισμού και αυτοθυσίας. Η Λασκαρίνα, αυτό ήταν το μικρό της όνομα, γεννήθηκε το 1771 στις φυλακές της

Κωνσταντινούπολης, όταν η μάνα της πήγε να επισκεφτεί τον πατέρα της, φυλακισμένο για τη συμμετοχή του στα Ορλωφικά. Είχε υδραϊκή καταγωγή και το πατρικό της όνομα ήταν Πινότσι. Η Λασκαρίνα παντρεύτηκε στα 17 της τον Σπετσιώτη πλοίαρχο **Δημήτρη Γιάννουζα**, ο οποίος το 1797 σκοτώνεται σε συμπλοκή με Αλγερινούς πειρατές και μένει χήρα με τρία παιδιά. Το 1801 παντρεύτηκε τον επίσης σπετσιώτη караβοκύρη **Δημήτρη Μπούμπουλη**, ο οποίος επίσης σκοτώθηκε το 1811 σε σύγκρουση με Αλγερινούς πειρατές και η Λασκαρίνα μένει πάλι χήρα με άλλα τρία παιδιά, με το επίθετο του άνδρα της "Μπουμπουλίνα", και κληρονόμα μιας τεράστιας περιουσίας, πάνω από 300.000 τάλια, την οποία ξόδεψε για την Επανάσταση, πληρώνοντας την κατασκευή και συντήρηση πολλών πλοίων, σε ένα από τα οποία, το "Αγαμέμνων", το μεγαλύτερο της Επανάστασης, μήκους 34 μέτρων και κόστους 25.000 δίστηλων, ήταν η ίδια καπετάνισσα! Αναφέρεται σαν υπέροχη και ατρόμητη, ήταν δε αρχηγός του σπετσιώτικου στόλου που πολιορκήσε το Ναύπλιο. Ο ιστορικός **Ιωάννης Φιλήμων** γράφει για την Μπουμπουλίνα: **«Ο ξεσηκωμός βρήκε την Μπουμπουλίνα 50 χρόνων, ωραία, μανιακή σαν αμαζόνα, επιβλητική καπετάνισσα, μπροστά στην οποία οι άνανδροι ντρέπονταν και οι ανδρείοι υποχωρούσαν»**. Λέγεται ότι η Μπουμπουλίνα ήταν **η μόνη γυναίκα που είχε μυηθεί και είχε γίνει μέλος της Φιλικής Εταιρείας**. Το 1822 το νεοσύστατο Ελληνικό Κράτος δίνει κλήρο στην Μπουμπουλίνα στο Ναύπλιο και εγκαθίσταται εκεί, αλλά το 1824 αρχίζει ο αλληλοσπαράγμος, εθνικό σπορ των Ελλήνων από την



αρχαιότητα, της παίρνουν τον κλήρο και την εξορίζουν στις Σπέτσες, γιατί εναντιώθηκε στη φυλάκιση του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, αφού προηγουμένως είχαν σκοτώσει τον γιό του Πάνο, γαμπρό της Μπουμπουλίνας! Τον Φλεβάρη του 1825 αποβιβάζεται στην Πύλο ο Ιμπραήμ Πασάς με τουρκοαιγυπτιακό στόλο και 4.500 άνδρες σε μια ύστατη προσπάθεια να πνιγεί η Επανάσταση, η Μπουμπουλίνα βάζει στην άκρη την πίκρα και αρχίζει να ετοιμάζεται για νέες μάχες, αλλά ένας γιός της, ο Γιώργος Παννούζης, ερωτεύεται και κλέβει μια κόρη των Κουτσαίων και κουνιάδα του Λάζαρου Ορλώφ, την Ευγενία και πηγαίνουν στο σπίτι της μάνας του στις Σπέτσες. Εκεί πηγαίνουν ο Ορλώφ και οι Κουτσαίοι για να διευθετηθεί το πρόβλημα και σε μία λογομαχία ένας από τους Κουτσαίους πυροβολεί και σκοτώνει την Μπουμπουλίνα! **Οι Ρώσοι αμέσως της απένειμαν τον τίτλο του «Ναυάρχου», τίτλο μοναδικό στην παγκόσμια ιστορία για γυναίκα**. Η Ελλάδα τη θυμήθηκε 193 χρόνια αργότερα και της απένειμε τον τίτλο του "υποναύαρχου επί τιμή", τον Σταυρό Α΄ Τάξεως και το Μετάλλιο Εξαιρετων Πράξεων. Κάλιο αργά παρά ποτέ!

