



ΜΑΡΤΙΟΣ - ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2016

No 123

# Ιστιοπλοϊκός κόσμος

διμηνιαία έκδοση | [www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)

Πανελλήνιος Όμιλος  
Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης  
· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών ·



**Χάλκινα μετάλλια RSX και 470  
στη Μαγιόρκα**

**Πρόκριση Μπεκατώρου-Πατενιώτη  
για Ρίο**

**Δεκατρία κωπηλατικά μετάλλια  
στο Πιεντιλίουκο**



# MARAN GAS MARITIME INC.



Maran Gas Maritime Inc. is expanding its fleet with new DFDE LNG Carriers and seeks to employ talented Deck and Engine Officers, motivated to operate ships to the highest standards.

The company offers competitive **salaries**, world-class **training** and an **exceptional working environment** on-board the vessels.

- Modern LNG Fleet under the **Greek Flag**
- In-house DNV Certified Maritime **Training Center**
- Long term **career prospects**
- Emphasis on the **human element** (Telemedicine, Broadband Internet)

**DON'T LIMIT YOUR CHALLENGES**  
**CHALLENGE YOUR LIMITS!**

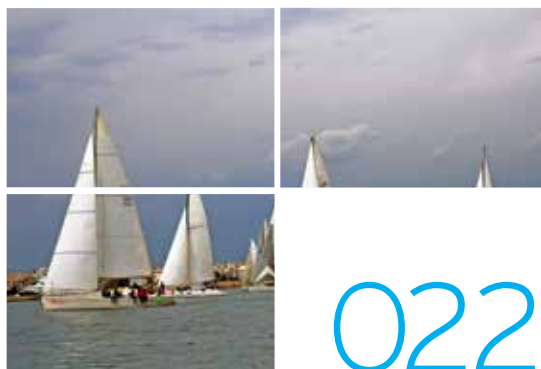
Interested seafarers are invited to submit CVs to: [employment@marangas.com](mailto:employment@marangas.com)

ADDRESS :8, ACHILLEOS & LABROU KATSONI STR., GR-17674 ATHENS, GREECE - TEL.: +30 (2130) 174 500



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Ιστιοπλοϊκός Κόσμος 123



022



028



044

037



020

### ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Σελ 03 Μ'ανοιχτά πανιά

Σελ 04 Απόψεις

Σελ 08 Ενημερωτικά

Σελ 34 Κατηγορίες Τριγώνου

Σελ 40 Κωπηλασία

### ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ

Σελ 22 Αγώνας Ύδρας

### ΔΙΕΘΝΗ

Σελ 28 WMRT Congressional Cup

Σελ 30 Louis Vuitton America's Cup World Series στο Ομάν

### ΘΕΜΑΤΑ

Σελ 20 Συνέντευξη: Στρατής Ανδρεάδης

Σελ 24 Συνέντευξη: Θανάσης Παπαντωνίου

Σελ 38 Τεχνικό: Περί καταμέτρησης

Σελ 44 Ταξιδιωτικό: Ένα άπιαστο όνειρο πραγματοποιείται!



**LALIZAS**   
Simply life saving

**Inflatable Lifejacket Expert**



**34 years production in Greece**



[www.lalizas.com](http://www.lalizas.com)

  
**Sponsors of Posidonia Cup 2016**

**Posidonia**  **Ποσειδώνια**

The International Shipping Exhibition

6-10 June 2016

**Visit us in our stand No. 4.320**



του Ι. Μαραγκουδάκη / Πρόεδρου Δ.Σ

*«...Επί πλέον η οικονομική κρίση αναμένεται να επηρεάσει περαιτέρω τις συμμετοχές. Αλλά αυτά είναι ήσσονος σημασίας μπροστά στα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζει γενικά η ελληνική κοινωνία. Εγκαρτέρηση και επιμονή για καλύτερους καιρούς.»*

**Με τη διεξαγωγή των αγώνων "Πριγκίπισσα Σοφία" που έγιναν στην Ισπανία οριστικοποιήθηκαν οι κλάσεις ιστιοπλοΐας με τις οποίες θα μετάσχει η Ελλάδα στους φετινούς Ολυμπιακούς.**

Έτσι στις από προηγούμενες διοργανώσεις προκριθείσες κλάσεις RSX ανδρών, RSX γυναικών, Finn και 470 προσετέθη και το **Nacra 17** χάρις στην επιτυχή προσπάθεια της **Σοφίας Μπεκατώρου και του Μιχάλη Πατενιώτη**.

Επί πλέον με τη διεξαγωγή του **Athens Eurolymp 2016**, που ήταν παράλληλα και Πανελλήνιο Πρωτάθλημα, οριστικοποιήθηκαν πλήρως και οι ιστιοπλόοι που θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα σε αυτές τις κλάσεις ως ακολούθως:

|              |                                              |
|--------------|----------------------------------------------|
| RSX ανδρών   | <b>Βύρων Κοκαλάνης</b>                       |
| RSX γυναικών | <b>Αγγελική Σκαρλάτου</b>                    |
| 470 ανδρών   | <b>Παναγιώτης Μάντης – Παύλος Καγιαλής</b>   |
| FINN         | <b>Γιάννης Μιτάκης</b>                       |
| Nacra 17     | <b>Σοφία Μπεκατώρου – Μιχάλης Πατενιώτης</b> |

Στην **κωπηλασία** έχουν μέχρι σήμερα εξασφαλίσει τη συμμετοχή τους οι κλάσεις:

Διπλό σκιφ γυναικών με πλήρωμα τη **Σοφία Ασουμανάκη και Κατερίνα Νικολαΐδου**.

Τετράκωπος άνευ, ανδρών με πλήρωμα τους **Γιάννη Χρήστου – Γιώργο Τζιάλλα – Γιάννη Τσίλη – Διονύση Αγγελόπουλο**.

Εκκρεμεί ένα προολυμπιακό τουρνουά στη Λουκέρνη 19-22 Μαΐου όπου θα διεκδικήσουν την πρόκριση τρία πληρώματα:

Διπλό σκιφ ελ. βαρών ανδρών

Διπλό σκιφ ελ βαρών γυναικών

Τετράκωπος άνευ ηηδαλιούχου ελ. βαρών ανδρών

Στην ανοικτή θάλασσα με τον **"43° αγώνα της Ελληνικής Επανάστασης – Ύδρα 2016"** εις μνήμη Παναγιώτη Τέτση με πολλές συμμετοχές που διοργάνωσε όπως κάθε Μάρτιο ο ΠΟΙΑΘ άνοιξε η αντίστοιχη ιστιοπλοϊκή περίοδος.

Βέβαια το πρόγραμμα ανοικτής θάλασσας είναι ιδιαίτερα φορτωμένο φέτος, διότι προσετέθησαν πέραν του **Posidonia Cup** που γίνεται κάθε διετία και το **Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα ORC** που θα διεξαχθεί στο Πόρτο Καρράς από 4 έως 10 Ιουλίου με αποτέλεσμα να δημιουργείται οξύ πρόβλημα με τις άδειες από την εργασία τους τόσο των κυβερνητών όσο και των πληρωμάτων.

Επί πλέον η οικονομική κρίση αναμένεται να επηρεάσει περαιτέρω τις συμμετοχές.

Αλλά αυτά είναι ήσσονος σημασίας μπροστά στα τεράστια προβλήματα που αντιμετωπίζει γενικά η ελληνική κοινωνία.

Εγκαρτέρηση και επιμονή για καλύτερους καιρούς.

Χρηστός Ανέστη, χρόνια πολλά.





## Τριγκώνη να σε ρωτήσω κάτι;



του Κωνσταντίνου Τριγκώνη

Πρίν από μερικές εβδομάδες έλαβα ένα μήνυμα στο "φαςοβιβλίο" από έναν μικρό φίλο που ασχολείται με την ιστιοπλοΐα. Η αλήθεια είναι ότι όταν το είδα δεν είχα καμία υποψία για τον διάλογο που θα επακολουθούσε. Απόρησα πραγματικά με το θάρρος του να έρθει σε επικοινωνία μαζί μου. Τα περισσότερα παιδιά συνήθως ντρέπονται ή φοβούνται να εκφράσουν τις όποιες ερωτήσεις ή απορίες έχουν, πόσο μάλλον να μπουν και στη διαδικασία να τις γράψουν. Ίσως αυτή μου η εντύπωση να μην είναι και η πιο σωστή αλλά ειλικρινά δεν μου έτυχε στο παρελθόν να μου γράψει 11χρονος οπότε δικαιολογημένη κατά κάποιο τρόπο η τοποθέτησή μου. Αυτός ο πισιρικός δεν είναι απλά η αιτία του διαλόγου που σας παραθέτω παρακάτω αλλά και η αφορμή να μπω στη διαδικασία να γράψω πιο εκτεταμένα και εμπειριστατωμένα μικρές ιστορίες και περιστατικά εκείνης της εποχής που ίσως να έχουν κάτι να πουν. Μου ανακάλεσε μνήμες οι οποίες έχουν μείνει ανεξίτηλα χαραγμένες μέσα μου. Να σαι καλά μικρέ μου φίλε Χ. Το όνομα του δεν το αναφέρω για ευνόητους λόγους.

Δεν θα ήθελα να σχολιάσω περαιτέρω τον διάλογο. Επιφυλάσσομαι όμως να το κάνω σε επόμενο μου κείμενο μιας και αξίζει τον κόπο πιστεύω να μπορούμε στη διαδικασία να σκεφτούμε για τις έγνοιες και τις αγωνίες των παιδιών όχι μέσα από τη δική μας στερεότυπη λογική αλλά μέσα από τον δικό τους τρόπο σκέψης και αντίληψης.

Να σημειώσω εδώ ότι διόρθωσα όσα περισσότερα ορθογραφικά μπορούσα μιας και εγώ ακόμη και σήμερα παλεύω με την ανορθογραφία μου!

Η συζήτηση μας αυτούσια παρακάτω. Αξίζει πιστεύω να τη διαβάσετε.

Να σαι καλά μικρέ μου φίλε! Μου έδωσες μεγάλη χαρά!

**Χ:** Γεια. Τριγκώνη να σε ρωτήσω κάτι: Όταν είσουν σαν και εμένα σε αδικούσαν στα υλικά που σου διναν και αν ναι, πως το αντιμετώπιζες;

**Trigonis Konstantinos:** Καλησπέρα Χ. Σε ευχαριστώ για την πολύ καλή ερώτηση!

Θα σου απαντήσω λοιπόν λέγοντας σου την αλήθεια και μόνο αυτή όπως την αντιλαμβάνομαι εγώ. Trigonis Konstantinos

Πρίν απαντήσω όμως θα ήθελα εφ' όσον και συ θέλεις να κάνουμε μια συμφωνία μεταξύ μας.

**Χ:** ΟΚ

**Trigonis Konstantinos:** Θα ήθελα λοιπόν να σε παρακαλέσω να προσπαθήσεις περισσότερο με την ορθογραφία σου.

**Χ:** Εντάξει

**Trigonis Konstantinos:** Ξέρεις έχω και γω το ίδιο πρόβλημα με σένα και ακόμη δεν έχω καταφέρει να το διορθώσω πλήρως. Και όταν λέω πρόβλημα εννοώ την ορθογραφία

γι αυτό λοιπόν σου προτείνω την παρακάτω συμφωνία. Θα απαντώ σε όποιες ερωτήσεις έχεις. Αρκεί να μην έχουν ορθογραφικά!!!

Δεν περιμένω από εσένα να τα διορθώσεις άμεσα αλλά τουλάχιστον να προσπαθήσεις. Συμφωνούμε;

**Χ:** Ναι. Εντάξει.

**Trigonis Konstantinos:** Μπράβο!! Χαίρομαι πολύ!! Επίσης να σου πω ότι τις συμφωνίες μου τις τηρώ!!

**Χ:** Και εγώ.

**Trigonis Konstantinos:** Άκου λοιπόν.

Θύμισε μου σε παρακαλώ πόσο χρονών είσαι;

**Χ:** 11

**Trigonis Konstantinos:** Σούπερ. Είναι η πρώτη φορά που μου γράφει 11χρονος. Συνήθως ντρέπονται και δεν μου γράφουν ούτε ρωτούν. Ας πάμε στην ερώτησή σου όμως. Η αδικία φίλε μου είναι άμεσα συνδεδεμένη με την πορεία σου σαν αθλητής και σαν άνθρωπος. Ίσως να είναι δύσκολο να το καταλάβεις όπως δεν το καταλάβαινα και γω τότε, όταν ήμουν στην ηλικία σου.

Ξέρεις τα θυμάμαι τόσο έντονα τα χρόνια εκείνα κι ως μεγάλωσα πια. Η αδικία καλέ μου φίλε στα υλικά ή σε όποια άλλη μορφή της εφ' όσον την αντέξεις και δεν τα παρατήσεις είναι το κίνητρό σου για να αποδείξεις ότι αξίζεις κάτι παραπάνω.

Θυμάμαι όταν μου συνέβη και μένα έκλαιγα, φώναζα και κλαψούριζα στη μάνα μου κλπ κλπ.

Με τα χρόνια όμως κατάλαβα ότι ο μόνος που θα μπορούσε να λύσει το θέμα αυτό ήμουν εγώ και μόνο εγώ. Μου τύχανε προπονητές που δεν με συμπαθούσαν. Άλλοι που ήθελαν να με κάνουν να σταματήσω την ιστιοπλοΐα μιας και πίστευαν ότι δεν έκανα για το άθλημα. Αυτή πταν η άποψη τους και η αλήθεια είναι ότι τότε δεν μου άρεσε

καθόλου. Το έπαιρνα πολύ προσωπικά αν και σήμερα καταλαβαίνω ότι αυτό απλά πίστευαν και αυτό εξέφραζαν. Σε όλους αυτούς λοιπόν απαντούσα με συνεχή και ασταμάτητη προσπάθεια μέσα στον χρόνο. Στην τελική η ιστιοπλοΐα και η θάλασσα ήταν είναι και θα είναι η αγάπη μου και η ζωή μου. Είναι αυτό που με χαρακτηρίζει και κανένας δεν θα μπορούσε να μου το στερήσει αυτό.

Μπορεί να μου στερούσε ένα πανί ή ένα σκάφος, ή ακόμη και έναν αγώνα. Δεν μπορούσε όμως να μου στερήσει την προσπάθειά.

**Χ:** Ναι όμως περνάω τα υπόλοιπα παιδιά που έχουνε καλύτερα σκάφη από εμένα και για μένα δεν αλλάζει κάτι. Πάλι καλά που έχω και ιδιωτικό πανί.

**Trigonis Konstantinos:** Χμμ. Σε καταλαβαίνω απόλυτα. Και καταλαβαίνω που το πας.

Έχεις δύο επιλογές

Η μια είναι να συνεχίσεις να παραπονιέσαι που τους περνάς και δεν σου δίνουν καλύτερο σκάφος. Αν συνεχίσεις να το κάνεις αυτό το αποτέλεσμα θα είναι σιγά σιγα να απογοητευθείς πλήρως και να τα παρατήσεις με αυτή τη δικαιολογία.

Η άλλη είναι να συνεχίσεις να τους περνάς τόσο πολύ που η αδικία για την οποία μιλάς να είναι τόσο εμφανής που να μη μπορούν να σε αδικήσουν πια. Είναι δική σου η επιλογή

**Χ:** Προτιμώ να περάσει αυτός ο χρόνος μπας και γίνει τίποτε παρά να παρατήσω αυτό που αγαπώ δηλαδή την ιστιοπλοΐα.

**Trigonis Konstantinos:** Συμφωνώ μαζί σου απόλυτα και χαίρομαι πολύ που σκέφτεσαι με αυτόν τον τρόπο. Έτσι σκέφτονται οι νικητές!! Επιμένουν και κίνητρο τους είναι η αγνή προς αυτό που κάνουν!!! Επίτρεψέ μου όμως αν μπορώ να σου δώσω μια συμβουλή

**Χ:** Οκ

**Trigonis Konstantinos:** Έγραψες να αφήσεις τον χρόνο να περάσει.

**Χ:** Ναι

**Trigonis Konstantinos:** Ξέρεις κάποια πράγματα για τον χρόνο;

**Χ:** Ναι

**Trigonis Konstantinos:** Για πες ένα δύο.

**Χ:** Έχει 365 μέρες

**Trigonis Konstantinos:** Άλλο;

**Χ:** Και 52 εβδομάδες

**Trigonis Konstantinos:** οκ.

Εσύ πως τον καταλαβαίνεις τον χρόνο;

Σου είναι σημαντικός; Ασήμαντος; Τον χρησιμοποιείς για να παίζεις; Να μάθεις καινούργια πράγματα ή πράγματα που σε ενδιαφέρουν; Σου είναι χρήσιμος ο χρόνος; Ή αδιάφορος;

**Χ:** Να μάθω καινούργια πράγματα

## Χορηγία ή Φορολογία



του Μάνου Ρούδα

\*Ο Μάνος Ρούδας είναι γενικός διευθυντής της Aspida Maritime Security και μέλος του ΔΣ του ΠΟΙΑΘ. Είναι απόφοιτος Πολυτεχνείου με μεταπτυχιακό στη διοίκηση επιχειρήσεων με πολυετή εμπειρία στον τομέα των τηλεπικοινωνιών. Είναι κάτοχος του πτυχίου Yachtmaster του Royal Yachting Association και έχει εκπαίδευση First Aid, Sea Survival και Short Range Communication του MCA.

**Trigonis Konstantinos:** Ωραία! Τότε φίλε μου μην αφήσεις τον χρόνο απλά να περάσει!! Μάθε και γίνε όσο καλύτερος μπορείς σήμερα. Θα σου πω ένα μικρό μυστικό που ίσως δεν το καταλάβεις τώρα αλλά μετά από κάποια χρόνια σίγουρα θα κατανοήσεις. Ο χρόνος μας εδώ στη ζωή καλέ μου φίλε δεν είναι απεριόριστος. Είναι συγκεκριμένος. Όμως κανείς μας δεν γνωρίζει πόσος!! Γι' αυτό λοιπόν φίλε μου θαρραλέε μην χάνεις ούτε λεπτό!!! Κάνε αυτό που μπορείς κάθε μέρα όσο καλύτερα μπορείς και άσε τον χρόνο να περνάει για τους άλλους!

**X:** Πάντως Κώστα άμα μου επιτρέπεις να σε λέω μου έλυσες μια μεγάλη απορία πως σκέπτονται οι πρωταθλητές σαν και εσένα.

**Trigonis Konstantinos:** Σου επιτρέπω X μιας και το κέρδισες με την αξία σου! Ελπίζω και εύχομαι να μπορέσω να σου λύσω και άλλες απορίες που μπορεί να έχεις στο μέλλον.

**X:** Οκ. Βγαίνω βόλτα.

**Trigonis Konstantinos:** Konstantinos Επίσης επειδή χάρηκα πολύ με τη συζήτηση μας θα σου πω και κάτι ακόμη που μπορεί και αυτό να μη το κατάλαβες σήμερα αλλά είμαι σίγουρος ότι θα σου είναι πολύ χρήσιμο στο μέλλον.

**X:** Πες

**Trigonis Konstantinos:** Αυτό που θα πρέπει να σε απασχολεί συνέχεια είναι τι μπορείς να κάνεις ώστε να καταφέρεις αυτό που επιθυμείς! Ούτε η αδικία ούτε τι κάνουν οι άλλοι. Να ακολουθείς το όνειρο σου! Οι άλλοι μπορούν να λένε και να κάνουν ότι θέλουν. Την πραγματική ιστορία της ζωής μας όμως, τη γράφουμε εμείς μέσα από τη δουλειά και την προσπάθειά μας στον χρόνο!

**X:** Ευχαριστώ Κώστα για όλα αυτά που είπαμε. Πρέπει όμως να βγω για βόλτα.

**Trigonis Konstantinos:** Στο καλό να πας! Και γω σ' ευχαριστώ!

Ο αρχαίος όρος «χορηγός» άρχισε να χρησιμοποιείται ξανά στη νεοελληνική γλώσσα από τις αρχές της δεκαετίας 1980 ενώ μετά το 1990 συναντάται ευρύτερα. Σποραδικά τον βρίσκουμε και νωρίτερα, ήδη στον 19ο αιώνα. Τότε, όμως, στη θέση του χρησιμοποιούνταν συστηματικά ο όρος «ευεργέτης».

Ο χορηγός στην αρχαία Αθήνα ονομάζονταν κυριολεκτικά ο αρχηγός του θεατρικού χορού, αλλά και ο κάθε πολίτης που έκανε δωρεές για την ανάπτυξη των πολιτισμικών θεσμών. Το επίσημο αξίωμα ονομάζονταν χορηγία.

Ο χορηγός συγκροτούσε μια ομάδα πολιτών, οι οποίοι υπηρετούσαν στο θέατρο ως χορός, και τους προσέφερε στέγαση αλλά και σίτιση για τις πρόβες. Φρόντιζε για όλες τις ανάγκες τους και συχνά πλήρωνε και τον χοροδιδάσκαλο που τους έκανε μαθήματα. Πλήρωνε τις φορεσιές για τους ηθοποιούς και άλλες έκτακτες ανάγκες, τα «παραخورήματα», τους κομπάρσους, δεύτερο βοηθητικό χορό, και διάφορες άλλες ανάγκες, μέχρι και το γεύμα μετά την παράσταση. Για την προσφορά του αυτή ο χορηγός ανταμείβονταν με κοινωνική καταξίωση, έφερε τον τρίποδα, ενώ το όνομά του αποθανατιζόταν στις επίσημες επιγραφές πριν ακόμα και από τον ποιητή.

Η χορηγία θεσμοθετείται για πρώτη φορά στην Αθηναϊκή Δημοκρατία του Κλεισθένη, στα τέλη του 6ου αιώνα π.Χ. Η πλήρης άνθησή της όμως συντελείται στον 5ο αιώνα π.Χ., στον Χρυσό Αιώνα του Περικλή.

Στην Αρχαία Αθήνα η χορηγία ήταν ένας από τους τρόπους μεταφοράς πόρων από τον ιδιωτικό τομέα προς την πολιτεία και το κοινωνικό σύνολο. Με αυτή την ανακατανομή πόρων, η Πολιτεία ενίσχυε την άμυνα, τη διατροφή των απόρων, τον αθλητισμό και φυσικά τις τέχνες και τον πολιτισμό. Ήταν δηλαδή ένας άλλος, εναλλακτικός τρόπος φορολογίας των πλούσιων Αθηναίων.

Η χορηγία ήταν υποχρεωτική δια νόμου για τους 120 πιο εύπορους συγκριτικά πολίτες από την κάθε μία από τις δέκα φυλές της Αθήνας.

Ο χορηγός ήταν «ιερό» πρόσωπο καθ' όλη τη δωδεκάμηνη διάρκεια της χορηγίας του. Αυτή η τιμή της πολιτείας και των υπόλοιπων πολιτών προς το πρόσωπό του ήταν και το μοναδικό αντιστάθμισμα της πολιτείας προς τον χορηγό για την προσφορά του.

Το βαθύτερο κοινό στοιχείο που χαρακτηρίζει τη χορηγία και της προσδίδει το ουσιαστικό κοινωνικό περιεχόμενο, έχει διατυπωθεί από τον Δημοσθένη: «ΔΕΙ ΓΑΡ ΤΟΥΣ ΕΥΠΟΡΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΥΣ ΠΟΙΕΙΝ ΕΑΥΤΟΥΣ ΤΟΙΣ ΠΟΛΙΤΑΙΣ». Στα σύγχρονα δημοκρατικά πολιτεύματα, όπως και στην Αρχαία Αθήνα, η χορηγία είναι ένας θεσμός κοινωνικής ευθύνης και συμμετοχής στον δημόσιο βίο που τιμά τον χορηγό και επιβάλλει στην πολιτεία και στον αποδέκτη της χορηγίας να αναγνωρίζουν την κοινωνική προσφορά του.

Σ' ένα από τα χαρακτηριστικότερα κείμενα της αρχαίας ελληνικής διανόησης, τον "Επιτάφιο", ο Περικλής αναφέρει: «Αγαπάμε το ωραίο στην απλότητα, αγαπάμε τα γράμματα, χωρίς όμως να γινόμαστε μαλθακοί. Τον πλούτο πιο πολύ τον έχουμε ως ευκαιρία για έργα, παρά ως αφορμή για καύχημα».

Και ο Πίνδαρος λέει: «Δεν μου αρέσει να κρατώ κρυμμένο σε ένα ανάκτορο ένα μεγάλο πλούτο, αλλά μάλλον να απολαύσω τα αγαθά μου και να αποκομίσω από αυτά κύρος, βοηθώντας τους φίλους μου».



## Η έρνημος και η όαση



του Απόστολου Γεωργόπουλου

## Να μην στερνηθούμε την θάλασσα

Όταν ο ταξιδιώτης της ερήμου συναντά μια όαση, η αίσθησή του δεν είναι εκείνη που διάβαζε στα ταξιδιωτικά βιβλία πριν ξεκινήσει, δεν είναι μια ευχάριστη στιγμή στο ταξίδι του, είναι μια συγκλονιστική στιγμή στη ζωή του. **Τα σύνδρομα της μονοτονίας της ερήμου, μοιάζουν μ' εκείνα των αστροναυτών κατά τη μακροχρόνια παραμονή τους στα διαστημόπλοια: Έλλειψη στοιχείων για παρατήρηση και για συγκέντρωση της προσοχής, διάχυτος φόβος που προκαλεί το άγνωστο, αλλά και συγκεκριμένη ανησυχία που δημιουργεί η ενδεχόμενη έλλειψη αναγκαίων αγαθών. Το αντίκρισμα της όασης μοιάζει μ' εκείνο του φάρου σε δύσκολη νύχτα, όπου ο ταξιδιώτης ηρεμεί, παίρνει δύναμη και κουράγιο.**

Σήμερα ζούμε σε συνθήκες μονότονες, γκριζες και απειλητικές, χωρίς περιθώρια για προσπάθεια, χωρίς διεκδικήσεις από εκείνες που δημιουργούν στιγμές χαράς και ανάτασης. Όπως όμως στις ερήμους, έτσι κι εδώ υπάρχουν οι οάσεις, μία από τις οποίες είναι και αυτό το περιοδικό. Έκανα πολλές φορές την κίνηση, να βάζω δίπλα σε μια εφημερίδα τον "Ιστιοπλοϊκό Κόσμο" και να διαβάζω εναλλακτικά. Ένοιωσα ίδιες καταστάσεις μ' εκείνες που ένοιωθα κάποτε περιπλανώμενος στη Σαχάρα και αντικρίζοντας μια όαση: Ηρεμία και ζωντάνεμα της ελπίδας! Εδώ μέσα οι άνθρωποι, μικροί και μεγάλοι, ανεξάρτητα από την 'τυραννική' θέση στην κοινωνική ιεραρχία, προσπαθούν για το ίδιο πράγμα, με ίδιες δυνάμεις, με κοινούς σκοπούς, για τη χαρά της προετοιμασίας, της έντιμης προσπάθειας και της δίκαιης νίκης. Όσα χρόνια συμμετείχα κι εγώ σ' αυτό το θαυμάσιο παίγνιό της ιστιοπλοΐας, ποτέ δεν είδα μίσος στα μάτια του ηττημένου κατά του νικητή, γιατί εδώ είναι περιοχή χαράς και δεν επιτρέπονται ασχήμιες και απάνθρωπα συναισθήματα, εδώ όλοι γελάνε και ελπίζουν για καταστάσεις που η ανθρωπίνη φύση επιτρέπει. **Είναι 'ζωή' να βλέπεις τη χαρά στα μάτια μικρών και μεγάλων που αγωνίζονται για την ίδια ιδέα, με τα ίδια μέσα, με την ίδια διάθεση. Ο «Ιστιοπλοϊκός Κόσμος», αποτυπώνει τη δράση των πρωταγωνιστών και κάνει κοινωνούς τους τρίτους. Εδώ είναι μια όαση χαράς και πρέπει να μη σταματήσει η προσπάθεια διατήρησής της.** Οι πρωταγωνιστές αυτής της ωραίας παράστασης, ας χαίρονται τα αποτελέσματα των πράξεών τους, κι ας μην κάνουν το λάθος να περιμένουν αναγνώριση απ' έξω, γιατί «απέξω» δεν υπάρχει, εκεί οι ζώνες είναι γκριζες και προσφέρουν μόνο στενοχώρια.