Στις Σπέτσες συναντάται μια πολυπολιτισμική, αλλά βαθιά συντηρητική κοινωνία, η οποία αντιδρά στη διάβρωση του κοινωνικού ιστού από τους κάθε λογής εποίκους.

Τον 20ο αιώνα οι Σπέτσες άρχισαν να παρακμάζουν και πολλοί κάτοικοι ξενιτεύτηκαν. εκείνη όμως την περίοδο εμφανίζεται ο **Σωτήρης Ανάργυρος**, ένας Σπετσιώτης με τεράστια περιουσία στην Αμερική, ο οποίος γεννήθηκε στο νησί το 1849, περιπλανήθηκε σε Κωνσταντινούπολη, Ρουμανία, Αίγυπτο, Γαλλία και κατέληξε στην Αγγλία, απ' όπου στη

συνέχεια πήγε στην Αμερική, εκεί εργάστηκε στην καπνοβιομηχανία του Αμερικανοεβραίου Tomson, την οποία τελικά κληρονόμησε. Το 1894 έρχεται για πρώτη φορά στις Σπέτσες και τον επόμενο χρόνο παντρεύεται μια δεύτερη του εξαδέλφη, η οποία δεν μπορούσε να ζήσει στην Αμερική, γιατί νοσταλγούσε τις Σπέτσες, έτσι ο Ανάργυρος πουλάει τις επιχειρήσεις αντί του μυθικού για την εποχή ποσού των \$600.000 και το 1898 επιστρέφουν στο νησί. Η επιστροφή του Ανάργυρου σηματοδοτεί τη σύγχρονη ανάπτυξη των Σπετσών. Το 1904 τελειώνει η ανέγερση του νεοκλασικού ρυθμού αρχοντικού του στο κέντρο της πόλης και λίγο αργότερα κατασκευάζεται με έξοδά του το πρώτο υδραγωγείο του νησιού. Τα χρόνια 1913-14 αγοράζει μεγάλες εκτάσεις και τις πευκοφυτεύει, ενώ κατασκευάζεται, πάντα με έξοδά του, δίκτυο δρόμων και το πολυτελές ξενοδοχείο Ποσειδώνιο, με το οποίο άρχισε η περίοδος υψηλού τουρισμού για τις Σπέτσες. Το 1927 αρχίζει να λειτουργεί η **"Αναργύρειος και Κοργιαλένιος Σχολή"**, μια από τις καλύτερες σχολές της Ευρώπης εκείνης της εποχής, (το δεύτερο όνομα του τίτλου της σχολής οφείλεται στη συνεισφορά του ιδρύματος **"Κοργιαλένειον Άθλον"**, ίδρυμα ενός άλλου εθνικού ευεργέτη του εξωτερικού). Θα κάνω μια δήλωση, ότι αυτά τα λίγα που γράφω για τα δέκα και κάτι νησιά του Αργοσαρωνικού που κατοικούνται, δεν είναι αποτέλεσμα επαγγελματικής ενασχόλησης με το αντικείμενο, αλλά προσπάθειας να μαζέψω κάποια στοιχεία, τα οποία μπορεί να δημιουργήσουν το ενδιαφέρον κάποιων που ιστιοπλοούν να πάνε ή να ξαναπάνε σε κάποια από αυτά τα ωραία μέρη που βρίσκονται τόσο κοντά μας. Έτσι ψάχνοντας για κάποια στοιχεία για τις Σπέτσες, έπεσα





πάνω σε μια φωτογραφία, διάβασα τα σχόλια που τη συνόδευαν και θύμωσα. Ήταν στο λιμάνι των Σπετσών το 2010 ένα τρικάρτο tall ship, το έλεγαν Dar Mlodziezy, μήκος 110 μέτρων και πλήρωμα 120 άτομα, πολωνέζικο, ναυπηγήθηκε σε ένα καρνάγιο στο Gdansk το 1982 για την εκπαίδευση των μαθητών της Ναυτικής Ακαδημίας της Gdynia και το όνομα σημαίνει «δώρο της νιότης», γιατί πληρώθηκε από χρήματα που συγκέντρωσαν μέλη μαθητικών οργανώσεων και οργανώσεων Νέων, ως πούμε σαν τις δικές μας..... ΟΛΜΕ, ΕΦΕΕ, ΔΑΠ, ΠΑΣΠ, ΚΝΕ κλπ.! Το ιστιοφόρο χρησιμοποιείται ανελλιπώς από τους μαθητές της Ακαδημίας και ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο. Στις Σπέτσες βρέθηκε συμμετέχοντας στο "The Tall Ship Race", αλλά και από ενδιαφέρον να μελετήσουν οι νέοι ναυτικοί τα κατορθώματα των καπεταναίων και των μπουρλοτιέρηδων αυτού του μικρού νησιού κατά την Επανάσταση. Ο σχολιαστής γράφει για την ντροπή που προκαλεί η πλήρης εγκατάλειψη και αδιαφορία όλων για το δικό μας "Ευγένιος Ευγενίδης" και ονομάζει (εγώ το αποφεύγω χάριν του Περιοδικού) εννέα από τους υπουργούς Ναυτιλίας για την πλήρη και προκλητική αδιαφορία τους. Θλίβομαι και θυμάμαι τους στίχους **«Κρίμα η Πατρίδα/ όταν οι ξένοι την τιμούν/πρότερο από τα παιδιά της»**. Ας είναι, πάμε παρακάτω. Ένα από τα σημερινά έθιμα των Σπετσών είναι η ΑΡΜΑΤΑ, αναπαράσταση στις αρχές κάθε Σεπτεμβρίου, της ναυμαχίας των Σπετσών το 1822, μιας από τις σημαντικότερες στιγμές της Επανάστασης. Στις Σπέτσες το 2011 ξεκίνησε ιστιοπλοϊκός αγώνας που λαμβάνουν μέρος σκάφη παραδοσιακά, καΐκια και λατίνια. Η διοργάνωση πέρασε τη 10ετία και τα αποτελέσματα είναι εκπληκτικά, αφού περί τα 80 ωραιότατα και θαυμάσια διατηρημένα ξύλινα σκάφη από πολλές μακρινές χώρες συμμετέχουν κάθε χρόνο. Η αποδοχή ενός αγώνα

με τέτοια σκάφη, σημαίνει ότι ακόμα υπάρχει χώρος για μη βιομηχανοποιημένη ιστιοπλοΐα, ότι υπάρχει διαφορετική αποδοχή του ωραίου και ότι ο καραβομαραγκός δεν πέθανε ακόμα, αλλά και δεν πρέπει να πεθάνει.

**Οι Σπέτσες μυρίζουν αρχοντιά και πολιτισμό**, όπως δε και στην Ύδρα, δεν επιτρέπουν την κυκλοφορία αυτοκινήτων, μπράβο τους! Οι επισκέπτες των Σπετσών, δεν είναι λίγοι, και έχουν την ευκαιρία, θα 'λεγε κανείς και την υποχρέωση, να πάνε στο Μουσείο Μπουμπουλίνας, που στεγάζεται στο αρχοντικό της, όπου φυλάσσονται κειμήλια της επανάστασης, βιβλία και αντικείμενα από τη ζωή της, ενώ το ταβάνι της μεγάλης αίθουσας είναι εκπληκτικής ομορφιάς και έχει συντηρηθεί, όπως άλλωστε και όλο το σπίτι. Το Μουσείο ιδρύθηκε το 1991 από τον Φίλιππα Δεμερτζή-Μπουμπουλη, 5ης γενιάς απόγονο της Λασκαρίνας ο οποίος πέθανε το 2018. Ένα άλλο αρχοντικό που στεγάζει το "Μουσείο των