Υπάρχει ένας κόσμος που αγαπάει τη θάλασσα κι έχει ταυτίσει τη ζωή του μαζί της, είμαστε ο κόσμος της ιστιοπλοΐας. Άλλοι ασχολούνται με την αγωνιστική, κι άλλοι με την περιηγητική ιστιοπλοΐα, όλοι όμως μαγευόμαστε απ' αυτή τη δύσκολη ερωμένη, κι όλοι είμαστε δεμένοι στο κατάρτι με τους συμβολισμούς του Οδυσσέα. Άλλοι αναλύουμε το χίλια πρόσωπα της θάλασσας, άλλοι τα αισθανόμαστε. **Η θάλασσα, για όλους που την αγαπάμε, είναι τρόπος ζωής.**

Η ιστιοπλοΐα θέλει σκάφος και το σκάφος γίνεται κάθε μέρα και ακριβότερο για την τσέπη μας. Δεν ακριβαίνουν μόνο τα σκάφη και ο εξαρτισμός τους, λιγοστεύει και το εισόδημά μας. Η δυσκολία δημιουργεί το ψευδοδίλημμα, να μείνουμε ή να εγκαταλείψουμε; Όχι, δεν πρέπει να φύγουμε, πρέπει να μείνουμε και να προσαρμόσουμε τον προϋπολογισμό μας, να περιορίσουμε τις δαπάνες μας. Πριν 50 ή 30 χρόνια, υπήρχαν οι προ από εμάς που έκαναν ιστιοπλοΐα και αγαπούσαν εξ ίσου με μας τη θάλασσα, δαπανούσαν όμως πολύ λιγότερα χρήματα για την απόκτηση, τη συντήρηση και τη χρήση των σκαφών. Ας μην κάνουμε το λάθος να πιστεύουμε, ότι εκείνοι που δαπανούσαν λιγότερα για τις ιστιοπλοϊκές επιλογές τους, χαίρονταν λιγότερα από εμείς τον θαλασσινό τρόπο ζωής. Θα αντιδράσουν κάποιοι και θα ονομάσουν οπισθοδρομικές αυτές τις απόψεις. Αυτή η αντίδραση ίσως έχει στοιχεία αλήθειας για την ιστιοπλοΐα αιχμής, όπου η ακριβή τεχνολογία έχει υποκαταστήσει την ανθρωπίνη συμβολή, αλλά τι να γίνει, «ανάγκα και θεοί πείθονται»! Ένα σκάφος είναι καλό να είναι γρήγορο, άνετο και ωραίο, ανάλογα με τη χρήση του, εκτός όμως από αυτά τα χαρακτηριστικά, **πρέπει να υπάρχει το σκάφος και να το χρησιμοποιούμε στους αγώνες ή στην περιήγηση, δηλ. στη θάλασσα, αυτό είναι που πρέπει να φροντίσουμε σήμερα να μη στερνηθούμε και αργότερα βλέπουμε τι θα γίνει, αν θα έρθει η ολική καταστροφή ή η ανάκαμψη.**





**40** ANS

CELEBRATING  
FORTY YEARS

GREEK  
EXCLUSIVE  
DEALER



SHARE YOUR EMOTIONS...

*Fountaine Pajot*  
C A T A M A R A N S

Sailing the world  
since 1976



Lucia 40  
2016



Hélia 44  
évolution  
2016



Saba 50



IPANEMA 58  
2016



VICTORIA 67

POWERED BY  
**VOLVO  
PENTA**

[www.fountaine-pajot.com](http://www.fountaine-pajot.com)

*Sales • Management • Agency • Charter*

3, Iosifidou Street, 167 77 Elliniko, Athens, Greece • Tel: +30210 991 0722 • Fax: +30210 995 8663

E-mail: [info@atalantamarine.com](mailto:info@atalantamarine.com) • Website: [www.atalantamarine.com](http://www.atalantamarine.com)

**ATALANTA**  
Marine

## Σεμινάριο για τους κανονισμούς Ιστιοπλοϊκών αγώνων από τον ΑΣΙΑΘ Ρόδου

Ο Αθλητικός Σύλλογος Ιστιοπλόων Ανοικτής Θάλασσας Ρόδου πραγματοποίησε με επιτυχία και μεγάλη προσέλευση ιστιοπλόων, Σεμινάριο για τους κανονισμούς ιστιοπλοϊκών αγώνων και ενημέρωση για τις αλλαγές στις καταμετρήσεις σκαφών, το Σάββατο 19 Μαρτίου και την Κυριακή 20 Μαρτίου. Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Συλλόγου στο Ζέφυρο και η είσοδος ήταν ελεύθερη για όλους τους ενδιαφερόμενους.

Εισηγητές ήταν ο Γιάννης Κλειδωνας και ο Αναστάσιος Φώτης, μέλη του ΑΣΙΑΘΡ και διεθνείς κριτές Ιστιοπλοϊκών Αγώνων και ο Μιχάλης Κασιώτης, Ναυπηγός Μηχανικός και πιστοποιημένος καταμετρητής της Επιτροπής Ανοικτής Θάλασσας - Ελληνικής Ιστιοπλοϊκής Ομοσπονδίας.

Οι εισηγητές με εποπτικά μέσα και παραστατικό τρόπο, κατάφεραν και ενημέρωσαν τους πάνω από 60 συμμετέχοντες για τις βασικές αρχές που διέπουν τους κανόνες ιστιοπλοϊκών αγώνων ενώ προχώρησαν και σε πιο εξειδικευμένα θέματα με αναλυτικά παραδείγματα.



## Νέα Διοικητικά Συμβούλια

### Ναυτικός Όμιλος Βουδιαγμένης

Σας γνωρίζουμε τη σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΟΒ για την τριετία 2016-2019, που προήλθε από τις αρχαιρεσίες της 6ης Μαρτίου 2016 και συγκροτήθηκε σε σώμα την 9η Μαρτίου 2016, σύμφωνα με το Καταστατικό:

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| Πρόεδρος                          | Λαζάρου Στυλιανή       |
| Αντιπρόεδρος                      | Δαραβίγκας Μάριος      |
| Γεν.Γραμματέας                    | Κοκκινάκης Γεώργιος    |
| Γεν.Αρχ.ΑΘΛ.Τμημ.                 | Βελώνιας Ρένος         |
| Οικονομικός Διαχειριστής          | Ποταμάνος Κωνσταντίνος |
| Αναπληρωτής Γεν. Γραμματέας       | Ιωαννίδης Κωνσταντίνος |
| Αναπλ. Γενικός Αρχ. ΑΘΛ. Τμημάτων | Καλδής Ηλίας           |
| Αναπλ. Οικον. Διαχειριστής        | Λεούσης Ανδρέας        |
| Μέλος                             | Παπάζογλου Σταύρος     |
|                                   | Στρουγγάρη Σοφία       |
|                                   | Φωτεινάκης Ανδρέας     |

## Εκ παραδρομής!

Στο τεύχος 122 του περιοδικού και συγκεκριμένα στη σελίδα 9 έγινε αναφορά για τεχνικό πρόβλημα στα EPIRB της εταιρείας KANNAD MARINE SAFELINK και εκ παραδρομής δημοσιεύθηκε λανθασμένη φωτογραφία που απεικονίζει EPIRB της εταιρείας GME, που ουδεμία σχέση έχει με την ανακοίνωση και τα μηχανήματα της οποίας δεν αντιμετωπίζουν κανένα τεχνικό πρόβλημα.

Από το τμήμα σύνταξης του ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



# Ανοιξιάτικο Κύπελλο Marblehead 2016

Ο Ναυτικός Όμιλος Βουρκαρίου Σαλαμίνας σε συνεργασία με την Ελληνική Κοινότητα Ναυτομοντελιστών, διοργάνωσε την **Κυριακή 6 Μαρτίου** στις 11:00 τον αγώνα για τηλεκατευθυνόμενα ιστιοπλοϊκά σκάφη **"Ανοιξιάτικο Κύπελλο MARBLEHEAD 2016"** στις εγκαταστάσεις του **ΝΟΒΣ** στο **Λιμάνι της Σαλαμίνας**.

Συμμετείχαν **17 αγωνιζόμενοι** σε ένα θαλάσσιο στίβο με ιδανικές καιρικές συνθήκες για την περίπτωση και παιγνιδιάρικη κατάσταση θαλάσσης. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα να αυξήσει τον συναγωνισμό, να συμβούν απρόοπτα όπως μικρές βλάβες, εκτός εμβελείας τηλεχειριστηρίου σκάφη, που αποτέλεσαν το αλατοπίπερο για τους τυχερούς θεατές. Ο συναγωνισμός ήταν τέτοιος που μετέτρεψε τον ενθουσιασμό των θεατών σε ομάδες οπαδών υποστηρικτών που προσπαθούσαν να εμψυχώσουν τους χειριστές των σκαφών με χαρούμενες φωνές.

Μεταξύ των θεατών που τίμησαν με την παρουσία τους τον αγώνα ήταν ο Αντιπεριφερειάρχης Νήσων κ. Π. Χατζηπέρρος, ο Πρόεδρος του Δημ. Λιμ. Ταμείου Σαλαμίνας κ. Ι. Λένης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ερασιτεχνών Αλιέων Σαλαμίνας κ. Ισ. Τσούτσουρας.

Στους νικητές, που μετά από 9 ιστιοδρομίες αναδείχθηκαν:

1. **ΤΣΑΠΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ** GRE 29
2. **ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ ΣΤΑΘΗΣ** GRE 4
3. **ΤΣΟΜΠΑΝΟΓΛΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ** GRE 6

απονεμήθηκαν έπαθλα και γαλακτομπούρεκο, το παραδοσιακό αποκριάτικο κουλουριώτικο «Πουπέκι».







# Διεθνή πρωταθλήματα στην Ελλάδα

Λίγο καιρό πριν σε μία συνάντηση ανθρώπων που έχουν μια σημαντική πορεία στα δρώμενα της ελληνικής ιστιοπλοΐας, ξεκίνησε μια συζήτηση για τα πόσα, που και πότε έχουν γίνει διεθνή ιστιοπλοϊκά πρωταθλήματα κατηγοριών τριγώνου στη χώρα μας. Έτσι με αφορμή αυτή τη συζήτηση και μετά από πολλά e-mail, ανασκαφές στη μνήμη όλων και φυσικά πολλά searches στις μηχανές αναζήτησης του διαδικτύου, **παρουσιάζουμε**

**τη λίστα που περιλαμβάνει και διεθνείς αγώνες ανοικτής θαλάσσης όπως και το Ευρωπαϊκό ORCi που θα διοργανωθεί το καλοκαίρι του 2016 στη Χαλκιδική.**

Για τη λίστα συνεργάστηκαν: **Δημήτρης Δήμου, Γιώργος Δρούγκας, Βαγγέλης Παύλου και Πάνος Μαυρογεώργης.**

**Με Bold τα πρωταθλήματα ανοικτής Θαλάσσης**

| A/A       | ΕΤΟΣ        | ΚΛΑΣΗ                  | ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ                    | ΟΜΙΛΟΣ                      |
|-----------|-------------|------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| 1         | 1971        | FINN                   | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ - ΝΕΩΝ       | ΝΟΠΦ                        |
| 2         | 1973        | DRAGON                 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                     | ΝΟΕ                         |
| 3         | 1974        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΕ                         |
| 4         | 1977        | -                      | ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ             | ΕΝΟΑ                        |
| 5         | 1977        | SOLING                 | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ              | ΝΟΕ                         |
| 6         | 1978        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΕ                         |
| 7         | 1979        | FINN                   | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΝΕΩΝ                | ΝΟΠΦ                        |
| 8         | 1981        | FINN                   | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ              | ΝΟΠΦ                        |
| 9         | 1981        | -                      | ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ             | ΕΝΟΑ                        |
| 10        | 1982        | LASER                  | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ   | ΑΝΟΓ                        |
| 11        | 1982        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ              | ΝΟΕ                         |
| <b>12</b> | <b>1982</b> | <b>1/2 TON</b>         | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>              | <b>ΝΟΕ - ΠΟΙΑΘ</b>          |
| 13        | 1983        | WINDSURFING            | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ - ΓΥΝΑΙΚΩΝ   | ΚΟΠΚ                        |
| <b>14</b> | <b>1984</b> | <b>MINI TON</b>        | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>              | <b>ΠΟΙΑΘ-ΠΟΙΑΘ ΚΕΡΚΥΡΑΣ</b> |
| 15        | 1985        | FINN                   | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΑΝΔΡΩΝ              | ΝΟΠΦ                        |
| 16        | 1985        | -                      | ΔΙΕΘΝΗΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ | ΘΕΣ/ΚΗ                      |
| 17        | 1986        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΑ                         |
| 18        | 1986        | LASER/470/MISTRAL      | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΝΕΟΤΗΤΑΣ ΙΥΡΥ       | ΝΟΠΚ/ΕΙΟ                    |
| 19        | 1987        | LASER/470/MISTRAL      | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΙΥΡΥ       | ΝΟΠΚ/ΕΙΟ                    |
| 20        | 1987        | J24                    | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΑ                         |
| <b>21</b> | <b>1989</b> | <b>3/4 TON</b>         | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>              | <b>ΠΟΙΑΘ - ΝΟΑ</b>          |
| 22        | 1989        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΑ/ΙΟΠ                     |
| 23        | 1989        | LIGHTNING              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                     | ΝΟΑ/ΙΟΠ                     |
| 24        | 1990        | 470                    | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΝΕΩΝ                | ΝΟΠΦ                        |
| 25        | 1991        |                        | ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ            | ΝΟΒ/ΕΙΟ                     |
| 26        | 1991        | LASER                  | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                     | ΝΟΠΚΑΡΡΑ                    |
| 27        | 1991        | J24                    | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                     | ΝΟΕ                         |
| 28        | 1991        | J24                    | Nation cup ( match race )     | ΙΟΠ                         |
| 29        | 1991        | 1/4 TON                | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                     | ΝΟΘ/Π.ΚΑΡΡΑ                 |
| 30        | 1993        | J24                    | Nation cup ( match race )     | ΝΟΗ                         |
| 31        | 1993        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΕ                         |
| 32        | 1994        | LASER/LASER II/MISTRAL | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ISAF ΝΕΩΝ           | ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ                   |
| <b>33</b> | <b>1996</b> | <b>ILC40</b>           | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>              | <b>ΝΟΕ</b>                  |
| <b>34</b> | <b>1997</b> | <b>IMX38</b>           | <b>ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ</b>              | <b>ΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ</b>         |
| 35        | 1997        | EUROPE                 | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΚΒ                        |
| 36        | 1997        | LIGHTNING              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                     | ΝΟΕ                         |



**Οι διεθνείς αγώνες που διοργανώθηκαν στη χώρα μας - 1971-2016**  
**Στατιστικά στοιχεία για να θυμούνται οι παλαιοί και να μαθαίνουν οι νεότεροι!**



| Α/Α       | ΕΤΟΣ        | ΚΛΑΣΗ            | ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ                   | ΟΜΙΛΟΣ              |
|-----------|-------------|------------------|------------------------------|---------------------|
| 37        | 1998        | FINN             | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΟΣΦΠ                |
| 38        | 1998        | 420              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ           | ΓΑΛΑΞΙΔΙ            |
| <b>39</b> | <b>1998</b> | <b>COREL 45</b>  | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>             | <b>ΝΟΕ</b>          |
| 40        | 1999        | 420              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΝΟΠΦ                |
| 41        | 1999        | OPTIMIST         | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΜΑΤΙ              |
| 42        | 2000        | LIGHTNING        | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΕ                 |
| 43        | 2000        | LIGHTNING        | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΝΕΩΝ               | ΝΟΕ                 |
| 44        | 2002        | FINN             | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΟΣΦΠ                |
| 45        | 2002        | OC               | TEST EVENT                   | ΕΟΑ/ΕΙΟ             |
| 46        | 2003        | 420              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΝΕΩΝ               | ΙΟΠ/ΝΟΕ             |
| 47        | 2003        | IFDS             | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΙΟΠ/ΝΟΕ             |
| 48        | 2003        | OC               | TEST EVENT                   | ΕΟΑ/ΕΙΟ             |
| 49        | 2004        | OC               | ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΑΘΗΝΑ 2004 | ΕΟΑ/ΕΙΟ             |
| 50        | 2004        | 49er             | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΝΟΚΒ                |
| <b>51</b> | <b>2005</b> | <b>IMS600</b>    | <b>ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ</b>             | <b>ΙΟΑΥΝΙΚΟΛΑΟΥ</b> |
| 52        | 2006        | TP 52            | ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ        | ΠΟΙΑΘ - ΝΟΕ         |
| <b>53</b> | <b>2006</b> | <b>IMS600</b>    | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>             | <b>ΙΟΑΥΝΙΚΟΛΑΟΥ</b> |
| 54        | 2006        | 470              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΜΑΣΤΕΡ             | ΝΟΑΛΕΞΑΝΔΡ.         |
| 55        | 2007        | LIGHTNING        | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΝΟΕ                 |
| 56        | 2007        | LIGHTNING        | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΕ                 |
| 57        | 2007        | 470              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΘ                 |
| 58        | 2007        | OPTIMIST         | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΒΒ                |
| 59        | 2007        | IFDS IMC         | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΒΟΛΟΣ               |
| <b>60</b> | <b>2008</b> | <b>ORC i</b>     | <b>ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ</b>             | <b>ΠΟΙΑΘ - ΝΟΕ</b>  |
| 61        | 2008        | TORNADO          | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΘ                 |
| 62        | 2008        | LIGHTNING        | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΕ                 |
| 63        | 2008        | 420              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΝΟΤΚ                |
| 64        | 2008        | PLATU 25         | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ                    | ΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ        |
| 65        | 2009        | J24              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟ ΧΑΝΙΩΝ           |
| 66        | 2009        | 470              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΝΕΩΝ               | ΝΟΘ                 |
| 67        | 2011        | ifds             | Special Olympics ( Ελλάδα )  | ΝΟΕΘ                |
| 68        | 2012        | -                | ΒΑΛΚΑΝΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ            | ΓΑΛΑΞΙΔΙ            |
| 69        | 2013        | LASER            | Marathon Euromaster          | ΝΟΕΘ                |
| 70        | 2013        | LASER            | Marathon Europa cup          | ΝΟΕΘ                |
| 71        | 2013        | RG65 ( Τηληκ/να) | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΛαυρ.             |
| 72        | 2014        | 470              | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΤΚ                |
| 73        | 2014        | LIGHTNING        | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ                    | ΝΟΕ/ΝΑΟΒ            |
| 74        | 2014        | LIGHTNING        | ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΜΑΣΤΕΡ             | ΝΟΕ/ΝΑΟΒ            |
| 75        | 2015        | FINN             | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΜΑΣΤΕΡ             | ΝΟΚΑΒΑΛΑΣ           |
| 76        | 2015        | 470              | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΝΕΩΝ               | ΝΟΘ                 |
| <b>78</b> | <b>2016</b> | <b>ORC i</b>     | <b>ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ</b>             | <b>ΝΟΘ/Π.ΚΑΡΡΑ</b>  |





# Posidonia Cup

3 JUNE 2016, FALIRON BAY, PIRAEUS-GREECE

## Celebrating Shipping in Posidonia fashion!



For the 8th consecutive time the Posidonia Cup will launch Posidonia week on Friday 3 June 2016 in Faliron Bay.

Established as the flagship event of the Posidonia sporting programme and one of the biggest sailing events in Greek waters, the Posidonia Cup Yacht Race has become a firm fixture on the global shipping agenda.

Whether racing in the Performance, Standard, I.R.C. or Classic yachts category, all participants will join the prestigious award ceremony that will take place on Friday evening, the perfect ending to a joyful day.

Posidonia exhibitors and all members of the international shipping community are invited to join the race, either with their own private yacht or with those provided by the Hellenic Offshore Racing Club.

Sponsored by

**SAMSUNG**

**LALIZAS**  
Simply life saving

Supported by

**ABS**  
FOUNDED 1862

**Vouliagmeni Lake**  
nature-wellness-leisure

**D. KORONAKIS S.A.**

**HI AIR KOREA Co.,Ltd.**

To participate contact:



**Posidonia  
Events**

posidonia@posidonia-events.com, www.posidonia-events.com



**HORC**

**Hellenic Offshore Racing Club**

posidoniacup@horc.gr, www.posidoniacup.horc.gr



## Posidonia Cup - Ένας μοναδικός αγώνας

Το Posidonia Cup ξεκίνησε στις αρχές της δεκαετίας του 2000 ως ένα παράλληλο event της μεγάλης ναυτιλιακής έκθεσης Ποσειδώνια, που σκοπό είχε τη διασκέδαση όσων εκθετών το επιθυμούσαν,

πριν την έναρξη της έκθεσης. Μιας και οι εκθέτες είχαν άμεση σχέση με τη θάλασσα, το συγκεκριμένο event πολύ γρήγορα πήρε διαστάσεις και εξελίχθηκε σε έναν κανονικό αγώνα grand prix, με σκάφη τα οποία σπάνια

βλέπουμε να συναγωνίζονται στις ελληνικές θάλασσες. Οι δε εταιρίες που ναυλώνουν τα σκάφη, παίρνουν πλέον πολύ στα σοβαρά το αγωνιστικό μέρος, επιστρατεύοντας κάθε χρόνο τα εμπειρότερα στελέχη τους καθώς και εξεχόντες καλεσμένους για να λάβουν μέρος στον αγώνα. Ο μονοήμερος αγώνας είναι πλέον μια μάχη γοήτρου για τη ναυτιλιακή εταιρία που θα καταφέρει να διακριθεί και να επιβληθεί στους ανταγωνιστές της. Και τη βραδιά της απονομής των επάθλων που πάντα λαμβάνει χώρα σε κάποιο ιδιαίτερο χώρο, η τιμητική διάκριση και η αποδοχή θυμίζουν μεγάλες διεθνείς διοργανώσεις. Άλλωστε, αυτό το γόητρο δεν είναι το κίνητρο στον αθλητισμό; Όχι μόνο στον θαλάσσιο στίβο αλλά και στον επιχειρηματικό, η σημασία της αριστείας είναι μεγάλη. Πόσες εταιρίες δεν εκθέτουν με περηφάνια τα τρόπαια που έχουν κατακτήσει οι εταιρικές τους ομάδες σε διάφορες ενέργειες; Στις εταιρίες ναυτιλίας, εξέχουσα θέση στις προθήκες έχει το κύπελλο του Posidonia Cup.

Καλή επιτυχία σε όλους τους συμμετέχοντες.







## Ολοκληρώθηκε η Εκστρατεία HELMEPA - Lloyd's Register Foundation στη Χίο

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε η «Εκστρατεία Ενημέρωσης της Εκπαιδευτικής Κοινότητας και του Ευρύτερου Κοινού για το Θαλάσσιο Περιβάλλον, τη Ναυτιλία και τις Επιστήμες» στη Χίο, σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος» - Διεθνές Κέντρο Ναυτικής Έρευνας και Παράδοσης και υπό την αιγίδα της Περιφερειακής Ενότητας Χίου.

Η Εκστρατεία υλοποιείται σε 14 ελληνικές πόλεις και νησιά μέχρι το 2017, με την οικονομική υποστήριξη του Βρετανικού Κοινωνικού Ίδρυματος Lloyd's Register Foundation (LRF). Εκτός από την ενημέρωση για τις συγκεκριμένες θεματικές ενότητες, σκοπός αυτής της πρωτοβουλίας είναι να εμπνεύσει τα παιδιά στη χώρα μας να ασχοληθούν με τις επιστήμες, τη μηχανική και τις νέες τεχνολογίες που υπάρχουν στην υπηρεσία του περιβάλλοντος και της ανθρωπότητας.

Την περιβαλλοντική Έκθεση της Εκστρατείας, που φιλοξενήθηκε για 17 ημέρες στο Εκθεσιακό Κέντρο «Γ. Καλoutsάς», επισκέφθηκαν συνολικά 1.138 μαθητές και 76 εκπαιδευτικοί

13 Δημοτικών Σχολείων, 8 Γυμνασίων και 2 ΕΠΑΛ της Χίου. Καθώς υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον, οργανώθηκαν και απογευματινές επισκέψεις, μεταξύ των οποίων επίσκεψη 38 οπλιτών της 95ης ΑΔΤΕ.

Από τα ερωτηματολόγια που συμπλήρωσαν οι μαθητές μετά την ξενάγησή τους στην Έκθεση, προκύπτει ότι σε μεγάλο βαθμό είναι ευαισθητοποιημένοι και συμμετέχουν σε περιβαλλοντικές δράσεις και ανακύκλωση υλικών. **Ενθαρρυντικό είναι επίσης το γεγονός ότι 3 στους 4 μαθητές Γυμνασίου αντιλαμβάνονται ως καθήκον τους την προστασία του περιβάλλοντος και δεν θεωρούν αρμόδιους μόνο την Πολιτεία και τις τοπικές αρχές.** Δηλώνουν ακόμη πως το σχολείο αποτελεί την κύρια πηγή πληροφόρησής τους για περιβαλλοντικά θέματα, ενώ ενδιαφέρθηκαν ιδιαίτερα για επιστημονικούς κλάδους, όπως η θαλάσσια βιολογία.

Την 2 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος», το **σεμινάριο της HELMEPA με θέμα «Θάλασσα και Άνθρωπος: Διασφαλίζοντας ένα Βιώσιμο**

**Μέλλον»**, σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου. Οι 70 εκπαιδευτικοί που το παρακολούθησαν έλαβαν Πιστοποιητικό Παρακολούθησης ενώ οι 56 εξ αυτών που έγιναν Μέλη του «Δικτύου Εθελοντών Εκπαιδευτικών για το Θαλάσσιο Περιβάλλον» της HELMEPA, θα έχουν πρόσβαση σε υποστηρικτικό εκπαιδευτικό υλικό και θα λαμβάνουν τακτική ενημέρωση για επιστημονικές εξελίξεις στους θεματικούς τομείς της Εκστρατείας.

Η HELMEPA ευχαριστεί το Ίδρυμα «Μαρία Τσάκος» για τη συνεργασία στην οργάνωση και υλοποίηση της Εκστρατείας στη Χίο, την Περιφερειακή Ενότητα Χίου που έθεσε την Εκστρατεία υπό την αιγίδα της, τις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χίου για τη συνδρομή τους στον προγραμματισμό των δράσεων καθώς και τους μαθητές και εκπαιδευτικούς του νησιού που με τη θερμή τους ανταπόκριση έστειλαν μήνυμα ελπίδας για αρμονικότερη συνύπαρξη του ανθρώπου με το ζωογόνο θαλάσσιο περιβάλλον.



## Στη Σάμο η Εκστρατεία HELMEPA-Lloyd's Register Foundation

Στα νησιά του Βορείου Αιγαίου παρέμεινε η «Εκστρατεία Ενημέρωσης της Εκπαιδευτικής Κοινότητας και του Ευρύτερου Κοινού για το Θαλάσσιο Περιβάλλον, τη Ναυτιλία και τις Επιστήμες», στον δεύτερο σταθμό της για το 2016 τη Σάμο, πατρίδα του σημαντικού Έλληνα φιλόσοφου και μαθηματικού Πυθαγόρα, από 5 έως 15 Απριλίου 2016.

Η Εκστρατεία υποστηρίζεται από το Βρετανικό Κοινωνικό Ίδρυμα Lloyd's Register Foundation (LRF) και υλοποιείται σε 14 πόλεις της Ελλάδας, μεταξύ 2014 και

2017. Εκτός από την ενημέρωση της εκπαιδευτικής κοινότητας και του ευρύτερου κοινού για τις θεματικές ενότητες της Εκστρατείας, σκοπός αυτής της πρωτοβουλίας είναι να εμπνεύσει τα παιδιά στη χώρα μας να ασχοληθούν με τις επιστήμες, τη μηχανική και τις νέες τεχνολογίες που υπάρχουν στην υπηρεσία του περιβάλλοντος και της ανθρωπότητας.

Υπό την αιγίδα του Δήμου Σάμου, η περιβαλλοντική Έκθεση της Εκστρατείας φιλοξενήθηκε στο Γυμνάσιο του Πυθαγορείου. Σε συνεργασία με τις Διευθύνσεις

Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Σάμου, η HELMEPA μετέφερε στην Έκθεση με δαπάνες της Εκστρατείας 1.000 μαθητές Δημοτικών Σχολείων και Γυμνασίων του νησιού.

Επίσης, στο πλαίσιο της Εκστρατείας πραγματοποιήθηκε στις 5 Απριλίου, **Σεμινάριο για Εκπαιδευτικούς με θέμα «Θάλασσα και Άνθρωπος: Διασφαλίζοντας ένα Βιώσιμο Μέλλον»**, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Δημοτικού Μεγάρου στο Βαθύ.





# ABS

[www.eagle.org](http://www.eagle.org)

## Advancing **Safety** Driven by **Innovation**

Building on a rich legacy in marine and offshore classification, ABS is driving the next generation of safety standards.

We make the world a safer place, and nothing is more important.



Safety | Service | Solutions

Visit ABS at Posidonia  
Stand 3.101



# 53<sup>ο</sup> Ράλλυ Αιγαίου 2016

Το πρόγραμμα του **53<sup>ου</sup> Ράλλυ Αιγαίου** είναι ως ακολούθως:

## Τετάρτη 13 Ιουλίου 2016

09:00-20:00 Επιθεώρηση σκαφών  
15:00 **Λήξη ορίου εγγραφών**

## Πέμπτη 14 Ιουλίου 2016

09:00-20:00 Επιθεώρηση σκαφών

## Παρασκευή 15 Ιουλίου 2016

09:00-18:00 Επιθεώρηση σκαφών  
19:00 **Συγκέντρωση Κυβερνητών στο Θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ».**  
20:30 Υποδοχή πληρωμάτων στο Θωρηκτό «ΑΒΕΡΩΦ».