Σπετσών", είναι εκείνο του Χατζηγιάννη Μέξη, όπου φυλάσσεται η σημαία της Επανάστασης των Σπετσών, τα οστά της Μπουμπουλίνας, ευρήματα άνω των 4.000 χρόνων, πολλές θαυμάσιες εικόνες και τελευταία προστέθηκε μεγάλη συλλογή νομισμάτων, προσφορά του Άδωνη Κύρου. Στα καταπληκτικά κτήρια της "Αναργυρίου και Κοργιαλενείου Σχολής Σπετσών", σε ένα υπέροχο τοπίο, άρχισε από το 2021 να λειτουργεί "Διεθνής Μουσική Ακαδημία". Το Ποσειδώνιο είναι πάντα στη θέση του και φιλοξενεί ψηλού επιπέδου επισκέπτες. Το παλιό λιμάνι, είναι πάντα γοητευτικό και πιο πέρα οι καινούργιες προβλήτες διευκολύνουν τα σκάφη. Οι επισκέπτες με αυτοκίνητα τα αφήνουν στα πάρκινγκ στην Κόστα απέναντι στο Χέλι και πηγαίνουν με τα καραβάκια ή με θαλασσινά ταξί, η απόστασή τους είναι 1,5 μίλι. Η ακτογραμμή είναι έντονα διαμελισμένη, περισσότερο η ανατολική και νότια πλευρά. Μετά τους όρμους της Αγίας Μαρίας, του Κουζουνού, της Ευρομέριζας, των Αγίων Αναργύρων, της Σπηλιά του Μπεκίρη (οι ερωτευμένοι αν πιούν νερό από τη Σπηλιά δαιμονίζονται τον έρωτα τους!), της Αγίας Παρασκευής και της Τσακώνας, προχωρώντας λίγο βορειότερα, θα βρεθούμε στην πολυσύχναστη Ζογεριά. Μια άλλη προσφορά των Σπετσών είναι ένα δίκτυο θαυμάσιων μονοπατιών, που οδηγούν τους πεζοπόρους σε κάθε γωνιά του νησιού. Έχουν οριοθετηθεί 21 διαδρομές μήκους περίπου 57 χιλιομέτρων και οδηγούν από διάφορες κατευθύνσεις στη Ζογεριά, στο Ριγάνι, στο Κτήμα Χαρά και αλλού. Για τους ιστιοπλοούντες οι όρμοι με τα πεντακάθαρα νερά, είναι απολαυστικοί και περιμένουν.

**Αυτές είναι με λίγα λόγια οι Σπέτσες.**





# CYCLADIC ORIGIN AND GLOBAL RECOGNITION



<https://nissos.beer>

@nissosbeer

# Άντεξε στον καιρό το 2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας

Παρά τις αντίξοες καιρικές συνθήκες που επικράτησαν το Σαββατοκύριακο **5-6/11** ολοκληρώθηκε με επιτυχία στον Άλιμο της Αττικής το **2<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Παράκτιας Κωπηλασίας Beach sprint**.

Η μεγάλη αναμονή και τα ψηλά κύματα δεν πτόησαν τους φιναλιστ των πέντε μεγάλων

και μικρών τελικών που έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό μέχρι την τελική γραμμή του τερματισμού εκεί που αρκετές φορές κρίθηκε η έκβαση του αγώνα.

Δυο σωματεία ο ΝΑΟ Καλαμαριάς και ο ΝΟ Θεσσαλονίκης κατέκτησαν τα περισσότερα και σπουδαιότερα μετάλλια ,από ένα χρυσό κι ένα ασημένιο ενώ συνολικά εννέα σύλλογοι έφυγαν με μετάλλιο από τους αγώνες.