## Σάββατο 16 Ιουλίου 2016

### 1η Offshore Ιστιοδρομία: Φάληρο – Πάτμος

Εκκίνηση Από τον όρμο Φαλήρου, ώρα 11:00.  
Απόσταση 150 ν.μ. περίπου

## Τρίτη 19 Ιουλίου 2016

Ώρα 11:00 **Inshore / Coastal Ιστιοδρομία**  
Εκκίνηση Έξω από την περιοχή του λιμένος Σκάλας, ώρα 11:00.  
Διαδρομή Inshore / Coastal  
Ώρα 21:00 Τοπική γιορτή και Απονομή Επάθλων 1ης ιστιοδρομίας Inshore / Coastal ιστιοδρομίας



## Τετάρτη 20 Ιουλίου 2016

### 2η Offshore Ιστιοδρομία: Πάτμος - Μήλος

Εκκίνηση Έξω από την περιοχή του λιμένος Σκάλα της Πάτμου, ώρα 10:00.  
Απόσταση 60 ν.μ. περίπου

## Παρασκευή 22 Ιουλίου 2016

Ώρα 21:00 Τοπική γιορτή και Απονομή Επάθλων 2ης offshore ιστιοδρομίας.

## Σάββατο 23 Ιουλίου 2016

### 3η Offshore Ιστιοδρομία: Μήλος - Σούνιο

Εκκίνηση Έξω από την περιοχή του λιμένος Μήλου, ώρα 10:00.  
Απόσταση 60 ν.μ. περίπου

## Δευτέρα 25 Ιουλίου 2016

Ώρα 21:00 Απονομή Επάθλων - Δεξίωση στη Ναυτική Διοίκηση Αιγαίου.





# 4<sup>ο</sup> Ναυτικό Σαλόνι Παραδοσιακών σκαφών στον Πόρο (19 με 22 Μαΐου)



Στις φιλόξενες εγκαταστάσεις του Ν.Ο.Ε έλαβε χώρα, συνέντευξη τύπου του **Ελληνικού Συνδέσμου Παραδοσιακών Σκαφών**, του **Δήμου και του Δημοτικού Λιμενικού Ταμείου Πόρου** όπου ανακοινώθηκε η έναρξη του **"4ου Ναυτικού Σαλονιού Παραδοσιακών Σκαφών"** την **19η Μαΐου** στο λιμάνι του Πόρου μέχρι και την **22α Μαΐου 2016**. Παρευ-

ρέθηκαν δημοσιογράφοι και προσωπικότητες του ναυτιλιακού και καλλιτεχνικού κόσμου.

Πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα, εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας θα συνυπάρξουν αρμονικά με παραδοσιακά σκάφη προς τέρψη του κοινού που θα επισκεφθεί το λιμάνι του Πόρου κατά την ανωτέρω περίοδο.

**Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην έκθεση φωτογραφίας του Robert McCabe τα εγκαίνια της οποίας θα γίνουν στον Πόρο στην γκαλερί Citronne την 23η Απριλίου με θέμα: «Αιγαιοπελαγίτικα καΐκια 1954-1964» η οποία θα παραμείνει ανοικτή και κατά τη διάρκεια**

**του ναυτικού σαλονιού.** Συζητήθηκε επίσης έντονα το απαράδεκτο φαινόμενο της συνέχισης της καταστροφής των αλιευτικών παραδοσιακών ξύλινων σκαφών.

Ακολούθησε ανταλλαγή απόψεων και εδόθησαν διευκρινίσεις σε πλείστα θέματα παραδοσιακής ναυπηγικής τέχνης και λιμενικών υποδομών. Δόθηκε ραντεβού στον Πόρο για να γιορτάσουν όλοι μαζί τη ναυτική παράδοση, τη διασκέδαση και την Ποριώτικη φιλοξενία.



## Π.Ο.Ι.Α.Θ.



## ΣΧΟΛΗ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ 2016

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΡΙΩΝ

4.01.2016 - 1.03.2016  
29.02.2016 - 25.04.2016  
4.05.2016 - 29.06.2016  
27.06.2016 - 26.07.2016 (εντατικό)  
12.09.2016 - 9.11.2016  
7.11.2016 - 12.12.2016 (εντατικό)

▲ Γίνονται οκτώ θεωρητικά μαθήματα κάθε Δευτέρα από 19.00 έως 22.30.

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή από 10.00 έως 18.00.

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΠΡΟΧΩΡΗΜΕΝΩΝ

7.01.2016 - 1.03.2016  
3.03.2016 - 26.04.2016  
5.05.2016 - 28.06.2016  
15.09.2016 - 8.11.2016  
10.11.2016 - 12.12.2016 (εντατικό)

▲ Γίνονται πέντε έως επτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη από 20.00 - 22.00

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή από 10.00 έως 18.00

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΑ

7.01.2016 - 1.03.2016  
3.03.2016 - 26.05.2016  
5.05.2016 - 28.06.2016  
15.09.2016 - 8.11.2016  
10.11.2016 - 12.12.2016 (εντατικό)

▲ Γίνονται πέντε έως επτά θεωρητικά μαθήματα κάθε Τρίτη από 20.00 - 22.00

▲ Η πρακτική εξάσκηση γίνεται κάθε Σάββατο ή Κυριακή 10.00 - 18.00

### • ΤΜΗΜΑΤΑ ΚΥΒΕΡΝΗΤΩΝ

Νοέμβριος 2016 - Απρίλιος 2017

▲ Τα θεωρητικά μαθήματα γίνονται κάθε Τετάρτη από 18.00 έως 22.00 υπό μορφή σεμιναρίων.

▲ Πραγματοποιούνται 5 οκτάωρες εξοδοί με σκάφος και ένα εκπαιδευτικό τριήμερο

### • SAILING TRAINING CUP

30.07.2016 - 7.08.2016  
Αγωνιστική ιστιοπλοΐα σε συνδυασμό με διακοπές.

- ☉ Τα μαθήματα διδάσκονται με τους πλέον σύγχρονους τρόπους διδασκαλίας. Η σχολή διαθέτει 8 ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΚΑΦΗ.
- ☉ Το διδακτικό δυναμικό της σχολής αποτελείται από 20 ΕΜΠΕΙΡΟΥΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ
- ☉ Δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην ασφάλεια της ανθρώπινης ζωής στη θάλασσα με επιδείξεις LIFERAFT, ΣΩΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΩΤΩΝ ΒΟΗΘΕΙΩΝ.



## Βραβείο για το 3SIXTY στα Tourism Awards 2016!

«Αξέχαστη θα μείνει η βραδιά που περάσαμε στο 3SIXTY κατά την παραμονή μας στο Ναύπλιο όσοι μετείχαμε στο **"1st Saronic Training Cup 2015"** που διοργάνωσε πέρυσι ο ΠΟΙΑΘ για τους μαθητές της σχολής αλλά και για άλλους ιστιοπλόους που θέλανε να περάσουν ένα ιστιοπλοϊκό δεκαήμερο. Οι συνεργάτες του Ομίλου μας **"3SIXTY Boutique Hotel and Wine Restaurant"** που μας φιλοξένησαν στο εξαιρετικό περιβάλλον του 3SIXTY με καταπληκτικούς μεζέδες, κρασί και εκλεκτή μουσική, δικαίωσαν την φήμη τους αφού βραβεύτηκαν φέτος με το βραβείο **SILVER** στα **Tourism Awards 2016**. Είμαστε βέβαιοι ότι και φέτος την Τετάρτη 3 Αυγούστου κατά την απονομή των επάθλων του **"2nd Saronic Training Cup 2016"** στο Ναύπλιο θα ζήσουμε και πάλι τις ίδιες ευχάριστες στιγμές.»

**Το 3SIXTY BOUTIQUE HOTEL & WINE RESTAURANT** από το Ναύπλιο, απέσπασε το **Βραβείο SILVER** στα **Tourism Awards 2016** που διεξήχθησαν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την Τετάρτη 6 Απριλίου.

Σε μια λαμπερή τελετή που παρουσίασαν η

Μαίρη Συνατσάκη και ο Δημήτρης Ουγγαρέζος, και βραβεύτηκαν οι κορυφαίες επιχειρήσεις του ελληνικού τουρισμού, το 3SIXTY διακρίθηκε στην κατηγορία "Οινική Κουλτούρα" που αφορούσε την προώθηση και την ανάδειξη του Πελοποννησιακού αμπελώνα.

Το 3SIXTY από την πρώτη στιγμή της ίδρυσής του, δίνει ιδιαίτερη βαρύτητα στην Πελοπόννησο και σε μία σειρά από καινοτομίες που αφορούν την προώθησή του όπως το 8θέσιο by the glass, οι "Βραδιές Οινογνωσίας", τα μπουκάλια Magnum, οι "Ανοιχτές Πόρτες", το Hidden Bottle κ.λπ. **Το βραβείο για λογαριασμό του 3SIXTY παρέλαβαν οι Περικλής Μπελίτσος και Τάσος Ηλιάδης.**

Στο διαγωνιστικό κομμάτι, όλες οι υποψηφιότητες αξιολογήθηκαν από 27μελή ανεξάρτητη κριτική επιτροπή με

πρόεδρο τον Νίκο Σκουλά. Ανάμεσά τους, πανεπιστημιακοί, subject-matter experts και επιφανείς προσωπικότητες με άποψη και εμπειρία στον τομέα της φιλοξενίας όπως οι: Γιάννης Μπουτάρης, Μάγια Τσόκλη, Γιάννης Τσεκλένης, Λευτέρης Λαζάρου και Κωνσταντίνος Λαζαράκης.

Τα Tourism Awards διοργανώνονται από την Boussias Communications, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού και του ΕΟΤ.



### Total HVAC system solutions in the field of marine & offshore application.

- Professional HVAC engineering design
- Highest quality manufacture standards

[www.hiarkorea.co.kr](http://www.hiarkorea.co.kr)  
[hiarkorea@hiarkorea.co.kr](mailto:hiarkorea@hiarkorea.co.kr)



**SAMSUNG**

**SUHD TV**

Quantum dot display



Απόλυτος ρεαλισμός. Αληθινή εικόνα. **THIS IS TV**



SamsungGreece Τηλ.: 80111 SAMSUNG (80111 7267864), [www.samsung.com/gr](http://www.samsung.com/gr)



## Στρατής Ανδρεάδης

### **As θυμηθούμε την ιδέα Salty Bag και τι πρεσβεύει;**

Θέλουμε να φτιάχνουμε καλύτερα πράγματα. Η Χρύσα Χαλικοπούλου, ο Σπύρος Ντάικος και εγώ φτιάξαμε τη Salty Bag για να κατασκευάζονται μερικές από τις καλύτερες τσάντες και



είδη ταξιδιού του κόσμου, στον τόπο μας. Κάθε Salty Bag συναρμολογείται με μεράκι στο χέρι, στο επισκέψιμο εργαστήριο μας στην Κέρκυρα. Επειδή ο 21ος αιώνας θα χαρακτηριστεί από πενία πρώτων υλών, πρέπει να φτιάχνουμε όμορφα, χρηστικά αντικείμενα από χρησιμοποιημένες και επαναχρησιμοποιήσιμες ύλες αλλά και να σχεδιάζουμε τα προϊόντα μας για τη μελλοντική τους επανάχρηση, και αυτό κάνουμε. Είναι πάθος μας να βλέπουμε ότι έχουμε φτιάξει να στέκεται άξια δίπλα σε αντικείμενα που έχουν φτιαχτεί με καινούργιες πρώτες ύλες. Αυτός είναι ο στόχος μας, να φέρουμε την επανάχρηση, αισθητικά, στο κέντρο του κόσμου, προσφέροντας ένα αυθεντικό προϊόν με ιστορίες από τις θάλασσες μας. Ιστορίες που εμπνέουν εμάς να είμαστε στο νερό και να τρέχουμε.

**Οι τσάντες Salty Bag είναι μία ιδέα που ξεκίνησε πριν 4 χρόνια. Τι θα έλεγεσ σήμερα**

### **ως απολογισμό για όλη αυτή την ξεχωριστή προσπάθεια;**

Θέλω να κοιμηθώ. Αλλά το βλέπω κάπου το '18 να γίνεται. Όλοι στη Salty Bag περνάμε μια από τις πιο χαρούμενες περιόδους της ζωής μας. Δουλεύουμε πολύ, βρισκόμαστε στην αιχμή της παγκόσμιας πρωτοπορίας με το τι κάνουμε και βλέπουμε μια ιδέα που με αγάπη και πάθος αρχίσαμε, να μεγαλώνει και να τεντώνει τα πόδια της σιγά σιγά παντού. Είναι όμορφο.

### **Βρίσκεται ακόμα εύκολα μεταχειρισμένα και παλιά πανιά ιστιοπλοϊκών σκαφών για να έχετε πρώτη ύλη;**

Όχι! Όσο μεγαλώνει η ζήτηση μεγαλώνουν και οι απαιτήσεις και οι δυσκολίες. Αλλά αυτό είναι το παιχνίδι. Ευτυχώς έχουμε σταθεί δίπλα μας και αρκετοί που μας στηρίζουν και μας δίνουν δύναμη. Έχουμε φίλους ιστιοπλόους που ανοίγουν αποθήκες τους και ψάχνοντας μαζί βρίσκουμε διαμάντια. Συνεργαζόμαστε με δι-







άφορους ιστοριόφτες, με κορυφαίους αυτούς της Quantum Sails Greece που έχουν σταθεί δίπλα μας και έχουν πραγματικά αγκαλιάσει τη προσπάθεια μας. Είναι μοναδικοί στη δουλειά τους, και φαίνεται. Τελευταία, δουλεύουμε και με εταιρείες ενοικιάσεως σκαφών όπως η Kavas, Cosmos, και Vernicos. Είναι ωραία περιπέτεια να πρέπει να χτίσεις μια εφοδιαστική αλυσίδα που ως χθες δεν υπήρχε.

**Παρατηρούμε μία στροφή από την αρχική ιδέα της Salty Bag, αφού τώρα οι τσάντες συμπληρώνονται με υλικά έξω από τον ιστιοπλοϊκό χώρο. Γιατί κάνατε αυτό το βήμα και σε συνδυασμό με την αλλαγή του λογότυπου σας;**

Κάθε νέα Salty Bag γίνεται πιο επαναχρησιμοποιήσιμη. Οι Salty Bag έχουν κέλυφος από χρησιμοποιημένα ιστία και πλέον φόδρες που



μπορούν να αποσυντεθούν και να γίνουν στο μέλλον νέες φόδρες και βιοντίτζελ. Είναι ένα πρωτοπόρο υλικό που κατασκευάζεται στην Ελβετία και λέγεται Climatex. Πλέον, υλικά που έχουν όμορφες ιστορίες, τα πανιά μας, πρέπει να έχουν και όμορφα υλικά δίπλα τους, έτσι διαλέξαμε και τα καλύτερα δέρματα, βιοδιασπώμενα και αυτά για να δημιουργηθεί μια τσάντα επαναχρησιμοποιήσιμη και όμορφη. Όποιος επιστρέψει μια παλιά Salty Bag για επανάχρηση κερδίζει έκπτωση 30% για την αγορά μιας νέας. Όσο για το λογότυπο μας, θεωρούμε ότι εκφράζει πλέον καλύτερα την αισθητική της Salty Bag.

**Πρόσφατα ανακοινώσατε την συνεργασία σας με το ναυτικό Ομιλο του Μονακό για τον οποίο δημιουργήσατε μία σειρά από τσάντες Salty Bag. Αυτό είναι μία εξαγωγική προσπάθεια, μία δειλή ματιά προς την διεθνή αγορά ή έχετε βάλλει πλώρη για ανάλογες αγορές;**

Θέλουμε να κάνουμε καλά και όμορφα πράγματα. Ένας από τους στρατηγικούς μας στόχους είναι να δουλέψουμε με οργανισμούς που ξέρουν τι θέλουν και που είναι πρωτοπόροι στον τομέα τους. Πιστεύουμε στα σωστά και μελετημένα βήματα. Το παραπάνω, ένα από αυτά.

Η ιδέα της σειράς Road to Rio, έχει βρει απήχηση στο κοινό σας και αν ναι, έχεις υπόψιν σου τι ύψους θα είναι το ποσόν που θα πάει στους αθλητές της Ολυμπιακής ομάδας ιστιοπλοΐας

Η Road to Rio είναι μια πειραματική σειρά που ικνηλατεί πως, πόσο, και αν μπορούν τα απορρίμματα μιας Ολυμπιακής προετοιμασίας να συμβάλουν σε αυτήν. Αυτό δεν είχε ξαναγίνει ποτέ. Είχαμε την τύχη να βρεθούμε δίπλα μας και να δουλέψουμε μαζί τρεις υπέροχες ομάδες. Από το 2014 υποστηρίξαμε τις προσπάθειες τους και πριν λίγες μέρες όλες κατάφεραν να βρουν τον δρόμο για το Ρίο.

Τα αποτελέσματα της είναι σαν τα αποτελέσματα που φέρνεις την δεύτερη ή τρίτη φορά που βγαίνεις στο εξωτερικό να τρέξεις αγώνα. Πολλή δουλειά χρειάζεται και πολλή υποσχηση υπάρχει. Θα δούμε με την Take me...Tokyo!



**Πώς βλέπεις το μέλλον της ιδέας Salty Bag;**

Από το 2013 είχαμε στόχο να αναπτύξουμε το προϊόν μας για 3 χρόνια μόνο στην Ελλάδα. Θέλουμε το 2016 να είμαστε σε 8-10 στρατηγικά σημεία στην Αμερική - Καραϊβική και Ευρώπη και σε πέντε χρόνια να φέρνουμε την τεχνογνωσία μας στο industry disruption σε άλλα υλικά και νέους τομείς δραστηριότητας.

**Βρίσκατε ως Salty Bag υποστηρικτές στο Posidonia Cup για δεύτερη συνεχόμενη διοργάνωση και γνωρίζοντας ότι προέρχασαι από ναυτιλιακή οικογένεια, ενώ ταυτόχρονα είσαι και δεινός ιστιοπλόος, πιστεύεις ότι εκδηλώσεις και αγώνες με ανάλογο κοινό έχουν δυναμική και πετυχαίνουν τους στόχους τους;**

Η ναυτιλία έχει αναπτύξει τον τόπο μας με πολλούς τρόπους. Η ιστιοπλοΐα, ειδικά η ανοικτή θάλασσα χρωστά τις απαρχές της στην Ελλάδα σε οραματιστές, νησιώτες της ναυτιλίας. Είναι όμορφο και συγκινητικό να βλέπουμε τον Π.Ο.Ι.Α.Θ. να συνεχίζει να θυμίζει αυτές τις απαρχές και να προσφέρει αξία στην θάλασσα και την ιστιοπλοΐα με τον Posidonia Cup. Είμαστε περήφανοι να στεκόμαστε και εμείς δίπλα στο Posidonia Cup και στον Π.Ο.Ι.Α.Θ.





# Αγώνας Ύδρας



Για **43η φορά** διοργανώθηκε κι εφέτος ο **ΑΓΩΝΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ - ΥΔΡΑ 2016** από τον **ΠΟΙΑΘ**. Ο αγώνας αυτός ανοίγει ουσιαστικά κάθε χρόνο τη σεζόν, καθώς με τη βοήθεια της άνοιξης οι συμμετοχές είναι πολλές και οι ιστιοπλόοι απολαμβάνουν τις μοναδικές συνθήκες που προσφέρει η χώρα μας. Μάλιστα **εφέτος ο αγώνας διεξήχθη στη μνήμη του επιφανούς εικαστικού και ακαδημαϊκού Παναγιώτη Τέτση – άξιου τέκνου της Ύδρας**.

Εφέτος ωστόσο τα πράγματα δεν ήρθαν όπως τα περίμεναν οι περίπου 600 ιστιοπλόοι που έλαβαν μέρος στον αγώνα.

Η εκκίνηση της **πρώτης ιστιοδρομίας από το Φάληρο στην Ύδρα**, μήκους 36 ναυτικών μιλίων, δόθηκε την **Παρασκευή 25 Μαρτίου** το πρωί στις 10:30, με ήλιο και ζέστη, αλλά με τον άνεμο να είναι ασθενής. Από νωρίς επικρατούσε ένας γαρμπής έντασης κάτω από 10 κόμβους. Πρώτα ξεκίνησαν τα αγωνιστικά σκάφη, τα οποία δυσκολεύτηκαν να πάρουν ταχύτητα. Λίγο μετά την εκκίνηση άρχισαν να επιλέγουν την τακτική που θα ακολουθούσαν, άλλοι δηλαδή επέλεξαν να κρατήσουν προς την Αίγινα, περιμένοντας τον καιρό να γυρίσει σε μαϊστρο, άλλοι προς Αττική και άλλοι να μείνουν πιο κοντά στην ορθή πορεία τους.

Τελικά, ευνοήθηκαν όσοι παρέμειναν κοντά στην ορθή πορεία, αφού οι αλλαγές ήταν αρκετές, αλλά όχι μόνιμες.

Λίγο αργότερα ξεκίνησαν και τα σκάφη Club τα οποία είχαν ακόμα μεγαλύτερο πρόβλημα να περάσουν τη γραμμή, αλλά και να ταξιδέψουν με τον ασθενή άνεμο. Ο καιρός αργότερα γύριζε προς βοριά και ήταν λίγο πιο έντονος κοντά στις ακτές της Πελοποννήσου.

Παρόλο που οι συνθήκες το πρωί ήταν καλές και ενθαρρυντικές, δυστυχώς οι μετεωρολογικές προγνώσεις επαληθεύτηκαν και λίγο μετά την εκκίνηση, κατά τη διαδρομή, έντονη βροχή βρήκε τον στόλο. Σε κάποιο σημείο μάλιστα οι ιστιοπλόοι είχαν να αντιμετωπίσουν και καταιγίδα που εκτός της βροχής, έφερε απότομες αλλαγές στην ένταση και διεύθυνση του ανέμου.

Τελικά, το πρώτο σκάφος τερμάτισε στην Ύδρα περίπου στις 5 το απόγευμα με ήπιες συνθήκες. Όλη η διαδρομή ήταν με μπалόνια αφού ο άνεμος ήταν πάντα πρύμα. Ο υπόλοιπος στόλος δεν άργησε να τερματίσει, εκτός εξαιρέσεων, αλλά γενικά ήταν μια αργή ιστιοδρομία.

Την επόμενη ημέρα, **Σάββατο 26 Μαρτίου** ήταν προγραμματισμένη να γίνει μία τοπική ιστιοδρομία, η οποία όμως αναβλήθηκε







κυρίως λόγω των συνθηκών που επικρατούσαν στην περιοχή. Έτσι, οι ιστιοπλόοι είχαν την ευκαιρία να συμμαζέψουν τα σκάφη τους και να ανασυγκροτηθούν πριν παρευρεθούν στην τελετή απονομής.

Η απονομή των επάθλων της πρώτης ιστιοδρομίας Φάληρο – Ύδρα έγινε το ηλιόλουστο μεσημέρι του Σαββάτου 26 Μαρτίου πλησίον των εγκαταστάσεων του Υδραϊκού Ναυτικού Ομίλου στη θέση του προμαχώνα «Κανόνια» με την παρουσία του Δημάρχου Ύδρας **Γεώργιου Κουκουδάκη**, της διοίκησης του Υ.Ν.Ο. και των άλλων αρχών της Ύδρας και ανταλλάγησαν αναμνηστικές πλακέτες μεταξύ του ΠΟΙΑΘ και των αρχών.

Την **Κυριακή 27 Μαρτίου** η εκκίνηση του σκέλους της επιστροφής, από την Ύδρα στο Φάληρο, δόθηκε στις 10:30 με τη νέα ώρα, με τον άνεμο να είναι πάλι ασθενής, κάτω από 10 κόμβους, από νοτιοανατολικές διευθύνσεις. Τα σκάφη πάλι ταξίδεψαν με τα μπαλόνια και τουλάχιστον μέχρι τα Τσελεβίνια έφτασαν αργά. Στο στενό ο άνεμος έπεφτε τελείως και κάποιοι επέλεξαν να πάνε απ' έξω. Ωστόσο ο στόλος συγκεντρώθηκε ανάμεσα στα Τσελεβίνια και το Μόδι, γεγονός που ευνόησε τα μικρότερα σκάφη και άγχωσε τα αγωνιστικά πληρώματα που έπρεπε να προσπαθήσουν να καλύψουν τη διαφορά.

Μετά ο καιρός γύρισε από νοτιοανατολικό σε βορειοδυτικό, με πολλή βροχή στη διαδρομή και αρκετές αλλαγές σε ένταση και διεύθυνση, αναγκάζοντας τα πληρώματα να κάνουν πολλές αλλαγές πανιών με αντίξοες συνθήκες. Γενικά κι αυτός ήταν ένας αργός αγώνας και γι αυτό κάποιοι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν. Πρώτο σκάφος που τερμάτισε

στο Μικρολίμανο ήταν το Black Jack στις 18:16 το απόγευμα.

**Τα τελικά αποτελέσματα ήταν:**

### Κατηγορία ORCi

1. **AELLA** - Γ. Παπαδόπουλος
2. **A35** - Ι. Απειρανθίτης
3. **BLACK JACK** - Μ. Κουρτέσης & Μ. Χατζηκυριακάκης

### Κατηγορία ORC Club

1. **ALMYRA** - Ε. Καντζάβελος
2. **ALTER EGO** - Στ. Μπόνας
3. **TRITON** - Σίμκας & Χριστόπουλος

### Κατηγορία ORC F

1. **ECHIONAS** - Γ. Μητρόπουλος
2. **DAPHNE'S SMILE** - Δ. Τσάλλης
3. **BLUE SEAL** - Ε. Ρωμαίος

### Κατηγορία IRC

1. **A35** - Ι. Απειρανθίτης
2. **ANDARIN** - Δ. Ναθαναήλ
3. **AELLA** - Γ. Παπαδόπουλος



# Θανάσης Παπαντωνίου

**Στο πλαίσιο αφιερώματος του "Ιστιοπλοϊκού Κόσμου", στους Έλληνες μέλη της διεθνούς ιστιοπλοϊκής κοινότητας που με τη δουλειά τους και τις γνώσεις τους διαπρέπουν στο παγκόσμιο ιστιοπλοϊκό στερέωμα, η συντακτική ομάδα του περιοδικού, αναζήτησε τον ΘΑΝΑΣΗ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ, πρόεδρο σε διεθνείς επιτροπές αγώνων, που κινείται ανάμεσα στη Θεσσαλονίκη και τον υπόλοιπο κόσμο. Ο Θανάσης Παπαντωνίου θα είναι παρών στο Ρίο και συγκεκριμένα στον στίβο των 49er και όλη αυτή τη διαδρομή ζωής αφηγήθηκε στον Πάνο Δημητρακόπουλο ώστε να μαθευτεί και να γίνει γνωστή σε όλους όσοι ασχολούνται με την ιστιοπλοΐα στη χώρα μας.**



## 1. Θανάση, θα ήθελα πριν μπούμε στις τεχνικές ερωτήσεις να μου δίνεις μία εικόνα της αθλητικής σου σταδιοδρομίας στην ιστιοπλοΐα;

Πριν από την ιστιοπλοΐα ασχολήθηκα με την ενόργανη γυμναστική για ένα μικρό χρονικό διάστημα. Με την ιστιοπλοΐα άρχισα το 1975 στο Εκπαιδευτικό Κέντρο Ιστιοπλοΐας (ΕΚΙ) της Θεσσαλονίκης, που λειτουργούσε εκείνα τα χρόνια, το οποίο ήταν υπό την αιγίδα της ΕΙΟ. Η εκμάθηση των βασικών δεξιοτήτων διαρκούσε περίπου 3 με 4 μήνες. Μετά από το ΕΚΙ εγγραφόμασταν σε κάποιο σωματείο ως αθλητές. Έτσι έγινα αθλητής του Ομίλου Θαλασσιών Αθλημάτων. Για πολύ λίγο έκανα Όπτιμιστ. Έπρεπε να αλλάξω κατηγορία λόγω ηλικίας, με αποτέλεσμα να βρεθώ στα Finn, μιας και δεν υπήρχαν στον Όμιλο άλλες κατηγορίες σκαφών εκτός από Φίνν, 420 και 470. Ήμουν της φιλοσοφίας "μόνος σου κέρδιζε μόνος σου χάνει" και γι' αυτό διάλεξα μία μονοθέσια κατηγορία. Έκανα τεράστια προσπάθεια να βάλω μερικά κιλά και πολύ γυμναστική για να μπορέσω να ανταπεξέλθω στις απαιτήσεις της κατηγορίας. Εκείνα τα χρόνια οι προπονητές ήταν σχεδόν δυσεύρετοι στους ομίλους. Θα μπορούσα να πω πως μαθαίναμε ιστιοπλοΐα από τα λάθη μας και αυτό που μαθαίναμε ήταν πάλι λάθος. Από το 1980 και μέχρι το 1990 ήμουν μέλος της εθνικής ομάδας ιστιοπλοΐας με συμμετοχές σε επτά παγκόσμια και επτά πανευρωπαϊκά πρωταθλήματα καθώς και σε Μεσογειακούς, Βαλκανικούς και διεθνείς αγώνες. Τρεις φορές Πανελληνιονίκης. Μετά ασχολήθηκα με την προπονητική σε διάφορους ομίλους καθώς και ιδιωτικός προπονητής σε αθλητές που κερδίσανε παγκόσμιους τίτλους και συμμετείχαν σε Ολυμπιακούς Αγώνες. Από το 2001 έως το 2005 ήμουν ομοσπονδιακός προπονητής Βορείου Ελλάδος.