Ιδιαίτερα σημαντική η παρουσία του **Ζήση**

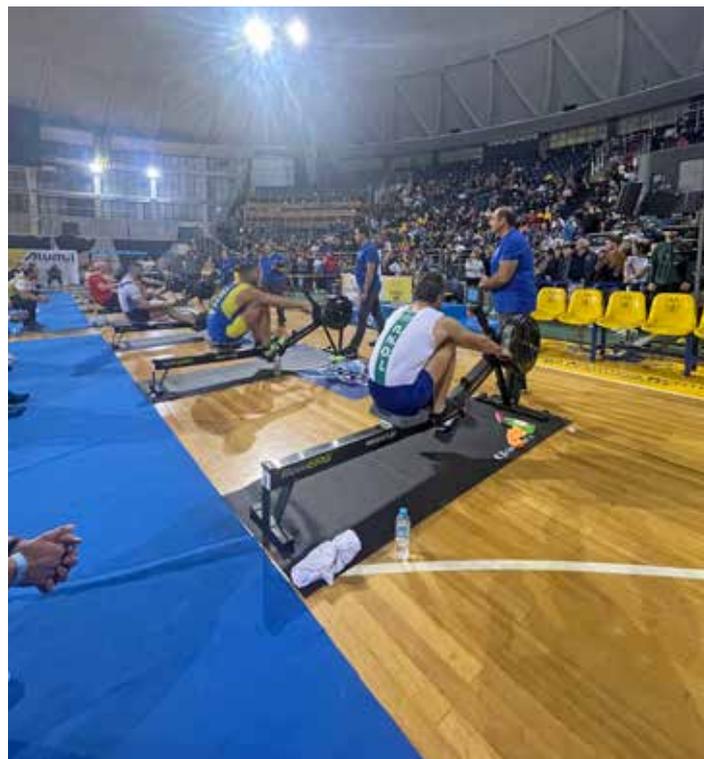


**Μπουκουβάλα** του Ομίλου Ερετών που έφτασε back to back στην κατάκτηση του χρυσού μεταλλίου στο μονό σκιφ ανδρών επαναλαμβάνοντας την περσινή του νίκη στη Θεσσαλονίκη.

Συγχαρητήρια αξίζουν και στην ομάδα του συνδιοργανωτή ΕΝΟΑ και του προέδρου του **Ρότζερ Γκαττ** για τις συντονισμένες προσπάθειες προκειμένου να περατωθεί το πρωτάθλημα παρά τις ζημιές που προκάλεσε τα ξημερώματα της Κυριακής στον χώρο η κακοκαιρία. Τις ευχαριστίες του διατύπωσε και στον σύντομο χαιρετισμό του στο τέλος των απονομών κι ο πρόεδρος της Κωπηλατικής Ομοσπονδίας **Γιάννης Βράμπας**.

Τέλος το επαμειβόμενο έπαθλο στη μνήμη του Θανάση Μητρούση πήγε στον Ν.Ο.Θ. για τη νίκη του στο διπλό ανδρών και το παρέλαβε ο προπονητής της ομάδας **Ανδρέας Λιγκερίδης**. Την απονομή έκανε ο αντιπρόεδρος της ΕΚΟΦΝΣ και πρόεδρος της Επιτροπής Παράκτιας **Κώστας Δίτσιος**.

# Μεγάλη επιτυχία το 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Κλειστής Κωπηλασίας και δυο νέα ρεκόρ



Ήταν ο καλύτερος αγώνας κλειστής κωπηλασίας που έγινε στην Ελλάδα και θα μείνει στην ιστορία όχι μόνο γιατί ήταν το **1<sup>ο</sup> Πανελλήνιο πρωτάθλημα** με κάθε επισημότητα αλλά και γιατί συγκέντρωσε περισσότερους από 750 συμμετέχοντες αλλά και πάνω από 2000 θεατές που παρακολούθησαν με τη φυσική τους παρουσία των αγώνα στο ιστορικό Παλε Ντε Σπορ της Θεσσαλονίκης το Σάββατο **10 Δεκεμβρίου**.

Για περισσότερες από 7 ώρες το παρκέ που είχε μεγαλοουργήσει ο Νίκος Γκάλης είχε μετατραπεί σε μια κωπηλατική αρένα με τα εργόμετρα να παίρνουν φωτιά από αθλητές κι αθλούμενους όλων των ηλικιών από 12 έως 70 ετών που έχυσαν καντάρια ιδρώτα για να διακριθούν σε αυτή την ιστορική διοργάνωση. Μοναδικές εικόνες και στην κεντρική εξέδρα που πλημμύρισε από κόσμο ο οποίος πολλές φορές έφτανε ως την αρένα προκειμένου να δώσει ώθηση στον δικό του αθλητή/αθλήτρια. Στα αγωνιστικά αξιοσημείωτα τα δυο ρεκόρ που έγιναν από τη **Ζωή Φίτσιου** στα 2000μ. ελαφρά βάρη καθώς και του 12χρονου **Δημήτρη Μιτακίδη** στα 1000μ.