## 2. Ποια είναι σήμερα η επαγγελματική σου δραστηριότητα;

Είμαι καθηγητής φυσικής αγωγής και εργάζομαι σε δημοτικό σχολείο της Θεσσαλονίκης. Εργάστηκα στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση για αρκετά χρόνια και ιδιαίτερα στα αθλητικά σχολεία, όπου δίδασκα την ιστιοπλοΐα, στο γραφείο Φυσικής Αγωγής της Θεσσαλονίκης, όπου είχα την ευθύνη των Αθλητικών σχολείων και τα σχολικά πρωταθλήματα του νομού. Επίσης εργάστηκα στα γυμνάσια Οινουσσών, Παξών και σε σχολεία της Κέρκυρας.

**Ως καθηγητής φυσικής αγωγής σε σχολείο, τι είναι αυτό που προσπαθείς να δώσεις στους μαθητές σου, διότι όπως όλοι γνωρίζουμε στο σχολείο έχουν τον αθλητισμό ως μάθημα τρίτης κατηγορίας .**

Αυτό είναι αλήθεια. Υποτιμήθηκε πολύ το μάθημα της γυμναστικής και αυτό οφείλεται σε πολλούς παράγοντες και ένα μεγάλο μέρος της ευθύνης φέρουμε εμείς οι εκπαιδευτικοί. Μην κρυβόμαστε πίσω από το δάκτυλό μας αλλά υπήρχαν και υπάρχουν συνάδελφοι που επαναπαύονται στο "πάρτε μπάλες και παίξτε" καθώς εκπαιδευτικοί άλλων ειδικοτήτων που θεωρούν το μάθημά τους ως το βασικότερο του σχολείου και η γυμναστική είναι για να αποσυμφορίζεται το μυαλό των παιδιών από τα θεωρητικά μαθήματα και η μείωση των ωρών της γυμναστικής είναι κάποιοι βασικοί λόγοι. Φανταστείτε να υπήρχαν μετεξεταστέοι στο μάθημα της γυμναστικής, τι αντιδράσεις θα υπήρχαν. Και όμως, θα έπρεπε. Δεν θα το αναλύσω αυτό το θέμα τώρα μιάς και είναι πολύ μεγάλο. Αυτό που κυρίως προσπαθώ να μεταφέρω στα παιδιά είναι να πιστέψουν στον εαυτό τους, να μην εγκαταλείπουν την προσπάθειά τους σε ό,τι και να ασχοληθούν και να βάζουν στόχους. Η απόδοση στο μάθημα της γυμναστικής είναι δευτερεύον. Αυτό που μετράει είναι η προσπάθεια και η βελτίωση.

## Πώς έγινες διεθνής International Race Officer (IRO);

Πάντα υπάρχουν άνθρωποι που σε εμπνέουν. Ένα όνομα θα αναφέρω: Ηλίας Καρώνης. Ασχολήθηκα πολύ με τη διοργάνωση αγώνων αλλά από τη στιγμή που συνεργάστηκα με τον Ηλία, έγινε σκοπός. Θυμάμαι κάποια παγκόσμια πρωταθλήματα νεότητας και ανοικτής θάλασσας που διοργανώσαμε στο Πορτο Καρρά με τον Ηλία Race Officer (RO). Ήταν σε τρεις Ολυμπιάδες Course Representative στα Mistral και για πολλά χρόνια Principal RO στο παγκόσμιο cup του Hyeres. Με τις ώρες θα μπορούσα να μιλάω γι' αυτόν τον άνθρωπο. Μεγάλος δάσκαλος.

Μου δόθηκε η ευκαιρία να γίνω διεθνής μετά το πρώτο Test Event της Αθήνας το 2002. Είχα κάνει το σεμινάριο Race Management, επιτυχώς στην Κύπρο το 2001 και επειδή είχα πολλές διοργανώσεις και καλές κριτικές από οργανωτές κατέθεσα αίτηση και τα αποδεικτικά στην ISAF. Εγκρίθηκε το αίτημά μου και από τότε είμαι International Race Officer (IRO). Κάθε τέσσερα χρόνια πρέπει να ανανεώνουμε τη διεθνή μας θέση.

**Πώς έφτασες να επιλεγείς από την πρώην ISAF και νυν World Sailing αλλά και από την κλάση των 49er ως PRO;**

Η πρώτη επαφή με την ISAF έγινε το 2006 όπου επιλέχτηκα να μπω



στην ομάδα των IRO για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Πεκίνου. Έπρεπε να αποδείξω ότι είχα όλα τα προσόντα για να μπω στην ομάδα. Μάλιστα μετά το πρώτο Test Event που έγινε στο Qingdao της Κίνας το 2006 επιλέχτηκα να κάνω όλα τα σεμινάρια Race Management στους ντόπιους εθελοντές. Το μεγαλύτερο πρόβλημα ήταν η επικοινωνία μιας και δεν γνωρίζανε Αγγλικά.

Με τα 49er άρχισα να ασχολούμαι από το 2010 όπου η τότε ISAF και τώρα World Sailing με έχρησε Course Representative στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Λονδίνου. Επειδή το άτομο που είναι υπεύθυνο να διοργανώσει τους Ολυμπιακούς Αγώνες μιας κλάσης, πρέπει να εμπλακεί και στις προκρίσεις τους. Έτσι ήρθα σε επαφή με τους αθλητές και τους ανθρώπους της κλάσης. Θεωρώ ότι έγινα αποδεκτός από την κλάση του 49er.

#### **Πως λειτουργεί το σύστημα των Ολυμπιακών αγώνων;**

Στους Ολυμπιακούς Αγώνες, η τοπική ομοσπονδία δημιουργεί πέντε race management ομάδες με τοπικούς RO. Η World Sailing χρίζει τους πέντε Course Representatives (όσοι και οι στίβοι στους Ολυμπιακούς) και 2 ή 3 IRO's σε κάθε στίβο. Η δουλειά των τοπικών ομάδων είναι να στήσουν τον στίβο, των Course Rep.'s να παίρνουν τις αποφάσεις και να διασφαλίσουν ότι οι αγώνες γίνονται βάσει των κανόνων και οι IRO's παίζουν σε θέσεις ευθύνης όπως σταβέντο εκκίνησης ή τερματισμό ή στη νούμερο 1 σημαδούρα.

#### **Με ποια κριτήρια επιλέγουν;**

Τα βασικά 5 άτομα που είναι χρισμένοι ως Course Representatives έχουν αξιολογηθεί και έχουν επιλεγεί από τη World Sailing και είναι αποδεκτοί από τις κλάσεις. Αξιολόγηση γίνεται συνεχώς τόσο από τη World Sailing όσο και από τους αθλητές και τους προπονητές. Οι υπόλοιποι IRO επιλέγονται βάσει των βιογραφικών τους. Βασική προϋπόθεση να μην υπάρχουν περισσότεροι από δύο από την ίδια χώρα. Υποχρεωτικά όλοι πρέπει να κάνουν δήλωση σύγκρουσης ενδιαφέροντος.

#### **Σε πόσους Ολυμπιακούς Αγώνες συμμετείχες;**

Στους Ολυμπιακούς της Αθήνας ήμουν ο τοπικός RO στον στίβο του Laser και Europe.

- Στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου IRO (No 1) στα 470
- Στους Ολυμπιακούς του Λονδίνου Course Rep. στα 49er
- Και φέτος στο Rio θα είμαι Course Rep. στα 49er και 49 FX.

#### **Μετά από τρεις Ολυμπιακούς Αγώνες και τέσσερις μήνες πριν την τέταρτη ολυμπιακή σου συμμετοχή ως τεχνικός, τι σκέφτεσαι;**

Δεν με ανησυχεί το επίπεδο των αγώνων, είτε είναι Ολυμπιακοί, είτε είναι διασυλλογικοί κάποιου ομίλου. Το μόνο που με ενδιαφέρει είναι να μπω στη θάλασσα, να χαρώ με την ομάδα μου, να μάθω κάτι καινούργιο κάθε μέρα και να δώσω στους ιστιοπλόους τον καλύτερο αγώνα που μπορώ.

#### **Εκτός από Ολυμπιακούς Αγώνες πόσους διεθνείς αγώνες ή παγκόσμια πρωταθλήματα έχεις διευθύνει;**

Κάθε χρόνο έχω τρεις ή τέσσερις μεγάλους αγώνες σε παγκόσμιο επίπεδο. Αριθμητικά πρέπει να πλησιάζω τριψήφιο αριθμό διεθνών διοργανώσεων. Λόγω των σχολικών και οικογενειακών μου υποχρεώσεων πολλές φορές αναγκάζομαι να αρνηθώ διοργανώσεις. Οι αγώνες που πραγματικά με ενθουσιάζουν είναι αυτοί που έχουν να κάνουν με παιδιά. Το 2010 στο Δουβλίνο και φέτος στη Μαλαισία ήμουν ο PRO στα παγκόσμια

πρωταθλήματα νεότητας. Ασχολήθηκα πολλά χρόνια και με τη διοργάνωση των πανελληνίων αγώνων του Optimist. Πιστεύω πως έχουν κάθε δικαίωμα τα νέα παιδιά να αγωνίζονται σε καλούς και δίκαιους αγώνες. Με τον τρόπο αυτό δεν απογοητεύονται από λάθη των επιτροπών.

#### **Πόση δουλειά χρειάζεται για όλη αυτή την πορεία;**

Θέλει αρκετή δουλειά. Ποτέ δεν ξεκινάς μια τέτοια καριέρα κατευθείαν σαν Race Officer. Στην αρχή θα ρίξεις σημαδούρες και θα σηκώνεις άγκυρες μετά θα μάθεις να δουλεύεις με το GPS, αργότερα θα παίρνεις τερματισμούς, μετά θα ρίχνεις τη σταβέντο της εκκίνησης και αρκετά αργότερα θα ανέβεις στο σκάφος επιτροπής. Και εκεί για αρκετό χρόνο βοηθητικές δουλειές (Χρονομέτρης, ηχητικά, γραμματεία, σημαίες). Το βασικότερο όλων με το που θα φτάσεις να γίνεις πρόεδρος επιτροπής αγώνων είναι να παίρνεις αποφάσεις. Βλέπω πολλές φορές και όχι μόνο στην Ελλάδα, ανθρώπους που προσπαθούν να κάνουν τη δουλειά και φοβούνται να πάρουν αποφάσεις, φοβούμενοι την αντίδραση και τι θα ειπωθεί όταν βγουν από τον αγώνα. Καλύτερα αυτοί να μην ασχοληθούν με τη διοργάνωση αγώνων. Το θέμα δεν είναι πώς φαινόμαστε εμείς που στήνουμε τον στίβο, αλλά τι είναι καλύτερο για τους ιστιοπλόους. Φυσικά μετράει η εμπειρία την οποία αποκτάς μόνο με πολλούς αγώνες.

Χρειάζεται συνεχής ενημέρωση γιατί υπάρχουν συνέχεια αλλαγές σε κανονισμούς, διαδικασίες καθώς και απαιτήσεις των κλάσεων. Είμαι μέλος της Race Management επιτροπής του World Sailing όπου ασχολούμαστε με όλες αυτές τις αλλαγές και προσαρμόζουμε τις πολιτικές για τη διαχείριση αγώνων.

Ένα ακόμη βασικό προτέρημα που χρειάζεται κάποιος που θα ασχοληθεί με τη διοργάνωση ιστιοποϊκών αγώνων είναι να ξέρει να διαχειρίζεται ανθρώπους. Το 90% του παιχνιδιού είναι πώς θα χειριστείς τους ανθρώπους, το υπόλοιπο είναι μόλις 10%.

#### **Εκτός από διεθνείς PRO, δούλεψες και ως προπονητής στην Αυστραλία. Πώς θα μπορούσες να μεταφέρεις τον τρόπο που δουλεύουν εκεί τόσο οι όμιλοι όσο και οι άνθρωποι της Ομοσπονδίας, ώστε οι αθλητές τους να βρίσκονται πάντα στις κορυφαίες θέσεις όλων των αγώνων που συμμετέχουν;**

Στην Αυστραλία δούλεψα στο Sandringham Yacht Club ως Boating Manager υπεύθυνος για όλες τις διοργανώσεις του Ομίλου όπως αγώνες ανοικτής θάλασσας, τριγώνου καθώς ιστιοποϊας και boating ψυχαγωγίας. Είχα και την ευθύνη για τη λειτουργία της ακαδημίας τριγώνου και ανοικτής θαλάσσης.

Εκτός από την Ομοσπονδία της Αυστραλίας (Yachting Australia) υπάρχουν και οι πολιτειακές ομοσπονδίες π.χ. Yachting Victoria, Yachting Queensland κλπ. οι οποίες είναι υπεύθυνες για την ανάπτυξη του αθλήματος. Η Yachting Australia έχει στήσει το πρόγραμμα των ακαδημιών Discover Sailing. Οι όμιλοι που δουλεύουν το πρόγραμμα αυτό ελέγχονται από τις πολιτειακές ομοσπονδίες. Με το που θα τελειώσουν τα παιδιά το πρόγραμμα, και θέλουν να συνεχίσουν, οι γονείς τους θα τους αγοράσουν τα σκάφη. Το σωματείο και η πολιτειακή ομοσπονδία θα αναλάβουν το προπονητικό πρόγραμμα. Από τη στιγμή που τα παιδιά μπουν στην προεθνική ομάδα, τα αναλαμβάνει η Yachting Australia (YA). Η YA έχει τους δικούς της κορηγούς και έτσι καλύπτονται όλα τα έξοδα των προεθνικών και εθνικών ομάδων.

Οι πολιτειακές ομοσπονδίες εκτός από τα προγράμματα ανάπτυξης των σωματείων, έχουν και προγράμματα όπου εμπλέκουν τα σχολεία:

School sailing, Team racing, Match racing.

Οι Αυστραλοί αθλητές κάνουν πάντα δύο καλοκαίρια. Βρίσκονται στην Ευρώπη από τον Μάρτιο και επιστρέφουν στην Αυστραλία μετά τον Αύγουστο όπου αρχίζει το καλοκαίρι τους. Όλο τον χρόνο είναι σε αγωνιστική περίοδο.

Οι γονείς εκεί είναι πολύ πιο εμπλεγμένοι με τη διαδικασία από ότι εδώ στην Ελλάδα. Εκτός από την οικονομική συνεισφορά αγοράζοντας τα σκάφη των παιδιών τους καθώς και τις συνδρομές στον όμιλο, θα εμπλακούν στην οργάνωση αγώνων, θα λειτουργήσουν το κυλικείο του τμήματος τις ημέρες των αγώνων, θα μεταφέρουν με τα αυτοκίνητά τους τα σκάφη και τα φουσκωτά, θα συμμετάσχουν στις συγκεντρώσεις της επιτροπής τριγώνου του ομίλου. Αυτό που μου έκανε μεγάλη εντύπωση είναι πως οι γονείς ενδιαφέρονται για το καλό της ομάδας και όχι ο καθένας για το παιδί τους.

#### **Τι θα πρότεινες για να υπάρξει μία γενικότερη αναβάθμιση στη χώρα μας;**

Έχω δει μεγάλες Regattas με πολλές παράλληλες εκδηλώσεις αλλά κακούς αγώνες καθώς και το αντίθετο. Η πρώτη περίπτωση θεωρείται αποτυχημένη διοργάνωση. Το πρώτο και βασικότερο πράγμα που θέλουν όλοι οι ιστιοπλόοι όταν συμμετέχουν σε κάποια regatta, είναι καλοί και δίκαιοι αγώνες.

Υπάρχουν πολλοί συνάδελφοι προπονητές που κάνουν αγώνες επειδή ο όμιλός τους διοργανώνει κάποιον διασυλλογικό. Δεν θα φέρω αντίρρηση σε αυτό. Σε αυτό που θα έφερνα μεγάλες αντιρρήσεις είναι όταν ο αγώνας είναι πρόκριση ή πανελλήνιο και ο RO είναι σωματικός προπονητής. Αν επιμένουν να τους μεταχειρίζονται θα πρέπει να χρίζεται κάποιος ανεξάρτητος ελεγκτής αγώνων όπου ο ρόλος του θα είναι ίδιος με του PRO στους διεθνείς αγώνες.

Θα ήθελα να δω ανθρώπους που έχουν ασχοληθεί με το άθλημα (πρώην αθλητές) να αναλάβουν καίριες θέσεις στη διοίκηση των ομίλων.

#### **Σου ζητήθηκε ποτέ έως σήμερα από όμιλο ή από την Ομοσπονδία**

**μέσα από σεμινάρια να μεταλαμπαδεύσεις τις γνώσεις και την όλη τεχνογνωσία που έχεις σε άλλους Έλληνες ώστε να βελτιωθεί το ελληνικό αγωνιστικό επίπεδο ή να δημιουργηθούν και άλλοι Έλληνες που να μπορούν να μπουν στα διεθνή ιστιοπλοϊκά δρώμενα ;**

Τον Δεκέμβριο διοργανώθηκαν δύο Race Management Clinics. Ένα στη Θεσσαλονίκη και ένα στην Αθήνα τα οποία διοργάνωσε η ΕΙΟ. Είναι υπόθεση για να παρακολουθήσει κάποιος το σεμινάριο και να μπορέσει να γίνει Εθνικός Πρόεδρος Επιτροπής. Ανέλαβα να κάνω της Θεσσαλονίκης. Είμαι ανοικτός σε κάθε πρόταση και μάλιστα θα ήθελα να τονίσω σε αυτό το σημείο πως τα σεμινάρια θα πρέπει να γίνονται πριν από κάποια διοργάνωση ώστε να ακολουθήσει και το πρακτικό κομμάτι της εκπαίδευσής τους.

#### **Θανάση, ζεις και εργάζεσαι στη Θεσσαλονίκη, εκεί συμμετέχεις ως RO σε αγώνες;**

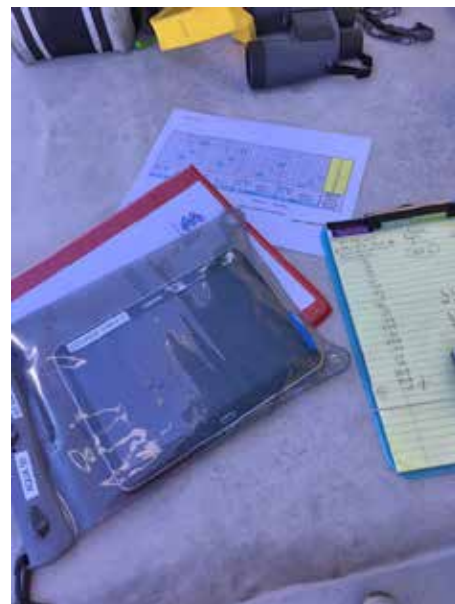
Πριν αναχωρήσω για την Αυστραλία, διοργάνωνα τους αγώνες του Ναυτικού Ομίλου Ανοικτής Θαλάσσης και κάποιους αγώνες περιφερειακών προκρίσεων. Αν υπάρχει χρόνος θα μπορούσα να ασχοληθώ αλλά όχι φέτος που είναι ολυμπιακή χρονιά και είμαι ήδη κλεισμένος για το Πανευρωπαϊκό ORC αρχές Ιουλίου στο Πόρτο Καρρά Χαλκιδικής που διοργανώνει ο Ναυτικός Όμιλος Θεσσαλονίκης.

#### **Πώς βλέπεις τη συνέχεια της καριέρας σου ως PRO μετά το Ρίο;**

Θα ήθελα να ήμουν στην ομάδα για τους Ολυμπιακούς του 2020 στο Τόκιο. Νομίζω πως έχω πολλά ακόμη να δώσω στο άθλημά μας. Θα ήθελα να σταματήσω να εμπλέκομαι με τη διοργάνωση των αγώνων πριν μου το πούνε οι ιστιοπλόοι.

#### **Υπάρχει περίπτωση να φύγεις ξανά ώστε να δουλέψεις στο εξωτερικό όπως τα προηγούμενα χρόνια στην Αυστραλία;**

Δύσκολη απάντηση. Το μόνο που ξέρω είναι ότι η πόρτα στο εξωτερικό είναι ανοικτή.







ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΧΡΟΝΟΜΕΤΡΗΣΗ  
ΚΑΙ ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΗ  
ΑΦΕΤΗΡΙΑΣ

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΚΑΙΡΙΚΩΝ  
ΜΕΤΑΒΟΛΩΝ ΜΕ  
ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΟ ΒΑΡΟΜΕΤΡΟ



ΧΡΗΣΗ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ  
ΠΙΛΟΤΟΥ ΑΠΟ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ



TACK ASSIST ΓΙΑ  
ΒΕΛΤΙΣΤΗ ΓΩΝΙΑ ΠΛΕΥΣΗΣ

ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ ΜΕΧΡΙ 50Μ.



BLUECHART MOBILE APP. ΓΙΑ  
ΧΡΗΣΗ  
ΜΕ IPHONE ΚΑΙ IPAD



## quatix™ - μέλος του πληρώματος

Το πρώτο ρολόι με GPS από την Garmin αποκλειστικά για τους φίλους της θάλασσας. Διαθέτει δέκτη GPS υψηλής ευαισθησίας, αλτίμετρο, βαρόμετρο για την πρόβλεψη καιρικών μεταβολών και ηλεκτρονική πυξίδα 3 αξόνων. Το quatix έχει εξειδικευμένες λειτουργίες για την ιστιοπλία: αντίστροφη χρονομέτρηση και εικονική γραμμή αφετηρίας αλλά και λειτουργία Tack Assist για βέλτιστη πλεύση. Σας δίνει πρόσβαση στα δεδομένα NMEA 2000 του σκάφους και δυνατότητα χρήσης του αυτόματου πιλότου από απόσταση\*. Έχει ενσωματωμένους πίνακες παλίνρροιας και δυνατότητα αυτόματης ενεργοποίησης MOB (άνθρωπος στη θάλασσα). Φοριέται τέλεια και σαν απλό ρολόι.

# GARMIN®

Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε [www.garmin.gr](http://www.garmin.gr)

\*Απαιτείται προαιρετικό αισθητήριο GNT™10



[www.garmin.gr](http://www.garmin.gr)  
Τηλ.: +30 210 9840141

*Skordilis S.A.*

ΑΛΙΜΟΣ: Ποσειδώνος 10 • [info@skordilis.gr](mailto:info@skordilis.gr)  
Τηλ.: 210 9858241, 210 9814806, 210 9847305  
ΚΕΡΚΥΡΑ: Τηλ.: 26610 24718  
[www.skordilis.gr](http://www.skordilis.gr)

quatix™



OFFICIAL SUPPLIER

# WMRT Congressional Cup

Οι ιστιοπλοϊκές μονομαχίες συνεχίστηκαν και τον Απρίλιο, αυτή τη φορά στην **Καλιφόρνια** των ΗΠΑ, από τις **5 ως τις 10 Απριλίου**. Οι αγώνες συνδυάστηκαν με το ιστορικό **Congressional Cup**, που εφέτος γιόρτασε **52 χρόνια ζωής**. Το νέο σκάφος, **καταμαράν M32**, αποτελεί τον προθάλαμο του **Americas Cup** για τους αθλητές και προσφέρει έντονες συγκινήσεις.

**Στον αγώνα συμμετείχαν 12 κορυφαίες ομάδες στο είδος, συνεχίζοντας τις προσπάθειες μετά την τελευταία ρεγκάτα που έγινε στο Fremantle της Αυστραλίας 2 με 7 Μαρτίου.**

Η πρώτη μέρα ήταν απρόβλεπτη. Τόσο σε καιρικές συνθήκες όσο και σε αποτελέσματα.

Η μέρα ξεκίνησε με τον άνεμο να κυμαίνεται στους 6 με 8 κόμβους από νοτιοανατολικές διευθύνσεις. Με αυτές τις συνθήκες έγιναν τέσσερις γύροι ώσπου ένας ξαφνικός και δυνατός άνεμος έστειλε τα σκάφη πίσω στο λιμάνι. Η ένταση αργότερα έπεσε σε ανεκτά επίπεδα και οι ιστιοδρομίες συνεχίστηκαν μετά την αναβολή.

Ο **Johnie Berntsson** αντιμετώπισε τον **Keith Swinton** με επιτυχία, μετά από πολλές ανατροπές, κερδίζοντας με σκορ 3-2. Ο παγκόσμιος πρωταθλητής **Ian Williams** δεν κατάφερε σπουδαία πράγματα, αντίθετα από τον πρωτοεμφανιζόμενο **Nicolai Sehested** που πέρασε αήττητος με 5-0. Ο **Phil Robertson** και ο **Chris Steele** πέρασαν κι αυτοί με σκορ 4-1.

Η **Sally Barkow** με το γυναικείο πλήρωμα κατάφερε μία μόλις νίκη την πρώτη ημέρα, αλλά ήταν από τον παγκόσμιο πρωταθλητή **Ian Williams** και είχε ιδιαίτερη σπουδαιότητα.

Την επόμενη ημέρα οι συνθήκες ήταν πάλι

πολύ πεσμένες και μελαγχολικές με ασθενείς ανέμους και βροχή. Έτσι μετά από πολύωρη αναβολή, ο επικεφαλής της Επιτροπής Αγώνα **PRO Randy Smith** κατάφερε να διεξάγει μόλις δύο κούρσες, που ήταν αρκετά επεισοδιακές.

Ο **Phil Robertson** έγραψε άλλες δύο νίκες στη βαθμολογία του, ανεβαίνοντας έτσι στην κορυφή της κατάταξης. Στον δεύτερο γύρο και ενώ ο στίβος είχε αλλάξει λόγω μεταβολής των καιρικών συνθηκών, ο **Sam Gilmour** κέρδισε τον **Johnie Berntsson** ενώ ο **Ian Williams** κέρδισε το πρώτο του ματς, εναντίον του **Eric Monnin**.

Και η τρίτη αγωνιστική ημέρα συνεχίστηκε με το ίδιο μοτίβο καιρού, ασθενείς ανέμους, βροχές και ενίοτε μπόρες. Ωστόσο η Επιτροπή Αγώνα έκανε την προσπάθειά της και ολοκλήρωσε συνολικά 66 προκριματικές ιστιοδρομίες μέσα στο τριήμερο.

Στο τέλος του προκριματικού γύρου ο **Phil Robertson** συγκέντρωσε 10 βαθμούς και ήταν πρώτος στην κατάταξη, με τον **Chris**





Steele, τον Nicolai Sehested και τον **Taylor Canfield** να ακολουθούν με οκτώ βαθμούς ο καθένας, περνώντας αυτόματα στη φάση των προημιτελικών μαζί με τον **Bjorn Hansen** και τον **Sam Gilmour**.

Έτσι λοιπόν χρειάστηκαν επιπλέον αγώνες για να μείνουν μόνο οι φιναλίστ. Όμως οι κακές καιρικές συνθήκες και οι αποθαρρυντικές προβλέψεις οδήγησαν τον διευθυντή του αγώνα **Craig Mitchell** να ματαιώσει τις ιστιοδρομίες. Έτσι, αποκλείστηκαν άνευ αγώνος ο Johnie Berntsson, ο Keith Swinton, η Sally

Barkow και ο Ian Williams.

Αντίθετα ο Eric Monnin και ο **Scott Dickson** σώθηκαν τελευταία στιγμή και πήραν την πρόκριση για την προημιτελική φάση.

Στις 9 Απριλίου από το πρωί ξεκίνησαν οι ιστιοδρομίες με τον Scott Dickson να εξασφαλίζει την πρόκριση στον ημιτελικό από τον Chris Steele, ο οποίος ξεκίνησε με 2 – Ο αλλά τελικά έχασε με 3 -2 σκορ.

Ο Taylor Canfield κέρδισε τον Eric Monnin και ο Nicolai Sehested επικράτησε του Bjorn Hansen.

Ο Phil Robertson που ήταν επικεφαλής της βαθμολογίας επέλεξε να αγωνιστεί εναντίον του Sam Gilmour δίνοντας επεισοδιακές μάχες. Ο Robertson κέρδισε την πρώτη ιστιοδρομία, μετά ο Gilmour προηγήθηκε και τελικά ο Robertson ισοφάρισε. Έτσι πήγαν στο τελευταίο mats που θα έκρινε την πρόκριση, με τον άνεμο να είναι μεταβλητός κρύβοντας πολλές παγίδες. Ο Robertson έκανε μια καλή

εκκίνηση αλλά στο δεύτερο σημείο στροφής χρεώθηκε με ποινή. Παρά τις προσπάθειες που κατέβαλε μετά, ο **Gilmour τερμάτισε πρώτος και προκρίθηκε**.

Ενδιαφέρον όμως είχε και η μονομαχία ανάμεσα σε Steele και Scott Dickson. Ο Steele κέρδιζε με 2 – Ο, αλλά ο Dickson κατάφερε να ανατρέψει το σκορ.

Έτσι ήρθε η ημέρα των ημιτελικών και του τελικού. Παρά τις δύσκολες συνθήκες έγιναν οι αγώνες μέχρι τον μεγάλο τελικό.

Στην ημιτελική φάση, ο Canfield κέρδισε τον Scott Dickson με 3 – Ο, ενώ ο Sehested κέρδισε τον Sam Gilmour μετά από πέντε mats.

Στον μικρό τελικό ο Gilmour κέρδισε τον Dickson, παίρνοντας την τρίτη θέση.

**Στον μεγάλο τελικό, στο πρώτο mats ο Canfield κέρδισε τον Sehested με άνεση. Στο δεύτερο mats, ο Sehested αντεπitéθηκε και όλα κρίνονταν στην τελευταία ιστιοδρομία. Αρχικά ο Sehested απέκτισε ένα ισχυρό πλεονέκτημα, μέχρι που ο Canfield χρεώθηκε με ποινή, παραχωρώντας τον τίτλο στον Sehested.**

**Η επόμενη αναμέτρηση θα γίνει στην Κοπεγχάγη 9 με 14 Μαΐου.**



# Louis Vuitton America's Cup



Ο περασμένος χειμώνας είδε ιδιαίτερη ιστιοπολική δραστηριότητα στο Σουλτανάτο. Μετά τη διοργάνωση του παγκόσμιου πρωταθλήματος **RS:X τον Οκτώβριο** όπου η **Αγγελική Σκαρλάτου** εξασφάλισε την πρόκριση για τους Ολυμπιακούς αγώνες στο Ρίο, του παγκόσμιου πρωταθλήματος **Laser Radial γυναικών τον Νοέμβριο** που επίσης ήταν Ολυμπιακή πρόκριση, της **ιστιοπολικής εβδομάδας της Μουσάνα τον Ιανουάριο** και του **Αραβικού Ιστιοπολικού τουρ για σκάφη Farr 30** στις αρχές Φεβρουαρίου, η ομάδα διοργανώσεων του **Oman Sail** αντιμετώπισε τη μεγαλύτερη πρόκληση της σύντομης μέχρι τώρα ιστορίας της και έβαλε το Σουλτανά-

το ακόμη ψηλότερα στον παγκόσμιο ιστιοπολικό χάρτη φιλοξενώντας ένα σταθμό του **Louis Vuitton America's Cup World Series** στις **27 και 28 Φεβρουαρίου**.

Το Louis Vuitton America's Cup World Series είναι ένα αγωνιστικό σερκούι στο οποίο οι καλύτεροι ιστιοπλόοι του κόσμου αγωνίζονται με foiling και wing sailed καταμαράν, μια εξελιγμένη έκδοση του AC45 που χρησιμοποιήθηκε στο σερκούι του προηγούμενου America's Cup.

Το σερκούι είναι η πρώτη φάση America's Cup 2017 και ξεκίνησε το καλοκαίρι του 2015 με διοργανώσεις στο Πόρτσμουθ της Μεγάλης Βρετανίας, στο Γκέτεμποργκ της Σουηδίας και στο Χάμιλτον των Βερμούδων, όπου θα πραγματοποιηθεί και ο τελικός το 2017.

Με όλες τις ομάδες να συμμετέχουν, το σερκούι είναι ευκαιρία να μαζέψουν βαθμούς νωρίς, τους οποίους θα μεταφέρουν στην

επόμενη φάση της διοργάνωσης.

Σε κάθε σταθμό του Louis Vuitton America's Cup World Series είναι προγραμματισμένες έξι ιστιοδρομίες σε δύο ημέρες. Η κατάταξη σε κάθε σταθμό καθορίζει τις θέσεις στο βάθρο στο τέλος της δεύτερης ημέρας αλλά η βαθμολογία αρθροίζεται για όλες τις διοργανώσεις του 2015 και του 2016 για να αναδείξει ένα νικητή στο τέλος των αγώνων το 2016 και κορυφαίες ομάδες αυτής της κατάταξης θα λάβουν βαθμούς 'μπόνους' τους οποίους θα μεταφέρουν στα προκριματικά του Louis Vuitton America's Cup το 2017.

**Στις ιστιοδρομίες της πρώτης ημέρας ο νικητής λαμβάνει 10 βαθμούς, ο δεύτερος 9 βαθμούς, ο τρίτος 8 βαθμούς κλπ.**

**Τη δεύτερη ημέρα οι βαθμοί διπλασιάζονται με τον νικητή να λαμβάνει 20 βαθμούς, τον δεύτερο 18 βαθμούς, τον τρίτο 16 κλπ.**

Η ομάδα με τους περισσότερους βαθμούς στο τέλος των ιστιοδρομιών κερδίζει ενώ οι ισοβαθμίες λύνονται με κριτήριο το αποτέλεσμα στην τελευταία ιστιοδρομία.

Για τους περισσότερους από τους ιστιοπλόους



# World Series στο Ομάν



ο στίβος δεν ήταν άγνωστος αφού το Σουλτανάτο του Ομάν διοργανώνει αγώνες του Extreme Sailing Series και του RC 44 circuit κάθε χρόνο από το 2011 στον ίδιο στίβο.

Οι ιδανικές συνθήκες ανέμου καθώς και ήλιος, καθαρή ζεστή θάλασσα και επαγγελματική οργάνωση ιστιοπολικών αγώνων έχουν αναδείξει το Ομάν σε δημοφιλή προορισμό για πολλές κλάσεις και διοργανώσεις την εποχή που η Ευρώπη και η Βόρεια Αμερική έχουν περιορισμένες ευκαιρίες προπόνησης και αγώνων. Το Louis Vuitton America's Cup World Series όμως είναι μια διαφορετική διοργάνωση σε πολλά επίπεδα. Ο αριθμός των θεατών, τόσο επί τόπου όσο και μέσω διαδικτύου και τηλεόρασης καθώς και το βεληκεές των χορηγών και των επίσημων καλεσμένων, δημιουργούν απαιτήσεις φιλοξενίας, κάλυψης και προβολής της διοργάνωσης πολύ μεγαλύτερες από οποιαδήποτε άλλη ιστιοπολική διοργάνωση ενώ η εξελιγμένη τεχνολογία απαιτεί απόλυτη ακρίβεια στο στήσιμο του στίβου και δημιουργεί μεγαλύτερες απαιτήσεις σε υποδομές ασφάλειας και απομόνωσης της θαλάσσιας περιοχής των αγώνων. Η

διοργάνωση χωρίζεται σε δύο μέρη: στεριά και θάλασσα και το Oman Sail χρησιμοποίησε όλο το ανθρώπινο δυναμικό από τα 4 ιστιοπολικά κέντρα και τα κεντρικά γραφεία της διοίκησης, περίπου 200 άτομα για τη διοργάνωση, καθώς και ένα μεγάλο αριθμό φοιτητών από το πανεπιστήμιο του Μάσκατ οι οποίοι εργάστηκαν εθελοντικά, για να καλύψουν όλους τους ρόλους ενώ έλαβε και σημαντική υποστήριξη από την αστυνομία, το λιμενικό και το πολεμικό ναυτικό του Σουλτανάτου.

Καθώς η ιστιοπολία είναι σχετικά καινούρια δραστηριότητα στη χώρα και δεν υπάρχει καθόλου παράδοση, χρειάστηκε να ξεροθευτεί πολύς χρόνος και ενέργεια όχι μόνο για να εκπαιδευτεί όλο αυτό το ανθρώπινο δυναμικό για τους ρόλους τους αλλά και για να ενημερωθεί ο κόσμος σχετικά με τη διοργάνωση και να κατανοήσει τη σημασία της. Όχι μόνο το κοινό στη χώρα αλλά ακόμη και οι ίδιοι οι εργαζόμενοι του Oman Sail στη συντριπτική τους πλειοψηφία δεν είχαν ιδέα για το τι σημαίνει America's Cup. Σε αυτή τη διαδικασία έπαιξε μεγάλο ρόλο το τμήμα επικοινωνίας του Oman Sail που κατάφερε η διοργάνωση να έχει

ισχυρή παρουσία στην τοπική κοινωνία για εβδομάδες πριν.

Δυστυχώς, όπως συχνά συμβαίνει, ο καιρός δεν ήταν ο τυπικός για την περιοχή με τον άνεμο σπάνια να ξεπερνά τους 8 κόμβους αλλά τα σκάφη παρόλα αυτά ταξίδευσαν με ταχύτητες μέχρι 12 κόμβους στα όρτσα και μέχρι 15 κόμβους στα πρύμνα. Μακριά από τις ταχύτητες που μπορούν να πετύχουν τα AC45 αλλά παρ' όλα αυτά εντυπωσιακά.

**Μεγάλος νικητής τελικά η ομάδα Land Rover BAR** η οποία αν και ξεκίνησε με κούρσες 3-1-1 την πρώτη ημέρα, με δυσκολία κατάφερε να κερδίσει. Με τρεις ιστιοδρομίες διπλών βαθμών τη δεύτερη ημέρα, τίποτε δεν ήταν σίγουρο μέχρι το τέλος. **«Πολεμήσαμε όλη την ημέρα»** δήλωσε ο **Ben Ainslie**. **«Σε σχέση με τις καταξιωμένες ομάδες, πρέπει να αποδείξουμε ότι μπορούμε να αγωνιστούμε στην κορυφή του στόλου και θεωρώ ότι σιγά σιγά το καταφέρνουμε. Έχουμε μια πολύ μεγάλη ομάδα ανθρώπων που εργάζονται σκληρά για μας και πρέπει να τους δείξουμε ότι μπορούμε να κερδίσουμε»**

Η Emirates Team New Zealand είναι στο



βάθρο σε όλες τις διοργανώσεις του σιρκουί μέχρι τώρα και παρ' ότι η πέμπτη θέση στην τελευταία ιστιοδρομία είναι απογοητευτική, **«το ότι φεύγουμε από το Ομάν εξακολουθώντας να είμαστε πρώτοι στη γενική βαθμολογία του σιρκουί είναι αυτό που τελικά μετράει»** δήλωσε ο **Glenn Ashby**.

Ο **Adam Minoprio** που αντικαθιστούσε τον τραυματισμένο **Franck Cammas** στην ομάδα **Team France Groupama** τα πήγε καλά, κλείνοντας τη διοργάνωση με θέσεις 2-1. **«Είμαστε πολύ χαρούμενοι. Δεν ξεκινήσαμε καλά αλλά βελτιωθήκαμε σταδιακά και κλείσαμε τη διοργάνωση με πρωτιά»**

Η **SoftBank Team Japan**, μια από τις ομάδες που ήθελαν απεγνωσμένα ένα καλό αποτέλεσμα, μάλλον απογοήτευσε. Αν και είχαν κάποιες καλές στιγμές, δεν είχαν σταθερά καλή ταχύτητα ούτε φαίνεται να έκαναν καλές επιλογές. **«Είναι απογοητευτικό να χάνουμε βαθμούς με τέτοιο τρόπο»** δήλωσε ο **Dean Barker**. **«Πιστεύω ότι έχουμε βελτιωθεί πολύ αλλά το θέμα είναι να φανεί στα αποτελέσματα»**

Η μεγάλη απογοήτευση όμως ήταν το

**Artemis Challenge** από τη Σουηδία. Ταλάντευα και με καλή οικονομική στήριξη, η ομάδα του **Nathan Outteridge** ήταν πολύ μακριά από την απόδοση που τους έδωσε την πρώτη θέση στις Βερμούδες. Μετά από τέσσερις σταθμούς έχουν θέσεις 6-5-1-6 σε έξι ομάδες.

Τα τελικά αποτελέσματα στο Ομάν:

**Land Rover BAR**  
**ORACLE Team USA**  
**Emirates Team New Zealand**  
**Groupama Team France**  
**SoftBank Team Japan**  
**Artemis Racing**

Τα αποτελέσματα του Louis Vuitton America's Cup World Series μέχρι τώρα:

**Emirates Team New Zealand**  
**ORACLE Team USA**  
**Land Rover BAR**  
**SoftBank Team Japan**

#### Artemis Racing Groupama Team France

Η κινητήρια δύναμη πίσω από την ιστιοπλοϊκή δραστηριότητα του Σουλτανάτου είναι το **Oman Sail**, μια κυβερνητική οργάνωση που ιδρύθηκε το 2008 για να δημιουργήσει γενιές ιστιοπλόων και για να ανεβάσει το προφίλ του Σουλτανάτου ως τουριστικού προορισμού υψηλής στάθμης, χρησιμοποιώντας τις αρχέγονες παραδόσεις και τη θάλασσα ως πλατφόρμα για να προωθήσει την αθλητική, πολιτισμική και οικονομική δυναμική της χώρας.







**MARAN TANKERS MANAGEMENT INC.**

**Efficient Ship Management...**

**...in Harmony with Nature!**



ACHILLEOS 8 & LABROU KATSONI STR., 17674 KALLITHEA, ATHENS, GREECE

TEL: + 30 (2130) 174 500

FAX: +30 (2130) 174 800

Email: [mail@marantankers.gr](mailto:mail@marantankers.gr)

# Αγώνες “Κύπελλο Βάττη” και “Α’ Φάση Πανελληνίου Πρωταθλήματος J24”

Το τριήμερο της Καθαρής Δευτέρας ξεκίνησε η νέα αγωνιστική χρονιά για την ελληνική κλάση σκαφών J24. Ο πρώτος αγώνας της χρονιάς φιλοξενήθηκε από τις 12-14/3/2016 στον Ναυταθλητικό Όμιλο Τζιτζιφιών Καλλιθέας (ΝΟΤΚ), με την επωνυμία ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΣΥΛΛΟΓΙΚΟΣ ΑΓΩΝΑΣ "ΚΥΠΕΛΛΟ ΒΑΤΤΗ".

Οι καλύτερες υλικοτεχνικές υποδομές προσφέρθηκαν στην κλάση από το ΝΟΤΚ. Στην Αθήνα ταξίδεψαν 9 σκάφη από την Κρήτη, όπου είναι και η μητρόπολη της κλάσης, και συγκεκριμένα 1 από τον Άγιο Νικόλαο, 6 από το Ηράκλειο, 1 από το Ρέθυμνο και 1 από τα Χανιά. Από την Αθήνα συμμετείχαν 2 σκάφη συν τη μεγάλη έκπληξη που έκανε το σκάφος J24 της Σχολής Ναυτικών Δοκίμων (ΣΝΔ), το οποίο επανήλθε στον ενεργό στόλο. Την πρώτη ημέρα του αγώνα έγινε μόνο μία κούρσα λόγω χαμηλής έντασης του ανέμου, ο οποίος έρχονταν από όλες τις διευθύνσεις και τέλος εξελίχθηκε σε άπνοια. Τη δεύτερη ημέρα του αγώνα, ένα ελαφρύ ικανοποιητικό όμως αεράκι παρά τις αλλαγές στη διεύθυνση, επέτρεψε στην Επιτροπή Αγώνα να πραγματοποιήσει 2 ιστιοδρομίες, αλλά η άπνοια που επικράτησε στην τρίτη κούρσα επέβαλε την επιβράχυνσή της. Τέλος, οι συνθήκες της Καθαρής Δευτέρας όπου έπνεαν βόρειοι άνεμοι 25 έως και 42 κόμβων, κατέστησαν την κατάσταση ως μη ασφαλή και δεν πραγματοποιήθηκε καμία ιστιοδρομία. Γενικότερα, ήταν ένα πολύ δυνατό αγωνιστικό τριήμερο με όλα τα πληρώματα να προσπαθούν να ανταπεξέλθουν σε καιρικές συνθήκες με πολλές αλλαγές, όπου όπως φάνηκε τα πληρώματα από την Αθήνα τις ήξεραν καλά! **Παρ’ όλα αυτά, οι 4 ιστιοδρομίες που είχαν ήδη πραγματοποιηθεί κατέστησαν έγκυρα τα αποτελέσματα για τον αγώνα και η τελική κατάταξη διαμορφώθηκε ως εξής:**

1η θέση το σκάφος **ΕΥΝΙΚΗ** από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Αγίου Νικολάου (ΙΟΑΝ) και κυβερνήτη τον **Δημήτρη Αλτσιάδη**.

2η θέση το σκάφος **ACTIVISTA** από τον Ναυτικό Όμιλο Παλαιού Φαλήρου (ΝΟΠΦ) και κυβερνήτη τον **Δημήτρη Λέκκα**.

3η θέση το σκάφος **JMANIA** από το ΝΟΠΦ και κυβερνήτη την **Κατερίνα Καϊτατζίδου**.

4η θέση το σκάφος **KIKA** από τον Ναυταθλη-



τικό Όμιλο Γαζίου Κρήτης με κυβερνήτη τον **Μάνο Αγγελάκη**.

5η θέση το σκάφος **ΣΗΜΕΡΑ** από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Ηρακλείου (ΙΟΗ) και κυβερνήτη τον **Γιώργο Μακρινδάκη**.

6η θέση το σκάφος **TA ΠΑΝΤΑ ΠΕΙ** από τον ΙΟΗ και κυβερνήτη τον **Γιάννη Πατεράκη**.

7η θέση το σκάφος **MINOAN SPIRIT** από τον ΝΟΓΚ και κυβερνήτη τον **Άρη Παλλήκαρη**.

8η θέση το σκάφος **PHYSALIA-PHYSALIS** από την Ιστιοπλοϊκή Ομάδα του Πανεπιστημίου Κρήτης (ΠΚ) και κυβερνήτη τον **Νικόλαο Καννίση**.

9η θέση το σκάφος **ΟΚΥΡΟΗ** από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Ρεθύμνου (ΙΟΡ) και κυβερνήτη τον **Γιώργο Πολιουδάκη**.

10η θέση το σκάφος **MOMENTUM** από τον ΝΟΓΚ και κυβερνήτη τον **Γιώργο Βισάκη**.

11η θέση το σκάφος **ΝΙΚΟΛΑΣ** από τον Ιστιοπλοϊκό Όμιλο Χανίων (ΙΟΧ) και κυβερνήτη τον **Τάσο Νικολάου**.

12η θέση το σκάφος του **ΣΝΔ** και κυβερνήτη τον **Μανόλη Σμυρλή**.

Θετικό στοιχείο του αγώνα ήταν η πολύ κοντινή βαθμολογία των πληρωμάτων τόσο στις πρώτες όσο και στις μεσαίες θέσεις που μας δείχνει ότι το επίπεδο των αθλητών και των σκαφών ανεβαίνει συνεχώς.



Ο ΝΟΤΚ φιλοξένησε όλα τα κρητικά σκάφη του στόλου μέχρι το επόμενο τριήμερο της 25ης Μαρτίου, όπου όλα τα πληρώματα ανέβηκαν ξανά στην Αθήνα για την Α’ Φάση του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Σκαφών Κλάσης J24 που αυτή τη φορά φιλοξενείτο από τον Ναυτικό Όμιλο Ελλάδος (ΝΟΕ), ο οποίος υποστηρίζει την ελληνική κλάση σκαφών J24 κατ’ επανάληψη. Τα 12 σκάφη του προηγούμενου αγώνα αυξήθηκαν σε 13 αφού ο ΝΟΕ συμμετείχε και αυτός με δικό του σκάφος, ως ομάδα ΝΟΕ.

Την Παρασκευή 25/03/2016 πραγματοποιήθηκαν 2 ιστιοδρομίες, η πρώτη μεταξύ άπνοιας και χαμηλής έντασης και η δεύτερη με ένα αεράκι από τις 190° και ένταση περίπου 9-12 κόμβων όπου όμως το ξαφνικό μπουρίνι με την καταρρακτώδη βροχή και ένταση έως και 40 κόμβων δοκίμασε τις ικανότητες και την ετοιμότητα των αθλητών της κλάσης. Έτσι, την Παρασκευή δεν πραγματοποιήθηκε άλλη κούρσα. Το Σάββατο όμως 26/3, ο καιρός αποζημίωσε τον στόλο όπου με έναν αέρα έντασης 5 - 16 κόμβων ο οποίος είχε πάρα πολλές αλλαγές, αλλά η επιτροπή ανταποκρινόταν άμεσα, πραγματοποιήθηκαν 4 ιστιοδρομίες, οι οποίες μάλιστα με το πέρας εκάστης έφερνε ανακατατάξεις στη σειρά των αποτελεσμάτων. Έτσι υπήρχε μεγάλη αγωνία μέχρι την Κυριακή για το αν θα πραγματοποιηθεί έστω και μία ιστιοδρομία για να έχουμε τελικά αποτελέσματα καθώς όλοι ήταν πολύ κοντά στη βαθμολογία και όλα ήταν αναστρέψιμα. Την Κυριακή ο πολύ άστατος καιρός ταλαιπώ-





11η θέση το σκάφος **TA ΠΑΝΤΑ ΠΕΙ** από τον ΙΟΗ με κυβερνήτη τον **Πατεράκη Γιάννη**.

12η θέση το σκάφος **PHYSALIA PHYSALIS** από το Πανεπιστήμιο Κρήτης με κυβερνήτη τον **Καννίση Νίκο**.

13η θέση το σκάφος της **ΣΝΔ** με κυβερνήτη τον **Δόκιμο Βασιλάκη**. Για το συγκεκριμένο πλήρωμα, ευχαριστούμε πολύ τους αρμόδιους καθώς και τη διοίκηση της ΣΝΔ που επανήλθαν δυναμικά δραστήριοι στην κλάση.



ρησε τα πληρώματα και τέλος πραγματοποιήθηκε μία και μόνο ιστιοδρομία και αυτή υπό βροχή.

Έτσι, έπεσε η αυλαία για την 1η φάση του πανελληνίου πρωταθλήματος της κλάσης σκαφών J24, χαρακτηριστικό της οποίας είναι ότι οι πολύτετοι 'ΑΣΟΙ' χτυπήθηκαν από όλα τα πληρώματα της πεντάδας, κάτι που έκανε το παιχνίδι ακόμα πιο απρόβλεπτο. **Μετά λοιπόν από 7 ιστιοδρομίες, τα τελικά αποτελέσματα της Α' Φάσης του Πανελληνίου Πρωταθλήματος Πρωταθλήματος Σκαφών Κλάσης J24 διαμορφώθηκαν ως εξής:**

1η θέση το σκάφος **ΕΥΝΙΚΗ** από τον ΙΟΑΝ με κυβερνήτη τον **Αλτσιάδη Δημήτρη** και πλήρωμα τους Άνθιμο Νικολαΐδη, Θανάση Σιούζο, Κωνσταντίνο Τσιγκαρά και Σωτήρη Κάρταλη.

2η θέση το σκάφος **NOE** από το NOE με κυβερνήτη τον **Ψωμόπουλο Άγγελο**, και πλήρωμα τους Σμυρλή Μανώλη, Αλεξά Θεωρή, Σοφία Καϊτατζίδου και Γωνιανάκη Γιώργο.

3η θέση το σκάφος **KIKA** από τον ΝΟΓΚ με κυβερνήτη τον **Αγγελάκη Μάνο** και πλήρωμα τους Γαράκη Χριστίνα, Κατσούλη Πόπη, Κασσαπάκη Γιώργο και Διαλεκτάκη Γιάννη.

4η θέση το σκάφος **SIMERA** από τον ΙΟΗ με κυβερνήτη τον **Λυρώνη Γιώργο**.

5η θέση το σκάφος **MINOAN SPIRIT** από τον ΝΟΓΚ με κυβερνήτη τον **Παλλήκαρη Άρη**.

6η θέση το σκάφος **J MANIA** από τον ΝΟΠΦ με κυβερνήτη την **Καιτατζίδου Κατερίνα**.

7η θέση το σκάφος **ACTIVISTA** από τον ΝΟΠΦ με κυβερνήτη τον **Δημήτρη Λέκκα**.

8η θέση το σκάφος **ΝΙΚΟΛΑΣ** από τον ΙΟΧ με κυβερνήτη τον **Ζαχαριουδάκη Νίκο**.

9η θέση το σκάφος **ΩΚΥΡΟΗ** από τον ΙΟΡ με κυβερνήτη τον **Νίκο Σπίγγο**.

10η θέση το σκάφος **MOMENTUM** από τον ΝΟΓΚ με κυβερνήτη τον **Βιτσάκη Γιώργο**.

Η Διοίκηση και τα μέλη της κλάσης J24 ευχαριστούν θερμά την ANEK LINES - BLUE STAR FERRIES για την ευγενή τους χορηγία και τη συνεχή διευκόλυνση της μεταφοράς των σκαφών και των πληρωμάτων σε όλους τους αγώνες.

Ευχαριστούν τους ομίλους της Αθήνας NOTK και NOE οι οποίοι με όλες τους τις δυνάμεις φιλοξένησαν και υποστήριξαν τους αγώνες της κλάσης σκαφών J24 και έδωσαν την υποστήριξη να συμμετέχουν στο εξής και αγωνιστικά στην κλάση.

Το επόμενο ραντεβού της κλάσης δόθηκε για το τρίμηνο του Αγίου Πνεύματος στη Σητεία.



## Επένδυση στο μέλλον



Ελπίδες για το μέλλον άφησε η εμφάνιση του νεαρού ιστιοπλόου **Κωνσταντίνου Οδυσσέα Χουσιάδα** στα ευρωπαϊκά πρωταθλήματα της κατηγορίας **Λέιζερ ανδρών - νέων ανδρών**, τα οποία διεξήχθησαν στα **Κανάρια Νησιά**. Στη διοργάνωση πήραν μέρος 42 σκάφη και ο πρωταθλητής μας τερμάτισε 9ος αλλά στην κατηγορία -21 ετών (31 σκάφη) πλάσαρίστηκε στην τέταρτη θέση και έχασε το μετάλλιο στις λεπτομέρειες. Θετική θεωρείται

και η εμφάνιση του **Κ. Σταματίου - Μερακλή**. Ήρθε 16ος στη γενική και 11ος στην κατηγορία -21 ετών.

Στις μεγαλύτερες ηλικιακές κατηγορίες, στα Ράντιαλ γυναικών πραγματοποιήθηκαν 12 κούρσες. Συμμετείχαν 99 σκάφη. Η **Β. Καραχάλιου** τερμάτισε 52η και η **Α. Φακίδη** ήρθε 70η. Δώδεκα ιστιοδρομίες έγιναν και στα Στάνταρντ. Ο **Ε. Χειμώνας** τερμάτισε 60ος, ο

**Χ. Μαυρογεώργης** 61ος και ο **Α. Μπουγιούρης** 77ος, ανάμεσα σε 125 σκάφη.

Με τον καλύτερο τρόπο ολοκληρώθηκε ο πρώτος αγώνας επιλογής των αθλητών της κατηγορίας **Οπτιμιστ** που θα λάβουν μέρος στην **πρόκριση για τη συγκρότηση της εθνικής ομάδας**. Οι αγώνες διεξήχθησαν στον ΝΟ Κατοίκων Βουλιαγμένης. Πήραν μέρος 216 αθλητές και αθλήτριες και πραγματοποιήθηκαν έξι ιστιοδρομίες. Η μάχη για τις δύο πρώτες θέσεις εξελίχθηκε σε... οικογενειακή υπόθεση καθώς στις δύο πρώτες θέσεις πλάσαρίστηκαν δύο αδέρφια, αθλητές του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Πειραιά. **Νικήτρια ήταν η Αριάδνη Σπανάκη και δεύτερος ο αδελφός της, Οδυσσέας, οι οποίοι συγκέντρωσαν από 8 βαθμούς. Τρίτος ήρθε ο Ιάσωνας Κεφαλλονίτης του ΝΟ Καλαμακίου.**

**Ομόφωνα εγκρίθηκαν ο διοικητικός και ο οικονομικός απολογισμός, καθώς και οι εκθέσεις των επιτροπών της ΕΙΟ στη γενική συνέλευση της Ομοσπονδίας.** Από τα 118 σωματεία που είχαν δικαίωμα ψήφου εκπροσωπήσεις έστειλαν τα 99 και παρευρέθηκαν τα 78.