ωστόσο την παράσταση έκλεψε η κόντρα στην κατηγορία ΟΠΕΝ των 2000 ανάμεσα στον χρυσό ολυμπιονίκη **Στέφανο Ντούσκο** και τους παγκόσμιους πρωταθλητές **Γιάννη Καλανδαρίδη** και **Θανάση Παλαιοπάνο** με τον Πάνη Καλανδαρίδη τελικά να κατακτά την 1η θέση, τον Στέφανο τη 2η και τον Θανάση Παλαιοπάνο την 3η. Σπουδαίες μάχες έγιναν και στις σκυταλοδρομίες σε άνδρες και γυναίκες ένα αγώνισμα που έκλεισε το πρόγραμμα. Στο 1ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα το "παρών" έδωσε και όλο το κλιμάκιο της Εθνικής Ομάδας που διέκοψε την προετοιμασία του στο Σχοινιά συνοδευόμενο από τον τεχνικό σύμβουλο της ΕΚΟΦΝΣ **Τζιάνι Ποστιλιόνε** που μαζί με τον Στέφανο Ντούσκο βραβεύτηκαν από τον Δήμο Θεσσαλονίκης όπως και ο Δήμος βραβεύτηκε καθώς και η **Βούλα Πατουλίδου** από την Ομοσπονδία. Αξίζει να σημειωθεί ότι όλος ο αγώνας καλύφθηκε live stream από το κανάλι της Ομοσπονδίας στο YouTube όπου τον παρακολούθησαν περισσότεροι από 4000 θεατές αριθμούς που συνεχίζει να ανεβαίνει.

## **Αυτές είναι οι ημερομηνίες για τις εσωτερικές διοργανώσεις του 2023**

Ανακοινώθηκαν από την Κωπηλατική Ομοσπονδία οι ημερομηνίες των σημαντικότερων εσωτερικών διοργανώσεων συμπεριλαμβανομένου του **89<sup>ου</sup> Πανελληνίου Πρωταθλήματος** που όπως κάθε χρόνο θα γίνει σε δυο φάσεις, με την πρώτη να γίνεται κατά λίγες μέρες νωρίτερα φέτος σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

### **Πιο αναλυτικά:**

Α΄ Φάση 89<sup>ου</sup> Πανελληνίου Πρωταθλήματος: **20-23/4** - Ολ. Κωπηλατοδρόμιο Σχοινιά

Β΄ Φάση 89<sup>ου</sup> Πανελληνίου Πρωταθλήματος: **15-16/7** - Ιωάννινα

### **Πανελλήνιες Συναντήσεις Ανάπτυξης:**

Α΄ Φάση - **1-2/7** - Καστοριά

Β΄ Φάση - **2-3/9** - (θα οριστεί)

### **Αγώνες Αξιολόγησης για Εθνικές Ομάδες:**

1<sup>ος</sup> Αγώνας - **25-26/2** - Σχοινιάς

2<sup>ος</sup> Αγώνας - **25-26/3** - Σχοινιάς

**Τον Ι.Κ. θα τον βρείτε στα εξής σημεία****Magic Marine**

Μεγάλου Αλεξάνδρου 8, Πειραιάς

**Team 1**

Ακτή Κουμουνδούρου, Μικρολίμανο

**Perga**

Αθ. Παπαναστασίου 85, Μικρολίμανο

**Pelagos**

Λ. Ποσειδώνος 19, Άλιμος

**Skordilis S.A**

Λ. Ποσειδώνος 10, Άλιμος

**Tecrep Marine**

Ακτή Τρ. Μουτσοπούλου 36, Πειραιάς

Λ. Ελευθερίας (Αθήμου) 16, Άλιμος

**SAILINGSHOP**

Λ. Παπαναστασίου 97, Καστέλλα

Π. Τσαλδάρη 22, Μελίσσια

**Marina stores**

Γούναρη 3, Πειραιάς

**ΝΑΥΤΙΛΟΣ ΕΠΕ**

Ακτή Μουτσοπούλου 36, Πειραιάς

Λ. Ποσειδώνος 38Α, Άλιμος

**VMG**

Ακτή Κουμουνδούρου, Μικρολίμανο

**Ιστιοπλοϊκός Κόσμος**Ψηφιακή έκδοση: [www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)

Διμηνιαία Έκδοση

Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης

· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2013 ·

[www.horc.gr](http://www.horc.gr)

φωτογραφία εξωφύλλου:

10° Posidonia Cup 2022 / Νίκος Αλευρομύτης

## Ιδιοκτήτης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Ακτή Δηλαβέρη 3, 18533 Πειραιάς

Τ. 2104123357, 2104113201 • F. 2104227038 • [www.horc.gr](http://www.horc.gr)

## Εκδότης

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

## Αρχισυντάκτης Ύλης

Πάνος Δημητρακόπουλος • email: [info@istioploikoskosmos.gr](mailto:info@istioploikoskosmos.gr)

## Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Ιωάννης Μαραγκουδάκης, Παναγιώτης Δημητρακόπουλος,  
 Δημήτρης Χ. Τσελίκας, Απόστολος Γεωργόπουλος, Helmera,  
 Κωνσταντίνος Τσιγκαράς, Άννα Αγραφιιώτη, Γιάννης Καρυωτάκης,  
 Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, Γιάννης & Σάββας Καρυωτάκης,  
 Ναυτικός Αθλητικός Σύνδεσμος, Μάνος Ν. Ρούδας, Σπύρου Παπαντωνίου,  
 Χρήστος Κυφίδης, Αικατερίνη Πρωτογεράκη, Σπύρος Κρότσας,  
 Αμαλία Κανελλοπούλου, Μυρτώ Αντωνοπούλου,  
 Ν.Α.Ο.Βούλας, Ι.Ο.Ηρακλείου, Συντακτική Ομάδα Ι.Κ.

## Φωτογραφίες

Νίκος Αλευρομύτης / © Aien, Γιάννης Καρυωτάκης,  
 Κωνσταντίνος Αντωνόπουλος, ΣΕΑΝΑΤΚ,  
 Αñεξ. Λαποκωνσταντάκης, Rolex / Andrea Francolini, Rolex / Carlo Borlenghi,  
 Σπύρος Παπαντωνίου, Κων/νος Καρατασίτσας, Icarus Sports,  
 ΚΑ Media / Robert Haduk, Νίκος Ζάγκας, Αναστασία Καρεκλή,  
 Alexander Panzeri, ΝΑΟΒούλας, Ι.Ο. Ηρακλείου, αρχείο AEGEAN 600,  
 Helmera, αρχείο ΠΟΙΑΘ, αρχείο ΙΚ, Παναγιώτης Δημητρακόπουλος,  
 αρχείο "paralos - events & design"

## Διεύθυνση Πωλήσεων

Πάνος Δημητρακόπουλος

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Σχεδιασμός εντύπου / επιμέλεια έκδοσης

PARALOS - events &amp; design

Τ. 210 9680820 • [www.paralos.gr](http://www.paralos.gr) • email: [info@paralos.gr](mailto:info@paralos.gr)

CTP - Εκτύπωση

ARIAGRAF &amp; ΣΙΑ ΟΕ

Γραφικές Τέχνες, Νέα Ζωή - Ασπρόπυργος • Τ: 210-5593720



# D. KORONAKIS S.A.

## DRIVEN BY INNOVATION

Designed and produced to meet all challenges, overcome extreme mooring conditions, ensure safety and longevity. Tested on 600T specialized Testing Machine.



## High-performance mooring lines Zero recoiling incidents

Meeting MEG4 OCIMF regulations



Contact: +30 210 4060600



[www.koronakis.gr](http://www.koronakis.gr)



YACHTING®

**performance**  
*with* **passion**

True to its marine heritage, Jotun delivers high **performance** yacht coatings combined with the best customer service in professional yachting today.

Discover [jotun.com/yachting](http://jotun.com/yachting)