## 'Μαργαριτάρια' από Μαγιόρκα



Με τον καλύτερο τρόπο ολοκληρώθηκε για τα ελληνικά πληρώματα η συμμετοχή στο **κύπελλο "Πριγκίπισσα Σοφία"**. Εκτός από την πρόκριση των Μπεκατώρου - Πατενιώτη στα Νάκρα, οι πρωταθλητές μας έφυγαν από τη Μαγιόρκα και με **δύο χάλκινα μετάλλια**. Τα κατέκτησαν οι... συνήθεις ύποπτοι, **Βύρων Κοκκαλάνης** στα RSX και **Παναγιώτης Μάντης - Παύλος Καγιαλής** στα 470.

Στα RSX, όπως και στις υπόλοιπες κατηγορίες συμμετείχε η 'αφρόκρεμα' της παγκόσμιας ιστιοπλοΐας. Ο **Βύρων Κοκκαλάνης** επιβεβαίωσε ότι βρίσκεται ανάμεσα στους κορυφαίους του κόσμου με το χάλκινο μετάλλιο που κατέκτησε. **«Ήταν μία ωραία διοργάνωση. Βασικός στόχος της χρονιάς είναι οι Ολυμπιακοί του Ρίο»**, δήλωσε ο πρωταθλητής στον "Ιστιοπλοϊκό Κόσμο".

Στη Μαγιόρκα επιβεβαίωσαν την καλή αγωνιστική τους κατάσταση και οι Παναγιώτης Μάντης - Παύλος Καγιαλής. Πλάσαρίστηκαν στην 3η θέση ενώ πολύ κοντά τους βρέθηκε και το άλλο ελληνικό πλήρωμα των Παναγιώτη Καμπουρίδη - Στάθη Παπαδόπουλου, οι οποίοι ήρθαν 5οι. **«Το επίπεδο ήταν πολύ υψηλό και η διοργάνωση όπως πάντα άρτια. Τις τελευταίες ημέρες μας δυσκόλεψε λίγο ο καιρός γιατί**



# Η καπετάνισσα Σοφία στο Ρίο

Για ακόμη μία φορά θα δώσει το «παρών» σε Ολυμπιακούς Αγώνες η **Σοφία Μπεκατώρου**. Η χρυσή Ολυμπιονίκης του 2004, στα 470, με τον νέο της παρτενέρ, τον Μιχάλη Πατενιώτη, κατάφεραν να εξασφαλίσουν την πρόκριση για τη διοργάνωση του Ρίο, στην κατηγορία των **Νάκρα 17**. Το 'ζευγάρι' αγωνίστηκε στη διοργάνωση "**Πριγκίπισσα Σοφία**", στη Μαγιάρα.

**«Το αποτέλεσμα μας χαροποιεί και ειδικά αν αναλογιστούμε τις δύσκολες συνθήκες κάτω από τις οποίες επιτεύχθηκε. Φτάσαμε ως την Πάλα με**

**πολλές δυσκολίες, μετά από σκληρή και επίμονη προσπάθεια δύο χρόνων με τον συναθλητή μου Κώστα Τριγκώνη με τον οποίο και ξεκινήσαμε αυτό το ταξίδι και που η συνεισφορά του υπήρξε και παραμένει ανεκτίμητη. Φυσικά μας περιμένει πολλή δουλειά μέχρι το Ρίο ώστε να βελτιωθούμε γιατί ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος»**, δήλωσε η πρωταθλήτρια.

Η Σοφία Μπεκατώρου εκτός από το χρυσό Ολυμπιακό μετάλλιο που κατέκτησαν με την Αιμιλία Τσουλφά στους Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας, διαθέτει στη συλλογή της και ένα χάλκινο από τη διοργάνωση

του Πεκίνου (μαζί με τις Σοφία Παπαδοπούλου, Βιργινία Κραβαριώτη). Η πρόκριση επιτεύχθηκε στον αγώνα "**Πριγκίπισσα Σοφία**", στη Μαγιάρα. Το δίδυμο των Νάκρα πλასσαρίστηκε στην 17η θέση της γενικής κατάταξης και εξασφάλισαν την πρόκριση.

Η Σοφία Μπεκατώρου κατάφερε να φτάσει στην πρόκριση ξεπερνώντας υφάλους και σκοπέλους. Η αγαπημένη αδελφή της αντιμετωπίζει ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας και το ολυμπιακό εισιτήριο το αφιέρωσε σε αυτήν. **«Την επιτυχία μου την αφιερώνω στην αδελφή μου»**, δήλωσε χαρακτηριστικά.



**είχε πολύ κρύο και βροχή»**, δήλωσε στον "Ιστιοπλοϊκό Κόσμο" ο **Πάυλος Καγιαλής**.

Θετική θεωρείται και η εμφάνιση του **Γιάννη Μιτάκη**. Ο πρωταθλητής μας πλასσαρίστηκε στην 6η θέση στα Φινν και έδειξε ότι βρίσκεται σε ανοδική πορεία. Αξίζει να αναφέρουμε ότι τερ-

μάτισε δεύτερος στην κούρσα των μεταλλίων.

Τα άλλα αποτελέσματα των Ελλήνων αθλητών: 470 (Γ.): 34ος Μπόζη - Κλωναρίδου, 49er: 49οι: Σωτηρίου - Παναγιωτίδης, 58οι Τσιμπουκέλης - Νούτσος. Λέιζερ Στάνταρ:

26ος Αντώνης Μπουγιούρης, 50ός Χαράλ. Μαυρογιώργης, 108ος Κώστας Χανιώτης, 125ος Λάζ. Θεοδοσιάδης, 136ος Μάριος Καραδήμας. Ράντιαλ: 46η Βασιλεία Καραχάλιου, 65η Μαρία Βλάχου, 66η Αθανασία Φακίδη, 82η Αγγ. Ρέκκα. RSX: 31η Αγγ. Σκαρλάτου. Στο παγκόσμιο κύπελλο "**Πριγκίπισσα Σοφία**" συμμετείχαν περισσότερα από 800 σκάφη και 1000 ιστιοπλόοι.



# Περί καταμέτρησης

Όλοι μας γνωρίζουμε ότι η ιστιοπολοία είναι ένα τεχνικό άθλημα το οποίο συνδυάζει τις ικανότητες του αθλητή με τη σωστή χρήση του εξοπλισμού του. Ανάλογα με την κατηγορία στην οποία συμμετέχει ο αθλητής, ο εξοπλισμός του σκάφους άλλες φορές έχει μεγαλύτερη και άλλες φορές μικρότερη βαρύτητα στο αποτέλεσμα.

Ο κάθε ιστιοπλόος προσπαθεί να εκμεταλλευτεί όσο περισσότερο μπορεί τις δυνατότητες του εξοπλισμού του για να κερδίσει κάποιο πλεονέκτημα σε σχέση με τον αντίπαλο του. Επειδή ο εξοπλισμός έχει σημαντικό μερίδιο στη νίκη ενός ιστιοπλόου η διεθνής ιστιοπολική ομοσπονδία (world sailing) για να εξασφαλίσει δίκαιους αγώνες, δημιούργησε τους κανόνες εξοπλισμού αγώνων (ERS), όπου αναφέρονται οι βασικές έννοιες καταμέτρησης-ελέγχου των αγωνιστικών σκαφών. Καθώς όμως υπάρχουν πολλές κατηγορίες αγωνιστικών σκαφών, η διεθνής ομοσπονδία σε συνδυασμό με τις αντίστοιχες κλάσεις, δημιούργησαν τους κανόνες εξοπλισμού της κάθε μιας κλάσης (πχ class rules of Laser), έτσι ώστε ανά κατηγορία, να υπάρχουν οι κατάλληλοι κανονισμοί για τον δίκαιο συναγωνισμό των αθλητών της.

Για τον έλεγχο των κανονισμών οι εθνικές αρχές (ομοσπονδίες) ή οι Διεθνείς Κλάσεις πιστοποιούν τους καταμετρητές εξοπλισμού οι οποίοι κάνουν τους αρχικούς ελέγχους στα υλικά κατά την κατασκευή τους, ώστε αυτά να είναι μέσα στα επιτρεπτά όρια των κανονισμών της κάθε κλάσης. Από τη στιγμή που το καταμετρημένο υλικό θα φύγει από τον κατασκευαστή μέχρι που θα παρουσιαστεί σε κάποιον επίσημο αγώνα μπορεί να έχει τροποποιηθεί κατά τέτοιο τρόπο ώστε να είναι εκτός των αγωνιστικών του προδιαγραφών. Για τον λόγο αυτό οι διοργανωτές πριν την έναρξη των αγώνων κάνουν τεχνικό έλεγχο (καταμέτρηση) στα αγωνιζόμενα σκάφη έτσι ώστε να εξασφαλιστεί η τήρηση των κανονισμών της διεθνούς ομοσπονδίας (world



Σωστή τοποθέτηση αριθμών καθώς και κόκκινου ρόμβου που υποδηλώνει την κατηγορία γυναικών.

sailing) και της κλάσης. Κατά την επιθεώρηση των σκαφών από την ομάδα καταμέτρησης του πρωταθλήματος, υπάρχει πιθανότητα να βρεθούν υλικά τα οποία δεν είναι σύμφωνα με τους κανονισμούς της κλάσης. Αυτό συμβαίνει είτε γιατί οι αθλητές προσπαθώντας να κάνουν το σκάφος τους ταχύτερο υπερβαίνουν κάποια όρια, είτε άθελα τους από άγνοια των κανονισμών.

Ας δούμε κάποια παραδείγματα παράβασης των κανονισμών εξοπλισμού.

- Ένα πανί το οποίο έχει λιγότερα νούμερα, πχ μόνο άσους ή έχει κολλημένα τα νούμερα πολύ κοντά: μπορεί σε μια πρόωρη εκκίνηση η επιτροπή αγώνων να μην καταγράψει το νούμερο σωστά. Ένα πανί που έχει τα νούμερα κολλημένα με λάθος τρόπο όπως της φωτογραφίας (όπου σύμφωνα με τον κανονισμό τα δεξήνεμα νούμερα τοποθετούνται επάνω από τα αριστερήνεμα) μπορεί να δυσκολέψει την επιτροπή αγώνων κατά τον τερματισμό, την επιτροπή ενστάσεων σε περίπτωση παραβίασης κάποιου κανονισμού, αλλά και ακόμα έναν συναθλητή του σε περίπτωση φάουλ.
- Ένα κατάρτι το οποίο έχει διαφορετικές προδιαγραφές από αυτές που αναφέρει η κλάση (είναι πιο μεγάλο σε μήκος, περισσότερο ή λιγότερο εύκαμπτο) μπορεί να βοηθήσει τον αθλητή εάν είναι πιο ελαφρύς ή πιο βαρύς να κερδίσει μία κούρσα ή ένα πρωτάθλημα.

- Μια ασφάλεια καταρτιού η οποία δεν έχει τοποθετηθεί σωστά ή και καθόλου, σε ένα ενδεχόμενο τουμπάρισμα μπορεί να καταλήξει σε μια σπασμένη σκάντζα και στο άδοξο τέλος της προσπάθειας του αθλητή στο συγκεκριμένο πρωτάθλημα.

Μπορεί να σκεφτούμε ότι κάποιοι κανονισμοί δεν έχουν την ίδια βαρύτητα με κάποιους άλλους. Όμως κάποιος κανόνας που για τον έναν δεν έχει μεγάλη βαρύτητα, για κάποιον άλλον μπορεί και να έχει. Εάν αρχίσουμε να σκεφτόμαστε με αυτόν τον τρόπο τότε δυστυχώς παύουμε πια να έχουμε ίση μεταχείριση ανάμεσα στους αθλητές. Η τήρηση των κανονισμών εξοπλισμού μιας κλάσης είναι πολύ σοβαρό θέμα και θα πρέπει να ακολουθείται αυστηρά από όλους. Εάν υπάρχει μια εξαίρεση κάποιου κανονισμού στη χώρα μας, όταν Έλληνες αθλητές λάβουν μέρος σε έναν διεθνή αγώνα θα βρεθούν να αγωνιστούν με άκυρο εξοπλισμό και φυσικά θα τιμωρηθούν σύμφωνα με τους κανονισμούς.

Όταν ήμουν αθλητής στην κατηγορία Optimist έβλεπα κάποιες παρανομίες συναθλητών μου δεν έκανα τίποτα και σκεφτόμουν, «γιατί να κάνω εγώ την ένσταση και να γίνω ο κακός; As το κάνει κάποιος άλλος». Αργότερα κατάλαβα ότι η σκέψη μου αυτή ήταν λάθος. Οι συναθλητές μου οι οποίοι ενώ γνώριζαν τους κανόνες, τους καταστρατηγούσαν ηθελημένα μόνο και μόνο για να κερδίσουν, μείωναν όλους εμάς οι οποίοι τρέχαμε σύμφωνα με τους κανόνες. Ήταν πάντα ένας μικρός



Σπασμένη σκάντζα από την μη σωστή εφαρμογή της απαιτούμενης ασφάλειας στο κατάρτι.



Λάθος τοποθέτηση αριθμών.



αριθμός, αλλά ήταν όμως αρκετός για να πάρουν μια δυο θέσεις στην εθνική ομάδα από κάποιον έντιμο συναθλητή τους. Μελέτες αναφέρουν ότι αθλητές που προσπαθούν να συμμετάσχουν με παράνομο εξοπλισμό σε έναν διεθνή αγώνα είναι λιγότεροι από το 10% των συμμετεχόντων.

Στη δεκαετία του 1980, όταν ήμουν αθλητής του Laser, ήταν πολύ δύσκολο να βρεθούν πληροφορίες σχετικά με το τι επιτρεπόταν και όποτε συμμετείχαμε σε αγώνες στο εξωτερικό προσπαθούσαμε να δούμε τα συστήματα των αντιπάλων μας για να μάθουμε τι ήταν επιτρεπτό.

Τώρα όμως στην εποχή του διαδικτύου που όλοι οι κανονισμοί είναι ελεύθερα διαθέσιμοι, και που υπάρχει μια ολόκληρη γενιά από

καταξιωμένους ιστιοπλόους της κατηγορίας Laser, καθώς και επαγγελματίες προπονητές που δραστηριοποιούνται χρόνια στη συγκεκριμένη κλάση, δεν επιτρέπεται να συζητάμε για άγνοια κανονισμών εξοπλισμού και να μην γνωρίζουμε στο τι επιτρέπεται ή όχι. Για τους αθλητές που έχουν τη διάθεση να το ψάξουν από μόνοι τους το internet τους προσφέρει την πληροφορία με το πάτημα ενός πλήκτρου.

Είναι πολύ σημαντικό ο κάθε αθλητής, όπως γνωρίζει τους κανονισμούς αγώνων (πχ αριστερήνημος - δεξήνημος), να γνωρίζει και τους κανονισμούς καταμέτρησης της κλάσης στην οποία αγωνίζεται. Θα πρότεινα σε κάθε ευκαιρία να ζητάνε οι αθλητές καθώς και οι προπονητές να ελεγχθούν τα σκάφη τους, ώστε να αποφεύγουν δυσάρεστες εκπλήξεις κατά τη διάρκεια των αγώνων. Είναι κρίμα ένας αθλητής να προετοιμάζεται ένα-δυο χρόνια ώστε να συμμετάσχει σε έναν μεγάλο διεθνή αγώνα και κατά τη διάρκεια του πρωταθλήματος να ανακαλύψει ότι ο εξοπλισμός του δεν είναι σύμφωνος με τους κανονισμούς καταμέτρησης. Το όλο θέμα θα δημιουργήσει απογοήτευση στον αθλητή και θα τον επιβαρύνει ψυχικά με περισσότερο άγχος το οποίο θα του μειώσει την απόδοση και το αποτέλεσμα του δεν θα είναι το αναμενόμενο.

Το άρθρο αυτό το έγραψα με αφορμή την επιθεώρηση σκαφών Laser 4.7 που έκανα στο πρόσφατο περιφερειακό πρωτάθλημα Αθηνών, όπου παρατήρησα ότι οι περισσότεροι αθλητές δεν ήταν εξοικειωμένοι με την έννοια του ελέγχου του εξοπλισμού τους. Θα ήθελα λοιπόν να απευθυνθώ σε όλους όσους

δραστηριοποιούνται με κάποιο τρόπο στην ιστιοπλοΐα, είτε ως γονείς, είτε ως προπονητές, είτε ως παράγοντες σε κάποιον όμιλο, να εμψυχήσουν στους νεαρούς αθλητές «την ευγενή άμιλλα και το ευ αγωνίζεσθε» να τους προτρέψουν να σέβονται τους κανονισμούς και να απομονώσουν όλα τα αρνητικά περιστατικά τα οποία δεν τιμούν το άθλημα μας.

Ολοκληρώνοντας το άρθρο θα ήθελα να αναφέρω ότι **σε συνεργασία με την ελληνική κλάση Laser δημιουργήσαμε τον λογαριασμό email [measurement@hellaslaserclass.gr](mailto:measurement@hellaslaserclass.gr) στον οποίο οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνουν τις ερωτήσεις τους σχετικά με τον επιτρεπόμενο εξοπλισμό του σκάφους Laser**. Επίσης στην επίσημη σελίδα της ελληνικής κλάσης Laser **[www.hellaslaserclass.gr](http://www.hellaslaserclass.gr)** μπορεί ο κάθε ενδιαφερόμενος να δει φωτογραφίες από μη έγκυρο εξοπλισμό της κατηγορίας Laser ώστε να αποφύγει πιθανές ενστάσεις.

Στόχος μας είναι ο κάθε αθλητής πριν από κάθε αγώνα όπου θα συμμετάσχει να είναι σίγουρος για τη νομιμότητα του εξοπλισμού του.

Εξοπλισμός και πανί με όλες τις απαιτούμενες ενδείξεις που τα καθιστούν νόμιμα.



Τιμόνι με τις απαιτούμενες σημάνσεις, ώστε να μπορεί εύκολα ο εκάστοτε καταμετρητής να διαπιστώσει την εγκυρότητα του εξοπλισμού κάθε αγωνιζόμενου σκάφους στη θάλασσα.





## Πρεμιέρα με **πέντε** μετάλλια

**Πέντε μετάλλια εκ των οποίων δυο χρυσά και τρία χάλκινα ήταν η συγκομιδή των ελληνικών κουπιών την πρώτη μέρα της διεθνούς Ρεγκάτας.**

Αναλυτικά οι θέσεις των ελληνικών πληρωμάτων:

### **Χρυσό μετάλλιο**

Διπλό σκιφ νεανίδων: **Βόντζου-Κυρίδου**

Δίκωπος άνευ νέων: **Καλανδαρίδης-Νικολαΐδης**

### **Χάλκινο μετάλλιο**

Δίκωπος άνευ: **Χρήστου-Αγγελόπουλος**

Διπλό σκιφ ελ βαρών γυναικών: **Περγουλη-Δημάκου**

Τετράκωπος άνευ ελ βαρών ανδρών: **Γ. Κόνσολας-Μαγδανής-Γιάνναρος -Καραμήτρος**

### **4η θέση**

Διπλό σκιφ ελ βαρών: **Α. Κόνσολας-Ντούσκος**

### **6η θέση**

Δίκωπος άνευ ανδρών: **Κακούρης-Πέτρου**

Δίκωπος άνευ γυναικών: **Μπούρμπου Χ-Μπούρμπου Ελισσάβετ**  
**7η θέση**

Σκιφ γυναικών: **Κατ. Νικολαΐδου**

Αναλυτικά οι θέσεις των ελληνικών πληρωμάτων στο πρόγραμμα της δεύτερης ημέρας:

### **Χρυσό μετάλλιο**

Διπλό σκιφ ελ βαρών γυν: **Βόντζου-Δημάκου**

Δίκωπος άνευ εφήβων: **Νικολαΐδης-Καλανδαρίδης**

### **Ασημένιο μετάλλιο**

Σκιφ γυναικών: **Νικολαΐδου Κατ.**

Δίκωπος άνευ ανδρών: **Χρήστου-Αγγελόπουλος**

### **Χάλκινο μετάλλιο:**

Διπλό σκιφ ελ βαρών ανδρών: **Α. Κόνσολας-Μαγδανής**

Τετράκωπος άνευ ελ βαρών ανδρών: **Γ. Κόνσολας-Πέτρου-Γιάνναρος-Καραμήτρος**

Δίκωπος άνευ νεανίδων: **Μπούρμπου Χρ.-Μπούρμπου Ελισσάβετ**

Διπλό σκιφ νεανίδων: **Πέργουλη-Κυρίδου Αν.**

### **6η θέση**

Σκιφ ελ βαρών ανδρών: **Στ. Ντούσκος**



# Δεκατρία μετάλλια στο Πιεντιλούκο τα ελληνικά κουπιά

**Συνολικά 13 μετάλλια, εκ των οποίων 2 χρυσά, δυο ασημένια και 4 χάλκινα κατέκτησαν τα ελληνικά πληρώματα στους πρώτους διεθνείς αγώνες της χρονιάς τη γνωστή ρεγκάτα που**

**διεξάγεται στο Πιεντιλούκο της Ιταλίας με την ονομασία “Πάολο ντα' Αλόλια” από 1 έως 3 Απριλίου.**

Έτσι τα ελληνικά κουπιά κατέλαβαν τη 2η θέση στη γενική βαθμολογία της διοργάνωσης με 23 βαθμούς πίσω από την Ιταλία που όπως ήταν ανα-

μενόμενο πήρε την 1η με 99 β. και μπροστά από τον Καναδά που ήταν 3ος με 19.

Αξίζει να σημειωθεί ότι η ελληνική ομάδα είχε στους συγκεκριμένους αγώνες τρεις σημαντικές απώλειες αφού λόγω ασθένειας δεν κατάφεραν να πάνε και να αγωνιστούν οι **Σοφία Ασουμανάκη, ο Γιώργος Τζιάλλας** και ο **Γιάννης Τσίλνς**.

## Με άρωμα κωπηλασίας και οι φετινές υποτροφίες του Ιδρύματος Λεβέντη

Έξι κωπηλάτες και κωπηλάτριες συμπεριλαμβάνονται στους αθλητές που ενισχύθηκαν φέτος με τις υποτροφίες ολυμπιακής προετοιμασίας από το Ίδρυμα Α.Γ.Λεβέντη. Πρόκειται για τις **Σοφία Ασουμανάκη, Κατερίνα Νικολαΐδου, Λευτέρη Κόνσολα, Παναγιώτη Μαγδανή, Στέφα-**

**νο Ντούσκο και Γιάννη Πέτρου.**

Ο θεσμός αυτός δημιουργήθηκε το 1999 με γνώμονα την προαγωγή του ολυμπιακού ιδεώδους, που αποτελεί θεμελιώδες στοιχείο της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Τα τελευταία 17 χρόνια, πάνω από 400 υποτροφίες προσέφεραν τη δυνατότητα σε αθλη-

τές και αθλήτριες ατομικών αθλημάτων από την Ελλάδα και την Κύπρο να αφοσιωθούν απρόσκοπτα στην προετοιμασία για τους επερχόμενους Ολυμπιακούς Αγώνες, υπογραμμίζοντας την έμπρακτη στήριξη του Ιδρύματος στους νέους και στον ελληνικό αθλητισμό.

## Κοντά στους πρόσφυγες η ΕΚΟΦΝΣ

Το δράμα των προσφύγων δεν θα μπορούσε να αφήσει ασυγκίνητη την Κωπηλατική Ομοσπονδία. Μέλη του ΔΣ και του προσωπικού συγκέντρωσαν όσα απαραίτητα είδη μπορούσαν μέσα σε λίγες ώρες και τα παρέδωσαν στην Παμπειρική Πρωτοβουλία που έχει αναλάβει την προώθησή τους στους ανθρώπους που υποφέρουν.

## ‘Έφυγε’ ο Λεωνίδας Λούλης

Την απώλεια ενός σπουδαίου μέλους της αθλητικής και κωπηλατικής οικογένειας θρηνεί από τις 5 Απριλίου η Κωπηλατική Ομοσπονδία. Ο Λεωνίδας Λούλης έφυγε από κοντά μας έχοντας προσφέρει σπουδαίο έργο στο άθλημα που τόσο αγάπησε.

## Η οικογένεια της Κωπηλασίας βράβευσε τα «παιδιά» της

Τους αθλητές και τις αθλήτριες που διακρίθηκαν το 2015 βράβευσε η Ελληνική Κωπηλατική Ομοσπονδία το απόγευμα της Τετάρτης 2 Μαρτίου σε μια ζεστή τελετή στο αμφιθέατρο της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής.

Στον σύντομο χαιρετισμό του ο πρόεδρος της ΕΚΟΦΝΣ **Γιάννης Καρράς** τόνισε μεταξύ άλλων: «**Συνολικά τη χρονιά που πέρασε οι αθλητές μας πέτυχαν σε παγκόσμια πρωταθλήματα μία πρώτη, δύο δεύτερες, δύο τρίτες, μία τέταρτη και μία έκτη θέση, στο ευρωπαϊκό πρωτάθλημα μία δεύτερη και μία πέμπτη θέση και στο βαλκανικό πρωτάθλημα δύο πρώτες. Από τη συμμετοχή μας στο παγκόσμιο πρωτάθλημα Α – Γ δύο πληρώματα μας πήραν την πρόκριση για τους Ολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο.**

**Τη χρονιά που πέρασε είχαμε συνοδοιπόρο μας στον δρόμο για την ολυμπιακή πρόκριση στο Ρίο το μεγαλύτερο χρηματοπιστωτικό ίδρυμα της χώρας μας τη Εθνική Τράπεζα που με τη στήριξη της συνετέλεσε τα μέγιστα στην επιτυχία της πρόκρισης των πληρωμάτων μας».**

Σύντομο χαιρετισμό απέστειλε ο υφυπουργός Αθλητισμού **Σταύρος Κοντονής** που λόγω εκτάκτων κυβερνητικών υποχρεώσεων δεν μπόρεσε να παραβρεθεί. «**Εύχομαι καλή χρονιά σε όλους, ελπίζοντας ότι και το προσεχές διάστημα η κωπηλασία θα συνεχίσει να προσφέρει στο φίλαθλο κοινό αξέχαστες συγκινήσεις κάνοντας μας περήφανους με τις επιτυχίες της στο διεθνές αθλητικό στερέωμα**» ανέφερε μεταξύ άλλων.

Το "παρών" έδωσαν ο πρόεδρος της Ελληνικής Ολυμπιακής Επιτροπής **Σπύρος Καπράλος**, ο πρόεδρος της ΔΟΑ **Ισίδωρος Κούβελος**, ο Β' αντιπρόεδρος της ΕΟΕ και πρόεδρος της Ομοσπονδίας Γυμναστικής **Σάκης Βασιλειάδης**, ο γενικός γραμματέας της ΕΟΕ **Μανώλης Κατσιαδάκης**, το μέλος της ΕΟΕ **Φάνη Πετραλιά**, η πρόεδρος του ΕΣΚΑΝ **Χαρά Σπηλιωπούλου**, το μέλος της ΕΟΕ και πρόεδρος της Επιτροπής Ολυμπιακής Προετοιμασίας **Γιάννης Βασιλειάδης** ο διευθυντής του ΑΣΑΕΔ **Σπύρος Ανδριόπουλος**, ο πρόεδρος της ΕΦΙΠ **Γιώργος Λενός**, ο **Κωνσταντίνος Φώσκολος** διευθυντής της αστυνομικής διεύθυνσης Πειραιά, μέλη του ΔΣ της ΕΚΟΦΝΣ συγγενείς και φίλοι των αθλητών και άλλοι.

Αναλυτικά βραβεύτηκαν οι:

**Κατερίνα Νικολαΐδου** και **Σοφία Ασουμανάκη** (πρόκριση στους Ολυμπιακούς αγώνες και ασημένιο μετάλλιο στο παγκόσμιο Α-Γ)

**Γ.Τσίλης-Γ.Τζιάλλας-Γ.Χρήστου-Δ.Αγγελόπουλος** (πρόκριση στους Ο.Α Ασημένιο μετάλλιο στο ευρωπαϊκό Α-Γ)

**Γιώργος Κόνσολας-Γιάννης Πέτρου** (5η θέση ευρωπαϊκό πρωτ. Α-Γ)

**Αμαλία Τσιάβου** (1η θέση παγκόσμιο πρωτ. U23)

**Α. Βόντζου-Α. Κυρίδου-Κ.Ζερβα-Π.Γιάννου** (6η θέση παγκόσμιο πρωτ. U23)

**Γιάννης Πέτρου-Σ.Ντούσκος** (3η θέση παγκόσμιο πρωτ U23)

**Σοφία Ασουμανάκη** (2η θέση παγκόσμιο πρωτ U23)

**Γ. Παπασακελλαρίου –Κ.Μάντζιος** (3η θέση παγκόσμιο πρωτ. Εφήβων-Νεανίδων)

**Α. Σπυρίδων-Κ.Βαρδάκας-Ι.Καλανδαρίδης-Ν.Βλάχος** (4η θέση παγκόσμιο πρωτ Ε-Ν)

**Δ.Τσαμποπούλου-Α.Κυρίδου-Θ.Εμμανουήλ**

**λίδου-Κ.Ζέρβα** (1η θέση βαλκανικό πρωτ)

**Α.Κυρίδου-Δ.Τσαμποπούλου** (1η θέση Βαλκανικό πρωτ.)

Τιμήθηκαν ακόμη για την προσφορά τους στην ελληνική κωπηλασία ο τεχνικός σύμβουλος της ΕΚΟΦΝΣ **Τζιάνι Ποστιλιόνε**, οι ομοσπονδιακοί προπονητές **Σάκης Αθανασιάδης**, **Χρόνης Βλασταρίδης**, **Τόλης Παλαιοπάνος**, **Κώστας Κοντομανώλης**, **Δήμητρα Γιαννιού**, **Αλ. Γκόγκας** ο γιατρός της Ομοσπονδίας **Γιάννης Χριστογιάννης** οι αποχωρήσαντες από την ενεργό δράση διαιτητές **Κωνσταντίνος Καβούνης**, **Σπύρος Ζούρος** ενώ απονεμήθηκαν τα κύπελλα του πρωταθλήτη και πολυνίκη για το 2015 στον **Ναυτικό Όμιλο Ιωαννίνων** που παρέλαβε ο πρόεδρος του **Χρήστος Αλεξίου**.







11, Vas. Georgiou B' str., 166 74 Glyfada, Greece  
Tel.: +30 210 8983185, Fax : +30 210 8983532,  
info@praxisyachts.gr, brokerage@praxisyachts.gr



**Benetti 180** (2013)  
2 x 2,365hp Caterpillar, 6 Cabins



**Codecasa 40m** (1994)  
2 x 2,285hp MTU, 6 Cabins



**Technomarine 35m** (2006)  
2 x 2,200hp MTU, 5 Cabin



**Ferretti 112 Custom Line** (2002)  
2 x 2,750hp MTU, 5 Cabins



**Azimut Leonardo 98** (2005)  
2 x 2000hp



**Alalunga 72** (1998)  
2 x 1,300hp MAN, 4 Cabins



**CABO 35 Express** (2005)  
2 x 510hp Caterpillar



**S/Y 40m** (1994)  
2 x 465hp Yanmar, 4 Cabins



**Chris - Craft Launch 28** (2011)  
2 x 300hp Volvo





# Ένα άπιαστο όνειρο πραγματοποιείται!



Εδώ και αρκετά χρόνια ασχολούμαι με την ελεύθερη κατάδυση στον ελεύθερό μου χρόνο... Είναι ο μόνος τρόπος που κλείνει για λίγα λεπτά το μυαλό μου και έρχομαι σε επαφή με τον πραγματικό μου εαυτό και αυτή η στιγμή είναι πολύτιμη για μένα! Οι πολλοί απαιτητικοί και έντονοι ρυθμοί της δουλειάς μου στο ιατρείο, επιβάλλουν να μπορώ να συγκεντρωθώ και να είμαι ήρεμη και ψύχραιμη. Η αγάπη μου για το νερό και τη φύση είναι χαρακτηριστικό γνώρισμά μου... **Η ιστορία μου λοιπόν ξεκινάει τον Σεπτέμβριο του 2012, όταν πήγα στο Ligniano της Ιταλίας, καθώς θέλησα να συμμετάσχω στους Παγκόσμιους αγώνες άπνοιας.** Για να προετοιμαστώ για τους αγώνες αυτούς ο σύζυγός μου, μου χάρισε το βιβλίο ενός διακεκριμένου παγκοσμίου και ταυτόχρονα "extreme" ανθρώπου, εν ονόματι **Stig Avall Severinsen**, ο οποίος ασχολείται με την λεγόμενη **'breathology'**. Είναι η τεχνική για να αυξάνεις την αναπνοή σου με ασφάλεια και αποτελεσματικότητα. Οι αγώνες πήγαν καλά καθώς κατάφερα να κρατήσω την αναπνοή μου για 5 λεπτά και 5 δευτερόλεπτα... Το πιο σημαντικό όμως για μένα, εκτός από την εμπειρία των αγώνων, ήταν ότι εκεί γνώρισα τον Stig από κοντά και μου έδειξε ένα βίντεο του στη Νορβηγία όπου έκανε ελεύθερη κατάδυση με φάλαινες. Κάποιες φορές οι λέξεις είναι πολύ φτωχές για να περιγράψουν τα συναισθήματα! Έτσι δεν μπορώ να πω με ακρίβεια τι ένιωσα εκείνη τη στιγμή που είδα αυτό το βίντεο...αλλά το μόνο σίγουρο ήταν ότι υποσχέθηκα στον εαυτό μου ότι μία μέρα θα βρισκόμουν και εγώ η ίδια κάτω από το νερό κοντά σε αυτά τα υπέροχα πλάσματα που καλούνται φάλαινες. Ωστόσο, όταν γύρισα Ελλάδα, όσο και αν έψαξα δεν μπορούσα να βρω τρόπο να το κάνω. Έτσι, μετά από μήνες σταμάτησα να ψάχνω. Ήξερα

όμως ότι μία μέρα, θα το έκανα, διότι το ήθελα πραγματικά και ότι βάζω στο μυαλό μου το καταφέρνω...περιμένοντας πάντα την κατάλληλη στιγμή. Έτσι, συνέχισα τα επόμενα χρόνια την ελεύθερη κατάδυση και άρχισα και ιστιοπλοία, που τόσο πολύ μου άρεσε.

Μία μέρα λοιπόν τον Οκτώβριο του 2015, ανάμεσα σε πολλά ραντεβού μπήκα στο facebook για ελάχιστα λεπτά να δω ένα θέμα και όταν άνοιξα τη σελίδα μου, υπήρχε ένα μήνυμα που έλεγε 'ORCA DIVE IN NORWAY, two places left'... Εκείνη η στιγμή που δεν περιγράφεται με λόγια επέστρεψε!!! Μετά από 4 χρόνια, εντελώς τυχαία και αναπάντεχα μου δόθηκε αυτό που ήθελα τόσα χρόνια. Χρειάστηκε να περιμένω όλο αυτόν τον καιρό, αλλά τελικά το «άπιαστο όνειρο» θα γινόταν πραγματικότητα και ήταν το μόνο που με ένοιαζε. Φαντάζεστε ωστόσο ότι έκλεισα το ταξίδι το επόμενο μισάωρο. Στις 29 Νοεμβρίου του 2015, θα ήμουν σε ένα πλωτό σκάφος για 6 μερόνυχτα και κάθε μέρα θα έκανα καταδύσεις με orcas και humpbacks. Το πιο εύκολο κομμάτι ήταν να κλείσω το ταξίδι....διότι η προετοιμασία δεν ήταν καθόλου απλή. Ήταν πολύ βασικό για μένα να ερευνήσω αν αυτοί που έκαναν τη διοργάνωση ήταν αξιόπιστοι και υπεύθυνοι. Διότι οι καταδύσεις θα γινόντουσαν στο Tromso της Νορβηγίας (είναι σχεδόν στο ίδιο ύψος με την Αλάσκα), με το νερό να αγγίζει τους 2-3 βαθμούς και εξωτερική θερμοκρασία σχεδόν κάτω από το μηδέν. Αφού λοιπόν βρήκα σχετικά με το Stromsholmen Sea Sports Center και τον υπέροχο άνθρωπο και ιδρυτή του Olav Magne Stromsholm ένιωσα εμπιστοσύνη. Αυτό ωστόσο που ήταν καθοριστικό για να πάω στο ταξίδι αυτό, ήταν ότι υπήρχε σαν δύτης ασφαλείας ο επονομαζόμενος Pierre

Robert de Latour. Ένας άνθρωπος 'μύθος' θα λέγαμε καθώς μελετάει και βουτάει στα παγωμένα νερά της Νορβηγίας μαζί με όρκες, τα τελευταία 18 χρόνια. Έχει ιδρύσει το USEA, που σημαίνει Under Sea Soft Encounter Alliance, καθώς και την οργάνωση Orques Sans Frontieres. Έτσι, ήξερα ότι θα ήμουν με έναν άνθρωπο που ξέρει τη συμπεριφορά αυτών των άγριων θηλαστικών...Πάντα έχω ως αρχή στη ζωή μου, να κάνω τρέλες όσο το δυνατόν με περισσότερη ασφάλεια, από σεβασμό ως προς το δώρο της ζωής.

Αφού λοιπόν είδα ότι ήταν 'σοβαροί οι διοργανωτές', έκλεισα το ταξίδι...Δεν θα περιγράψω ωστόσο, ότι παρ' ολίγο να χάσω το ταξίδι μου που τόσα χρόνια λαχταρούσα, εξαιτίας των Capital Controls, καθώς ήταν ένα σεβαστό ποσό το οποίο έπρεπε να δώσω προκαταβολικά για να σιγουρέψω τη θέση μου εκεί. Όταν λοιπόν πήγα στην τράπεζα και τους είπα ότι θέλω να στείλω χρήματα στη Νορβηγία για να βουτηξω με τις όρκες... ο υπάλληλος της τράπεζας μου είπε "ότι θα έπρεπε να βουλευτώ με τα ελληνικά δελφίνια".

Ευτυχώς, οι άνθρωποι δέχθηκαν να τους τα πάω μετρητά μετά από πολλές προσπάθειες, και εφόσον τους εξήγησα την...ελληνική κατάσταση!





Τώρα έπρεπε να ετοιμαστώ για το ταξίδι! Για να βουτήξω στα παγωμένα νερά της Νορβηγίας έπρεπε να ετοιμάσω μία ειδική στολή, 9mm. Εγώ κρυώνω και το καλοκαίρι να φανταστείτε... οπότε η βουτιά μου στους 2 βαθμούς ήταν μεγάλη δοκιμασία για εμένα. Το μυαλό μου όμως ήταν στη στιγμή που θα ήμουν σε απόσταση ενός μέτρου με τις όρκες, στο 'σπίτι' τους. Οπότε όλα προσπερνιούνται όταν το μυαλό είναι στον στόχο. Ετοίμασα τη στολή και ειδικά γάντια και πέδιλα και ισοθερμικά ρούχα και τσάι με τζίντζερ και ότι πιο ζεστό υπήρχε στην αγορά μπήκε στη βαλίτσα μου και στις 28 Νοέμβρη πετούσα για Νορβηγία. Ένα ακόμη όνειρο μου ήταν να δω το βόρειο σέλας έστω μία φορά στη ζωή μου. Καθώς ο σύζυγός μου βέβαια σिकाίνεται το κρύο...δεν υπήρχε καμία περίπτωση να πάμε ταξίδι στα μέρη όπου εμφανίζεται...

Όμως το ταξίδι αυτό στη Νορβηγία, θα εξελισσόταν ένα παραμύθι για μένα και πολύ περισσότερα από αυτά που είχα φανταστεί ποτέ θα γινόντουσαν πραγματικότητα. Έφυγα χαράματα από Ελλάδα, πέταξα για Φρανκφούρτη, στη συνέχεια για Όσλο και τέλος μία τελευταία πτήση 1.30 ώρας περίπου για να φτάσω στο Tromsø. Η τελευταία πτήση ήταν μαγική... Από το παράθυρο του αεροπλάνου έβλεπες παγωμένα μέρη και βουνά, με ελάχιστα φώτα απομονωμένα στο πουθενά...Άγρια ομορφιά... Το φως μειωνόταν όλο και περισσότερο... Το βράδυ στη Νορβηγία εκείνη τη συγκεκριμένη χρονική περίοδο, ξεκινούσε από τις 3 και μετά, διότι ο ήλιος δεν φαίνεται στον ορίζοντα τους. Από τέλη Φεβρουαρίου και μετά αναδύεται ξανά ο ήλιος στον ορίζοντα. Ενώ λοιπόν στην Ελλάδα τρώμε το μεσημεριανό μας στις 2-3μμ, εκεί μαζεύονται στα σπίτια τους. Τα μαγαζιά τους κλείνουν για βράδυ στις 5μμ και εννοείται μετά τις 5μμ, δεν κυκλοφορεί ψυχή. Ευτυχώς ήταν κοντά μας ένα σούπερ μάρκετ που έκλεινε αν θυμάμαι καλά στις 8μμ.

Στην τελευταία μου πτήση καθόταν δίπλα μου μια Δανέζα με την οποία πιάσαμε κουβέντα και είχε μία ειδική εφαρμογή στο κινητό της σύμφωνα με την οποία έβλεπες τις πιθανότητες και τα μέρη που θα εμφανιζόταν το βόρειο σέλας (Northern Lights, όπως τα λένε εκεί). Η πρώτη έκκληση, λοιπόν ξεκινούσε εκείνη τη στιγμή καθώς μου ανέφερε ότι εκείνο το βράδυ κατά 95% θα εμφανιζόταν στην περιοχή όπου κατευθυνόμουν... Είπαμε και

προηγουμένως ότι κάποιες στιγμές, δεν έχεις λόγια να περιγράψεις αυτό που αισθάνεσαι. Φθάσαμε στο αεροδρόμιο όπου μας περίμενε ο καπετάνιος για να μας μεταφέρει 20 λεπτά μακριά από εκεί...για να επιβιβαστούμε στη "SULA", αυτό ήταν το όνομα του πλοίου...τελικά παντού υπάρχει μία ελληνική επιρροή...

Το πλήρωμα του σκάφους αποτελούνταν από 6 άτομα και η ομάδα μας ήταν άλλα 13. Όσο καλά και αν είναι οργανωμένο ένα ταξίδι, αν η ομάδα δεν ταιριάζει μεταξύ τους και κάποιος είναι περίεργος...θα χαλάσει το ταξίδι όλων! Ως προς μεγάλη μου χαρά, ΟΛΟΙ οι άνθρωποι σε εκείνο το ταξίδι, ήταν απλά χαρούμενοι, καλοπροαίρετοι, ευχάριστοι και μη κομπλεξικοί. Ήταν σαν να ήμασταν χρόνια πολύ καλοί φίλοι!!! 7 Αυστραλοί, μία Ελληνίδα (εγώ), 2 Ελβετοί, η Γαλλίδα συγγάτοικος μου και 2 Ολλανδοί (μπαμπάς και υιός).

Αφού γνωριστήκαμε μεταξύ μας, πήγαν όλοι (εκτός από μένα) να δοκιμάσουν στεγανές στολές για να είναι έτοιμοι για την αυριανή βουτιά. Η δική μου στολή ετοιμαζόταν στην Ελλάδα, 15 μέρες.

Περιττό να πω ότι το πλοίο ήταν πεντακάθαρο και πάρα πολύ ζεστό....τα χιονοδρομικά μου ρούχα τελικά έμειναν στη βαλίτσα τα περισσότερα, διότι μέσα στο πλοίο ήμασταν με κοντομάνικα.

Όσοι δεν κάνουν ελεύθερη κατάδυση μπορούν να φορέσουν στεγανές στολές και να επιπλέουν στο νερό. Έτσι, θα ερχόντουσαν πάλι σε επαφή με τις φάλαινες...αλλά η αλήθεια είναι ότι η εμπειρία γίνεται «αξέχαστη αιωνίως» όταν είσαι κάτω από το νερό και ακούς το τραγούδι τους και έρχονται κοντά σου...Αλλά όσοι δεν μπορούν να το κάνουν αυτό, νομίζω ότι είναι εξίσου καλό και το snorkeling.. Η χαρά που υπήρχε στα πρόσωπά τους όταν έβγαιναν από το νερό...επιβεβαιώνει αυτό που λέω. Αφού τελείωσε η προετοιμασία...μαζευτήκαμε στην κεντρική αίθουσα του "SULA" και ο Pierre μας έκανε ένα μάθημα-εισαγωγή για τις φάλαινες και τη συμπεριφορά τους. Πως πρέπει να ενεργούμε όταν έρχονται κοντά μας...βήμα βήμα! Όσο όμορφες κι αν είναι, αν έχεις δει στο ίντερνετ όλες αυτές τις ανοησίες που λένε για τις όρκες ειδικά, τις οποίες έχουν ENTEΛΩΣ ΛΑΘΟΣ ονομάσει killer whales', ένα φόβο τον έχεις...Ακόμη και ο αδερφός μου με έλεγε τρελή...διότι πάω να με φάνε οι όρκες.

Οι όρκες θα πρέπει σε αυτό το σημείο να πούμε ότι τρώνε πλαγκτόν και ρέγγες οι οποίες μαζεύονται ανά χιλιάδες τόνους στα στενά φιόρδ της Νορβηγίας εκείνους τους μήνες και έτσι μπορείς να δεις τις φάλαινες εκεί, διότι πάνε να τις φάνε.

Μάθαμε λοιπόν για τις λεγόμενες comfort zones, των φαλαινών και τι πρέπει να κάνεις



όταν τις δεις να πλησιάζουν. Είναι πολύ σημαντικό όταν δεις μία orca να έρχεται κοντά σου να μην πας κατά πάνω της. Νιώθουν ένα ασφυκτικό κλοιό, και έτσι απομακρύνονται από σένα (αυτό το έκανα την πρώτη μέρα, και την είδα να στρίβει 'δια του αρραβώνος' μακριά μου...). Ότι και αν μαθαίνεις τη στιγμή που την βλέπεις να έρχεται κοντά σου στην ίδια ευθεία με το πρόσωπό σου, τα ξεχνάς όλα και απλά θέλεις αν είναι δυνατόν να έρθετε πρόσωπο με πρόσωπο. Αφού τελείωσε το μάθημα και φάγαμε ένα λουκούλλιο γεύμα (αξίζει να πας αυτό το ταξίδι, μόνο και μόνο για το chef του πλοίου!!!!), πήγαμε στις καμπίνες μας καθώς η ώρα ήταν ήδη 10μμ...Το βράδυ τους εκεί δεν είναι με πυκνό σκοτάδι, αλλά υπάρχει ένα πάρα πολύ ελαφρύ στον ουρανό. Κατάκοπη από το ολόήμερο ταξίδι είπα να ξαπλώσω αλλά δεν μπορούσα να κοιμηθώ διότι η πρόβλεψη για το βόρειο σέλας ήταν για εκείνο το βράδυ... Αλλά δεν έλεγε την ακριβή ώρα! Ντύθηκα σαν κρεμμύδι για να είμαι έτοιμη να βγω έξω όταν εμφανιστεί, ξάπλωσα στο κρεβάτι μου ντυμένη...όταν άκουσα μια δυνατή φωνή να λέει ... "Wake up everybody aurora is here".. σε κλάσματα του δευτερολέπτου ήμουν στην προβλήτα. Νομίζω θα πεθάνω και ακόμη θα θυμάμαι εκείνη την εικόνα. Όταν καθόσουν στην προβλήτα έβλεπες μία στενή λωρίδα νερού η οποία στην αντίκρου όχθη βρεχόταν από ένα πανέμορφο βουνό, το οποίο στην κορυφογραμμή του, είχε μία λεπτή κατά μήκος γραμμή από χιόνι.

Στη δεξιά πλευρά του βουνού άρχισαν ξαφνικά να αναβλύζουν κάποιες 'σαν φλόγες' πράσινες οι οποίες ερχόντουσαν και έφευγαν, όπως ακούς τις νότες ενός πιάνου και φεύγουν από το αυτί σου όταν ακούς τις επόμενες. Αυτό συνεχίστηκε για περίπου μισό λεπτό. Αναδύονταν όλο και μεγαλύτερες σε διάφορα σημεία του ουρανού, με διαφορετική ένταση και ύψος κάθε φορά...ξαφνικά χάθηκαν και για τα επόμενα 20 λεπτά έβλεπες μόνο τον καθαρό





ουρανό...Όταν υπάρχουν σύννεφα το βόρειο σέλας δεν φαίνεται ...Λίγο πριν φύγουν και οι τελευταίοι από το γκρουπ καθώς ήταν κουρασμένοι και νόμιζαν ότι εκείνο το φως ήταν και το τελευταίο που θα έβγαине (όταν βλέπεις για πρώτη φορά αυτά τα περίεργα παιχνίδια με το φως στον ουρανό...έστω και μικρές 'φλόγες' να είναι νιώθεις απέραντο δέος), ξαφνικά αναδύθηκε μία ΤΕΡΑΣΤΙΑ πράσινη ζώνη στον ουρανό από τη μία πλευρά του ορίζοντα ως την άλλη...Είναι η στιγμή της ζωής σου που νιώθεις τη δύναμη και τη μαγεία της ΦΥΣΗΣ!!! Κινούνταν ρυθμικά σαν κάποιος να έπαιζε μία μελωδία και εσύ απλά να μπορούσες να καταγράψεις τον ήχο...Μία υπέροχη μελωδία με χρώμα είχε απλωθεί σε όλο τον ουρανό και ήταν αφιερωμένη για τα μάτια μας και μόνο!!

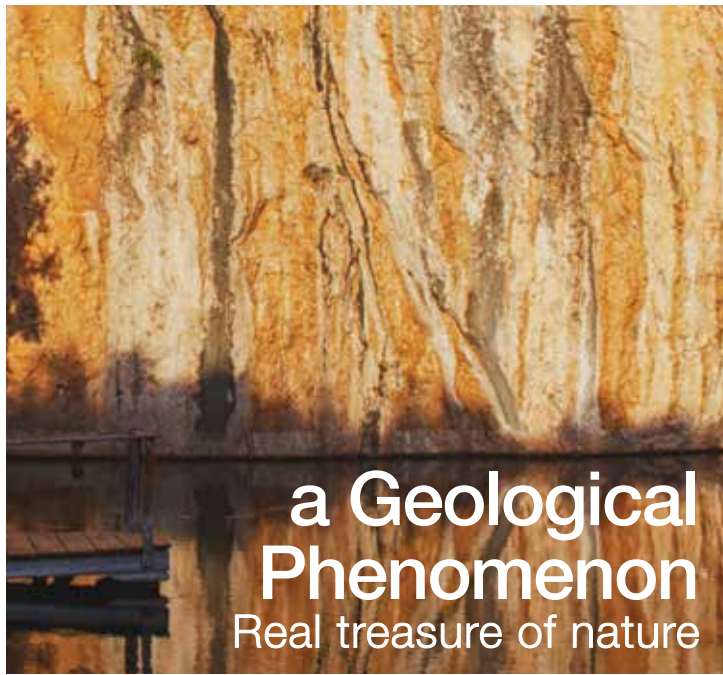
Ένα όνειρο ζωής είχε πραγματοποιηθεί και αυτές οι εικόνες από το πράσινο φως που χόρευε στο δικό του μοναδικό ρυθμό στον ουρανό, είχαν χαραχθεί βαθιά στην καρδιά και το μυαλό μου.

Η επόμενη μέρα ξεκινούσε στις 8ημ με ένα λαχταριστό και πολύ υγιεινό πρωινό. Στη συνέχεια το πλοίο άφηνε την προβλήτα και έπλεε αργά προς τα Kald fjord. Υπήρχε ένα λυκόφως και σιγά σιγά με το πέρασμα της ώρας αύξανε λίγο. Αριστερά είδαμε ένα βουνό

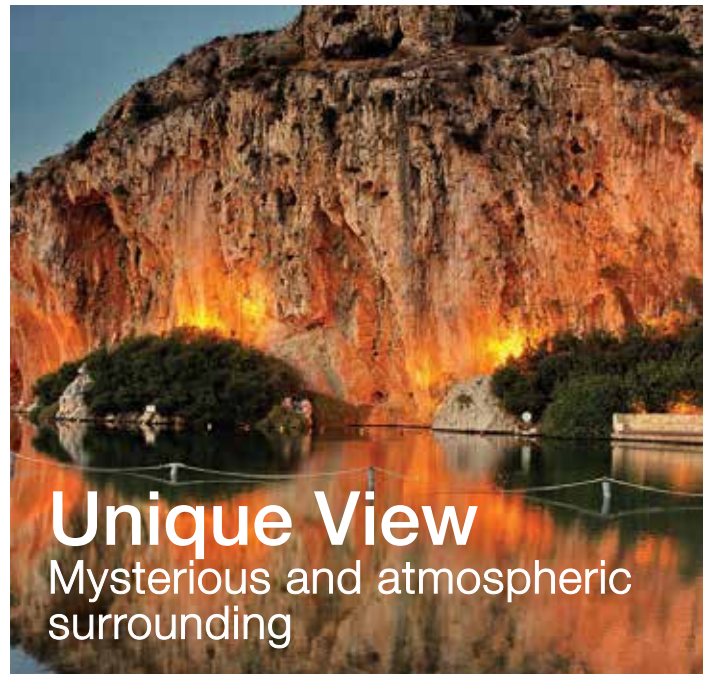
το οποίο είναι πολύ γνωστό ως Humpback Mountain και έχει πάρει το όνομά του από τις φάλαινες που έρχονται εκεί, διότι μοιάζει πολύ με το σχήμα τους. Ιδιαίτερα επιβλητικό και όμορφο!!!Είχαμε χωριστεί σε δύο ομάδες 6 και αντίστοιχα 7 ατόμων για τις καταδύσεις. Εγώ ήμουν στο δεύτερο γκρουπ. Την πρώτη ημέρα το πρώτο γκρουπ βουτούσε 10-12.30μμ. και το δεύτερο 12.30-2μμ Και αυτό πήγαινε εναλλάξ καθημερινά. Ένα μεγάλο φουσκωτό με οδηγό το Michael από τη Σουηδία και τον Pierre ως δύτη ασφαλείας έπαιρνε το κάθε γκρουπ από τη "SULA" και μας πήγαινε εκεί που ήταν πιο πολλές μαζεμένες φάλαινες. Η εμπειρία της πρώτης μέρας ήταν κάτι το πολύ ιδιαίτερο. Εφοδιάστηκα με την Go pro για να αποθανατίσω την πιθανή μου συνάντηση με orca και γεμάτη ενθουσιασμό προσπαθούσα να χαλαρώσω για να κάνω όσο καλύτερη βουτιά μπορώ. Ωστόσο δεν είχα παρατηρήσει ότι το νερό ήταν μαύρο και η ορατότητα ήταν σχεδόν μηδέν και καθώς ο ήλιος δεν σύχναζε εκεί κοντά....ήταν οι ιδανικές συνθήκες για μένα να βουτήξω σε ξένα, παγωμένα, βαθιά νερά γεμάτα θηλαστικά πολλών μέτρων! Ωστόσο, όλα αυτά εξαφανίστηκαν με μιας από το μυαλό μου όταν βούτηξα και αφού έκανα ένα μακροβούτι σε βάθος περίπου 3-4m για να εξοικειωθώ με το περιβάλλον, βλέπω 3 πανέμορφες μικρές όρκες να έρχονται προς το

μέρος μου. Με έπιασε τέτοια ταραχή που αντί να πατήσω το κουμπί για να αρχίσει η εγγραφή της κάμερας, την έκλεισα. Οι δύο από αυτές ήρθαν περίπου σε απόσταση 3 μέτρων κολύπησαν για λίγο και μετά απομακρύνθηκαν. Η τρίτη όμως με πλησίασε και ήρθε περίπου στα 2 μέτρα. Η όρκα αυτό που κάνει όταν θέλει να σε τσεκάρει είναι ότι έρχεται από το πλάι και στρίβει για να σε δει με το μάτι της. Εσύ θα πρέπει να στρίψεις σαν να την αποφεύγεις ώστε να μην νιώσει πίεση και φοβηθεί και φύγει. Από τη χαρά μου λοιπόν κολύπησα κατά πάνω της. Ευτυχώς αυτή (ήταν θηλυκό και την αναγνώρισα από το χαρακτηριστικό της πτερύγιο) ήταν πιο ψύχραιμη από μένα και απλά αναδύθηκε στην επιφάνεια και μετά έφυγε. Αυτό που πρόλαβα να δω ήταν ένα μικρό κόψιμο στη βάση του πτερυγίου της. Αυτά τα ζώα έχουν πολύ δυνατές δονήσεις. Νιώθεις κάπως 'περίεργα' κοντά τους. Είναι σαν να σε τυλίγει ένα κύμα αγάπης...ακούγεται περίεργο αλλά όποιον πλησίασαν το περιέγραφε με τον ίδιο τρόπο. Πριν προλάβω να ανέβω στη βάρκα για να πάμε σε άλλο σημείο να βρούμε κι άλλες, ξαφνικά ήρθε μία τεράστια humpback με την οποία καταδυθήκαμε ταυτόχρονα. Δεν έχω νιώσει μεγαλύτερο δέος στη ζωή μου. Ένα τεράστιο κήτος, οι όρκες είναι μικροσκοπικές μπρος τους, με τις χαρακτηριστικές τεράστιες ουρές τους και τα κολλημένα κοχύλια στο

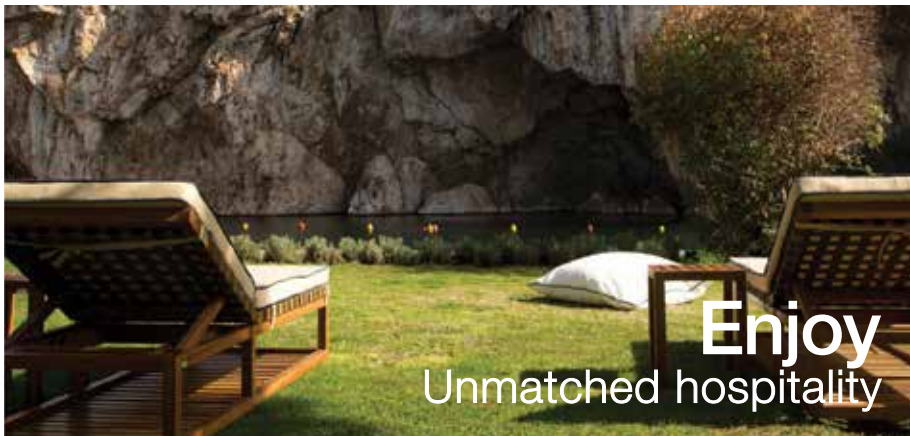




**a Geological  
Phenomenon**  
Real treasure of nature



**Unique View**  
Mysterious and atmospheric  
surrounding



**Enjoy**  
Unmatched hospitality



**Thermal Spa**  
Swim in water with healing properties



**Restaurant**  
Taste the art of an  
exceptional menu

στόμα τους από κάτω, ήταν σε απόσταση ενός μέτρου από μένα. Και ενώ πλησίασα κοντά στο φτερό της, την είδα σιγά σιγά να στρίβει για να με αποφύγει! Ξαναμίλησα στο μεσημεριανό, είχα μείνει άναυδη! Η εμπειρία να σου επιτρέπουν αυτά τα ζώα να βουτάς τόσο κοντά τους στο φυσικό τους περιβάλλον, είναι θείο δώρο! Θα μπορούσε με ένα απλό κούνημα του πτερύγιου της να με είχε σκοτώσει. Εμείς οι άνθρωποι που είμαστε τόσο μικροί μπρος τους, όμως εκδηλώνουμε τεράστια κακία και παίρνουμε τεράστια καμάρια και τις σκοτώνουμε για το λίπος τους. Όπως γίνεται ΔΥΣΤΥΧΩΣ στην Ιαπωνία, όπου φέτος και μόνο σκότωσαν τον προηγούμενο μήνα 300 φάλαινες από τις οποίες οι περισσότερες ήταν έγκυες.

Όταν γυρίσαμε στο πλοίο η ώρα ήταν 2.30 και σκοτεινίαζε. Είναι περίεργη η αίσθηση αν είσαι Ελληνίδα να νυχτώνει στις 2.30 το μεσημέρι. Οι μεσημεριανές ζεστές σούπες ήταν απεριγράπτα ωραίες και νόστιμες. Ένα μείγμα μπαχαρικών ειδικών για να μας ζεστάνουν μετά από την παγωνιά του νερού. Οφείλω να πω ωστόσο σε αυτό το σημείο ότι εγώ ήμουν πάρα πολύ ζεστή μέσα στο νερό, μιας και η πρόβλεψή μου για τη στολή των 9mm ήταν θεόσταλτη θα έλεγα. Ακόμη και αυτοί που φορούσαν τις στεγανές στολές τις επόμενες ημέρες μετά τη μία ώρα στο νερό άρχιζαν και κρύωναν!

Στις 6μμ είχαμε μάθημα καθημερινά για τις φάλαινες και κυρίως για τις όρκες. Ο Alessandro de Madalena, ένας Ιταλός που ζει στην Αφρική και έχει εξειδίκευση στους καρχαρίες και στις φάλαινες μαζί με τον Pierre μας εκπαιδευαν για 2 ώρες κάθε απόγευμα, σχετικά με τον υπέροχο κόσμο των φαλαινών. Οι όρκες είναι τα πιο γρήγορα θηλαστικά στον κόσμο και μπορούν και πηγαίνουν 60 χμ την ώρα. Το μέγιστο μέγεθος ενός αρσενικού μπορεί να είναι 10m, ενώ ένας μέσος όρος είναι 6-9 m. Το θηλυκό μπορεί να φθάσει τα 9m, ενώ ο μέσος όρος είναι 5-7m. Ο καλύτερος τρόπος να ξεχωρίσεις το θηλυκό από το αρσενικό είναι από το πτερύγιό τους. Το αρσενικό έχει μεγάλο και ψηλό πτερύγιο, ενώ το θηλυκό έχει πιο μικρό κυρτό. Η σεξουαλική τους ωριμότητα

είναι στα 15 τους έτη. Η διάρκεια της εγκυμοσύνης στις όρκες είναι 15-18 μήνες όπως έχουν παρατηρήσει σε φάλαινες που είναι σε αιχμαλωσία σε ενυδρεία στην Αμερική. Γεννάει ένα μικρό κάθε φορά και η επόμενη εγκυμοσύνη της είναι μετά από 5 χρόνια. Το αρσενικό που θα γεννήσει η όρκα, ακολουθεί τα "ελληνικά χνάρια" καθώς δεν εγκαταλείπει τη μητέρα του, παρά μόνο για τη διάρκεια της τεκνοποίησης! Παντού υπάρχει το ελληνικό στοιχείο τελικά....

Ωστόσο, δυστυχώς υπάρχουν υψηλά ποσοστά θνησιμότητας στους πρώτους 6 μήνες. Τα θηλυκά μπαίνουν σε εμμηνόπαυση στα 40 τους έτη. Αυτό το χαρακτηριστικό τους, δεν τους επιτρέπει να κάνουν πολλά μωρά στη διάρκεια της ζωής τους και για αυτό το λόγο εμείς οι άνθρωποι πρέπει να είμαστε προσεκτικοί ιδιαίτερα απέναντι τους. Οι θηλυκές ζουν από 50 έως 103 χρόνια, ενώ τα αρσενικά 30-70.

Το βραδυνό μας φαγητό κάθε βράδυ περιλάμβανε πλούσιο τοπικό ψάρι και κρέας και χειροποίητο ψωμί και διάφορα άλλα ορεκτικά. Το φαγητό ήταν γενικώς μία πανδαισία!!!!!!

Απροσδόκητα καλό και νόστιμο! Εκείνο το βράδυ το βόρειο σέλας δεν φάνηκε, οπότε όλοι μοιραζόμασταν φωτογραφίες από τη διάρκεια της ημέρας.

Η επόμενη μέρα (30-11-2015) ήταν η πιο εντυπωσιακή και αγαπημένη μου απ' όλο το ταξίδι. Αφού πήραμε πρωινό και σαλπάρουμε... βρεθήκαμε έκπληκτοι όλοι καθώς ο κόλπος που βρισκόμασταν είχε γεμίσει στην κυριολεξία με φάλαινες orca-humpbacks. Ήταν σίγουρα πάνω από 200 και το θέαμα έκοβε την ανάσα. Το προηγούμενο βράδυ ο καπετάνιος μας ενημέρωσε ότι τα ειδικά σόνερ είχαν δείξει ότι τεράστια κοπάδια από ρέγγες θα εισέρχοντο στον συγκεκριμένο κόλπο και φυσικά οι φάλαινες ακολουθούν! Ακόμη και ο Pierre που βουτούσε εκεί 18 χρόνια είπε ότι πρώτη φορά έβλεπε τόσες πολλές φάλαινες μαζεμένες. Εκατοντάδες πουλιά ήρθαν για το δικό τους μερίδιο επίσης...και το τοπίο



ολοκληρώθηκε. Οι τρελαμένες από τη χαρά τους φάλαινες έκαναν ειδικούς σχηματισμούς για να παγιδεύσουν τις ρέγγες και τις έτρωγαν ομαδικώς. Οι όρκες τρέφονται και κυνηγούν ομαδικά. Ποτέ κάποια δεν τρώει μόνη της.

Η εικόνα ήταν σαν ψεύτικη. Αναδύονταν στην επιφάνεια και μέσω του φυσητήρα τους έβγαζαν CO2, βλέννα, νερό και αλάτι. Έπειτα ξαναβουτούσαν για την επόμενη μπουκιά... Εκατοντάδες φωτογραφίες βγήκαν εκείνη την ημέρα καθώς η εικόνα ήταν απλά σαν Χολιγουντιανή ταινία! Ήμουν στο πρώτο γκρουπ και φυσικά η αδρεναλίνη ήταν στα ύψη καθώς περνούσαμε ανάμεσα από ολόκληρα κοπάδια που αναδύονταν και ξανά βυθιζόντουσαν με θόρυβο (ειδικά οι humpbacks). Εκτός της πρωινής έκπληξης με περίμενε μία πιο προσωπική εκείνη την ημέρα. Σταματήσαμε με το φουσκωτό για να βουτήξουμε και αφού βούτηξα κάποια μέτρα διέκρινα μία όμορφη θηλυκιά όρκα να με πλησιάζει. Ήξερα αυτή τη φορά ότι δεν έπρεπε να πάω κατά πάνω της, έτσι όταν την είδα να έρχεται προς το μέρος μου, στάθηκα ακίνητη κάτω από το νερό από τη μεγάλη μου έκπληξη... όταν είδα το σημάδι στο πτερύγιό της!!! Ήταν η ίδια με την προηγούμενη ημέρα!!! Την κάμερα ευτυχώς την είχα δεμένη στο χέρι μου διότι ούτε καν σκέφτηκα αν κρατούσα κάτι. Έβλεπα μία πανέμορφη όρκα να έρχεται πιο κοντά από 2 μέτρα και μάλιστα να είναι η ίδια με την προηγούμενη ημέρα, ούτε όνειρο να ήταν! Όπως λοιπόν σταμάτησα, αυτή πλησίαζε σιγά σιγά όλο και περισσότερο και για να την κάνω να νιώσει άνετα, άρχιζα να στρίβω ελαφρώς αριστερά και με ακολουθούσε μέχρι το σημείο που το μάτι της μπορούσε να δει το







δικό μου στην ίδια ευθεία. Στη συνέχεια όπως βούτηξα να πάω πιο βαθιά έστριψα το σώμα μου διότι δεν ήθελα να τη χάσω από το πεδίο... αλλά όπως φάνηκε είχε αρκετή όρεξη για παιχνίδια και έστριψε και αυτή χαριτωμένα το κορμί της...δεν ήξερα τι να σκεφτώ εκείνη την ώρα. Ήμουν στα παγωμένα νερά της Νορβηγίας περίπου στα 6m κάτω από την επιφάνεια της θάλασσας, και έπαιζα με την ίδια φάλαινα που είχα συναντήσει την προηγούμενη μέρα. Καθώς όμως χρειάστηκε αναπνοή, ξεκίνησα να ανεβαίνω κατακόρυφα στην επιφάνεια και ξαφνικά τη βλέπω κατακόρυφα και την ίδια να με ακολουθεί...ανεβαίνα στην επιφάνεια βλέποντας μία λευκή κοιλίτσα από μία πανέμορφη όρκα! Περιττό να πω ότι όταν ανέβηκα στο σκάφος, με έπιασαν τα κλάματα από τη συγκίνηση...Ο Pierre με διαβεβαίωσε ότι ακόμη και μετά από τόσα χρόνια που βουτάει με τις όρκες, είναι πολλές οι φορές που έχει έρθει σε έντονες επαφές με τις όρκες και του έχει συμβεί το ίδιο...Ήταν και αυτό μία ανακούφιση! Τι άλλο να ζητήσει ένας άνθρωπος από μια τέτοια μέρα σε ένα ταξίδι του?

Η μέρα όμως δεν είχε τελειώσει. Το δεύτερο βράδυ σε κάθε ταξίδι, στη "SULA" υπάρχει ένα μικρό Jacuzzi, στο οποίο βάζουν καυτό νερό και μπορείς να μπεις μέσα και να θαυμάζεις τον νορβηγικό ουρανό και αν είσαι τυχερή/ός και το βόρειο σέλας...νομίζω όμως ότι πρέπει να ήταν η τυχερή μου μέρα εκείνη! Αφού φάγαμε και ξεκουραστήκαμε, βγήκαμε με το φουσκωτό το βράδυ να πάμε να ψάξουμε για

φάλαινες, καθώς το τραγούδι τους είναι πολύ έντονο το βράδυ. Απομακρυνθήκαμε μόλις μισό μίλι από την προβλήτα όταν σταματήσαμε διότι πολύ κοντά μας ήταν αρκετές humpbacks που άκουγες τους φυσητήρες τους αλλά και τον υπέροχο και δυνατό ήχο τους. Ταυτόχρονα, άρχισαν να ξεπηδάνε μικρές πράσινες φλόγες από τον ουρανό...το βόρειο σέλας δειλά δειλά εμφανιζόταν, αλλά μετά το θεαματικό πράσινο μεγάλο πέπλο που είχα δει, αυτά μου φαινόταν σαν ασήμαντα...

Το κρύο αύξανε και οι ήχοι σιγά σιγά χάθηκαν...έτσι επιστρέψαμε στη "SULA". Το Viking style Jacuzzi ήταν έτοιμο. Φόρεσα το μαγιό μου και χώθηκα ολόκληρη στο καυτό νερό. Μία μοναδική εμπειρία! Έριχνε ελάχιστο αραιό χιόνι, το νερό ήταν καυτό και η θέα του fjord απλά υπέροχη.. Οι περισσότεροι ακολούθησαν το έθιμο, και αφού έμειναν στο καυτό νερό, στη συνέχεια βουτούσαν στα παγωμένα νερά. Εγώ προτίμησα να μείνω στο καυτό νερό Εννοείται!!!! Λίγο πριν βγουν και οι τελευταίοι ξαφνικά ο ουρανός μεταμορφώθηκε! Πολύχρωμα φώτα έρρεαν από την μία πλευρά

του ουρανού στην άλλη και στη συνέχεια σαν τα παρέσερνε ο άνεμος, χόρευαν στο εκπέτασμα του ουρανού. Έβλεπα πλέον και πολύχρωμο βόρειο σέλας. Νομίζω πως τα λόγια είναι περιττά πλέον, για να περιγράψω τα συναισθήματα μου για αυτή την ημέρα!

Την επόμενη μέρα δεν υπήρχαν πολλές φάλαινες και έτσι έπεσα μετά το πρωινό για ύπνο καθώς ήμασταν το δεύτερο γκρουπ. Αφού

φόρεσα τη στολή μου επιβιβαστήκαμε στο φουσκωτό ως προς αναζήτηση φαλαινών. Είχα πάρει απόφαση ότι ήμουν ανίκανη να τραβήξω βίντεο κάτω από το νερό, καθώς ο ενθουσιασμός μου και η χαρά μου εκείνη τη στιγμή ξεπερνούσε κάθε μηχανή. Ήθελα να καταγράψω τα πάντα στο μυαλό μου όσο πιο έντονα μπορούσα και αυτό έκανα! Ευτυχώς ο Pierre με κινηματογράφησε σε μία επαφή που είχα με 2 όρκες, ώστε να με πιστευσουν τα εγγόνια μου όταν θα τους διηγούμαι αυτή την πραγματική όμορφη σαν παραμύθι εμπειρία μου!

Καθώς βουτήξαμε απομακρυνθήκαμε λίγο από το γκρουπ και βουτώντας βρέθηκα απέναντι σε 2 όμορφα πραγματικά αρσενικά (orca) και αυτή τη φορά ήταν γρήγορη η επαφή μας. Το δώρο της ημέρας όμως ήταν το γκρουπ των humpback στο οποίο βρέθηκα πολύ κοντά τους και ενώ ήμουν έτοιμη να βουτήξω, άκουσα τη φωνή του Pierre να με αποτρέπει. Οι όρκες βλέπουν τέλεια, σε αντίθεση με τις humpbacks. Έτσι με τις συγκεκριμένες δεν είχαμε ποτέ πολύ κοντινές επαφές. Ούτε είναι παιχνιδιάρες σαν τις όρκες. Ωστόσο η προσωπική μου επαφή την πρώτη μέρα, όταν καταδύθηκα τυχαία με μία από αυτές, μου έδειξε ότι μπορεί να μην βλέπουν αλλά αισθάνονται πάρα πολύ. Διότι αν δεν είχε στρίψει ελαφρώς το πτερύγιο της θα την είχα ακουμπήσει αρκετά....-εγώ θα χαιρόμουν ωστόσο με αυτό, καθώς οι άνθρωποι νομίζουμε ότι όλα είναι κατοικίδια και θέλουμε να τα χαϊδεύουμε-, αλλά νομίζω πως τα ίδια τα ζώα δεν συμφωνούν



πάντα με αυτή μας την τάση.

Ήρεμη ημέρα, εξάλλου μετά την προηγούμενη πανδαισία που ζήσαμε.....τι άλλο να ζητήσεις

**2-11-2015...**Το προηγούμενο βράδυ ο καπετάνιος μας ενημέρωσε ότι θα ερχόταν το εθνικό κανάλι της Νορβηγίας για να κάνει ένα αφιέρωμα για τις όρκες και την εκδρομή αυτή. Η προϋπηρεσία μου στην τηλεόραση, τους έλκυσε ιδιαίτερα και μου ζητήθηκε να καταγράψουν βήμα βήμα την προετοιμασία μου πριν τη βουτιά, την κατάδυση μου αλλά να πω και την ιστορία μου.... Έτσι, η πρώτη Ελληνίδα που καταδύθηκε στην Νορβηγία, θα έβγαине και στο NRK1.

Έτσι το σήμα HELLAS, στο δεξί πόδι της στολής μου "φιγουράρησε" σε ολόκληρη τη Νορβηγία. Χάρηκα που βοήθησα σε αυτό το γύρισμα καθώς είναι πολύ σημαντικό οι άνθρωποι να ευαισθητοποιηθούμε απέναντι σε αυτά τα υπέροχα πλάσματα, τις όρκες και τελικώς να σταματήσουμε να πιστεύουμε ότι είναι οι φάλαινες φονιάδες που τρώνε ανθρώπους. Ήμουν εκεί 6 μερόνυχτα και καθημερινά έπαιζα μαζί τους, άλλοτε περισσότερο και άλλοτε λιγότερο, ανάλογα με αυτό που ήθελαν. Το βράδυ ήταν γεμάτο εμπειρίες με τις φάλαινες, καθώς ο καθένας από τους 13 συμμετέχοντες είχε μία ιδιαίτερη εμπειρία να μοιραστεί. Οι όρκες μας έκαναν όλους μικρά παιδιά και μας χάρισαν τέτοιες στιγμές χαράς και

ευτυχίας που ο καθένας μας θα θυμάται μέχρι να πεθάνει. Έχω ταξιδέψει σε πολλά μέρη στη γη, έχω κάνει πολλές "τρέλες" αλλά αυτό το ταξίδι ήταν η πιο ΑΙΞΧΑΣΤΗ στην κυριολεξία εμπειρία που ένιωσα και ίσως θα νιώσω ποτέ στη ζωή μου. Ανυπομονώ να ξανα βρεθώ στα παγωμένα νερά των fjord ανάμεσα σε αυτά τα πραγματικά υπέροχα και αξιαγάπητα πλάσματα!

**3-11-2015....** Η τελευταία μέρα πριν βγούμε από το πλοίο είχε την πιο γλυκιά και πραγματικά συγκινητική στιγμή. Ήμασταν δεύτερο γκρουπ, και ενώ μπήκαμε στο φουσκωτό για να βρούμε φάλαινες να καταδυθούμε, ο αέρας δυνάμωσε και άρχισε να έχει και πιο έντονο κυματισμό. Έτσι, δεν καταφέραμε να βουτήξουμε...με δυσκολίες έβλεπε κάποια φάλαινα στον ορίζοντα. Πηγαίνοντας όμως πιο βαθιά στον κόλπο βρήκαμε ένα προστατευμένο μέρος και είπαμε να δοκιμάσουμε έστω μία φορά... Βούτηξαν όλοι αριστερά από τη βάρκα καθώς ερχόταν μία μεγάλη humpback ενώ εγώ πήγα αυθόρμητα από δεξιά. Έτσι καταδύθηκα βαθιά προκειμένου να προλάβω να δω από όσο πιο κοντά μπορούσα τη humpback, αλλά ήταν πιο γρήγορη από μένα καθώς καταδύθηκε κατακόρυφα που σημαίνει ότι έκανε βαθιά βουτιά και το μόνο που πρόλαβα να δω ήταν η όμορφη κοιλίτσα της. Ωστόσο στην άνοδό μου στην επιφάνεια, με περίμενε μία μικρή έκπληξη...η μικρή σημαδεμένη στο πτερύγιο θηλυκιά ήρθε και πάλι κοντά μου. Δεν το πίστευαν τα μάτια μου. Ήρθε έκανε μία

στροφή γύρω μου, δίχως να προλάβω να κάνω κάτι και χάθηκε στο βαθύ μαύρο.... Ομολογώ ότι ένιωθα ευτυχισμένη! Τελικά δεν έχει σημασία να έρθει ένα γκρουπ από όρκες τριγύρω σου για να νιώσεις χαρά. Αρκεί να έρθει η ίδια (κάτι που βέβαια δεν είναι συχνό, όπως μου εξήγησε ο Pierre, αλλά στον ίδιο έχει συμβεί πολλές φορές), έστω και για ένα λεπτό...

**4-11-2015.....** Δεν μπορούσαμε να βουτήξουμε καθώς οι καιρικές συνθήκες ήταν έντονες και δεν επέτρεπαν να βγούμε με το φουσκωτό. Έτσι, κάναμε μία τελευταία βόλτα στο fjord. Οι όρκες είχαν τρελά κέφια εκείνη την ημέρα και έτσι απολαύσαμε ένα μεγάλο σόου από sryhorrppins. Έτσι λέγεται όταν βγάζουν το κεφάλι ή το μισό τους σώμα έξω από το νερό και παίζουν. Αμέτρητα βίντεο καταγράφηκαν εκείνη την ημέρα. Μετά το μεσημεριανό μας, ήρθε η ώρα να αποχωρήσουμε... Όλοι ήμασταν στεναχωρημένοι που τελειωνε, αλλά ταυτόχρονα τόσο ευγνώμονες και γεμάτοι!

**Είναι ένα ταξίδι που το συνιστώ σε όποιον θέλει να νιώσει πραγματικά ευτυχισμένος! Τα κατέγραφα με λεπτομέρεια αλλά τα συναισθήματα που βίωσα εκεί, χαράχθηκαν στην καρδιά μου και νομίζω οποιαδήποτε λόγια και περιγραφή αν χρησιμοποιήσω πραγματικά θα είναι φτωχή!**



**10% Έκπτωση**

σε επιλεγμένα σημεία πώλησης, για τους  
αποφοίτους της σχολής του **ΠΟΙΑΘ**  
(Με την ένδειξη της ταυτότητας)

**ΠΟΙΑΘ** 



paralos®  
INTERNET STORE

# chicago®

## Το απόλυτο παπούτσι για κάθε σκάφος

### ΔΥΝΑΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Σόλες που δεν μαρκάρουν το κατάστρωμα του σκάφους.
- Δέρματα που δεν ξεβάφουν στα πόδια.
- Πορτούζια που δεν σκουριάζουν.
- Εξαιρετική αντοχή στις ραφές και την κατασκευή.
- Αντοχή στο θαλασσινό νερό του Αιγαίου.
- Δοκιμασμένα από τους καλύτερους\*.



\* Επιλογή του πληρώματος του αγωνιστικού ιστιοπλοϊκού σκάφους Bullet-Encode  
καθώς και του Ολυμπιονίκη Δημήτρη Δεληγιάννη, 4 φορές νικητή του Ράλλυ Αιγαίου.



ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ

**Master®**  
Distribution Company™

Λεωφ. Βουλιαγμένης 346Α, Αγ. Δημήτριος, 17342 / Τηλ. 210 99 67 777 / email: master@master1.gr / www.mastersa.gr

## Τον Ι.Κ. θα τον βρείτε στα εξής σημεία

### Mecca

Ακτή Κουμουνδούρου 60, Πειραιάς

### Magic Marine

Μεγάλου Αλεξάνδρου 8, Πειραιάς

### Team 1

Ακτή Κουμουνδούρου, Μικρολίμανο

### Perga

Αλ. Παπαναστασίου 85, Μικρολίμανο

### Pelagos

Α. Ποσειδώνος 19 Άλιμος

### Skordilis S.A

Α. Ποσειδώνος 10 Άλιμος

Ακτή Γρ. Μουτσοπούλου 36 Πειραιάς

### Tecrep Marine

Ακτή Τρ. Μουτσοπούλου 36, Πειραιάς

Α. Ελευθερίας (Αλήμου) 16 Άλιμος

### SAILINGSHOP

Α. Παπαναστασίου 97-ΚΑΣΤΕΛΛΑ

Π. Τσαλδάρη 22-ΜΕΛΙΣΣΙΑ

### Marina stores

Γούναρη 3 Πειραιάς

### ΝΑΥΤΙΛΟΣ ΕΠΕ

Ακτή Μουτσοπούλου 36, Πειραιάς

### VMG

Ακτή Κουμουνδούρου, Μικρολίμανο



## Ιστιοπλοϊκός Κόσμος

Ψηφιακή έκδοση: [www.istioploikoskosmos.gr](http://www.istioploikoskosmos.gr)

Διμηνιαία Έκδοση

Πανελλήνιος Όμιλος Ιστιοπλοΐας Ανοικτής Θαλάσσης

· Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2013 ·

[www.horc.gr](http://www.horc.gr)

φωτογραφία: Βαγγέλης Φραγκούλης,  
"Posidonia Cup 2014"

### Ιδιοκτήτης

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΑΣ ΑΝΟΙΚΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ

Ακτή Δηλαβέρη 3, 18533 Πειραιάς

T. 2104123357, 2104113201

F. 2104227038 • [www.horc.gr](http://www.horc.gr)

### Εκδότης

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Σ' αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν

Κώστας Τριγκώνης, Μάνος Ν. Ρούδας,

Πάνος Δημητρακόπουλος,

Απόστολος Γεωργόπουλος,

Πάνος Μαυρογεώργης,

Μαρίνα Ψυχογιού, Ιωάννα Δρίβα,

Κω/νος Χανιώτης, Σπυριδούλα Σπανέα,

Νίκος Γκομώλης

### Φωτογραφίες

Πάνος Δημητρακόπουλος,

Νίκος Αλευρομύτης / [www.alen.gr](http://www.alen.gr),

Ian Roman, Oman Sail, αρχείο E.K.Laser, useadiving.com,

Βαγγέλης Φραγκούλης, Παύλος Κούρκουλης,

Κω/νος Χανιώτης, Salty Bags,

αρχείο "paralos - events & design", Αρχείο

### Διεύθυνση Πωλήσεων

Πάνος Δημητρακόπουλος

Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο

Ιωάννης Μαραγκουδάκης

Σχεδιασμός εντύπου / επιμέλεια έκδοσης

PARALOS - events & design

T. 210 9680820

[www.paralos.gr](http://www.paralos.gr) • email: [info@paralos.gr](mailto:info@paralos.gr)

### CTP - Εκτύπωση

ARIAGRAF & ΣΙΑ ΟΕ

Γραφικές Τέχνες

Νέα Ζωή - Ασηρόπυργος

T: 210-5593720





**D. KORONAKIS S.A.**

- \* SYNTHETIC ROPES**
- \* WIRE ROPES**
- \* ANCHOR CHAINS - ANCHORS**

## **WORLDWIDE SERVICE**

Main Offices & Stocks: 56, Gravias Str. 185 45 Piraeus-Greece

Tel: +30 210 4060600, Fax: +30 210 4615211, 210 4612548

Web Site: [www.koronakis.gr](http://www.koronakis.gr), email: [koronakis@koronakis.gr](mailto:koronakis@koronakis.gr), [sales@koronakis.gr](mailto:sales@koronakis.gr)





EST. KORRES 1996

# ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΑΦΥΛΙ

ΑΝΤΗΛΙΑΚΟ  
ΜΕ 3 ΔΡΑΣΕΙΣ  
ΕΝΥΔΑΤΙΚΗ, ΑΝΤΙΡΥΤΙΔΙΚΗ,  
ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΝΑΔΩΝ



ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟ ΧΡΟΝΟ  
ΛΕΠΤΗ ΥΦΗ

Η σειρά Κόκκινο Σταφύλι, βασισμένη σε ένα καινοτόμο  
δραστικό από φυτικά βλαστοκύτταρα Κόκκινου Σταφυλιού,  
προστατεύει και επανορθώνει από τα σημάδια του ήλιου:  
ρυτίδες και πανάδες.

ΦΩΤΟΣΤΑΘΕΡΗ UVA & UVB ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ,  
ΜΗ ΦΑΓΕΙΣΟΡΟΓΟΝΟΣ, ΑΝΘΕΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΔΡΩΤΑ

ΧΩΡΙΣ ΣΙΛΙΚΟΝΕΣ, MINERAL OIL, PARABENS, ΠΡΟΠΥΛΕΝΟΓΛΥΚΟΛΗ,  
ΑΙΘΑΝΟΛΑΜΙΝΕΣ, ΦΘΑΛΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